

AZ ŐSZI TÁRLAT MARGÓJÁRA – 2019.

A 2019-es Őszi Tárlat, nem is kérdés, hogy rég kinőtte lokális jellegét. Ezzel együtt, vagy talán pont ezért, sikerült a helyi kulturális élet egyik legmeghatározóbb eseményévé válnia. A tárlat kötöttségektől mentes szemléletének köszönhetően minőségi és mennyiségi szempontból is jelentős szeletét képviseli a hazai kortárs művészet egészének. A műfaji sokszínűség, az anyaghasználat és egyéni látásmód olyan egyvelege ez, ahol mindenki találhat kedvére valót. Kimagasló alkalom ez a képzőművészek számára, hogy itt az „újracsomagolt”, megszürt, átforgalmazott, szubjektív világélményeiket évről – évre útjukra engedjék.

A tárlat alkotásai a világ sokféleségének; gondolkodásmódok és látásmódok, az egymást és környezetünket észrevétlenül behálózó érzelmi-értelmi viszonyok tárgyi vetületei. És mi, itt az „újrarendelt” világ-részletek erdejében először talán elveszve érezhetjük magunkat. Mielőtt azonban a vizuális jelek sokfélesége kibogozhatatlan morajlássá csomósodna bennünk, adjunk időt magunknak. Hagyjuk, hogy gondolataink hétköznapi kalibrált letapogatói lassan alkalmassá váljanak a különleges vizuális ingerek befogadására.

Az alkotások hangtalanul beszélni kezdenek hozzánk. A színek, a foltok, a méretek, a vonalak, a pontok és a rétegek akaratlanul is mesélnek nekünk. Egynémely műalkotás elsősorban magával ragad. Ilyenkor a befogadó és alkotás összeillő fogaskerekei egymásba akadva indítanak el felrázó, kizökkentő vagy épp megnyugtató, kellemes szellemi és lelki folyamatokat. Mások észrevétlenül fészkelik be magukat lényünk legbelsőbb világának szobasarkai-
ba.

Miért is érdemes egy átlagos munkanap után idejönni és egy kicsit megmerítkezni ebben a különleges faunájú művészeti „dzsungelben”? Mert a maradandó élmény biztosított. Az Őszi Tárlat olyan érdekes és szerteágazó színes szövete a kortárs képzőművészeti életnek, melyben egészen biztosan minden alkotás megtalálja „párbeszédre” alkalmas befogadóját és vice versa.



SZABÓ KLÁRA PETRA, A 2019-ES TORNYAI-DÍJAS KÉPZŐMŰVÉSZ AZ ALKOTÓI TÁRLATVEZETÉSÉN, MŰVEIVEL

(Fotó: Benák)

Ezúton gratulálunk minden kiállító és díjazott alkotónak és természetesen a szervezőknek! Legyen még sok Őszi Tárlat, legyen Hódmezővásárhely minden ősszel a képzőművészet kőfallal övezett fókuszpontja!

A 66. Vásárhelyi Őszi Tárlat díjazott művészei:

Szabó Klára Petra képzőművész

Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város fődíja és a Tornyai-plakett

Keserü Ilona festőművész

HMJV Életműdíja

Kármán Dániel képzőművész

HMJV és a Magyar Művészeti Akadémia Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíja

Szurcsik József festő- és grafikusművész

HMJV Endre Béla mesterdíja

Kósa János festőművész

HMJV Galyasi Miklós nívódíja

Gresa Márton festőművész

HMJV Fiatal Festők Nívódíja

Paráda Zoltán szobrászművész

Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának díja

Verebes György festőművész

Emberi Erőforrások Minisztériuma díja

Jagicza Patrícia Linda festőművész

MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. díja

Fekete László képzőművész

Csongrád Megyei Önkormányzat díja

Szabó Ábel festőművész

Csongrád Megyei Önkormányzataiért Alapítvány díja

Bányay Anna grafikusművész

Hód-Mezőgazda Zrt. díja

Madácsy István grafikusművész

Kincses Pál vállalkozó díja

Kotormán Ábel szobrászművész

SV-2010 Kft. díja

Lőrincz Tamás festőművész

Dr. Horváth Ügyvédi Iroda díja

Munkajutalom:

Nádas Alexandra festőművész

Kárándi Mónika festőművész

Drabik Tamás szobrászművész

Sipos Boglárka grafikusművész

Kecső Endre festőművész

Kurucz D. István festőművész Emlékére díj

Különdíj

Kéri Imre grafikusművész.

Kis Krisztina