



## HITRE, TUDÁSRA: A PIARISTÁK ÉS A MAGYAR MŰVELŐDÉS

Nagyszabású művelődéstörténelmi kiállítás a 400 éves piarista rendről  
*Budapesti Történelmi Múzeum Vármúzeum, 2018. február 25-ig*

A 2017-es év a piarista rend többszörös jubileumának éve. 400 évvel ezelőtt, 1617-ben hagyta jóvá V. Pál pápa a szegény sorsú gyermekek tanítására, teljesebb életre nevelésére vállalkozó szerzetesrend megalapítását, s az alapító *Kalazanci Szent Józsefet* 250 éve, 1767-ben emelték a szentek sorába. Ugyancsak idén, 2017-ben ünnepeleljük a budapesti Piarista Gimnázium alapításának 300 éves évfordulóját is.

A közel félezer négyzetméteres kiállítás a budapesti piarista oktatás 300 éves múltjára és mai szerepére hívja fel a figyelmet, bemutatva a piarista rend jelenlegi és egykori tevékenységét az oktatás, a tudomány és a kultúra különböző területein, mindezt több mint 450 műtárgy, dokumentum segítségével. ●

## KERETEK KÖZÖTT

A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958–1968)  
*Magyar Nemzeti Galéria, A épület, 2018. február 18-ig*

A Magyar Nemzeti Galéria november közepén nyíló új kiállítása két meghatározó történelmi esemény közötti időszak művészetét tekinti át: az 1956-os forradalom leverését követő konszolidáció éveitől az 1968-as prágai tavaszig. Ekkor alakult ki a kultúrára vonatkozó politikai kategóriarendszer – a „három T”, vagyis a művek Tiltott, Türt vagy Támogatott minősítése –, amely a teljes kulturális életet, így a képzőművészetet is áthatotta.

A kiállítás mintegy 350 műalkotás – képző- és iparművészet, ipari formatervezés, film- és plakátművészet segítségével – mutatja be az 1958 és 1968 közötti évtizedet. A korszak olyan jelentős mestereivel találkozunk, mint *Berki Viola, Csernus Tibor, Gruber Béla, Gyémánt László, Kokas Ignác, Kondor Béla, Korniss Dezső, Kurucz D. István, Mácsai István* vagy *Somogyi József*. A kiállításon több olyan külföldi alkotó művét is láthatjuk, akik akár tematikus értelemben, akár stílusukat tekintve inspirálták az itthoni művészeket. ●



Mácsai István: Pesti utca, 1961  
 © Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

## ANNA. VÁLTOZATOK SZÉKELY ASSZONYSORSRA

A székelyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum időszaki kiállítása a Nemzeti Múzeumban  
*Magyar Nemzeti Múzeum, 2018. április 29-ig*

Megesett lány, cselédsors, háború, épülő szocializmus – a 20. század története rendkívüli kiállításon elevenedik meg. A tárlat főszereplője nem valós személy, alakját a képzelet szülte megannyi megtörtént eset alapján. Anna személyében egy egyszeri székely lányt ismerhetünk meg, akinek fiatalon sorsfordító döntést kell hoznia: megtartja-e egy szerelmes este nem kívánt gyümölcsét, vagy sem? Akár igent mondunk Annával, akár nem, mindkét esetben megnézhetjük, hogyan alakult az élete a 20. század viharai közepette.

Ugyancsak újdonság, hogy Anna történetei nem betűkön keresztül jutnak el a látogatókhoz, hanem *Bocskor Báborka* (Magashegyi Underground) hangján, mobiltelefonos applikáción keresztül hallgathatók meg. Ezáltal a fiktív elbeszélés és a hiteles múzeumi tárgyak is jól megkülönböztethetővé válnak, hiszen a hagyományos tárgy- és enteriőrleírásokon keresztül láthatóvá válik a tudomány által feltárt valóság is. ●



Részlet a kiállításból

## LENERGY – NATURART – AZ ÉV TERMÉSZETFOTÓSA 2017.

A legrangosabb természetfotók huszonötödösöd a Természettudományi Múzeumban  
*Magyar Természettudományi Múzeum, 2017. december 30-ig*

Az Év Természettudományi Múzeuma címét az a fotós nyeri el, aki a naturArt által minden évben meghirdetett pályázaton a legkiemelkedőbb kollekcióval szerepel. A zsűri összesen mintegy 3000 képből válogatott, és az értékes, komoly szakmai elismerést jelentő díjakért az utolsó fordulóban 125 mű versengett. A pályázat legjobb képeiből rendezett kiállítást december 30-ig láthatja a közönség. ●



Haarberg Orsolya:  
 Szemtől szemben