

Tartalom

Galéria – Návay Sándor	2
Köszöntő - Benák Katalin	3
Varsányi Péter István	
Széchenyi István és Hódmezővásárhely	4
Kajári Gyula: gróf Széchenyi István	5
Andrzej Przewoźnik	
Katyń - tömeggyilkosság, politika, erkölcs	8
Grezsa István	
Memento	10
Kazimiera Illakowiczówna	
Katyńi Szűz Anya	10
Herczeg Mihály	
Arvi Järventaus és Hódmezővásárhely	11
Arvi Järventaus	
Hősök fája	15
Szigeti János	
A Soát túlélő zsidó gyermekek otthona	16
Szepesi Judit	
A JÖVENDŐ	18
Berényi Károly	
Az Erdélyi Szépművészeti Céh és az Erdélyi Helikon	19
Simon Ferenc	
A léthimnusz poétikája - Lőrincz László költészete	20
Lőrincz László	
Megőrzöm nektek	21
Vass Csaba: Megőrzöm	21
Benák Katalin	
Endymion és Csokonai Vitéz Mihály	22
Borbás Rozália	
Endymion (részlet)	23
Rostás Hanna	
Kárász József: Göröngyös út regénye alapján	24
Tóth Dávid - versek	
Az írógép.	25
Lány kékbén.	25
Dalí - intermezzo.	25
Évákhoz.	25
Ajánló	26
Nagy Imre	
Egy rejtőzködő életmű –	
Bányai Erzsébet festőművész	27
Fodor József - A krónikás festő	28
Kitüntetettjeink	29
Szenti Tibor	
Vekkerdi László emlékére	30
Kovács István	
Dátumböngésző	33
Nagy Imre	
Szubjektív gondolatok az 56. Vásárhelyi Őszi Tárlatról	34
Galéria	
Bodor Zoltán: Téli szellőztetés	35
Papageorgiu Andrea: Szobám Somogyfajszon	35
Várhelyi Tímea: I. 17.	35
Sonkoly Tibor: Közel egymáshoz	36

„A nagy dolgoknak az idő segít.
Lesznek, s nem csinálják őket.”

(Németh László)

Köszöntő

A Hód-Biotech Kutatási Fejlesztési és Tanácsadó Kft. Hód Kiadója adja ki az általa alapított Vásárhelyi Látóhatár helyismereti, irodalmi és művészeti folyóiratot.

Induló számának élén egy Németh Lászlótól kölcsönvett gondolatsorral lehetne leginkább érzékeltetni a keletkezés körülményeit. *„Folyóiratomban ihletője e kor igazi múzsája: a szorongó tájékozatlanság. Hajótöröttek vagyunk, akik a csillagokat nézzük, s a partot keressük, abban a hitben, hogy van part, s a csillagok vezetnek.”* (A Tanú állomásai: Beköszöntő, 1932)

Hódmezővásárhely, a nagy múltú város, mindig is gazdag kulturális hagyományokkal bővelkedett, hagyományaira épülve igyekezett új „dolgokat” teremteni.

A felnövekvő új nemzedék másként látását többféle módon fejezte ki. A „vásárhelyiség” annyit emlegetett eszméje tényleges, vagy csak nimbusz? Mit mond a mai kor emberének?

Célunk, hogy a mai kor örületese „média stílusának” ellenére, minimálisra csökkentsük a „szorongó tájékozatlanságot”, mi több gyönyörködtessünk, s rejtőzködő ifjú tehetségeink kibontakozását segítsük.

A Vásárhelyi Látóhatár küldetése e szellemi és tárgyalgató művészetében gazdag vidék értékeinek felfedezése, új utak keresésének segítése.

Ezt jeleníti meg a Hézsó Ferenc Munkácsy-díjas festőművész által tervezett címlapunk is. A nyitott ablak nyitottságot, a befogadókésztséget szimbolizálja. Az évi négy alkalommal megjelenő folyóirat bemutatkozó száma az elmúlt század kulturális életképét szeretné megjeleníteni vidékünkön, tekintettel napjaink és jövőbeni kisugárzására.

Reményeink szerint érdeklődéssel fogadják olvasóink a Vásárhelyi Látóhatár folyóiratot s részesei lehetünk határainkon innen és túl, a „nemzedékek őrváltásának”.

Benák Katalin főszerkesztő

TÁMOGATÓINK: Czirbusz Piroska Emlékére a Hódmezővásárhelyi Művészetekért Közalapítvány
Lengyel - Magyar Kulturális KHE, Szeged