

MŰVÉSZET ÉS KULTÚRA A KORONAVÍRUS UTÁN

Egy „elmaradt tavasz” áll mögöttünk. Bezártak a kiállítások, elmaradtak a színházi előadások és koncertek, az online térbe szorult a társasági élet. Most, a nyár beköszöntével, ahogy a kulturális élet újraindulását ünnepeljük, eljött annak is az ideje, hogy levonjunk néhány tanulságot városunk és a kultúrához való viszonyunkról.

A művészeti és a kulturális élet a vírus által leginkább felforgatott területek közé tartozott. A gazdasági károk is jelentősek voltak, ám még fontosabb, hogy a karantén rávilágított, a művészet olyan terület, amelynek materiális hasznát nem tudjuk azonnal elkönyvelni, de érezzük, hogy szükségünk van rá és hozzájárul életünk megszépítéséhez. Milyen jó harmonikus környezetben tölteni a bezártság hónapjait egy olyan lakásban, házban, amelyre megnyugtató ránézni, amely minket tükröz! Egy szép festmény, egy gyönyörű bútor, egy díszes kiadású könyv mind-mind hozzájárulnak ahhoz, hogy otthonosabban érezzük magunkat lakóhelyünkön. E sorok olvasóinak nagyrészt Hódmezővásárhelyen.

Hódmezővásárhelyiként a világot mindig egy kicsit vásárhelyi perspektívából látjuk. Számomra a nem Vásárhelyen töltött karantén világított rá ennek igazságára. Hódmezővásárhelyiként jóleső érzés egy vásárhelyi könyvet elolvasni, egy vásárhelyi művész albumát fellapozni, amelynek sorai között, képeiben önmagunkra ismerhetünk. Fontos, hogy megbecsüljük ezeket a művészeket, intézményeket, hagyományokat! Támogassuk azokat a művészeket, akik elvesztették fellépési lehetőségeiket! Mutassuk meg, hogy velük is tudunk szolidaritást vállalni! A karantén végével pedig gondoljuk át, hogy mit adott nekünk Hódmezővásárhely gazdag kulturális és művészeti élete, és hogyan tudnánk ebből valamit visszaadni ennek a városnak!

Rögtön van is egy javaslatom! A karantén alatt újraolvastam Németh László klasszikus vásárhelyi regényét, az *Égető Esztert*. A könyvet befejezve kezdtem el azon gondolkodni, hogy melyek azok a Hódmezővásárhelyről szóló könyvek, amelyek a legtöbbet jelentették nekem. A teljesség igénye nélkül: Bibó Lajos: *Juss*, Kiss Lajos: *Vásárhelyi művészet*, Nagy Gyula: *Parasztélet a vásárhelyi pusztán*, Szentí Tibor: *Tanya* című könyve. Ezúton arra hívom fel a *Vásárhely Látóhatár* olvasóközönségét, juttassák el a szerkesztőségnek legkedvesebb tíz hódmezővásárhelyi könyvüknek a listáját, hogy a következő *Látóhatár* számban összeállíthassuk annak a tíz vásárhelyi könyvnek a listáját, amelyet mindenképpen el kell olvasni. Várjuk a javaslatokat!

2020. július 01.

