

FELLINGER KÁROLY
Szobrok

Schaár Erzsébet: Ajtók

Az ajtó csak önmaga akadály,
ott, ahol szabadság van, nincsenek se
falak, se ablakok, se kapuk, miért
is lennének, amikor a világnak

semmi értelme, csak a nemlét alá
dugott, láthatatlan szőnyegről van szó.

Ajtók – Köztérkép (kozterkep.hu)

Kocsis Balázs, Molnár László: Mujkó szobra

A kötélén ül, mit kötélén, egy kis
csillagocska szeme fényén, sugarán,
vagy az elvarratlan cérnaszálon, ott
pihen, unja már magát griffmadár hátton.

Udvari bolond, mutatványos, csörgő
sapkája csendre int, miután boldog
kacagástól, keblétől kidülled az
ing, s a gomb leszakad róla, menekül.

Mujkó ujját az ég felé tartja, int
minket erre, arra, közben tudja, le-
esne onnét, a magasból, ha nem
a mutatóujjával egyensúlyozna.

[https://hu.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1jl:Mujk%C3%B3_statue_by_Bal%C3%A1zs_Kocsis,_2011_Sz%C3%A9kesfeh%C3%A9rv%C3%A1r_\(8634892543\).jpg](https://hu.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1jl:Mujk%C3%B3_statue_by_Bal%C3%A1zs_Kocsis,_2011_Sz%C3%A9kesfeh%C3%A9rv%C3%A1r_(8634892543).jpg)



Stekly Zsuzsa, M. Tóth István: Madarak

Amit láatsz, veszít belőled, elhalkul,
mindenütt jószívű vagy, de egyedül
szívtelen, annyira tiszta szívű vagy
másokkal szemben, hogy hazaérve nem

marad belőle semmi a tisztító-
szerektől, a sok jóemberkedéstől, min-
denben jelen vagy, csak a bőrödben nem
vagy önmagad, mint a teremtő Isten.

Az elmúlás örökébe lépsz, madár
vagy, sosincs idő a célba találni,
a cél pazarlás, gyógyíthatatlan, vak
remény, az elefánt porcelánszobra.

Madarak – Köztérkép (kozterkep.hu)

Fajó János: Kör 3 dimenzióban

A nemlét a szó szoros értelmében
úgy viselkedik, mint egy gömb közepe,
háromdimenziós pont, nagyapámnak
egykori magyarosított vezeték-

neve jut róla eszembe, az orrán
meg a száján keresztül juthatott az
oda, akár tüdejébe a rák, a
folyami nemes rák, természetesen.

Kör 3 dimenzióban – Köztérkép (kozterkep.hu)

Molnár Tibor: Nyitott könyv

Fortyog a pokol kénbűzös, csúf bugyra,
megvakított angyalok repülnek a
falnak, amikor azt hiszed, már vége,
megnyílik a mély anyaföld alattad.

Kivetkőzik magából a férfi, fáj
neki, ha kevés embert gyilkol, hibáz-
tatja magát, hibáztatja Istent, hogy
imáját, kérését nem hallgatta meg.

Nyitott márványkönyvben az áldozatok
neve, felfelé, nullára kerekít
az idő, aki a könyvet becsukná,
kivette középre, nem jön már elő.

Nyitott könyv emlékmű, Székesfehérvár (utazzitthon.hu)

Nagy Benedek: 1848-as emléktábla

Zeusz villámhordozója, szárnyas ló,
Poszeidón a gorgók egyikével,
a kígyóhajú Meguszával nemzet-
te az Ókeánosz forrásainál.

Pegazus a múzsák, a költők lova,
csillagképe a forradalmároké,
különösen fényes csillagokból áll,
rohan az idő, egyre hidegebb lesz.

1848-as emléktábla – Köztérkép (kozterkep.hu)

Nagy Benedek: 56-os emlékmű

A kereszt védekezik Jézus helyett,
vagy úgy mozog, hogy Jézusnak a legjobb,
legkényelmesebb legyen. Vagy csak görcsbe
rándul a fájdalomtól és a pusztá

rettenettől, hogy mindezt már nem lehet
megváltani keresztre feszítéssel.

56-os emlékeink - Érdekes Fehérvár (blog.hu)