



Edvi Illés Aladár műtermében



Társaság Zebegényben. (Szőnyi István, Jeges Ernő, Aba Novák Vilmos és egy ismeretlen), 1925



Jeges Ernő korabeli fotón, 1940



Haranghy Jenő első feleségével



Mátrai Lajos a dorogi Szénoltár angyal-szobrával a műteremben, 1938

Edvi Illés Aladár festőművész

(Pest, 1870. május 25. – Budapest, 1958. június 1.)

1888 és 1892 között a budapesti Országos Mintarajziskola és Rajztanárképzőben végezte tanulmányait. Mestere Greguss János és Székely Bertalan volt. 1893 és 1895 között Párizsban a Julian Akadémián, majd Londonban is tanult. Budapesten élt, 1891 óta szerepelt műveivel kiállításokon. 1903 és 1935 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola tanára volt. Gáthy Zoltán hívására érkezett Dorogra, ahol a bányafürdőben festett ma már nem látható falképeket. Schmidt Sándor bányagazgató felkérésére *Dorog régen és most* címmel festett két kompozíciót.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1909 Nemzetközi kiállítás aranyérme, München
- 1916 Kis állami aranyérem, Műcsarnok, Budapest
- 1925 Pállik-díj, Budapest
- 1929 Nemzetközi kiállítás ezüstérme, Barcelona (Spanyolország)
- 1939 Képzőművészeti Társulat aranyérme
- 1952 Munkácsy-díj
- 1958 Érdemes Művész

Egyéni kiállítások:

- 1954 Budapest, Fényes Adolf Terem
- 1957 Haarlem (Hollandia), De Waag Képzőművészeti Szalon
- 1958 Budapest, Nemzeti Szalon (Karády Etellel)

Emlékkiállítások:

- 1997 Budapest, Budatétényi Galéria

Művek közgyűjteményekben:

- Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
- Szombathely, Szombathelyi Képtár

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- Dorog, Bányafürdő, falképek (elpusztult)

Bibliográfia:

- 1954 Oelmacher Anna: *Bevezető. – festőművész kiállítása*. Budapest, Fényes Adolf Terem. (Katalógus)
- 1958 Lyka Károly: *Bevezető. – festőművész kiállítása*. Budapest, Nemzeti Szalon. (Katalógus)



- 1958 Rónai: Színek szárnyán. Látogatás a 88 éves – festőművésznél. *Ország Világ* 1958. április 31.
 1958 Van den Berg, F.: -. *Het Vrije Volk, Haarlem* 1958. június.
 1965 *Művészeti Lexikon, I. kötet. A–E.* Budapest, Akadémiai Kiadó. 584.
 1970 Dévényi Iván: ~ (1870–1958). *Művészet* 1970(5)27.
 1975 Oelmacher Anna: *A szocialista képzőművészet nyomában.*
 1994 Gáthy Zoltán: *Emlékiratok – dorogi évek.* Dorog, Dorogi Füzetek 8.
 1997 Pogány Ö. Gábor: *Bevezető. – festőművész emlékkiállítás.* Budapest, Budatétényi Galéria. (Katalógus)
 1997 Matits, Ferenc: *Difficile essere buono! Gedächtnisausstellung von ~ in Budafok. Der Neue Pester Lloyd* 1997. szeptember 24.
 1999 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, I. kötet. A–G.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 514.
 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS. 2. jav. kiad.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 78–79.

Gink Károly fotóművész

(Iván, 1922. február 4. – Budapest, 2002. május 10.)

1942-ben fényképészinás, segéd volt Várkonyi László stúdiójában. 1945-ben az Orient Képszolgálat (az MSZDP sajtóügynöksége) munkatársa, a Dolgozók Világlapja fotóriportere, a Külügyminisztérium fotóosztályának munkatársa, 1950–1951-ben a Magyar Fotó munkatársa, 1955-től szabadfoglalkozású fotográfus volt. A Magyar Fotóművészek Szövetsége (1956-tól) alapító tagja, a Magyar Fotóriporterek Kamarájának elnöke (1990-től), az NSZK és a Dán Fotóművészek Szövetsége tiszteletbeli tagja volt. 1957-től az Excellence Fédération Internationale de l'Art Photographique tagja volt. Az 1966-ban kiadott *Esztergom*, az 1977-ben megjelentetett *Tatabánya* című kötet után 1981-ben jelent meg a *Dorogról* készített fotóalbuma.