Tóth Károly
művészettörténész

TARTALOM

TÓTH KÁROLY Művészet és kultúra a koronavírus után	3
FENYVESI FÉLIX LAJOS: VERSEK	5
TÓTH KÁROLY Egy művészbarátság emlékei – Szalay Ferenc	6
DOMOKOS TAMÁS — FEKETE EMIL Mindszent festője Bozó Kálmán	8
FELEDY BALÁZS Visszapillantás – Eifert János fotóművész kiállítása	10
CSÁNYI VIKTOR Posztókereskedők a Hód-tó partján	12
BÉRES MÁRIA Tetőcserépbe rejtett üzenetek	13
KŐSZEGFALVI FERENC Pilinszky János Németh Lászlónál Vásárhelyen	14
BENÁK KATALIN "A szürke ég alatt" – Emlékezés Ocsovszky Lászlóra	16
OCSOVSZKY LÁSZLÓ: VERSEK	17
BENÁK KATALIN Több mint <i>agora</i> – interjú Soós Csillával	18
MÁRKI-ZAY JÁNOS Zágon nénije	20
DOBOS IRMA Egy elszármazott emlékeiből	21
TERENDI VIKTÓRIA Vásárhelytől Európa széléig	22
BÉRES DEZSŐ ... És a másik tábla?	24
SULYOK CSABA A könnyűzenei műfaj útja Vásárhelyen	25
BERNÁTSKY FERENC Tapasztó Andor – fényképészből detektív	26
SAMU JÁNOS Krékits mestőr emlékére	27
DOMOKOS TAMÁS Pro Iuventute	27
BENÁK KATALIN ▶ A foltvarrás varázsa – Pokomándy Zsuzsa ▶ Tradíció és modernitás – interjú Képiró Ágnessel	28 29
KÉPIRÓ ÁGNES A Tornyai János Múzeum képzőművészeti gyűjteményének legújabb darabjai	30
VÁSÁRHELYI LÁTÓHATÁR (Dobos Irma recenziója)	4



Vásárhelyi LÁTÓHATÁR

XI. évf. 32. szám

2020/2.

Művészet – Irodalom – Helytörténet

eLátóhatár | VI. évf. 9. szám

2020/1.

www.vasarhelyilatohatar.hu

Kiadja: Hód-Biotech Kft.

Felelős kiadó:
Dr. Fuchsz Máté

Szerkesztőség:

6800 Hódmezővásárhely,
Andrássy út 28A II/5. 2.

E-mail: benakk@gmail.com.

Telefon: 06 20 280 2529

Főszerkesztő:

Benák Katalin

Vendégszerkesztő:

Képiró Ágnes művészettörténész

Művészeti vezető:

Hézsó Ferenc festőművész

Nyelvi lektor: Takátsyné Farkas Irén

Szerkesztőség munkatársai:

Kiss Krisztina és Soós Csilla

Nyomda:

Szolyter Nyomda Hódmezővásárhely,

Benkő István nyomdavezető

Nyomdai előkészítés: Benák Katalin, Tóth Zsolt

HU ISSN 2061-8182 Ny.t. 163/0239/2/2010.

Közzététel:

Creative Commons (CC-BY-SA-4.0)

Nevezd meg!-Így add tovább!

A kézirat tartalmáért a szerző vál-

lal felelősséget. További információ:

www.vasarhelyilatohatar.hu

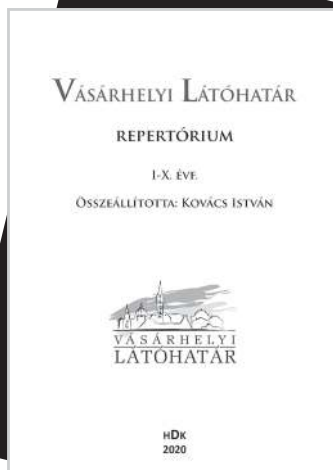
Támogatóink:

"Vásárhelyi könyvtárért"
Alapítvány

Dr. Dobos Irma

Euro és rubindiplomás geológus,
hidrogeológus

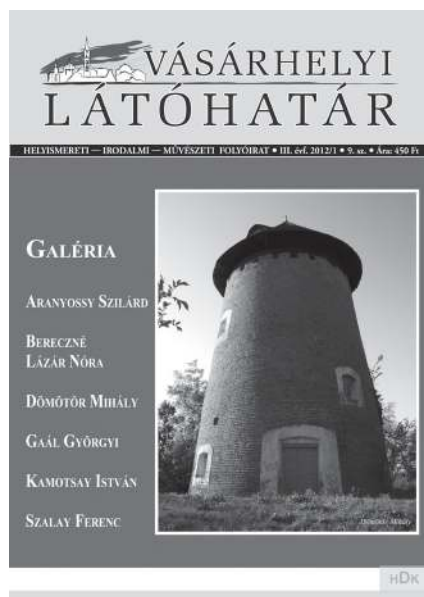
RECENZÍÓ



Kovács István
VÁSÁRHELYI LÁTÓHATÁR.
Repertórium: nyomtatott I-X.
és eLÁTÓHATÁR I-VI. évfolyam.
Hód-Biotech, Hmvhely, 2020.

