

A MEGBÍZHATÓ ÉS SZERETHETŐ MÉDIUM

A Vásárhelyi Látóhatár 2011/2. számában a helyi televíziózás történetébe, az analóg műsorszórásba nyerhettünk bepillantást.

Most a Vásárhelyi Televízió vezetőjével, Rókus Ákos ügyvezető igazgatóval a helyi televíziózás új korszakáról, a digitális műsorszórásban rejlő lehetőségekről beszélgetünk.

● Mikor és milyen körülmények között került a *Vásárhelyi Televízió* élére?

Tanulmányaim alatt már belekóstolhattam a helyi televíziózás világába, a *Pécs TV*-nél és a szintén mecsekaljai *Universitas Televízió*nál is megtapasztalhattam a média világát. Vásárhelyiként fontosnak tartottam szülővárosom történetével is foglalkozni, így a Televíziós-műsorgyártó szakon a *Vásárhelyi Televízióról*, míg a PTE Bölcsészettudományi karának irodalom szakán a város díszpolgára, Bibó Lajos prózapoeitikájáról írtam a szakdolgozatomat.

Amikor a közgyűlés pályázatot írt ki a televízió ügyvezetői feladataira, úgy gondoltam, hogy ez egy jó lehetőség számomra, hogy a tanulmányaimat kamatoztatva a munkámmal segítsem a VTV fejlődését. A képviselő-testület döntésének jóvoltából pedig 2013. szeptember 16-ától irányítom a Vásárhelyi Televíziót üzemeltető Szerdahelyi József Nonprofit Kft-t.

● Milyen tervei voltak, s hogyan sikerült megvalósítani?

Rövid távon a legsürgetőbb feladat az volt, hogy a *Vásárhelyi Televízió* új stúdióhelységbe költözzön, illetve az új helyszínen megújult eszköztárral láthasson munkához. Az évekkel ezelőtti sajnálatos tüzeset méltatlan körülmények közé sodorta a *Vásárhelyi Televíziót*. De minden rosszban van valami jó. Lehetővé vált, hogy új korszak nyíljon a stúdió életében. Komoly, több hónapos tervezőmunka vette kezdetét, mire a kollégákkal közösen sikeresen felvázoltuk egy új, minden technikai igénynek megfelelő stúdió alapjait.



A VÁSÁRHELYI TELEVÍZIÓ STÚDIÓJA — 2015.

Ugyanakkor célként fogalmaztam meg magamnak azt is, hogy a TV életében egyaránt tartalmi és képi megújulás vegye kezdetét. A nézők is észrevehették, hogy 2014 márciusa óta új szignálok, arculati elemek és díszletek növelik a televízió szakmai színvonalát.

Az internet elterjedése új lehetőségeket jelent. Mi is nyitottunk az új médiumok felé, megújult a vasarhelyivt.hu weboldal, és közösségi oldalon keresztül is kapcsolatba léphetnek velünk a nézők. Úgy tűnik, sikeres ez a nyitás, ugyanis sokan és bátran küldenek nekünk visszajelzéseket, így beindulhat egy párbeszéd a televízió és a nézők között.

További célom az, hogy a VTV adása interneten keresztül is nézhető legyen. A saját gyártású anyagaink már elérhetőek a legnépszerűbb videómegosztó felületen, de év végéig akár a teljes adás is követhető lesz élő stream-en keresztül.

● Egy kicsit bővebben érzékeltetné a digitális átállás jelentőségét?

2013. szeptember 17-én a *Vásárhelyi Televízió* megvalósította a digitális átállást, ehhez összesen 4,8 millió forintos támogatást nyert a Médiatanácsától. Ez még csak a régi, analóg adóberendezés digitálisra történő cseréjét foglalta magába. Előrelépést jelentett, hogy már nem mikrohullámon keresztül, hanem a város korszerű optikai hálózatának segítségével juttattuk el az elkészült műsorokat a víztorony tetején található antennánkhoz, így rossz idő esetén sem gyengül a jelminőség. Ez a váltás elkerülhetetlen volt, ugyanis országosan lekapcsolták a régi adóberendezéseket.

Nem kifejezetten a digitális átállással kapcsolatos, de a nézők számára fontos adat, hogy 2013-ban a Vásárhelyi TV hozzávetőlegesen 8-10 000 lakásban volt fogható kábeles előfizetésen keresztül.

Fontosnak tartottam, hogy a VTV minden háztartásban elérhetővé váljon, ne legyen olyan család, amely csak azért nem nézheti a *Vásárhelyi Televízió* műsorait, mert kábelszolgáltatója nem áll partnerségi viszonyban a helyi televízióval.

