

NÁVAY SÁNDOR



LÁNY KUTYÁVAL

**A címloldalon Návay Sándor alkotása,
gróf Széchenyi István bronz portréja látható.**

(fotó: Návay)

*„Keresd, művész a magányt,
művet foganj és befejezz;
de hogy élvezd alkotásod,
ahhoz társakat keress.”*

(Johann Wolfgang von Goethe)

1955-ben, Hódmezővásárhelyen született. Tanulmányait a szegedi Tömörkény István Művészeti Szakközépiskolában kezdte, mesterei: Samu Katalin, T. Nagy Irén és Kalmár Márton.

1981-ben kapott diplomát a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Mestere: Szabó Iván.

1986-ban Szőnyi-ösztöndíjas lett.

1982-ben a Nyíregyháza-sóstói alkotótelep résztvevője.

1985-1991 között a németországi Iserlohn Nemzetközi Bronzöntő Művésztelep résztvevője, egyben egyik alapító tagja.

Alkotásait maga önti bronzba viaszvezejtéses eljárással. Realista szellemű figuratív alkotásai lírai árnyaltságúak.

Köztéri művei:

Funkcionális plasztika (1982, Debrecen)

Ivánka Zoltán (bronz dombormű, 1986, Hódmezővásárhely)

Németh László (emléktábla, 1987, Hódmezővásárhely)

Stáció (14 bronz dombormű, 1989, Földeák, temető)

Nagy András János (szökőkút-rekonstrukció, 1991, Hódmezővásárhely)

Nagy Imre (bronz dombormű, 1991, Hódmezővásárhely, Nagy Imre u.)

II. világháborús emlékmű (1992, Derekegyháza, 1993, Battonya)

Nagy György (bronz dombormű, 1993, Hódmezővásárhely)

Dr. Sipka Sándor (bronz dombormű, 1994, Hódmezővásárhely)

gróf Széchenyi István (bronz portré, 2005, Hódmezővásárhely)