Díjak, ösztöndíjak:

- 1970 Balázs Béla-díj
 1972 EFIAP-díj
 1974 Érdemes Művész
 1982 Pécsi József-díj
 1989 Kiváló Művész
 1989 Magyar Művészetért Alapítvány díja
 1998 Magyar Fotóművészek Szövetsége életmű-díja

Egyéni kiállítások (válogatás):

- 1962 Budapest, Kereskedelmi Kamara Váci utcai mintaterme
 1962 Athén (Görögország)
 1964 Róma (Olaszország)
 1974 *Impressziók*, Budapest, Szovjet Kultúra és Tudomány Háza
 1974 *Bartók: Fából faragott királyfi*, Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat
 1976 *Tiszteletadás Bartóknak*, Miskolc, József Attila Könyvtár

- 1977 *Tatabánya képekben*, Tatabánya
 1980 *Vallomás művésztársakról*, Budapest, Bartók 32 Galéria
 1981 *Tisztelet Bartóknak*, Dorog, Dorogi Galéria
 1985 Budapest, Budapest Kiállítóterem
 1987 *Meditációk*, Miskolc, Miskolci Galéria
 1998 *40 portré*, Budapest, Magyar Irodalom Háza

Emlékkiállítások:

- 2002 Budapest, Mai Manó Ház

Bibliográfia:

- 1956 Rényi Péter: Csunyinka álma. *Fotó* 1956(2)
 1956 Páni P.: Fotóillusztrációk Illyés Gyula Dózsájához. *Fotó* 1956(4)
 1957 Vadas Ernő: A tizenkettedik MADOME kiállításról. *Fotó* 1957(5)
 1961 Bartos T.: – művészportréi. *Fényképművészeti Tájékoztató* 1961.
 1962 Végvári Lajos: – művészarcképe. *Fotó* 1962(4)
 1963 Nemes K.: –nál. *Fényképművészeti Tájékoztató* 1963(5–6)
 1968 Sík Csaba: Lighea. *Fotóművészet* 1968(2)
 1969 (SZ): Magyar tájak művészete. *Fotó* 1969(2)
 1969 Bodri Ferenc: Ithaka! *Fotóművészet* 1969(3)
 1974 Juhász Ferenc: Bevezető. – fotóművész kiállítása. Győr, Műcsarnok. (Katalógus)
 1974 Keresztury Dezső: A fából faragott királyfi. Megnyitóbeszéd. *Fotóművészet* 1974(3)
 1974 Horváth Gy.: Impressziók. – kiállítása. *Fotóművészet* 1974(3)
 1974 Nádai F.: Kinek a világa? *Fotóművészet* 1974(4)
 1974 Szegedi E.: –: Az én világom. *Fotó* 1974(8)
 1975 Keresztury Dezső: Bevezető. – fotóművész kiállítása. Tihany. (Katalógus)
 1976 Bauer György: Bevezető. – fotóművész. (Katalógus)
 1977 Székely András: –Keresztury Dezső: Változatok. *Fotóművészet* 1977(2)
 1978 Hegedűs M.: Beszélgetés –lyal. *Fotóművészet* 1978(1)
 1980 Végvári Lajos: Bevezető. – fotóművész kiállítása. Budapest, Bartók 32 Galéria. (Katalógus)
 1981 Gopcsa Katalin: Bevezető. – fotóművész kiállítása. Veszprém, Veszprémi Vegyipari Egyetem. (Katalógus)
 1981 Szávay István: Bevezető. *Tisztelet Bartóknak*. Gink Károly fotóművész kiállítása. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)
 1981 Végvári Lajos: – művészportréi. *Fotóművészet* 1981(1)
 1981 Szávay István: Versenymű 45 képben. – Bartók-fotói. *Fotóművészet* 1981(2)
 1985 Kass János: – '85. *Fotó* 1985(5)
 1985 Végvári Lajos: –ról. *Fotóművészet* 1985(2)
 1999 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon*, I. kötet. A–G. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 725–726.
 2002 Gopcsa Katalin: Bevezető. – fotóművész emlékkiállítása. Budapest, Mai Manó Ház. (Katalógus)

Publikációk:

- 1955 *Csunyinka*. Budapest.
 1956 *Fülemüle*. Budapest.
 1957 *Beszélő házak*. Budapest.