Az elmúlt másfél év sikeres tárgyalásainak köszönhetően a kábeles lefedettséget sikerült a duplájára növelni, így 22 300 előfizető követheti a legjobb minőségben a VTV-t, s az adás elérhető továbbá tetőantennán keresztül is.

● Mikor költöztek az Andrásy útra?

A digitális átállást követően pár hónapig a hétköznapi munka továbbra is analóg rendszerrel folyt, és az elkészült anyagokat digitális jellel alakítva közvetítettük a nézőkhöz. 2013. és 2014. fordulóján viszont komoly technikai beruházás is történt. Új kamerákat vásároltunk, és teljes egészében informatikai alapú munkavégzésre álltunk át. 2014. március 3-án új fejezetet jelent a VTV életében, ekkortól már az Andrásy út 1. szám alá, új stúdióhelységbe költözött a stáb. Izgalmas pillanatok élhettünk át, a munkatársakkal valamennyien a vadonatúj vezérlőben álltunk, és vártuk, hogy délután 4 órakor a képűságról a szerkesztett műsorra váltsa az adáslebonnyító. Amikor megláttuk a monitorokon az új nyitószignált, nagy kő esett le a szívünkről, ekkor vált ugyanis biztossá, hogy a több hónapos tervezési és a heteken keresztül tartó szerelési munkák után jól működik a rendszer. Nem túlzás azt állítani, hogy a fejlesztés óta a helyi televíziók között az élmezőnybe tartozik a *Vásárhelyi Televízió*.

● Mi az, amit a nézők érezhetnek?

Az új időszámítás új logót, új szignálokat és látványelemeket, új híradó háttérrel és alapjaiban átalakult stúdióhelyszínt eredményezett. De ami fontosabb, hogy jelentősen feljavult képi- és hangminőségben, a saját gyártású műsorok esetében pedig Full HD formátumban tekinthet meg az adásainkat. A változások során a nézői igényeket is figyelembe vettük, például több élő közvetítést adunk a városi rendezvényekről. A magazinműsorokban és a híradóban is több eseményről tudunk beszámolni. A visszajelzések alapján érezhető a változás, és a nézők pozitív visszajelzései is megerősítettek bennünket abban, hogy jó irányba haladunk.

● **Fontos a helyi örökség védelme. – Önök miként tudnak kapcsolódni ehhez a mindennapi rutinjuk mellett? Milyen filmeket készítenek? Hallottunk a Galyasi Miklósról készülő filmről.**

A VTV-nek meg kell haladnia a pusztán csak a tájékoztatásra összpontosító funkciót. Az informálás mellett közösségépítő, kultúraközvetítő és ízlésformáló szerepet is be kell töltenie. A műsorstruktúra tervezése során célként kellett meghatározni, hogy a hódmezővásárhelyi polgárok az esti hírműsorból az összes őket érintő aktuális hírről tájékoztatást kaphassanak, de egyúttal figyelembe kellett venni azt is, hogy a helyi televízióknak ápolnia kell a helyi közösség értékeit, hagyományait. A város történetének megismertetésével, jeles születésnapok bemutatásával, a helyi kultúra feldolgozásával olyan közösségi értékeket kell közvetítenie a televízióknak, amelyek hozzájárulnak a közösségi kötelékek megerősödéséhez, megtartásához. Minden évben portrét készítünk a Bessenyei Ferenc Művészeti Díjat elnyert alkotókkal, a város jeles, közismert embereivel. Egy teljes portrészorozat ismertette meg a nézőkkel a várostörténet kikerülhetetlen személyeit, és valóban, Galyasi Miklósról is készült egy film. Emellett a közelmúltban feldolgoztuk a rendszerváltás helyi eseményeit, de műsorra tűztük a város múltidéző épületeit, fiatal sporttehetségeit bemutató sorozatot is. Többször forgattunk a határon túl, például a székelyföldi autonómiatüntetésről, de készítettünk dokumentumfilmet gróf Bánffy Miklósról is. Az örökség védelme fontos, de a tehetséggondozás is, ezért rendszeresen bemutatjuk a jövő reménységeit is, függetlenül a szakterületüktől. Mondhatjuk, hogy az értékközvetítés az egyik zászlóshajója a VTV-nek, és szerencsés vagyok, hogy ebben valamennyi munkatársam partner. Nem véletlen, hogy magas színvonalú tudósítások készülnek a *Publikum* című kulturális műsor és a *Vásárhelyi magazin* nézői számára is.



RÓKUS ÁKOS ÜGYVEZETŐ IGAZGATÓ
ÉS BARÁTH RÉKA MEGBESZÉLÉS KÖZBEN

● Milyen pályázati lehetőségeik vannak?

