

Tóth Kinga
Útinapló-kt

stuttgart-renningen –

gambiában a neve azt jelenti tigrisvadász
az apa törzse tudja hol van az a pont
ha beleszúr a csontkéssel
a tigris nem mozog többet
mindent a tigrisből csinálnak a szájukon
a fogak fölött az ínén két sorban
lehet hímezni ezek a színek
nem fognak kifakulni
a white-ok bezárják az állatokat
mi meg tudjuk fogni kézzel a krokodilt
nem kis krokodilról beszélek
a vezető meg tudja mutatni azt
a két pontot a hasán ahol fel lehet emelni
a ruha is ebből van mint a turisztikai
filmben tudjuk hova kell vinni a white-okat
*„– a man gifted by the gods has the power and can show it
but if i tell you this you might go away
he makes a hole on the floor puts his partner inside
and cut his throat and the ground will be covered by blood
– and where are the policemen?
– they dont come the soldiers all know this is art”*

frankfurt

gitárral és bőrkabátban érkeznek
a spanyolok vagy kubaiak a gyarmatról
a zenészmérnökök akik az új
hadifejlesztést gitártokokból
szedik elő
a starbucksban a külső székeken
ülnek hideg van a könyvvásáron
de aki idevalósi az kiül
ha itteni akar lenni

a privatizációról beszélnek
hogy kebelezi be a költészetet
a papírokat újrahasznosítják
ezekben a gyárakban a felhalmozás
nem folytatható
nem tud angolul ezen a teraszon
senki mégis kívülről
fűjják ezt a tervrajzot
ez van a kék óriási plakátokon
ez van a regionális újságban hogy
ezeket a papírokat most egy jobbra
kell használni
összegyűjthetjük őket családosan
de ahhoz haza utazik az összes
kivándorló az egész 10%-nyi lakosság
összegyűjtik az olvasókönyveket és
akkor nem lesz
több értékhalmozás
az újakat nem szabad egyből
teleszemetelni

lipcse

szeretnék bemenni előtted a sorba
mert nagyon éhes vagyok és ha nem
eszek kilencig akkor ingerlékeny leszek
de a sorrendet nem tudom megváltoztatni
az a lány tudja csak akinek eltakarja az arcát
egy nagy fehér szemüveg akinek le van
politikailag fiúra vágva a haja aki egyedül
szervezte ezt a rengeteg embert mert még
mindig erről kell beszélni
hogy papírosok nem lehetnek közöttünk
mint a szemüveggel vagy a pulóverrel
el kell az ilyesmit valahogy tüntetni
a piros kabátos is csak nekem súgja
muszáj ennem mert baj lesz
kapucniban mondja mint a piroska
de itt nagyon meleg van és izzadhat is
aztán végez kilencig el tud rohanni
utálkozva és mérgesen a feministák



orosz álneveken publikálnak és
meleg leveseket voküznek a látogatóknak
akiknek húsz éve volt egy orosz titkos nevük
és most nem találják a pulóvereket

augsburg

mindig ebben a buszban alszunk
a pandával csak fényképezkedni lehet
mert kell a gyerekrendezvényekhez
a felekezetben ahol most játszani fogtok
tiétek a négyes line große klinke alles passt
most transzba fog esni fél nyolckor a japán
gitárosfellépő arra rákeverjük a harshnoiset
valami népdalt raktok bele attól mindig
jó beteg lesz aztán összerezeg az egész építmény
a lépcsős lelátó amit a gyerekek építettek
a zacskókat szétszedjük hogy jobban nyekeregjen
a panda bukfeneczik búmerci bummacca
a végén cserélünk kitűzőket felfrissülünk
ez még nyári zaj nem harap
a tél nincs csendrendelet

limassol

most a homokba csizmában
nincs ruha a sziklák mögött
nyugodt meztelenek
flipflop kellett volna
egy olyan kőszínházban kötöz
ahol ezer éve kétezer éve
krisztus előtt hármasságban
körbehordta az épületszerkezet
a hangot
mispult nélkül lesz ma játékkatona
reptéri elterelő és csellós üvöltő szlem
körte alakú az avokádó és recésebb
a bőre felszakadhat ha belenyúlsz
a zöldséges zacskóba
flipflop kellene

az megy ezekhez a kövekhez
visszhangban húzza a talpat
elviszlek a szigetemre
ott én természetem a gyógynövényt
minden betegségemet meg tudom
gyógyítani ha rossz az idő 17 fok
van ez a leghidegebb úgysem égsz
le úgylis ezen a nyelven beszélnek
veled a cipriótok csak ez a cipő
abból tudják azért kérdeznek csak egyet

berlin

anna seghers arca túl közel van
a szemeiben a fájdalom látható
ezt írja a képleírásnak azoknak
akik nem látnak felveszik egy
hanganyagra a nő profilja elfoglalja
a bal oldalt a férfi fényképezést
imitál de a nőt biztosan leszedi
ez egy forgatási szünet a kocsit
a férfi nadrágja kitakarja ilyen
egy berlini brauerei vagy inkább
egy francia a gomb az biztos
a nő rúzsja lehet de ez fekete-fehér
lehet írni árnyalatokat a hanganyaghoz
nem mindenkinek ismeretlen
a közmegegyezés szerint maradhatnak
a látással kapcsolatos ígék is
de óvatosan az érzékeny kérdésekkel

renningen-stuttgart

*„so the journalists come and two days later the man is still in the hole
but will be alive and will give an interview the same man who was dead
you should come and visit this place”*