- 1959 *Visegrád*. Budapest.
1963 *Beszélő tájak*. Budapest.
1966 *Esztergom*. Budapest.
1967 *Lighea (Lampedusa)*. Budapest.
1968 *Debrecen*. Budapest.
1968 *Hortobágy*. Budapest.
1968 *Európai pillanatok*. (Keresztury Dezső verseivel). Budapest.
1968 *Magyar tájak művészete* (Kiss Ivor Sándorral). Budapest.
1969 *Ithaka*. Budapest.
1969 *Epidauroszi tücskök, szóljatok!* Budapest.
1971 *Csongrád megye*. Budapest.
1972 *Örményország*. Budapest.
1972 *Salgótarján*. Budapest.
1973 *Grúzia*. Budapest.
1973 *Üzbegisztán*. Budapest.
1974 *Az én világom*. Budapest.
1974 *Hódmezővásárhely*. Budapest.
1974 *Perszeopolisz*. Budapest.
1975 *Ölelkezők* (Moszkva és Budapest képekben, versekben. Mihail Trahmannal). Budapest.
1976 *Magyarország*. Budapest.
1976 *Változatok Bartók színpadi műveire* (Keresztury Dezsővel). Budapest.
1977 *Várpalota*. Budapest.
1977 *Tatabánya*. Budapest.
1977 *Azerbajdzsán*. Budapest.
1978 *India*. Budapest.
1980 *Az indiai művészet évezredei*. Budapest.
1980 *Csongrád megye*. Budapest.
1981 *Dorog*. Budapest.
1982 *a perzsa művészet évezredei*. Budapest.
1985 *a budavári Mátyás-templom*. Budapest.
1990 *Beszélő házak és tájak. A magyar irodalom emlékhelyei* (Hatvany Lajos szövegével). Budapest.
1993 *Magyar várak*. Budapest.
1994 *Budapest papírváros* (Kukorelly Endrével). Budapest.
1998 *66 portré*. Budapest.

Haranghy Jenő festőművész

(Debrecen, 1894. augusztus 1. – Budapest, 1951. június 7)

1912-ben végzett a debreceni református kollégiumban, ahol rajzkészségét fejlesztette, melyben segítségére volt nagybátyja, Gulyás Károly rajztanár és az akkor ott tanító Bosznay István festőművész. Ezután a budapesti Mintarajziskolában és az Országos Magyar Iparművészeti Iskolában tanult. Mestere Helbing Ferenc, Révész Imre és Simay Imre volt. 1924-ben a debreceni Tisza István Tudományegyetemen művészettörténetet hallgatott. 1915 és 1918 között a budapesti Iparművészeti Iskola tanársegéde, 1921 és 1945 között tanára volt a díszítőfestői, később a grafikai szakosztályon, majd húsz éven át állatrajzot és anatómiát tanított. A KÉVE művészcsoport, a Benczúr Társaság, az Országos Magyar Iparművészeti Társulat és a MAPE művészegyesület tagja volt. 1934-ben Dorogon a Bányászotthon falképeit festette meg (tanítványaival, Mór Józseffel és Szabó Istvánnal), majd 1935-ben a dorogi Plébániatemplom üvegablakait tervezte meg (Szent Cecília, Szent Teréz, Nepomuki Szent János, Mária, a világ királynője, Szent József, a bányászok védőszentje, Szent Borbála). Haranghy üvegablak-kartonjait kiállításokon is bemutatta, s azokkal díjat is nyert. 1937-ben együtt dolgozott Gáthy Zoltán építésszel a dorogi bánya Eucharisztikus oltár-tervén.

