



## SZÁMUNK SZERZŐI



**Patak Márta** (1960, Kaposvár) író, műfordító. Leányfalun él.

**Benedek Miklós** (1984, Topolya) költő. A Magyar Szó újságírója, Topolyán él.

**Botár Attila** (1944, Székelyudvarhely) költő. Veszprémben él 1974 óta.

**Korinek Janka** (1997, Veszprém) Az ELTE BTK. pszichológia szakos hallgatója.

**Réthy István** (1942, Kisillye) nyugalmazott irodalomtanár, Nemesbányán él.

**Szonday Szandra** (1983, Budapest) az ELTE bölcsészkarán, esztétika szakon végzett, fő kutatási területe a cirkusz világa. Jelenleg a Fővárosi Nagycirkusz alkalmazásában dolgozik.

**Kovács Árpád** (1944, Munkács) irodalomtörténész, szlavista filológus, egyetemi tanár, az irodalomtudományok doktora. Budapesten él.

**Förköli Gábor** (1986, Veszprém) tanársegéd az ELTE régi magyar irodalom tanszékén.

**Mosonyi Kata** kritikus, Budapesten él.

**Koppány Zsolt** (1955, Budapest) író, kritikus. Budapesten él.

**Domján Edit** kritikus, Veszprémben él.

**Buzás Huba** (1935, Medgyesegyháza) költő, Veszprémben él.

**Ürmös Attila** (1969, Szabadka) Budapesten él 1993 óta.

**Triceps** (1955, Nagyikinda) rendező, performer, író. Az Opál Színház (1993) vezetője. Kötetei: *Éhségkönyv* (2005), *Nőket néző képek* (Falcsik Marival, 2013), *Semmikor* (2017). Film: *Dada Univerzoom* (Gasner Jánossal, 2008).

**Igor Marojević** (1969, Verbász) szerb író. Zimonyban él.

**Leonard Cohen** (1934, Montréal–2016, Los Angeles) kanadai dalszerző, énekes.

**Falcsik Mari** (1956, Budapest) költő, író. Budapesten él.