

Debreczeny György

*milyen jó*  
*kollázs*

milyen jó  
jogaórára menet  
a napfogyatkozás  
a dűnnyögés  
a lélek üdvéért

múltam fölött a guru  
vizuális költemény  
igazoltan hiányzik  
a pillanat  
épp Buddha söréből iszik

tükörképek  
szólnak hozzám  
azt mondják  
mintha mindenhol  
hideg lenne

a lélek kedvéért  
van napfogyatkozás  
a nap kedvéért  
lélekfogyatkozás  
és jógaóra

milyen jó  
hogy helyben vagyunk  
a van partján  
nem kell sokat  
mókázni vagy hajókázni

a lélek üdvéért



## *virágokkal voltam*

a ráncaim segítenek  
formálni a kontúrokat  
pengetném én a húrokat  
a kozmetikusnál  
vagy a klinika kertjében  
ahol égis érne a fák  
lábam leér a földig

a formák határait  
jelző vonal égis ér  
de lábadozás idején  
odáig nem nyújtózkodhatok  
fontos kifejező eszköz  
a kontúr és az ég  
ahol a kettő összeér

a kontúrok segítenek  
formálni a ráncaimat  
virágokkal voltam  
a klinika kertjében  
vagy a virágok voltak velem?  
igen a klinika kertjében  
nem pedig a British Museumében

ahol már ott állt  
a bolond ráncos öreg nő  
aki minden délben  
a kontúrokat szokta etetni  
égis nyújtózkodott a kozmetikus  
aztán hozzáfogott  
a húrok pengetéséhez

*zsebkendőnkkel integetünk*  
*Genet nyomán*

tengereket szeltél át  
a tortavágó késsel  
mit láttál az őrtoronyból  
azzal a gyönyörű szemekkel?

elhagytam a zsebkendőmet  
és az esetlegességek birodalmát  
ahol magunkat láttam  
épp hadonásztunk

fekete nadrágot viselt  
zöld cipőt rózsaszín kiskabátot  
és püspöklila alsógatyát  
a férfi aki vizelt

a tengerbe vizelt valaki  
aki a talapzaton állt  
utánozta a patakcsobogást  
a lombok a gombok zizegését

az ökör  
akarom mondani a tükör  
bennünket dicsfényel övez  
övünket dicsőséggel fényezi

elvesztettem tortavágó késem  
és a zsebkendőmet  
püspöklila alsógatyában  
most akkor mivel hadonászak?

az ökör a talapzaton állt  
és a zsebkendőre vizelt  
de mondja csak  
mi van a szentostyával?

isten elment  
ő már csak ilyen  
jön aztán elmegy  
csak tudnám hová



most hogy jóllaktam  
ostyával és prédikációval  
arra kell törekednem  
hogy egyre nagyobb seggfej legyek?

nem a szeretetet  
hanem a gyűlöletet  
találja ki valaki  
így teremt hitet költészetet

zsebkendőkkel integetünk  
a templomi játékokon  
a bordélyt ábrázoló paraván  
az oltár előterébe nyomul

### *A tekintet lökte vissza*

Sűrűsödő mártás ömlött szét a földön,  
*akadályozta a látást,*  
*s míg a fák koronái még a pelyhes,*  
*vidám égben fürdőztek,*  
*a fatörzsek már összemosódtak,*  
*visszalökték a tekintetet.<sup>1</sup>*

Sűrűsödő tekintet ömlött szét a földön,  
mártás akadályozta a látást,  
s míg a fák koronái visszalökték  
a fatörzseket,  
a vidám égben már összemosódtak  
a fürdőzők.

A fák koronái ömlöttek szét a földön,  
sűrűsödő látás a tekintet,  
a pelyhes ég még akadályozta  
a fürdőzést,  
míg a fatörzsek visszalökték  
a már összemosódó vidám mártást.

<sup>1</sup> Witold Gombrowicz

A vidám ég ömlött szét a földön,  
mártásban fürdőzött a sűrűsödő tekintet,  
összemosódó pelyhek  
akadályozták a látást,  
míg a fatörzsek már vagy még  
visszalökték a fák koronáit.

Pelyhes fatörzsek a vidám éggel  
összemosódtak,  
sűrűsödő látás ömlött szét a földön,  
a tekintet akadályozta a mártást,  
s míg a fák fürdőztek,  
még visszalökték koronáikat.

Föld ömlött szét a fák koronáin,  
még pelyhes fürdőzők  
akadályozták a mártást,  
míg vidám égben a tekintet  
fatörzssé sűrűsödött,  
összemosódott már a visszalökéssel.

Sűrűsödő föld ömlött szét a mártásban,  
vidám ég akadályozta a látást,  
s míg a fák koronáin  
pelyhek fürdőztek még,  
bár már összemosódtak,  
tekintetem lökte vissza a fatörzseket.

*már rég nem ingyen város*  
*kollázs Gergely Ágnes verseiből*

süllyed a félmúlt horizontja  
ne hidd hogy jobb a semminél  
Pannóniában extenzív tolatásban  
kevés az azonnali arc és sok a lárva

angyal jött a kertbe: galambtetem  
csökönyös számár edz a pusztulásra  
most a napfogyatkozást érkeztetem  
halleluja fekete taxiállomás



csukott aktatáskák mondják trallala  
elhízik a tiltakozó kirakatbaba  
mert olyan nagyon jó vagyok  
a galambtetemek fölrepülnek

az ember fél és ittmarad ön  
vagyis akarom mondani: maga  
óvakodik nehogy elüvöltse ő  
a beteljesült holdvilágnak:

már rég nem ingyen város a temető!

*anyanyelvem éppen hajnalodott*  
*kollázs Gágyor Péter verscímeiből*

a semmi partján vártalak  
te kedves szép alak  
vártalak hídon és híd alatt  
álmomban hirtelen egy rigó rám esett

hajnalodott a semmi partján  
hasamat felmetszették a gyászhuszárok  
zsebtükrök jöttek a tengeren gyalog  
micsoda látomások

a halottak ünnepén  
nem mindenki tudott hazajönni és  
feszült tovább a feszület  
üdvözöltük a semmi angyalát

egy szál semmiben vártalak  
bibircsókjaim nem tudtak hazajönni  
anyanyelvem éppen hajnalodott  
a semmi partján zsebtükrök jöttek gyalog

*le kell számolni*

prófétát támasztok nekik  
miképpen falnak a kerékpárt  
s ő mindent tudtukra ad  
elmondja majd nekik  
eltörött vállcsont nem törik el

kopaszodik a liget  
le kell számolni a ligettel  
a szükséges mértékben  
el kell törni mindenki csontját  
úgyse sérül meg senki

le kell számolni mindenkivel  
itt a falnál állhatna most  
egy csontkerékpár  
itt a csontok helyén  
állhatna akár egy fa is