

FÉNYÍRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy posztermínóságban adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

V., Nádor utca 19. – Arany János utca 13.

A terjedelmes háromemeletes épület a 72 éves *Hild József* (1789–1867) alkotása. Ennyi idős volt 1861-ben, amikor *Schosberger* (*Schossberger*) *Simon Vilmos* (1797–1874) megbízta. A klasszicizmus kiemelkedő mestérének munkáival már többször találkozhatunk, ezek zöme a Lipótvárosba készült. A 18. század végén tervezett városrészként létrejött terület fél évszázad alatt egységes klasszicista arculatot öltött. Ezzel a házzal *Hild* a korszak új irányzatához alkalmazkodva romantikus elemekkel bővítette eszköztárát. A két utcára néző bérház homlokzata a klasszicizmus síkban tartott felülete helyett íves erkélyekkel tagolt, a félkörívvel és egyenessel záródó ablakok könyöklője és szemöldökpárkánya gazdagon díszített. Igazi attrakció a bejárattal szemben az emeletes tornácos rizalit, felső szintjén terrasszá szélesedett folyosóval.

Schosberger Simon Vilmos 1863-ban tornyai előnévvel nemességet kapott. A család címerében lévő oroszlán jobbában három dohánylevéllel az erőt s a gazdagodás alapját jeleníti meg, a kaptár a gyűjtögetést, a fölötté repkedő hét arany méh a szorgalmat szimbolizálja. Az indoklás szerint a címet „a hazai gazdaság, termelés, iparüzlet és kereskedés körében” elért eredményeiért nyerte el. A dohánytermesztés- és kereskedés alapozta meg gazdagságát, olajgyár-tulajdonosként előmozdította a repceművelést és az olajgyártást. A legnagyobb adófizetők közé tartozó nagykereskedő vagyonából jelentős összeggel támogatott közcélokot. (H. V.) ●



