

# Tóth Dávid

## Lány, kékben.

ha most felkacagna  
kék csempéken  
pólusain pattanna hangja

ha szólna itt  
a nesztelenben zúgna  
búja fesztelen

hallgat  
kezét fejéhez szegezve  
csendre vár meztelenre

levetközött szíve lelke  
s a tükörbe nézve látja  
hogy omlik

haja kék magánya  
csupasz vállára  
homlokára

nem mozdul  
ha megmozdulna  
tört homokóra pora

peregne késve  
puha bőrére szájára  
áll a bús gödrébe

mozdulatlan várja  
valaki hogy magába  
vésse

## Dalí-intermezzo.

nyakamba veszem  
szaladunk  
míg összeér  
kacajunk  
arcunk két ellentétes éle

## Évákhoz.

és kivették belőled  
mint gyerek kezéből a kést  
a rák nem játék mondták

nevelted magadba  
míg át nem rágta megtúrt burkát  
reményét hogy elhagy egyszer

mint rossz gyerek  
mint aki ráunt arra hogy erősebb  
vagy mint aki már nem szeret

és továbbállt  
tudjuk hová ment ahogy  
ő is tudta kit vitt túlra

és kit hagyott  
és ki nem mondja vigyázz  
lányom tedd le még megvág

## Az Írógép.

Kábé ötven sör ára  
volt, de elég lett volna  
húsz doboz cigarettára  
is - vagy tizenkilencre,  
de semmi esetre se többre,  
se kevesebbre

Nem róttam fel neki,  
ahogy ő se, mikor felci-  
peltem a negyedikre,  
és a laptop mellé raktam,  
csak a földre

Nem emel föl - sose mondta  
Írógép, ez a dolga

## Tóth Dávid

Született: Hódmezővásárhely, 1988.

Tanulmányok: Bethlen Gábor Református Gimnázium, Hódmezővásárhely  
Szegedi Tudományegyetem Magyar szak; Modern Magyar minor

Elismerés: Sipka Sándor-díj 2007.

Mottó: „A melegre, fényre szomjazó görögöt megöltem magamban már jó korán.”

(Samuel Beckett: Molloy)