

„Amikor az ember teljesen egygé válik azzal, amit csinál, és tudja, hogy erős, és az adott pillanatban ő maga irányítja a sorsát, és az eredményektől függetlenül úgy érzi, hogy minden milyen jó... Akkor éli át teljes lényével, hogy áramlik benne az élet. Ez a flow. [...] Bármilyen szavakkal is írjuk le a flow élményét, egy biztos: a flow pillanatai kiragognak emlékeink sorából.”

(Csíkszentmihályi Mihály: Flow)

## FLOW ÉS KITEKINTÉS

**A** Vásárhelyi Látóhatár alapítója, felelős kiadója Fuchsz Máté, aki németországi egyetemi tanulmánya idején fölkutatta Borbándi Gyula Széchenyi-díjas magyar író, történészt, szerkesztőt, aki Zürichben részt vett a Látóhatár alapításában, majd főmunkatársa, főszerkesztője lett. 1951-ben áttelepülve Münchenbe, az Új Látóhatár folyóirat felelős szerkesztője, a Szabad Európa Rádió munkatársa, melyek a magyar emigráció szócsövei voltak 1990-ig. A rendszerváltozással szabaddá váltak a társadalmi-politikai viszonyok, mely által itthon is kamatoztathatták a megszerzett tudásukat, lehetőségeiket.

Mi húsz évvel később indítottuk a Vásárhelyi Látóhatárt. Borbándi Gyulával (1919-2014) akkor már csak földelzhattük a magyar emigráns irodalmat. Emigránsok helyett vidékiek. Vásárhely mindig is fogékony volt a kultúra iránt, kiemelkedő személyiségek szülőföldje, élettere. Célunk, hogy a vidéki írók, költők, tehetséges alkotók, kutatók, akik addig viszonylag kis publicitást élveztek, bemutatkozhassanak, mely ösztönzőleg hathat a tevékenységükre, ugyanakkor az őket körülvevő környezetre is. Megőriztük a Látóhatár nevet, melynek nincs kapcsolata a Zürichben alapított Látóhatárral.

\*

A fölgyorsult társadalmi – technológiai változások jelezték, bármennyire is megéri lelkünk a nyomtatott folyóiratból visszaköszönő gondolatok sokasága, szépsége, tovább kell lépnünk. Tovább kell lépnünk, mégpedig a folyóirat online változatára. Ha áttekintjük a Látóhatár sorsát, nem föltétlenül visszalépés. Kitarulhat a lehetőség, korlátok nélkül eljuthat a világon bárhova. S ha e lehetőségre gondolok, óhatatlanul kirajzolódik egy olyan folyóirat, a jelenlegi érdeklődőkre építve egy olyan művészetet, irodalmat, kultúrát szerető és értő közönség, melynek közös pontja Hódmezővásárhely...

Már gondolatában is magával ragad ez a lehetőség, ami segít átélni az alkotás és befogadás örömét. Olyan intenzív élményben lehet részünk, amit nem túlzás úgy jellemezni; a cselekvés öröme vagy alternatív valóságérzet; maga a flow.

A flow szakrális helyen, templomban, színházban fokozottan élhető meg, de egyéb hétköznapi tevékenység is megajándékozhat bennünket e rendkívüli érzéssel, s éppen ez a fontos!

Reméljük, hogy az online Látóhatár is képes lesz hasonló élményforrásokat produkálni!

A Magyarországról 1949-ben távozó, Amerikában élő, most visszatérő Széchenyi-díjas Csíkszentmihályi Mihály professzor szavaival kívánom, hogy mindenki élje át a flow élményét, mely pillanata kiragogy majd az emlékei sorából!

Hódmezővásárhely, 2015. december 04.

Benák Katalin főszerkesztő

[www.vasarhelyilatohatar.hu](http://www.vasarhelyilatohatar.hu)

<b>BENÁK KATALIN</b>	
Flow és kitekintés	3
<b>DANI IMRE</b>	
Béküljetek meg!	4
<b>RÁCZ ÉVA</b>	
Tábori árnyképek	4
<b>SOMOSI RITA</b>	
Jégvirágok	
Szabó Klára Petra kiállítására	5
<b>Benák Katalin</b>	
A lét misztériuma	
Németh József festményeinek értelmezése	
Beszélgetés dr. Nagy Imre művészettörténésszel	6
<b>DOMOKOS TAMÁS</b>	
Csak egy kis emlék a fél évszázada elhunyt	
Osváth Béláról	8
<b>MALARBURK JÓZSEF</b>	
Annyi az elromlott	10
<b>PÉTER LÁSZLÓ</b>	
Németh László színháza Vásárhelyen	10
<b>KŐSZEGFALVI FERENC</b>	
Öreg fa árnyékában	
Tisztelet Péter Lászlónak	11
<b>MAGISTER THEODORIKUS</b>	
Rendhagyó requiem Bácskai Mihályért	12
<b>MARSOVSZKI VIKTÓRIA</b>	
Jóízű történetek Mindszentről	13
<b>FELEDY BALÁZS</b>	
Örökítés	
A Lelkes művészcsalád kiállítása Csepelen	14
<b>PINTÉRNÉ DR. KURUNCZI MAGDOLNA</b>	
Előszó Földeák község történetéhez	16
<b>BLAZOVICH LÁSZLÓ</b>	
Hódmezővásárhelyi életrajzi kalauz	17
<b>NAGY MIHÁLY</b>	
Falualapító halászok, híros kubikosok	18
<b>DIÓSZEGI SZABÓ PÁL</b>	
Még szemeddel is	20
<b>FÉNYESI TÓTH JÁNOS</b>	
Kétezer-tizenöt évre rá	20
<b>VÁNYAI FEHÉR JÓZSEF</b>	
Porördöggel haza	21
Öreg gyermek	21
Átjátszik a sötét	21
<b>TÓTHÁRPÁD FERENC</b>	
Égi csikós	21
Rianás	21
Mint háromkirályok	21
<b>BENÁK KATALIN</b>	
A megbízható és szerethető médium	
Beszélgetés Rókus Ákossal,	
a Vásárhelyi Televízió vezetőjével	22
<b>ARANY-TÓTH KATALIN</b>	
Önreflexió	24
Vásárhelyi utcák kövén	24
<b>BENÁK KATALIN</b>	
A tánc öröme	
Beszélgetés Fogarassy Judit táncművésszel	25
SciArt – Sci-fi és művészet	
Beszélgetés Szvet Tamás szobrászművésszel	28
<b>LÁSZLÓ ANNA</b>	
A hidegtű vonzásában	
Ormos Zsuzsa kiállítására	30
<b>GALÉRIA</b>	
Németh József: Anya gyermekkel	1
Németh József: Kamasz	2
Szabó Klára Petra: Jégvirágok	5
Fodor József: Volt egyszer egy színház	9
Bán László: Kukoricamorzsolás	13
Bán László: A vásárhelyi embörpiac	19
Varga András: Tél a Tiszán I-II.	20
Varga András: Mártélyi tél	21
Szvet Tamás: Emlékeztető – Fény a közösségnek	28
Szvet Tamás: Út	29
Ormos Zsuzsa: Harangvirágok	30
Ormos Zsuzsa: Jóllakott szörny	31
Varga András: Szent István	32
Máté István: Szent István lovas szobra. Részlet.	32