

KULTAJÁNLO

PIM Nyári Fesztivál feat. V4 A Petőfi Irodalmi Múzeum szabadtéri nyári fesztiválja

Petőfi Irodalmi Múzeum •
2018. június 15 – 30.

Itt élünk egymás szomszédságában: csehek, szlovákok, lengyelek és magyarok, együtt élünk át diktatúrát, és együtt örültünk a szabadságnak. A PIM ideje, június 15-én kezdődő Nyári Fesztiválja a művészet segítségével erősíti ezt a közösséget: dzsesszkoncertek helyszíne lesz a kertben felállított, szabadtéri színpad, színházi estek is várhatók, s végül komolyzenei hangversenyek zárják a kéthetes fesztivált. Az idei Múzeumok Éjszakáján a Károlyi-palota az a hely, ahol érdemes eltévedni a múlt labirintusában, hiszen a kijáratoknál nem az álomból ébredés csalódottsága, hanem az emlékek elevevége és szertelensége kíséri a látogatókat. Például a Balaton, „régii nyarakon”, langyos sörrrel (azért azt nem), lán-gossal (a forró bódé mögött esetleg írók konspirálnak családgyesítésről retro fürdőruhában), és a vízparton bolyongó Bagaméri elátkozott vaníliafagyaltjával. Csönd, az nem lesz (este 10-ig természetesen), a tánczenétől a silent discóig minden elképzelhető. *Sajó László* és alkalmi társulata például szentivánéji színdarabot ad elő. Aki a dizájncenter stand up-ja után *Szabó Magda* élete és a többi kiállítás – Arany, Petőfi, Spiritizmus – anyagára épülő irodalmi kérdésekkel mérettetné meg magát a kvízmasterrel, vagy asztalt táncoltatna a lassan kihunyó csillárok alatt, miután a Garázsvásárban megvette azt a műtyűrt a kispolszki lengyel piacról, amire régen vágyott, az éjszaka csendjében felolvasásra és harmonikaszóra fújhatja szalmaszálon a színes szappanbuborékokat a másnap örömeire.



KULTAJÁNLO

Szívmengető történetek a múltból Múzeumok Éjszakája a Vármúzeumban

Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeum • 2018. június 23., 16.00 – 01.00 óráig

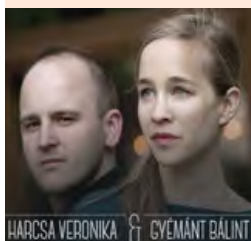
A Vármúzeum tavaszi időszaki kiállítása a „Szívmengető középkor” a régmúlt, talán már nagyszüleink számára sem ismert történeteket, meséket idéz fel kályhacsempéken. Ezen az estén a régmúlt mellett a közelmúlttal is találkozhatnak kicsik és nagyok.

16.00–17.30 Oldtimer autók az Oroszlános udvarban

17.00–19.00 Tervezzünk és készítsünk kályhacsempét!

18.30–19.15 *Harcsa Veronika* és *Gyémánt Bálint* koncertje

19.30–21.00 da Vinci élményóra gyerekeknek



Az éjszaka folyamán a múzeum összes kiállítását tárlatvezetéssel tekinthetik meg az érdeklődők. Jegyek már elővételben kaphatók a múzeum pénztáraitban. *Részletes program:* www.btm.hu, www.muzej.hu

KULTAJÁNLO

Julian Rosefeldt: Manifesto 13 csatornás filminstalláció

Magyar Nemzeti Galéria • 2018. augusztus 12-ig

Julian Rosefeldt 2015-ben készítette el nagyszabású filminstallációját, amely a 20. század művészetére oly jellemző manifesztumok világát idézi fel. Ezek a kiáltványok a különböző irányzatok, -izmusok felütéseként egy-egy mozgalom kezdeténél születtek, hogy minél élesebben és megkülönböztetettebben hirdessék kiötlőik új és formabontó művészeti elképzeléseit. Rosefeldt munkája ezt a mára divatjamúlt kifejezési formát aktualizálja a jelenben azzal, hogy 12 különböző élethelyzetet képzel el a társadalom legkülönbözőbb rétegeiben, amelyeket egy-egy 10 perc 30 másodperces filmetűdben fogalmaz meg. Ezeknek minden esetben egy kiemelt karakter a főszereplője, melyet a szeniális, Oscar-díjas *Cate Blanchett* alakít. Hol TV-bemondóként, hol szeméttelen dolgozó munkásként, hol punkként, brókerként vagy hajléktalan férfiként jelenik meg a filmkockákon, hogy eljuttassa a szereplők életét. Mindeközben a monológok, amelyeket mond, Julian Rosefeldt művészeti kiáltványokból összeállított szövegmontázsai, amelyek egyedi értelmet adnak a bemutatott élethelyzeteknek.

A sötét térben elrendezett vetítőkészletnek a felfedezés lehetőségét adják a nézőnek. A térben sétálva és leülve egy-egy vászon elé, észreveszi, hogy a filmek egy ponton összezsengenek, és egyedi kórúsként egy síkra emelik a teljesen eltérő egzisztenciájú szereplőket. Mindezt *Cate Blanchett* kimagasló szintű játéka varázsolja felejthetlenné és teszi egy kiállítótér különleges élményévé, amely egyszerre szól a mozgóképről, a színházról és a képzőművészet jelenkori útjáról.

