

SZOBORPARKŐR

Különben dühbe jövünk

szöveg: Jolsvai András, fotó: Tanyi Adrienne

Nem fér hozzá kétség, hogy a budapesti köztéri szobrászat igazi mérföldkőhöz érkezett. Hogy végre megvalósult az, amit sokan remélni is alig mertek, hogy milliók és milliók álma lett valósággá, amikor néhány hete felavatták a Corvin sétányon Carlo Pedersoli életnagyságnál is nagyobb (igazi ötnegyedes) szobrát. Az avatáson megjelentek a művész leszármazottai is – a helyi nobilitásokon kívül –, és együtt örültek, méltán, a hazai kulturális élet újabb felemelő, szívet melengető, utat mutató eseményének. Magunk is, be kell vallanunk, nehezen találunk szavakat, szegényesnek és elkoptatottnak érezzük a nyelvet, és könnyeinkkel küszködünk.

Hát ezt is megértük.

Carlo Pedersolit Bud Spencerként zárta szívébe a magyar publikum. Mára klaszikusnak számító filmjeiben több pofont kiosztott, mint ahány csillag van az égen. Mackós járású, mosolygós lénye nem vesződött bonyolult eljárásokkal, két ököllel meg tudta különböztetni a jót a rossztól, nemzedékeknek mutatva példát arra, hogy az erőszak nem erőszakot szül, mint azt elődeink helytelenül tanították, hanem békét teremt. Piedone felügyelő eme pofonegyszerű üzenetét a csecsszópók éppúgy képesek voltak megérteni, mint az aggastyánok, nem csoda, hogy filmjeit ma is naponta ismétlik a magukra valamit is adó kereskedelmi csatornák.

Pedersoli úr (tanult szakmájára nézve vízilabdázó, s csak véletlenül sodródott a

filmipar uszályába) egy esztendeje hunyt el (nyolcvanhét esztendő korában), éppen ideje volt tehát, hogy a magyar publikum végre méltó módon emlékezzék meg róla. Ez a remek szobor (mely egyik szerepében, Az ördög jobb és bal keze című film hőseként ábrázolja őt, amint hátán egy nyerges cipel épp) reméljük, csak első lépés lesz a hazai Spencer-kultusz útján, s, ahogy illik, ezt az első műalkotást követi majd a többi, és lesz Spencer út meg Spencer tér meg Spencer lejtő is, s persze nem állunk meg féltúton a legnépszerűbb ikonjaink bronzba öntését illetően, jön most már a Jackie Chan-szobor, meg a Harry Potter-szobor is, Thomasról, a gőzmozdonyról nem is beszélve. És az újabb Spencer-élművek felállítása esetén tessenek kihagyni a helyet Terence Hillnek is (kinek persze innen kívánunk jó egészséget és hosszú életet, de hát minden véget ér egyszer.)

Akadnak természetesen fanyalgók, akik azt mondják, hogy Józsefváros jobban tette volna, ha olyanokra költi a szoborállítást tetemes költségét, akik öregbítették a városrész hírnevét, de mi nem osztjuk ezt a nézetet: Carlo Pedersoli ma már minden magyaré, helyes, hogy a józsefvárosi vezetés nem szűk, helyi érdekek foglya, hanem egyetemes értékekben gondolkodik. Vannak aztán, akik a szobor láttán is fanyalognak, nem is hasonlít, mondják, az egész olyan, mint egy gyurmaszakkörön létrehozott paródia, de azoknak meg azt mondom, felejtsek el mindazt, amit a szobrászatról korábban gondoltak, sőt, felejtsek el mindent, az internet világában a lájkok számítanak, új időszámítás kezdődik, aki a legelszántabb, azé a világ.

Egyébként is, ez a történet a hazai demokrácia kivirágzásának igazi dokumentuma: fényesen bizonyítja, hogy minálunk bárkiről készülhet szobor és bárki szobrász lehet, aki elhatározza, hogy az lesz.

Különben dühbe jövünk. ●

Névjegy:

Bud Spencer, Corvin sétány.

felállítva: 2017, alkotó Tasnádi Szandra.



BUDAPEST

előfizetés 2018

Kedves Előfizetőnk!

Ismét eltelt egy év, reméljük, hogy Ön továbbra is a **BUDAPEST** előfizetője marad.
Az előfizetés díja

változatlanul 5 000 forint,
melyet az alábbi módokon tud befizetni:

• **A mellékelt sárga csekken.**

A közleményben kérjük feltüntetni annak a személynek a nevét és pontos címét (emelet, ajtó is), akinek a lapot előfizetik.

• **Banki átutalással, melyhez az adatok:**

Kedvezményezett: Summa Artium Nonprofit Kft.

Számlaszám: 16200106-11569909

Közlemény: Budapest folyóirat + annak a személynek a neve és pontos címe (emelet, ajtó is), akinek a lapot előfizetik – tehát nem feltétlenül a befizető

• **Személyesen készpénzben a kiadóban:**

Summa Artium 1054 Budapest Honvéd utca 3. V. 13. (21-es kapucsengő), munkanapokon 9 és 16 óra között. (2017. december 27-29. között zárva.)

Amennyiben bizonytalan előfizetésének lejáratí idejével kapcsolatosan, kérem, hívjon bennünket a **318-3938**-as telefonszámon.

A BUDAPEST ELŐFIZETÉS IDEÁLIS KARÁCSONYI AJÁNDÉK VÁROS-SZERETŐ CSALÁDTAGJAINAK, ISMERŐSEINEK!

A szóló lapszámok és Budapest Plusz kiadványok megvásárolhatóak:

- **Kiadónkban:** Summa Artium Nonprofit Kft.,
1054 Budapest, Honvéd utca 3. V. emelet 13. T/F: +36-1 318-3938)
munkanapokon 9–16 óra között
- **az Írók Könyvesboltjában** (Budapest, VI., Andrassy út 45.)
- **a FUGA Budapesti Építészeti Központban** (Budapest, V., Petőfi Sándor utca 5.)
- **a Budapest Antikváriumban** (Budapest, IX., Üllői út 11-13.)



forrás: FSZEK Budapest Gyűjtemény

