



SZÁMUNK SZERZŐI



Sebő József (1957, Ajka) a veszprémi Padányi Bíró Márton Gimnázium tanára.

Tóth Kinga (1983, Sárvár) hang- és vizuális költésszel, kísérleti zenével is foglalkozik, a Tóth Kína Hegyfalu frontembere. Elnökségi tagja a József Attila Körnek, tagja a Szépírók Társaságának és a Fiatal Írók Szövetségének és számos más művészeti csoportnak.

Kormányos Ákos (1992, Zenta) tizenkilenc éves koráig a Vajdaságban élt, azóta Szegeden egyetemista. Párhuzamosan folytatja tanulmányait pszichológia mesterszakon és filozófia/esztétika alapszakon a Szege-di Tudományegyetemen. Versei a Tiszatáj, Híd, zEtna, Rost és más folyóiratokban jelentek meg. 2017-től tagja a Fiatal Írók Szövetségének.

Novics János (19..,

Réthy István (1942, Kisillye) nyugalmazott irodalomtanár, Nemesahanyban él.

Szauer Ágoston (1963, Pápa) 1988-ban a szombathelyi Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskolán, 1998-ban a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetemen szerzett magyartanári diplomát. Hét évig Gencsapátiban tanított, 1995-től a Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium tanára.

Szombathelyen él.

Simek Valéria (1953, Bakonycsérnye) költő, tanár.

Sarusi Mihály (1944, Békéscsaba) író, újságíró, költő, könyvtáros, népművelő, fodrász. Balatonalmádiban él. József Attila-díjas.

Balajthy Ferenc (1946, Mór) Székesfehérváron él.

Juhász Zsuzsanna (1958 Sztálinváros) író, pszichológus. Budapesten él.

Kántás Balázs (1987, Budapest) az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán, anglisztika alapszakon, majd ugyanott irodalom- és kultúratudomány mesterszakon szerzett diplomát. 2011 és 2014 között az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának PhD-hallgatója volt, az összehasonlító irodalomtudományi doktori programon. Diszsertációs témája Paul Celan költészete és líraesztétikája volt.

Turczai István (1957, Tata) költő, író, műfordító, szerkesztő, irodalomszervező, a Parnasszus költészeti folyóirat és kiadó alapító főszerkesztője. József Attila-díjas, Babérkoszorú-díjas és Prima Primiissima díjas.