

AZ ÁLDOZATHOZATAL SZÉP PÉLDÁI

LAUDÁCIÓ

A Magyar Örökség-díj átadó ünnepségére — részlet —

A Magyar Örökség és Európa Egyesület idei második ünnepségét a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében tartotta. Juhász Judit, a Katolikus Rádió igazgatójának köszöntése után, dr. Hámori József elnök, professzor mondott bevezetőt. „A fordulat, a lelkek forradalma elkezdődött. A magyarság megújult, és reménykedhetünk, hogy emelkedő nemzet lesz” – mondta befejezésül. Fekete György építész ismertette a bíráló bizottság tagjait, működését, és mostani döntését. Jelenleg, 2010. június 19-én heten kapták meg és vehették át a rangos kitüntetést, a Magyar Örökség-díjat.

Elsőként Erkel Ferenc zeneszerző és a nevét viselő Filharmóniai Társaság, majd a Burg Kastl Magyar Gimnáziuma, ahol az elmúlt fél évszázad alatt több mint 4 ezer diák tanult. A bajor iskola az ausztriai és a világ magyarjait nevelte ökümenikus szellemben; áldozatos munkájuk örökség Magyarországra, „láthatatlan” szellemi múzeumában.

Németh László emlékező írása vezette be Hódmezővásárhely kiüntetését. Szentí Tibor szép elemzését adta az elmúlt évszázadoknak, a jövő lehetőségének és feladatának.

Jókai Anna író — a díj átadója — Hódmezővásárhely kultúraőr és teremő tevékenységét külön kiemelte: „Ez a város úgy őrzi meg a múltját, hogy abból a jelennek is ad. Tovább él benne drága Németh Lászlónak nemcsak az emléke, hanem a szelleme, élnek a gyönyörű képzőművészeti alkotások és élnek azok az emberek, akik a mindennapi nem könnyű munkában próbálják valamivel előre vinni a mi életünket.” (www.hodmezovasarhely.hu)

A Kárpát-medencei magyar középiskolák következték a díjátadásban. 1883 óta fáradszorgosul segítik a magyarság fennmaradását.

Kligl Sándor szobrászművész kiteljesedő, értékeinket felmutató köztéri munkáiért érdemesült elismerésben.

Hegy-Füstös István igaz hittal megírt könyveiről, és sok évtizedes rádiós működéséért kapta az elismerést.

Befejezésül a Hangya Szövetkezetekre esett a választás. A 110 éves múltra visszatekintő rendszer az egész országot behálózta, agrárgazdálkodásunkat feltámasztotta; több mint 3 ezer közösséget hozott létre városokban és apró falvakban.

A Magyar Örökség-díjak 2010 második negyedében is jó kezekbe kerültek. Az ünnepség után elgondolkodott az ember, milyen kevés az ismerete a világról, a szétszórt magyarságról. Hány és hány áldozatos élet és közösség fáradozik megmaradásáért, jobbításáért? Köszönet és hála a fátylavivőknek és fényhozóknak.

„Tisza Maros Körös közt van egy nagy sziget.
Melyben van sok tér föld, sok berek, sok liget.
Nyargal itt a jó ló untig, nem tsak iget.
Itt sok jámbor magyar szántogat, vetetet.
Mint osztán a Maros bé foly a Tiszában
Két mélyfölddel fellyebb a két víz torkában.
Mező Vásárhelynek akadhat sz nyomában.

