



A betekintést szeretnénk nyerni Holler László festőművész életébe, a személyes ismeretségen túl mindenképpen ajánlom a *Rajzok és írások* és a *Színnel és vonallal* című műveinek beható tanulmányozását. Azon ritka élménynek lehetünk részesei, amikor egy festőművész saját kézírásával jegyzi le gondolatait. Az írás rajz lesz, míg a rajz írás, mely az alkotói üzenetet közvetíti. Az írásképp maga is harmóniát sugall, s az általa jegyzett gondolat hol ironikus, hol komoly; a szerző szándéka szerint. Példaként olvashatjuk Holler László: *Mikor fest a festő?* vallomását. Kinyílik előttünk egy művész, s rámutat a művészet és természet kapcsolatára, az elillanó pillanatra. E különös összefonódást dr. Dömötör Mihály művészettörténészt is megihlette:

„Korunk talán legnagyobb, de mindenképpen egyre növekvő és egyre fenyegetőbb gondja az emberi környezet veszélyeztetettsége. Vannak képzőművészek, akik a már tönkretett természeti világot, emberi környezetet a maga nyers valóságában jelenítik meg. Pusztuló erdők, szeméthyegyek, szennyezett vizek, kipufogó gázoktól átláthatatlan levegő láthatók műveiken. [...]”

A súlyos gond másik művészi megközelítése annak megmutatása, hogy mit veszíthetünk, ha tovább pusztítjuk környezetünket. Holler László az utóbbi megoldást választotta. Járja, szereti a természetet és élményt nyújt számára fű, fa, virág. Műveiben élvezhetjük az erdő csendjét, a víz nyugalmat, a lengő nádat, a napraforgó monumentális formáját. Derengő fénye lággyá, sejtelmessé, olykor romantikus atmoszférájúvá oldják, költik át a növények, tárgyak formáit. Hangulatos erdőben emléket idézően, nyugalmat találva szívesen bolyonganánk. Árnyalat gazdag zöldjeivel jól együtt élnek a virágok pasztellszín foltjai.

Korunk aggodalommal, félelemmel teljes világában Holler László festői világa nyugalmas, békés szigetet jelent.”

S hogy e békés szigetet bejárhassák, szíves figyelmükbe ajánlom Holler László festményeit, kerámia képeit, grafikáit s végül, de nem utolsósorban az írásait, gondolatait.

Benák Katalin

A GRAFIKÁK HOLLER LÁSZLÓ ALKOTÁSAI.

