

## ROLAND A FÉNYKRÓNIKÁS

Hallgat. Néz. Figyel. Hátralép. Leguggol. Szemlél. Hunyorít. Távolodik. Emelkedik. Lebeg. Alámerül. Elvegyül. Átlényegül. Beállít. Exponál. Halhatatlanít. Méhkasként zsebongó tömeg a nézőtéren – lassan kialakuló fények – elindul a díjnyertes film részletének bemutatása – néma csönd – pattanásig feszült pillanatok – álmodom, vagy ébren vagyok? – ez az én filmem – Igen! Ez a mi filmünk! – határtalan boldogság, mit nem lehet szavakba önteni.

Ferge Roland (18) öt éve kezdett fotózni és filmezni a Németh László Gimnázium és Általános Iskola fotószakkörében. Nyolcadikos korában már a megye legjobbjaként kapott díjat képeiért. Alig egy év telt el, amikor a *Cigája* című filmjével az országos élvonalba is betört. Az őshonos juh tartásáról, a juhász életmódjáról szóló dokumentumfilmjét megvásárolta és többször vetítette a Duna Televízió. A Makói Videó- és Művészeti Műhely segítségével Berlinben, Athénban, Dél-Afrikában járt diák filmtalálkozókon és workshopokon, ahol közösen készítették a nemzetközi tábor lakói kisfilmeket. Legutóbb Erdélyben a „Zoom to Europe Transylvania” fesztiválon volt, ahol német ötlettel és rendezéssel operatőrként vett részt egy görög szereplőkkel forgatott filmben. Az angol munkanyelvű filmzések mindig nagy élményt jelentenek számára.

Roland munkamódszerében kísérletező, kitartó és alapos. Éles szemmel veszi észre és vallatja a helyszínben rejlő képi titkokat, amíg azok árulkodó hangulatokká nem szelidülnek felvevőgépe előtt. Témái a természet, az emberi kapcsolatok, a portré, a város és a táj. Alkotói formavilágára a keretbe foglalt történet bemutatása jellemző, mely közrefogja a drámai feszültséget.

2008-ban a gimnázium fotós csapata lett a legjobb a MAFOSZ (Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetsége) diákoknak kiírt pályázatán. Az ifjú alkotónak *A kortárs magyar fotográfia fiatal tehetségei 2008* kötetben több képe helyet kapott. Azóta számos kiadványban fellelhetőek fotói. Megyei és országos diákfotó tárlatokon kerülnek a falra munkái évente több alkalommal.



FERGE ROLAND:  
REFORMÁTUS TEMPLOM RÉSZLETE



FERGE ROLAND  
BERLINBEN AZ ARANYCSAPÓ-DÍJJAL

Ugyanebben az évben neki ítelték a Berli Media Fesztiválon az *Aranycsapó* díjat a *Magam* című filmjéért. Ez a portréfilm a nagymamája életéről, a család történetéről személyes vallomás. A hazai *Gyermekszem* filmszövetség a legjobbnak minősítette a zsűri.

Tehetségén kívül szorgalma, töretlen figyelme és munkabírása segítik ezekhez a kiemelkedő eredményekhez. Tudatossága, kitartó igyekezete hajtja újabb feladatok felé. Technikai, elméleti tudásának csiszolása mellett nyelveket tanul, osztályelsős, verseket ír. Szívesen segít a hozzá tanácsért, segítségért fordulóknak. Rendkívül fogékony a „szép” megmutatására, de a társadalmi mozgásokra is érzékeny. Csendes, szemlélődő természetű, képekben mesél. Említett filmjei a *MédiaMánia* internetes oldalon láthatóak.

Első saját kameráit (fényképezőgép és filmfelvevő) a MOL Tehetségkezelő programjának köszönheti. Kiemelkedő sikereire figyeltek fel és az ország legjobbjai között díjazták a vásárhelyi diákokat.

Filmes jövője érdekében igyekszik megvalósítani az évek óta vezetett ötletfüzetében sorakozó témák feldolgozását, különös hangsúlyt fektetve az embernek a világhoz való viszonyára, a generációk kapcsolatára.

Biztos háttérként, segítőként mellette áll a családja.

Érettségi után tanulmányait a mozgókép és média egyetemi szintű elsajátításával folytatja.

Roland sikerei ebből a szellemi közegekből táplálkoznak. Képein a környezet, a vásárhelyiség tükröződik. Szerencsésnek érzem magam és végtelenül büszke vagyok rá, hogy segítőtje lehettem a fotózásban, és eljuttathattam őt a filmzésben Czibolya Kálmán, valamint a VTV munkatársainak mesteri támogatásához.

Gaál Györgyi