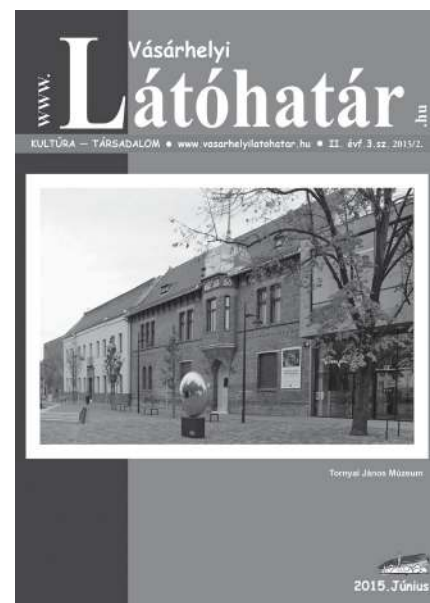
Vásárhely nagy létszámú és kultúr-igényes lakossága között sok író, költő itt született, de sokan itt találtak otthonra. Az értékes művek a sok olvasót helyben megtalálták, mint mindenütt az országban. Ilyen kiadvány volt korábban a *Juss*: Tornyai János festőművész kiváló munkája alapján, a *Délsziget*: földtani-földrajzi neve a déli országrészre utalva és *A Jövendő*. A sok jelentős szerzői név között sokunknak több még ma is ismerősen hangzik, de újak, és fiatalok is bőven akadnak közöttük.

Mivel búcsút kellett mondani ezeknek a kiadványoknak, ám igény mutatkozott rá, Fuchsz Máté fölkarolta ezt a küldetést, hogy a nagy örökséget a *Vásárhelyi Látóhatárral*



folytatja, hiszen a keletkezett űrt – ki lehet tölteni – úgy, hogy akik kevesebbet publikálnak, azok is tollat ragadhatnak. Ma már a XI. évfolyam gyarapítja mindazok könyvespolcát, akik évente egymás mellé tették a szebbnél szebb színes címlapos, A/4-es formátumú kiadványt. A kitűnő, változatos témájú közleményeket Benák Katalin szerkeszti. Nem véletlen tehát, hogy Kovács István szükségesnek látta, hogy az első tíz évfolyam anyagát feldolgozza úgy, hogy az alkalmas legyen a sokirányú keresésre.

A repertórium Benák Katalin lényegre törő *Ajánlója* után a szerző – tételszámmal ellátva – minden közleményt, képet felsorol. Így a nyomtatott formában megjelenő tíz évfolyam harminc számának utolsó tétele a 948. számot viseli.



Ehhez kapcsolódik az elektronikus *Vásárhelyi Látóhatár* addig megjelent anyaga, melynek témaköre az alcíme is egyben: *Kultúra, Társadalom*.

A folyamatos tételszámozásnak köszönhetően látható, hogy az utolsó közlemény az 1142. azaz tíz év termése.

A befejező rész a 89-127. oldal között a *Mutató a Vásárhelyi Látóhatár repertóriumához*, amelyben a földrajzi neveken kívül a személynevek és a közlemények jellegére, tartalmára, – ahol szükséges –, röviden utal. Ez a *Mutató* még a korszerű segédeszköz mellett is nagy segítség az olvasók részére, mert a szerző neve, vagy a keresett tárgy alapján könnyen meg tudják találni a szükséges írást, műalkotás reprodukcióját, fotókat.

Dobos Irma