Pályázatra is adtunk be két forgatókönyvet, az egyik filmterv az alföldi építészeti mementóit mutatta volna be, míg a másik az őshonos vásárhelyi mesterségeket. Sajnos a szűkös források miatt nem sikerült támogatást nyerni a megvalósításra. Ugyanakkor a Médiatanácstól a *Híradó* gyártására 8 400 000 Ft támogatást kaptunk az elmúlt években.

Nem a filmgyártáshoz tartozik, de említésre méltó, hogy a napi feladatok mellett a VTV a közmédia részére is előállít televíziós anyagokat. 2014-ben 112, idén pedig már több mint 130 tudósítást készítettek munkatársaim az MTV részére. Ez is egy nagyon komoly szakmai elismerés a részünkre. Ez a megállapodás lehetőséget teremt arra, hogy a város eseményeit az ország minden pontján megismerhessék.

● **Sikeres vásárhelyi és Hódmezővásárhelyhez kötődő televíziós, filmes szakemberek öregbítik városunk hírnevét. Milyen közös munkán dolgoznak?**

Jelenleg közös filmes projektünk nincs, de fontosnak tartom a szakmai kapcsolatok kiépítését és ápolását. Ferge Roland például gyakornok is volt a *Vásárhelyi Televíziónál*, *El* című rövidfilmje pedig komoly sikereket ért el a Berlinálén.



HÁTTÉRMUNKA KÖZBEN — RÓKUS ÁKOS ÉS ZSIDI GYULA

Büszkék voltunk arra, hogy egy vásárhelyi filmes ilyen kitüntetett figyelemben részesülhetett. Halla József, az MTVA vezető operátora mindig készséggel segít nekünk szakmai kérdésekben. Tagjai vagyunk a Helyi Televíziók Országos Egyesületének, aktív kapcsolatokat építettünk ki Pécestől Budapesten át Debrecenig. Egészen friss fejlemény, hogy együttműködési megállapodást is kötöttünk a *Makói Városi Televízióval*.

● **Most, hogy a helyi televíziózás újabb mérföldkövét letehetette, milyen lehetőségeket helyez kilátásba, milyen tervei vannak?**

Jó szakembergárdával dolgozom együtt a VTV-nél, akik rengeteg munkával elérték, hogy mérföldkőként tekinthessünk az elmúlt időszakra. Ez nem egy ember, hanem az egész szerkesztőség és a műszaki csapat érdeme. A jövőben is szem előtt kell tartanunk, hogy az internet terjedésével a televízió nézők elvárásai megváltoztak. Jobb kép- és hangminőségre, interaktív tartalmakra várnak, de az internet segítségével a földrajzi távolságok is leküzdhetők.

Egy helyi televízióknak naprakésznek, pontosnak, informatívnak, lendületesnek, és lokális jellegűnek kell lennie, hogy a helyi közösség az otthoni képernyő elé ülve megkaphassa mindazt, amit mástól nem kaphat meg: mindennapi életének tükrét, a környék eseményeinek bemutatását, felhívásokat különböző környékbeli rendezvényekre és eseményekre, de emellett olyan műsorokat is, amelyek a helyi közösség igényeinek leginkább megfelelnek. A helyi közösség szolgálata számomra a legfontosabb.

A szerkesztőséggel továbbra is azon fogunk dolgozni, hogy egy színvonalas, megbízható és szerethető televíziót adjunk a vásárhelyieknek, amely nemcsak információt szolgáltat, de közösségi tér is egyben.

A fentiekben felvázoltak megvalósításához Önnek és munkatársainak is sok sikert kívánunk!

Benák Katalin

A fotókat Szilágyi Gergely készítette.

ARANY-TÓTH KATALIN

ÖNREFLEXIÓ

Megtorpant lábaim előtt az élet.
Szívemen könnytelen teher
hasít fel újabb vértelen éket.

Boldogságom törött képeken látom:
fehér rózsaszirmok féltik
illanó, világtalan világom.

Lélegző érintés pihen arcomon.
A percek évekké gyűltek,
s bennük a sajtó csöndet hallgatom.

VÁSÁRHELYI UTCÁK KÖVÉN

Vásárhelyi utcák kövén
csak gyűl és gyűl a sok levél,
jobbra viszi, balra viszi
a lopakodó őszi szél.

Búcsúznak a virágszirmok,
a fű hajnalban csupa dér,
nem virít már árkok szélén
a díszes, sárga pipitér.

Megremeg a szegénység is.
Fűtetlen szobát óv a Fény,
fázó gerlék üldögélnek
füsttelen kémény tetején.

Szürke tájban, fáradt lélek
– ez vagyunk mind, s mily sok, ki fél,
hogy tavaszra, ó, lesz-e még
élelme, s felette fedél...

Vásárhelyi utcák kövén
lépked az ősz, zörget a tél.
Rozsdaszínű elmúlásból
a hit mégis jövőt remél.