

□ **Egy ilyen komplex műsor szervezésekor rendező, forgatókönyvíró, előadó s producer is egyben... Hogyan folytatódott?**

Mindig törekedtem arra, hogy a vers és a zene váltakozva legyen jelen egy ilyen esten, hisz ez segít a hallgatóságnak a befogadásban s lehetőséget ad a tartalmak átélésére is.

Nagy kihívás volt a József Attila-est. Sikerült azonban megnyerni Vásáry Tamás közreműködését, aki a *Nemzet Művésze* címmel kitüntetett, Kossuth-díjas magyar zongoraművész és karmester. Mindez egy véletlennek köszönhető. A Szegedi Tudományegyetem Sófi-ösztöndíj díjátadó ünnepségén voltunk, melynek alapítója Sófi József biológus – Kármán Tódor-díjas, a Szegedi Tehetséggyógyító Tanács tagja –, akivel együtt jártunk középiskolába. Szinte minden évben ott vagyok az ünnepségen, segíték a szervezésben. Mindig meghív egy jelentős művészt is az alapítvány. Ekkor Vásáry Tamás zongoraművész volt a vendég, akivel itt ismerkedtem meg. Nagyon jó humorú, közvetlen ember. Beszélgetés közben vettem a bátorságot és fölvezéltem a tervezett előadói estünket, s elmondtam, milyen jó lenne, ha segítene, hogy minél magasabb szinten tudjuk kivitelezni, melyet az ő közreműködése színvonalasabbá tenne azáltal, ha eljátszana pár darabot. Legnagyobb meglepetésemre és örömömre elvállalta!

Pár hónappal később Szegeden a SZTE Zeneművészeti Kar Fricsay-termében, majd itthon, Vásárhelyen, a Bessenyei Ferenc Művelődési Központban is megismételtük ezt az estet. Mindkét helyen nagy és lelkes közönség fogadott bennünket. Ez megint megerősített, hogy folytatnom kell.

□ **József Attila után mely hírességre esett a választás?**

Ezután Latinovits Zoltán halálának 40. évfordulója alkalmából a legszebb verseket válogattuk össze, amelyeket az ő előadásában hallhattunk. Bajnócziné Rácz Éva középiskolai tanár, versmondó, költő, akivel egymásra találtunk, több felolvasóesten léptünk fel, elvállalta Latinovits életútját prózában megfogalmazni, mely az est keretét alkotta. A prózát ő adta elő, a verseket én. Ifjabb Dani Imre zongoraművész működött közre, akiben olyan tehetségre találtunk, amit nehéz szavakba önteni. Akkor elhatároztuk, hogy együtt folytatjuk ezt a csodálatos tevékenységet.

□ **2017-ben kinek az alkotói életútját mutatják be?**

Az idén Ady Endrére, a költőre emlékezünk, aki 140 éve, 1877. november 22-én Érmindszenten született. Most is Szegeden a SZTE Zeneművészeti Kar Fricsay-termében, míg Hódmezővásárhelyen a Bessenyei Ferenc Művelődési Központ színháztermében tartjuk a zenés irodalmi estet. Négy megközelítésben jelenítjük meg Ady életútját: identitása (belső küzdelmei, család), szerelem, istenes költészete, végül a társadalomkritikus.

Zongorán közreműködik ifj. Dani Imre zongoraművész, akinek repertoárján Sergey Rachmaninov és Gabriel Fauré művei szerepelnek.

A szegedi est egyben ösbemutató is, hiszen itt mutatjuk be először Ady Endre: *Márciusi naphoz* című versét Iván Sára zeneszerző megzenésítésében, Baracska Judit operaénekes előadásában, akit Koczka Ferenc zongoraművész, a Szegedi Szimfonikus Zenekar karmestere kísér.

Nem volt könnyű kiválasztani a gazdag Ady életműből az elhangzó örök értékű verseket, melyekből meglátásom szerint kihallatszik Ady hitvallása: lehetett volna másként, talán egy kicsit jobban, hogy az emberek szebben éljenek...

Versmondóként szeretném megtalálni saját magam számára éppúgy, mint a hallgatóság, a mai kor embere számára szóló üzeneteket és tolmácsolni, hogy a XXI. század embere is átérezze az alkotói vívódásokat, a társadalmi harcokat, ugyanakkor az élet szépségeit...

*

A jövőben sok sikert kívánunk Rácz Attilának a művészeti tevékenységéhez, és a zenés irodalmi estek közreműködőinek!

Benák Katalin

📍 www.youtube.com Rácz Attila. Felvétel: Hűvös Oszkár



ADY ENDRE*

ÉRMINDSZENT, 1877. NOVEMBER 22.
BUDAPEST, 1919. JANUÁR 27.

