

JÁSZ ATTILA

A kezdet angyalai

Bátai Sándor munkáihoz asszisztálnak

„a kezdet
a rejtett
a mag
a nap alatt”
(Octavio Paz)

Ablakot nyitsz a mellkasodon, kitérod a szárnyait, hadd szellőzzenek a régóta fűtetlen szobák, repülje át minden dohos sarkát a friss levegő. Hordja csak tele homokkal, növényi meg állati nyomokkal az idő, csontjaidnak majd egykoron puha homokágya legyen.

Egy-kettő megsárgulva maradhat a felszínen, a legtöbb kicsit lejjebb pihen, jusson még az archeológusoknak is valami munka, feladat, terep.

De addigra már annyira beborítja a lakást, emlékeid zegét-zugát a homok, hogy a félig tárt ajtókat mozdítani se lehet, belülről is látni majd a festett, kék eget.

Sötétedik, az ablakokat becsukod újra, lazítasz egy kicsit, fekszel csak, jeleket hagysz a homokon.

Jó lenne időtlen jellé válni, töredékességben is tökéletessé akár, megfejtetlenül és méltóságteljesen tűnni el egy múzeum alagsori raktárában évszázadokra, ha itt az ideje.

A mások és önmagad által ejtett sebekről lenyomatot készíteni, nem üzenni, csak jeleket adni és kapni, névtelen és ősrégi mintákat használva, költőien sejtelméseket, és figyelni közben, ahogy működik, dolgozik benned a látvány magától.

Talán, mert nem is olyan fontos az idő, vagy mégis?

Talán egy arc lenyomata minden képed, akár az idő a tükörben,
folyton ugyanaz a történet hullámzik bennük, rajtuk, általuk.

Jön valaki, aki kiszedi a régi fiókokból az eltépett, elfelejtett fotókat,
összeilleszti, persze egészen másképpen, mint ahogy voltak.

Talán újra jönni fog majd valaki más, egy néző a kiállításon,
és ámulattal bámulja a számára teljesen idegen képeket,
bár nem nagyon érti, amit lát, mégis önmagában
ki tudja egészíteni a látottakat a saját történetével.

Végül leveszi a maszkját, és felakasztja a képek mellé a falra.

A természetben talált jeleket és írásnyomokat addig roncsolni,
alakítani, és csiszolni, dörzsölni, összegyűrni vagy kisimítani,
összetépni és megragasztani,

amíg egészen tükörképeddé nem válik,
amíg olyan intim viszonyba nem kerülsz a képpel,
hogy a látható konkrétumok akár el is tűnhetnének.