

# ARCULAT, PROFIL – SIKERMARKETING?

Ilyesmin gondolkodom, mikor a **Vásárhelyi Látóhatár** logópályázat tervezőjének faggatására készülök.

*- A világ legkarakteresebb médiumait, kereskedelmi, kulturális, politikai termékeit felvillanásnyi idő alatt beazonosítjuk. Fontos ez?*

Bartha Gábor elmosolyodik. Talán örül, hogy nem személyét boncoló a kérdés.

- A tartalmat sejtető látvány, a logó segít az értékes tartalmat közvetíteni a kultúra fogyasztóihoz. Ezért munkámban fekete-fehér, inverz, nemzeti színű, vásárhelyi kék-sárga változat is található. A felirat betűtípusa illeszkedik az irodalmi, művészeti folyóirat jellegéhez, mégis könnyed és modern. Pólóra és táskára hímezhető és textilre nyomtatható változatot is terveztem. Így beilleszthető változatos színvilágú és hangulatú környezetbe egyaránt a variációk valamelyike. Nagyon örültem, hogy Gelle Péter tervezésében, dr. Hermann István segítségével bélyegen is megjelenhetett.

*-Egy fővárosi informatikus azért tervez logót egy vidéki város kulturális magazinjának, mert unatkozik? – provokálom a kérdéssel, noha én mutattam neki a lapot és a pályázatot.*

- Ha a nemzetközi cégben felmerülő munkáimat számba veszem, valóban nem sok hasonló feladat van. Ám pályámat nyomdai előkészítéssel foglalkozó cégnél kezdtem, évekig dolgoztam profi grafikusok mellett és a későbbiekben is feladataim közé

tartozott az arculattervezés, a kiadványszerkesztés, grafikai tervek készítése. Mindezt tanítottam főiskolásoknak és szakmai képzéseken néhány évig saját tankönyvemből. A számítógépes tervezéssel próbálkozik kevesen tudnak az ügyfél, a megrendelő fejével gondolkodni, és nem utolsósorban a nyomdai elvárásoknak is megfelelő grafikákat készíteni. Egyébként munkahelyem valóban a fővároshoz köt, de soha nem tartottam magam fővárosinak. Én is vidéki vagyok, Székesfehérváron élek. – teszi hozzá, és nyomatékkal megemeli a szemöldökét amint rám néz. Állom a tekintetét és tovább nyagatom.

*- Egy nemzetközi multinacionális cégnél dolgozó jól kereső világutazónak ennyire vonzó volt a kitűzött díj?*

- Nem a díj vonzott. Terveztem már emblémát kisvárosi kórusnak, mentős egyesületnek, vidéki futballcsapatnak, mindenféle térítés nélkül, de kölcsönös elégedettségünkre és a magam szórakoztatására. Most is a feladatot tartottam érdekesnek és különlegesnek, hiszen az alföldi horizont látszólag sík, ám Hódmezővásárhely kiemelkedik sokszínű világával ebből a lapos egyhangúságból, amit ez a kiadvány is példáz. Itteni barátaimtól tudom, hogy az országban mindenki, aki számít, Vásárhelyhez köthető vagy innen származik. – nevet jókedvűen és ezzel az állítással csak egyetérteni tudok.



## RÉSZLET A PÁLYÁZATI ANYAGBÓL

*- Ha jól tudom, nem voltál sorkatona, pedig akkoriban még kötelező volt.*

- Valóban, távol áll tőlem az erőszak minden formája. Polgári szolgálatos voltam, felnőttképzéssel foglalkoztam, többek között munkanélkülieket tanítottam a számítástechnika rejtelmeire.

*- Besenyei Péter műrepülő a tiszteletedre átrepült a Lánchíd alatt.*

*Felnevet és félrehajtott fejével mosolyogva magyaráz.*

- A diplomaosztóm után éppen kiléptünk a Vigadó épületéből, amikor érkezett a géppel a mester és valóban megcsinálta többször a bravúrt még fejfelé is.

*- Mivel töltöd a szabadidődet, amikor éppen nem világcéged nemzetközi ügyeit intézed és járod a világot?*

- Legkedvesebb időtöltésem a geocaching, ami a természetbarát túrázást egyesíti a modern technikával és az ismeretterjesztéssel. A kincskeresés ősi szenvedélyére alapozva hozza össze a modern technikát (GPS, Internet) a természetjárással, a turizmussal. Énekelek kórusban, de érdekel a modellezés és alkotó kikapcsolódásnak tartom a főzést is. Nagy szerelmem még a repülés. A munkámból kifolyólag aránylag sokat repülök, de ha időm engedi, megismétlem egy-egy utamat a számítógépes repülőgép-szimulátorral, sőt repültem már valódi nagygépes szimulátorban és kisrepülővel Szeged fölött is.

*- Köszönjük a segítséget!*

- Én kívánok sok szép lapszámot ennek a szellemi alkotóműhelynek.

Gaál Györgyi

**BARTHA GÁBOR INFORMATIKUS, MŰREPÜLŐ**

