

## ALBERT-LŐRINCZ MÁRTON

### Marosvásárhely

#### (DSIDA-VARIÁCIÓK)

1.

Magam vagyok. Hagyom,  
elrobogjon a vonatom.  
Én maradok a peronon.  
Az állomáson balkán-szag ácsorog,  
a légáramba átcsorog.  
Vagyok.

2.

Magam vagyok. Nagyon.  
Balkáni nesz. Csörtet vadon.  
Akik ott vannak, álmosak.  
Az ásításból kilóg egy nyelv.  
Bohóc feledte ott, aki kiöltötte.  
A többiek röhögik.  
Senki se könnyezik.  
Nesze nesz! Sokasodj!  
Valami fojtogat. Nem jön a könny.  
Nagyon. Nagyon.

3.

Magam vagyok. Nagyon.  
Az angolnától fölwillanyozódom.  
Képzelvek talán.  
Fölbuzog, párállik, kiszikkad a bőröm.  
Ágál a mederben a víz,  
hátán lovagol a Idő.  
Kicsit megrázott, aztán tovább.

#### (A KÖLTŐ HELYE)

„De marad-e hely, mit belaknom –  
Marad-e árnyék, hol leszállnék?”  
Sziveri János  
Tudtad: lakhatatlan, amit belaksz,  
de belaktad verssel, daccal, lázzal,  
sok apró haszontalansággal.  
És éppen dél volt, vagy délután, vagy este,  
fölszálltál a soros gyorsvonatra,  
(gyászhuszárok nélkül ingázó gyászkocsira),  
egyedül s nyilván pénztelen,  
(ilyen minden számítható költő),  
iratok nélkül,  
és itt hagytad hiányod.  
Van e most végre elég árnyék ott,  
van-e otthon, amit belaknod  
s fény is elég, kellően otthonos,  
van-e még ezer vágy,  
s van-e szándék hogy végre  
a gyorsan röpítővonatról leszállj,  
és nép van-e még, akiért?

#### (BÁDOGVILÁGBAN)

ars poetica

Bádogvilágban bádogemberek  
ülik körül a szülőföldemet.  
Közöttük egyre több az idegen.  
Mondják, a Székelyföld, ahol  
világra hozott jó anyám,  
nem is létezik, nincs ilyen sehol.  
Én hiszékeny anyagból vétettem.  
Verset írtam, amikor reméltem,  
előre viszi a világot a vers.  
Petőfin, Vörösmartyn, József  
Attilán nevelkedtem, és nem hittem  
Hervaynak, akit szerettem, „hogy  
semmim sincs, ami eleve adott”,  
így aztán tapasztalnom kellett  
hogy gondolataim, amint nekik is,  
védtelenül pattannak vissza a  
kor kiégett bádogfaláról: „nincs  
küldetésem, nem verem a dobot”.