

N. CZIROK FERENC

## AKÁR RANGJELZŐ CSILLAGOK

*Kónya Sándornak*

Megpattant akár  
túlfeszített húr a gitáron,  
s beépült szíved a dalba,  
mint akaratom a felújított vakolatba.

(Ilyen furcsaság is megyesik velem,  
mióta festékből gyúrom kenyerem.)

Időnként belefeledkezem a dalba,  
amely barázdát hasított a Tisza-par-  
ti agyagba.

Vállalom büszkén a kudarcot,  
s mutatom másik arcom;  
hiszen rajtam múltott, hogy  
bárkám kietlen tájba csapódott.

Azóta akár rangjelző csillagok,  
köpetek ragyognak vállamon.  
Kövesednek mint mészke fossziliák,  
s idővel patinásak lehetnek,  
akár a bécsi klinikák.

CZIROK ATTILA

## KÉKMADÁR

szándékkal jöttél  
megállapodom végre  
mint seben a var  
magamban s szárnyad alatt

lényed takaró(lepel)  
kérdés nélkül vezetsz  
karod  
szárnyad fölemel

költősors nincs  
csak foszforeszkáló  
utak és korlátok a  
mindenség pályáin

első szárnycsapás ez  
s utolsó rezzenés  
a múlt sókövei  
felett

te kérdés nélkül vezetsz  
akár Isten akarata  
számodra nincsenek  
korlátok sem végcélok

vezess hát  
kékmadár



I. RÁCZ LÁSZLÓ GRAFIKÁJA

N. CZIROK FERENC

## AKÁR SZABAD SZOLGA

akár szabad szolga rovom  
a jeleket habár még  
nem tiltják mégis féltem  
az emlékeket  
ifjak voltunk vérbő ebek  
kívántuk akár a nőt  
és habzsoltuk az életet  
időnként csaholtunk és  
morogtunk ám hízelegve  
szőnyeg helyett minket bárki  
padlóra földre fektetett  
s lám hamis mosolyával  
teherbe ejtett a jövő  
mikorra észrevettük  
méhnyakrákjával beszívott  
s lenyelt  
álmunk immár ikrás  
és tudatosan kezelt  
azóta  
mint folyó töltéséről  
a réti földek vagy akár  
romladozó épület  
táru elénk a rémület  
holnapunkra nincs fedezet  
piramist építő rabszolgák  
voltunk vagyunk leszünk  
táru - tágul a rémület  
s vakon hisszük így igaz  
mert régen így rendeltetett  
újra hiszünk imában - mágiában  
hiszünk a demokratikus  
vallásban! ...  
s hirdetjük blogokon  
közösségi portálokon  
hívők vagyunk az eljövendő  
pusztító megváltásban

CZIROK ATTILA

## GALAMBJAID FÖLRÖPPENNEK

*Mahmoud Darwishnak*

előttem szétfolyik  
az alkonyat  
sem homok  
sem hegyvidék  
hol megpihenhetnék

a negyedikről  
kémelem a hamvas  
horizontot  
Isten háza felett  
állok imához

galambjaid aláereszkednek

mondd barátom  
májfoltos magányomtól  
kihez menekülhetnék

galambjaid fölröppennek

tekintetemmel kísérem őket  
(talán éppen Palesztina irányába)  
száraz torkom lüktet  
egy szemrebbenés  
és tovaszállnak  
a legkiválóbb otthon -  
az öröklét felé