Így jellemezte városunkat Szőnyi Benjámin, a kiváló tudós költő és református prédikátor a 18. században. Mi itt a Tisza, a Maros és a Körös által határolt tájon csodálattal szemléljük a régész ásjával föltárt isten-szobrokat, a szakrális világ előtt áldozattal tisztelő közösségek idoljait. A közel hétezer éves világhírű Gorzsa és Kékénydombi Vénuszok, oltárok és gabonatarló hombáredények alapozták meg a napjainkig jelentős vásárhelyi kerámia-kultúrát. [...] 1848-ban Kossuth toborzó beszédére az elvártnál is többen jelentkeztek. A két világégésben a legnagyobb véráldozatot – arányaiban – városunk szenvedte el. [...] Kulturális életünket több mint száz éve alapvetően meghatározza a tág értelemben vett képzőművészet, amelynek íve a népi fazekasságtól, a vásárhelyi hímezéstől a művészi majolikán át a szobrászatig, a fotóművészetig, továbbá a legkiemelkedőbb helyi jellegzetességig, a művészteleppel támogatott „vásárhelyi iskola” ötven évet átölő festészetéig, és az Őszi Tárlatok hagyományörző megrendezéséig terjed. Vásárhely jelesei: Szeremlei Sámuel történész, Badalik Bertalan mártír katolikus püspök, Tornyai János, Kohán György, Kurucz D. István, Németh József, Fejér Csaba, Fodor József festőművészek; Kajári Gyula, Csohány Kálmán grafikusok, Pásztor János, Szabó Iván szobrászok, Plohn József, Lucien Hervé, Nagygyörgy Sándor fotóművészek, Németh László, Bibó Lajos, Kárász József írók, Grezsa Ferenc irodalomtörténész, Vekerdő László tudománytörténész, Galyasi Miklós, Pákozdy Ferenc költők, Harmatta János nyelvész, Banner János, Párducz Mihály régészek, Bessenyei Ferenc, Lontai Margit színművészek, Kiss Lajos, Tálasi István, Tárkány Szűcs Ernő, Péczely Attila néprajztudósok, dr. Imre József, dr. Bakay Lajos, dr. Genersich Antal kórházigazgatók.

Nincs olyan történelmi egyház, amelynek ne lenne temploma Vásárhelyen. [...]

Az elmúlt évtizedben az országban elsőnek létesítettünk vidéken Holokauszt Múzeumot, továbbá a szovjet megszállástól a rendszerváltásig terjedő időszakot bemutató Emlékpont Múzeumban interaktív kiállítást. [...]

A város az elmúlt években iskolarendszerét alkalmassá tette arra, hogy biztosítsa a leszakadó rétegek gyermekei számára a felzárkózás lehetőségét. Ebben a törekvésében is méltó elődökre támaszkodhatott, hiszen a népi írók — elsősorban Németh László és Móróc Zsigmond — iránymutatását követve, 1938-ban Szathmáry Lajos, a Bethlen Gábor Református Gimnázium tanára itt szervezte meg a Tanyai Tanulók Otthonát. [...]

A jövő: a mezőgazdaság fejlesztése a ráépülő földolgozó iparral, a családi gazdaságok támogatásával, továbbá az oktatás és művelődés kiteljesítésével. De műszaki múltunk is kötelez: Kalmár Zsigmond rostagyára egykor Európába is exportált. Kokron József kötszővő üzeméből nőtt ki a Hódiköt. Volt jó nevű Mérleggyárunk és Hódgépünk. Itt épült föl az Alföldi Porcelángyár. Ma fejlődő Ipari Parkunk van, valamint két, messze földön híres orvosi műszer- és protézisgyártó üzemünk. Városunk belépett a hazánk különleges természeti adottságát, a termálvizet hasznosító települések sorába.

Olyan terv megvalósításába kezdünk, amely az elért eredmények folyamatosságát biztosítja. Élhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis „Hódmező-Magyarországot” teremthetünk. Küzdelmes, ám értékekben gazdag múltunk szilárd alapot jelent ehhez. Erre a nemes tartalomra a mai hódmezővásárhelyiek hagyományörzően modern várost építhetnek, amely gazdagságával méltó örökséget jelent az értékközpontú jövő számára.”

(Összeállította: Szentí Tibor, az egyes szakterületeket foglalmazta, az anyagot lektorálta: Simon Ferenc, a Hódmezővásárhelyi Bethlen Gábor Református Gimnázium irodalom szakos tanára és Árva László, a Hódmezővásárhelyi Németh László Gimnázium és Általános Iskola irodalom szakos igazgatója.)

(forrás: www.hodmezovasarhely.hu)