

FÉNYÍRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy posztermínőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

V., Petőfi Sándor utca 3. – Városház utca 6.

A történelmi Belváros legnagyobb klasszicista bérháza, a Károlyi–Trattner-ház. Ez az épület napjainkban is szolgálatkészen átkíséri két udvarán az erre járókat, ahogy teszi ezt már 185 éve. *Hild József* (1789–1867) három periódusban, 1831 és 1846 között alakította ki a ház mai formáját. Az udvarok között – a kétoldali fényviszonyokat kihasználva – egykor nagyhírű nyomda működött. *Trattner Mátyás* (1745–1828) távoli rokonánál, *Trattner János Tamásnál* (1717–1798) tanult Bécsben, majd 1779-ben tért haza. Egy évtized múlva az európai hírű rokokó kertje fel fia keresztapjának, aki pesti nyomdáját keresztfiának ajándékozta. Mátyás és *Trattner János Tamás* (1789–1824) virágzó sajtót működtetett. Jelentős számú kortárs magyar író és költő alkotását tették közzé. Itt készült a város első magyar nyelvű újságja, a *Hazai és Külföldi Tudósítások* és a jeles írókat tömörítő *Tudományos Gyűjtemény*. *János Tamás* korai halála után sógora, *Károlyi István* (1794–1863) ügyvéd 1827-től *Trattner-Károlyi* néven vitte tovább a vállalkozást. Örökösei 1867-ben eladták a házat, a nyomdát pedig elkótyavetyélték. Az épületben működött Pest legfontosabb postahivatala, és az Akadémia Duna-parti székházának elkészültéig 1833-tól a *Tudós Társaság* is itt ülésezett a ház első emeletén. A két udvar közötti átjáróban funkcióját veszve még látható a vörös márványkút, és a fakockák is a múltat idézik. Az épület napjainkban is bevonzza bűvkörébe a pestieket és a kíváncsi turistákat. (H. V.) ●



