

TARTALOM

NAGY IMRE Gondolatok a 60. Vásárhelyi Őszi Tárlatról	3
CSÁNYI VIKTOR - VUKOSZÁVLYEV ZORÁN „Férjének örök emlékül építtette...”	4
FENYVESI FÉLIX LAJOS Komoly játék. Születésnap beszélgetés Eifert János fotóművésszel	5
ÁRVA LÁSZLÓ Eifert János ARS POETICA - Ötven év fotográfiái című kiállítás megnyitójára	7
BOGOLY JÓZSEF ÁGOSTON Szótlanul	11
CSETE ILDIKÓ Régi csatatér szelíd ősziidőn	12
TALMÁCSI GYÖRGY 125 éve alakult meg a HTVE	15
FLÓRIÁN FANNI ALIZ Az áradás emlékére	16
TRÁSER LÁSZLÓ Cédulák 46.	17
TÓTH ATTILA Szeged - a szomszéd város	18
BENÁK KATALIN Elmélkedés Kovács Imre Attila íróval	22
KOVÁCS IMRE ATTILA high end	23
KOVÁCS BOGLÁRKA Határokon át, határtalanul!	24
KOVÁCS ISTVÁN Pitvarosról - Vásárhelyen át - Csabára E-interjú Sutyinszki János karnaggal	26
SOÓS CSILLA A necc huszonnegyedik órája	28
BÁNYAI BÉLA Sóshalom	29
BENÁK KATALIN ● A versmondás szépsége Beszélgetés Benkő László versmondóval	30
● Jazz szól időnként Interjú Berezvai Márta trombitaművésszel	31
FÉNYESI TÓTH JÁNOS Képzeltbeli vonalak	32
KŐSZEGFALVI FERENC Egy elfelejtett vásárhelyi szobrász	33
BÁNYAI BÉLA Festődomb - művészdomb - Mártély	34
Könyvajánló - Hegyiné Csernus Judit ● Nagy Vera: A hódmezővásárhelyi Majolikatelep	24
● Szántó Imre: 150 éves a hódmezővásárhelyi Krisztusban Hívó Nazarénus Gyülekezet	25
GALÉRIA Címlap - Eifert János: Ujgúr házban (Kashgar, Xinjiang, Kína 2006) Vukoszavlyev Zorán: Ortodox kápolna Eifert János: Festődomb Mártélyon Eifert János: Tűztánc	2 35 36

Gondolatok

a 60. Vásárhelyi Őszi Tárlatról



Minden érdeklődő vásárhelyi előtt ismert tény, hogy ebben az esztendőben rendezzük a 60. Vásárhelyi Őszi Tárlatot. Bátran mondhatjuk, hogy az „alapító atyák” valószínűleg legmerészebb álmaikban sem gondolták, hogy az általuk kezdeményezett helyi értékeket és helyi művészeket bemutató képzőművészeti kiállítás ilyen magas kort fog megélni, s hogy mára az egyik legfontosabb – az összes képzőművészeti műfaj bemutatását felvállaló – országos kiállítássá női ki magát.

Rendkívüli ünnep tehát 2013 októbere a vásárhelyiek számára. A Vásárhelyi Őszi Tárlat azonban nem az egyetlen kiállítás az évnek ezen szakaszában, hiszen a legfontosabb kísérő rendezvény a Tornyai János Múzeum összes emeleti időszaki kiállítási termeiben az *Aratás* címet viselő Szalay Ferenc emlékkiállítás. Idén, a Magyar Kultúra Napján veszítettük el a vásárhelyi festészet egyik emblemikus és meghatározó alakját, Szalay Ferencet, és augusztus 25-én nyitottuk a közel kétszáz művét felvonultató emlékkiállítást. Az ő életművének a stílári és tematikai változásai finom jelzései a tárlatok történetében bekövetkezett képzőművészeti tendenciáknak és törekvéseknek, s ily módon modellezhet műveinek sora látens művészetpolitikai folyamatokat.

A másik fontos esemény az Alföldi Galéria emeletén az alföldi művészetet bemutató állandó kiállítás felújítása illetve ünnepélyes megnyitása, melynek egyik nívója az 1945-től napjainkig terjedő időszak bemutatása. A másik újdonság pedig az egykori vásárhelyi görögkeleti lelkész és műgyűjtő Wiener Tibor képzőművészeti gyűjteményének állandó kiállításon való szerepeltetése. Ezzel a megújult állandó kiállítással a Vásárhelyi Őszi Tárlatot egy nagyobb perspektívájú művészettörténeti összefüggésben lehet tanulmányozni.

A 60. Vásárhelyi Őszi Tárlat megnyitása előtt egy nappal nyílik az Emélpont Galériájában a *Politikum és társadalom a hatvan év Őszi Tárlataiban* című időszaki kiállítás, mely a Tornyai János Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből válogatva igyekszik bemutatni az őszi tárlatok alkotógárdájának társadalmi és szociális érzékenységét valamint elkötelezettségét.

S végül, október 6-án nyílik az Őszi Tárlat az Alföldi Galéria összes földszinti termében. Az idei tárlaton 194 művész összesen 262 művet fog kiállítani. Ezeket a műveket a tizenkét tagú zsűrinek 768 műből kellett kiválasztani. Csak festményből volt 470 darab, amelyek nagyobbik hányada közelítette a megadott mérethatárokat, így nagyon meg kellett fontolnia a döntéseit a szakmai testületnek, hogy a kiállítás rendezőjét – jelen sorok íróját – ne hozták lehetetlen helyzetbe.

Rendkívüli ünnep tehát 2013 ősze nekünk vásárhelyieknek, mert a legrégebbi hagyományra visszatekintő regionális kiállításból országos kortárs képzőművészeti tárlattá fejlődött Vásárhelyi Őszi Tárlat és kísérő rendezvényei biztosítják annak lehetőségét, hogy e gazdag kínálatból mindenki találjon a saját ízlésének leginkább tetsző művet.

Dr. Nagy Imre
múzeumigazgató

A Vásárhelyi Látóhatár alapítványi támogatója:
Czirbusz Piroska Emlékére a Hódmezővásárhelyi Művészetekért Közalapítvány