



## Nem digitalizálhatók automatikusan az elárvult művek

Árva műveknek azok a művek számítanak, amelyek még szerzői jogi védelem alatt állnak, de a jogtulajdonos személye vagy elérhetősége (lakhelye vagy tartózkodási helye) ismeretlen, és megismerésük gondos kutatással is eredménytelen.

Fontos kérdésben született most ítélet: az *Európai Unió Bírósága* úgy döntött, hogy az EU területén az elárvult könyveket kizárólag a szerzői jogtulajdonosok engedélyével lehet digitalizálni és digitális formában terjeszteni. Azonban ez még nem minden, hiszen emellett az illető személyt, szervezetet vagy céget is tájékoztatni kell az alkotása felhasználásáról. Az ügy azután került az Európai Unió Bírósága elé, hogy Franciaországban két szerző – *Marc Soulier* és *Sara Doke* – pert indított, mert a köteteket a tudtuk nélkül digitálisan felhasználták.

Az Európai Unió Bírósága a döntésével megsemmisítette a korábbi francia ítéletet, amely szerint az elárvult műveket digitalizálni lehetett volna azután, hogy előtte legalább hat hónapig bekerültek és szerepeltek volna a *Société française des intérêts des auteurs de l'écrit* (SOFIA) nevű szerzői jogvédő szervezet nyilvános adatbázisában. A francia jog alapján a hat hónapos időtartam leteltét követően úgy kellett volna tekinteni, hogy a szerzői jogtulajdonos megadta az engedélyt a könyv digitális felhasználására és terjesztésére. Kivételt képezett, ha az illető időközben egy külön nyilatkozatban megtiltotta ezt.

A két szerző azt mondta, hogy nem is volt tudomásuk az alkotásaik adatbázisba kerüléséről, így nem is tudták érdemben megakadályozni azt. Mindezt az Európai Unió Bírósága is ugyanígy ítélte meg. Az ügyet tárgyaló harmadik tanács kimondta, hogy a jövőben minden egyes elárvult kötet esetében tájékoztatni kell a szerzőt a műve digitális sokszorosításáról. Csak akkor tekinthető úgy a dolog, hogy megadta az engedélyt a digitális terjesztésre, ha nem tesz tiltó nyilatkozatot.

A döntés komoly következményekkel járhat az európai uniós tagállamok joggyakorlatára nézve és jelentős mértékben módosíthatja a jelenleg hatályos szabályozást.

/Forrás: <https://sg.hu/cikkek/122329/nem-digitalizalhatok-automatikusan-az-elarvult-muvek/>

(Válogatta: B. Bné)

## Orbán az EU-t hibáztatja a digitális szolgáltatások magas ÁFÁ-ja miatt

*Orbán Viktor* miniszterelnök arra kérte az *Európai Bizottságot*, hogy ne akarja valamilyen egyenlősítő logika mentén magasán tartani a digitális szolgáltatások áfáját, hanem engedje meg a csökkentését azon országoknak, ahol ezt a „büdzsé elbírija” és van iparpolitikai értelme.

*Orbán Viktor* a Budapesten rendezett Regionális Digitális Konferencián kérte a jelen lévő *Günther Oettingert*, az Európai Bizottság digitális gazdaságért és társadalomért felelős biztosát, hogy képviselje ezt a gondolatot, amely szerint a digitális szolgáltatások a tejhez és a kenyérhez hasonlóan az alapvető dolgok, a „basic needs” körébe tartoznak. Felidézte, a tervek szerint jövőre 27-ről 18 százalékra csökken az internetszolgáltatás áfája Magyarországon, amit 2018-ban 5 százalékra szeretne levinni a kormány, de ezt az Európai Unió most nem fogadja el.

A digitalizáció óriási lehetőség és komoly veszélyforrás – mondta. Európa kulcsszava a versenyképesség, a kontinens versenyképessége azonban évek óta egyre csökken, és az unió vezetői eddig nem találták meg azt az ellenszert, amivel ezt meg tudnák állítani. A miniszterelnök szerint az amerikai elnökválasztás tanulságai is bizonyítják, hogy milyen megrázkódtató hatásokkal járt a globalizációval szembeni aggodalom. Komoly társadalmi ellenállás fejlődhet ki a globalizációval és a digitalizációval szemben, ha annak kedvező hatá-