

Elsőprő győzelem a 35. OTDK Könyvtártudományi Alszekciójában

<http://elte-lis.blogspot.com/2021/04/elsopro-gyozelem-35-otdk.html>

A Nyíregyházi Egyetemen 2021. március 29-31. között megrendezett 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Pedagógiai, Pszichológiai, Andragógiai és Könyvtártudományi Szekció Könyvtártudományi Alszekciójában – egy megosztott harmadik hely kivételével – valamennyi elismerést az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézetének hallgatói vehették át, ezzel az intézet minden nomináltja kimagasló színvonalon szerepelt a tudományos rendezvényen.

A díjazott pályaművek közül most 3 tanulmányt olvashatnak a TMT-ben.

Baratiné Sipos Lilla Kinga: *Az infografika mint az üzenetközvetítés speciális formája*

A cikk központi tárgya az infografika, mint a minket körülvevő világ egyik szembetűnő, divatos, emellett, mondhatjuk, izgalmas jelensége, amely mindig újnak hat, mégis kultúránk kezdetétől velünk él. Mivel mindig is az információ, illetve annak több szempontú feldolgozása, kezelése volt a könyvtárak ténykedésének legfőbb tárgya, ezért az összes olyan jelenséggel szóba kell állniuk, ami bármely szempontból forradalmnak tekinthető és a fejlődést szolgálhatja. Ezek után pedig már kézenfekvő feltenni a következő kérdéseket: Mennyire vehetik hasznát az infografikának maguk a könyvtárak? Milyen célok érdekében alkalmazhatják sokoldalú tevékenységük során? Baratiné Sipos Lilla Kinga tanulmányában tömör áttekintést kapunk az infografika komponenseiről, legjellemzőbb sajátosságairól, a siker feltételrendszeréről. Megismerhetjük az infografikák tipizálásának legfőbb szempontjait, az alkalmazási célokat és lehetőségeket, valamint az infografika elkészítésének legfontosabb lépéseit. Végül szó esik a könyvtári szféra és az infografikák kapcsolatáról, és egymásba fonódó jövőjükről.

Polyák Dávid: *Képregények a könyvtárban*

A képregényeknek lehet-e kiemelt helye és szerepe a közgyűjtemények polcain? Lehetséges-e alternatív megoldásokhoz folyamodni, hogy e gazdag médiumot ne csak a gyermekirodalom egy szűkebb részegységeként szolgáltassák a könyvtárak? Egyáltalán felmerült-e már a gondolat, hogy a képregények önálló gyűjteményt, vagy akár egy napon önálló szakkönyvtárat képezzenek? Polyák Dávid, mint pályakezdő könyvtáros, úgy érezte, érdemes szakmai szempontból komolyabban foglalkozni a képregényekkel, hiszen napjainkra több korosztályban is jelentősen megnőtt irántuk az érdeklődés, amely meglátása szerint egy újabb potenciális összekötő szálát jelenthet a társadalom és a könyvtárak folyamatosan épülő kapcsolatában.

Szelestei Flóra: *Ifjúsági regények és olvasóik*

Vajon, ha egy könyvből készítettek filmes adaptációt, akkor a film nézői visszatérnek-e az eredeti műhöz, magához a könyvhöz? Vagy éppen fordítva a jellemzőbb: mindenképpen a könyv az első és csak utána jöhet a filmélmény? A kölcsönzési szokásokra vajon hatással van-e egy-egy könyv megfilmesítése? Dolgozatában Szelestei Flóra a vizsgált könyvek műfaját mutatja be röviden, majd kutatásai módszerét és eredményeit ismerteti.

Valamennyi díjazott hallgatónak és felkészítő tanáraiknak szívből gratulálunk, és további sikeres munkát kívánunk! (TMT Szerkesztősege)

Felhívom még az olvasók figyelmét a Beszámoló rovatban: a „Múzeumpedagógiai különdíj” ismertetésére.

További információk