



SZÁMUNK SZERZŐI



Nemes Z. Márió (1982, Ajka) költő, tanársegéd az ELTE BTK-án.

Bali Péter (1992, Békéscsaba) Szegeden tanult történelem-magyar szakon. Jelenleg egy aprócska dél-csehországi faluban él és Prágában dolgozik egy multinál. Publikált többek között az Apokrif Onlineon, a Hídban, valamint a 2020-as PesText fesztiválon az előzsűri különdíját nyerte el.

Domokos Tamás (1974, Csongrád) Székesfehérváron él.

Mosonyi Kata (1949, Mosonmagyaróvár) Pécsen él.

Hornok Máté (1996, Kecskemét) a Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karán tanul magyartanárdráma- és színházismeret osztatlan tanárszakon. Pécsen él, az Eck Imre Alapfokú Művészeti Iskolában és a Berze Nagy János Alapfokú Művészeti Iskolában tanít.

Csík Mónika (1978, Zenta) Szabadkán él. A Magyar Szó napilap munkatársa.

Péntek Imre (1942, lenti) Zalaegerszegen él. József Attila-díjas költő és szerkesztő.

Jódal Rózsa (1939, Szécsány) Újvidéken él.

Németh István Péter (1960, Tapolca) irodalomtanár, könyvtáros.

Bence Erika (1967, Bezdán) irodalomtörténész, egyetemi tanár az Újvidéki Egyetem BTK Magyar tanszékén.

Debreczeny György (1958, Budapest) Budapesten él.

Stancsics Erzsébet (1944, Székesfehérvár)

Csorba Béla (1950, Temerin) vajdasági magyar költő, szerkesztő, néprajzkutató, tanár. Temerinben él.

Bíró József (1951, Budapest) József Attila-díjas költő és performer.

Ács Anna (1953, Noszlop) irodalomtörténész, múzeológus. Veszprémben él.

Hegyesalmi László (1953, Veszprém) festőművész, grafikus. Tanulmányait a szombathelyi Tanárképző Főiskolán 1976-ban, a Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1982-ben fejezte be, majd az Eötvös Loránd Tudományegyetemen 2003-ban kulturális menedzser szakot végzett. 1982–88 között tagja volt a budapesti Fialat Képzőművészek Stúdiójának, 1985-től a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. A veszprémi Művészetek Háza igazgatója 2006 óta. Nagyvázsonyban él.

Somody Péter (1963, Veszprém) Munkácsy-díjas festőművész. A Pécsi Tudományegyetem tanára.