ADY ENDRE

Szeretném, ha szeretnének

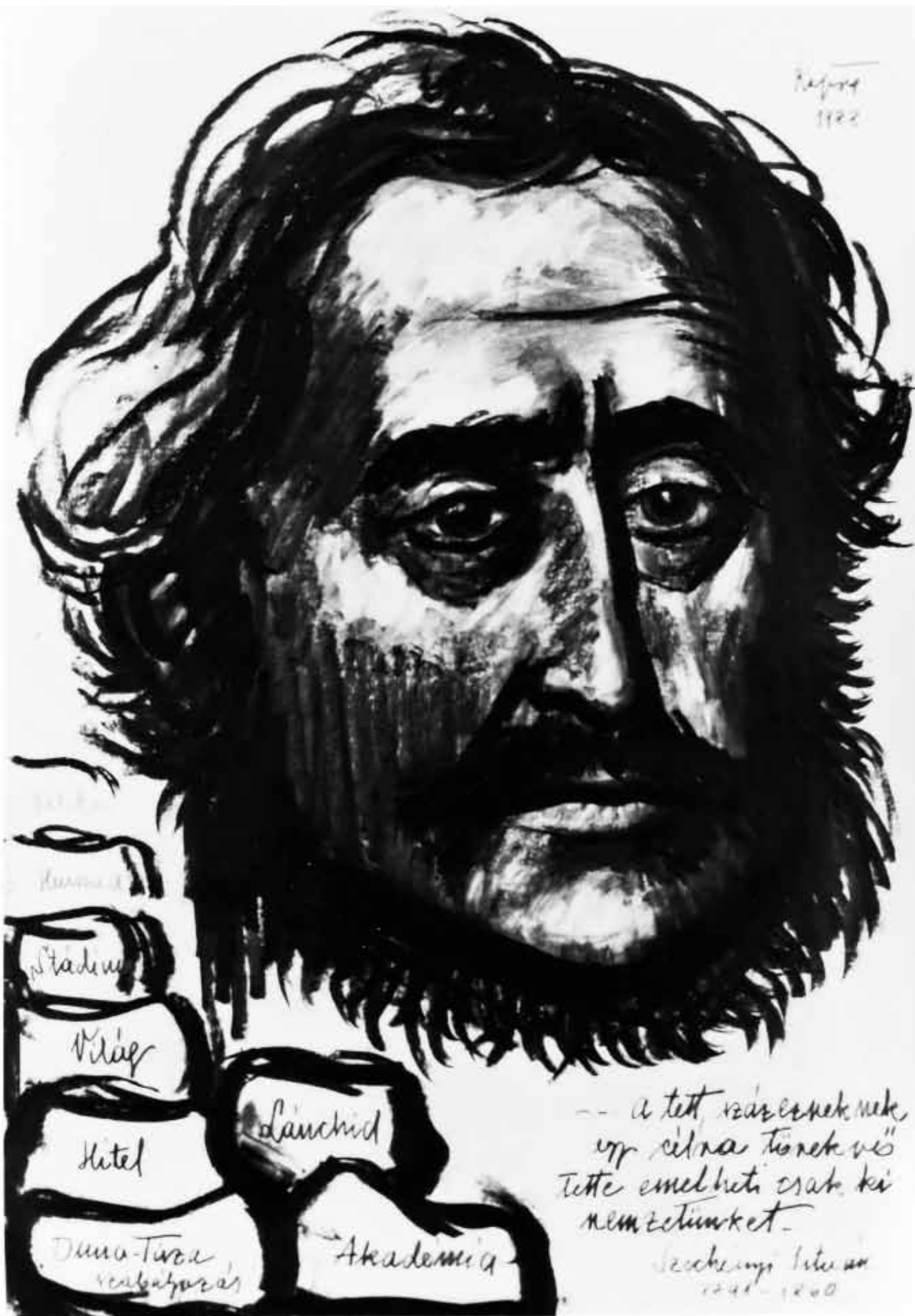
Sem utódja, sem boldog őse,
Sem rokona, sem ismerőse
Nem vagyok senkinek,
Nem vagyok senkinek

Vagyok: mint minden ember: fenség,
Észak-fok, titok, idegenség,
Lidérces, messze fény
Lidérces, messze fény

De, jaj, nem tudok így maradni,
Szeretném magam megmutatni
Hogy látva lássanak,
Hogy látva lássanak

Ezért minden: önkínzás, ének:
Szeretném, hogyha szeretnének,
S lennék valakié
Lennék valakié

* Székely Aladár közismert fotója alapján többen megfestették Ady Endrét. Fenti képünk Markovics Horváth Antal (1851-1933) 1923-ban készült alkotása, melyet a hódmezővásárhelyi Németh László Városi Könyvtár őriz. (Repr. fotó: Gaál Györgyi.)
Forrás: NLVK Helyismereti Gyűjtemény



KAJÁRI GYULA: Széchenyi
(Forrás: Királyhegyi Ottília)