

## @ E-MAIL INTERJÚ SZENTIRMAI ÁDÁMMAL

— a HISZK Kalmár Zsigmond Tagintézmény tanárával —

Egy hattagú nagycsalád legidősebb gyermekeként Susánban nőtt fel. A párjával szintén Susánban vásárolt házat, s ma is ott élnek. Történelem - földrajz szakos középiskolai tanár. Kedvenc időtöltése: zenélés, olvasás, túrázás, kerékpározás, cefregyűjtés; kezelés, kifőzés. Kedvenc könyve: Jaroslav Hašek: Švejk. E sokoldalú érdeklődésű és kedvelt fiatal tanárt pedagógiáról, a fiatalok lehetőségeiről és terveiről kérdeztük...

### **Ki és mi motiválta, hogy a pedagógusi pályát válassza?**

Az egyetem alatt gyakorlatilag meg sem fordult a fejemben, hogy valaha is tanár leszek. Ennek ellenére elvégeztem az ehhez szükséges tanárképző tárgyakat. A családomban is van több pedagógus, akik ösztönöztek. Majd az egyetem utolsó évében a tanítási gyakorlatomat Szegeden a Ságváriban végeztem, ahol pozitív visszajelzéseket kaptam. Végül sokat köszönhetek Czeglédi Sándornak, latin tanáromnak, akihez bármikor fordulhattam és fordulhatok ma is szakmai kérdésekkel.

### **A harmadik évezred küszöbén milyen érzés történelmet tanítani egy szakképző intézményben?**

Történelmet mindenkor és mindenhol jó tanítani. Természetesen a célok mások egy gimnáziumban és egy szakképzőben. Itt sokszor nem az a kérdés, hogy 80 vagy 90 %-os lesz-e az érettségije, hanem hogy elérje-e a 20%-ot.

A jelenlegi rendszer lehetővé teszi, hogy viszonylag csekély tudással is lehessen érettségit szerezni. Ez persze nem feltétlen baj, hiszen kiváló szakemberek lehetnek attól, hogy középiskolás korukban nem mutattak túl nagy érdeklődést a közismereti tárgyak iránt, vagy adott esetben képességbeli hátrányaik voltak.

Közös azonban a két iskolatípus abban, hogy a tanár a tananyag átadása mellett itt is foglalkozik a diákok örömeivel, gondjával, bánatával is, része az osztálynak, ő is alkalmazkodik diákjaihoz. Egy gimnáziumhoz hasonlóan nálunk is rengeteg értelmes, értékes ember végez. Én pedig örülök annak, hogy hét éves koromban bekerültem az iskolába és még mindig ott vagyok.

### **Mivel tudja egy fiatal pedagógus a nála csupán néhány évvel fiatalabb tanulók érdeklődését fölkelteni a történelem, mint tantárgy oktatása során?**

Ez sokszor igen nehéz ügy. Ma már rendelkezésünkre áll az informatikai eszközök tárháza. Emellett nagyon fontos az előbb említett alkalmazkodás, hogy érezzék: egy csónakban evezünk. Ez persze nem mindig sikerül. Én egy alapot szeretnék adni, hogy 10, 20, 30 év múlva, ha igénye támad rá – immáron önszántából, nem „iskolai kényszer” hatására – tudjon építkezni.

### **Úgy tudom, hogy az Emlékpontban is tart rendhagyó órákat. Mire jó ez?**

Így van. Ez már a 2. tanév, hogy végzősökkel heti egy órát az Emlékpontban tartunk. A diákok egy kicsit kimozdulnak megszokott iskolai környezetükből, s természetesen a professzionális technika is megragadja őket.

### **A tanítás mellett zenével is foglalkozik. Milyen zenét játszik?**

Basszusgitarozni tanulok, s igen sok stílusiránnyal próbálkozom a jazztól a metalig. A legfontosabb, hogy a zenét hangszerekkel játszszák.

### **Kikkel és kiknek muzsikál?**

Az elmúlt időszakban több formációban is részt vettem. Jelen pillanatban a tanári zenekar aktív. Ez két éve jött létre, s minden tagja az iskolánkban tanít. Elsősorban magunknak muzsikálunk, tantestületi rendezvényeken szoktunk fellépni.

### **Mi a véleménye a mai fiatalok művelődési lehetőségeiről és kultúra iránti igényéről, a társadalmi szerepvállalásukról?**

Ilyen ügyekben nem szeretek pesszimistán nyilatkozni, a világ változik, majd meglátjuk. Egy biztos: a magányos szórakozásnak egyre nagyobb divatja van, és egyre inkább az informatikai eszközök szolgáltatják a kultúrát is. Könyvesboltot nem tervezek nyitni.

### **Hogyan lehetne hatékonyabbá, piacképesebbé tenni a jelenlegi szakmunkásképzést?**

Mivel közismereti tárgyakat oktatok, a szakmunkásképzést kicsit távolabbról látom. Természetesen találkozom, beszéllek szakmás fiatalokkal, volt tanítványaimmal. Amit látok, hogy ezek a gyerekek 16 – 18 évesen még nem mindig tudják eldönteni, hogy mit is akarnak. Így sokszor „kényszerből” vannak egy szakmán, ami nem jó. Segíteni kell a 20-25 év felettiek szakmatanulását.

### **Milyen álma – terve van a jövőjét illetően?**

Gazdálkodni is szeretnék, de a részletekről még nem tudok nyilatkozni.

*Önnek és tanítványainak is sok sikert kívánunk!*

*Benák Katalin*



Fotó: Palócz Imre

### **A KALMÁR ÉTTERMÉBEN**

**DOB - FORRÓ ISTVÁN, SZINTETIZÁTOR - BOZSÉR ZSOLT,  
GITÁR - SZENTIRMAI ÁDÁM, ÉNEK - HECSKÓ VIKTÓRIA.**