*Díjak, ösztöndíjak:*

1916 Postabélyeg-pályázat, I. díj

1918 Hadikölcsön-pályázat, I. díj

1928 Akvarell és Pasztellfestők Tárlata, Székesfőváros pasztell-díja

1929 Ráth György-díj, Debrecen.

Egyéni kiállítások:

1923 Budapest, Múcsarnok

1925 Budapest, Múcsarnok

1939 Budapest, Múcsarnok

1942 Budapest, Múcsarnok

Emlékkiállítások:

1994 Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum

1995 Budapest, Globe Galéria

Művek közgyűjteményekben:

Budapest, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum

Debrecen, Déri Múzeum

Debrecen, Református Kollégium és Egyházművészeti Múzeum

Körmend, Helytörténeti Múzeum

Mainz (Németország), Gutenberg Múzeum

Pécs, Janus Pannonius Múzeum

Sopron, Központi Bányászati Múzeum

Sümegegy, Városi Múzeum

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- 1928 Mohács, Csatatemplom – üvegablak
 1931 Debrecen, Krematórium, *Attila temetése* – üvegablak és freskó
 1931 Debrecen, Arany Bika étterem – falfestmények
 1932 Debrecen, Angol királynő Szálló – üvegablakok és pannók (elpusztultak)
 1935 Dorog, Bányászotthon díszterme, *A szén keletkezése, felfedezése és bányászata* – falfestmények
 1935 Dorog, Plébániatemplom, Szentek – üvegablakok
 1936 Debrecen, Kossuth utcai református templom, *Bibliai jelenetek és zsolnárszövegek illusztrációi* – üvegablakok és falfestmények
 1927 Berettyóújfalu, Kórház – 15 falkép, kerámia
 1937 Budapest, Mátyás pince, *Epizódok Mátyás király életéből és korából* – falképek és üvegablakok
 1937 Budapest, volt Britannia, ma Béke szálló kupolaterme, *Jelenetek Shakespeare színműveiből* – falképek
 1940 Parádfürdő, étterem, *Mátrai vadászat, Kossuth Lajos 1840-es látogatása* – falképek
 1941 Kolozsvár, Hadtestparancsnokság – falképek és üvegablakok (elpusztultak)
 1941 Budapest, Múcsarnok, homlokzati timpanon, *Országépítő Szent István* – mozaik
 1942 Szeged, Hági söröző – üvegablakok
 1942 Debrecen, Egyetemi templom – üvegablakok (36 db) (elpusztultak)
 1947 Budapest, Béke Szálló, *Szondy György, Szondy két apródja* – mozaikok
 1947 Budapest V., Petőfi téri görögkeleti templom, *Négy evangélista, Mária mennybevitel* – üvegablakok
 1948 Körmend, Kórházi kápolna, *Gyógyító szentek* – falfestmények
 1949 Aldebrő, Római katolikus templom, *Háromkirályok imádása, Utolsó vacsora* – falfestmények
 1950 Budapest, Pesterzsébet, Szent Lajos király templom – falfestmények
 1950 k., Domoszló, Római katolikus templom, *Mária mennybevitel* – falfestmény

Bibliográfia:

- 1930 Elek A.: A magyar iparművészet jubileuma. *Magyar Iparművészet* 1930.
 1930 Elek A.: Az újabb magyar grafikai művészet. *Magyar Művészet* 1930.
 1938 N. P.: ~ újabb falképei. *Magyar Iparművészet* 1938(1)99–100.
 1963 Reprodukálják a dorogi művelődési ház régi fő freskóját. *Komárom Megyei Dolgozók Lapja* 1963(22)1.
 1977 Sz. Kürti Katalin: *Köztéri szobrok és épületdíszítő alkotások Debrecenben és Hajdú-Biharban*. Debrecen, Hajdú-Bihar megyei Tanács V. B. Művelődésügyi Osztály. 116–117.
 1985 Komjáthy K.: ~ *festőművész tanár munkásságának ismertetése*. Körmend.
 1985 Kontha Sándor (szerk.): *Magyar művészet 1919–1945. I–II. kötet*. Budapest, Akadémia Kiadó. 204, 219, 220, 404, 434, 486.
 1988 Takács Béla: ~ üvegfestményei. *Művészet* 1988(11–12)77–79.
 1993 *Megmentett pillanatok. Dorogon éltek, Dorogon alkottak*. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)
 1993 Kovács Lajos: *Mi közük hozzám? – Dorogon éltek, Dorogon alkottak*. *Művészeti Műhely* 1993(1)
 1993 Szücs György: ~ történelmi falképei és üvegablakai. Debrecen, Parád, Kolozsvár. *Ars Hungarica* 1993(2)213–218.
 1994 Szücs György: -. Budapest, IRISZ Kft.
 1995 Almási Tibor: Könyv –ről. *Limes* 1995(3)149–150.
 1998 *Művészi értékek, művészetpártoló polgárok emléke a dorogi plébániatemplomban*. In. *Utcák, házak, emberek. Helytörténeti kalandozások Dorogon*. Dorog. 83–104.

- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 76–77.
- 2001 *Millenniumi olvasókönyv. Dorog a nyomtatott és írott irodalmi emlékezetben a királyi szakácsoktól napjainkig.* Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 41–43.
- 2001 Kovács Lajos: –: Elkészítendő munkák naplója. *Közhírré Tétetik Dorogon* 2001(18)
- 2002 *Révai Új Lexikon, IX. kötet.* Szekszárd, Babits Kiadó. 416–417.
- 2002 Beke László–Gábor Eszter–Prakfalvi Endre–Sisa József–Szabó Júlia: *Magyar művészet 1800-tól napjainkig.* Budapest, Corvina Kiadó. 326.
- 2003 Kovács Lajos: A művészetpártoló Schmidt Sándor. *Új Forrás* 2003(6)106–115.
- 2005 Szűcs Endre–Dörgő Miklós–Földényi György–Füri Judit–Gonzales Gábor–Obreczán György: *A megfestett fény. Díszüveges munkák a történelmi Magyarország építészetében 1945-ig.* Budapest, Geobook Könyvkiadó. 90, 101, 244.
- 2006 Keszthelyi Ferencné–Wehner Tibor: *A magyar üvegművészet. Alkotók, adatok 1945–2005.* Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus. 355–356.
- 2006 Varga Vera: Üveg Kelet és Nyugat között – kortárs magyar üveg. Alap – folyamat – eredmény III. *Magyar Iparművészet* 2006(1)72–79.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS.* 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 111.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalú, Tata... Komárom–Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső gyűjteményében.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 31, 115.
- 2010 Kovács Lajos: –: *„állandó kiállításai” Dorogon.* Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete.

Jeges Ernő festőművész

(Torontálvásárhely, 1898. január 12. – Budapest, 1956. november 12.)

1917–1918-ban a budapesti Iparművészeti Iskolában, majd 1918 és 1922 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Réti István volt. 1922 és 1924 között Párizsban a Julian Akadémiát látogatta. 1922 óta szerepelt műveivel kiállításokon. 1926-tól a Szentendrei Művésztelep tagja volt, a Szentendrei Festők Társaságának (1928-tól) alapító tagja volt. A Paál László Társaság, a Munkácsy-Céh tagja volt, a Könyv- és Reklámművészek Társasága alapító tagja volt. 1933-ban több tájképet festett Dorogon és Csolnokon (*Remain akna Csolnok; Dorogi kokszbrikettgyár; Csolnoki látkép; Csolnok, 2. akna; Öreg Augusztia akna*). 1937-ben több képén örökítette meg Tatát, *Tatai táj* című képével 1938-ban a *Velencei Biennálén* szerepelt.



Díjak, ösztöndíjak:

- 1918 Ex Libris-pályázat, I. díj
- 1921 Szinyei Merse Pál Társaság díja
- 1922 Bicskei Művésztelep díja
- 1922 Szinyei Merse Pál Társaság Nemes Marcell utazási ösztöndíja
- 1931–1934 Magyar Akadémia ösztöndíja, Róma (Olaszország)
- 1935 Vatikáni ösztöndíj, Róma (Olaszország)

- 1936 Ferenc József festészeti nagydíj
- 1940 Balatoni ösztöndíj
- 1940 Fővárosi fametszet pályázat, I. díj
- 1941 Fővárosi vízfestmény pályázat, II. díj
- 1941 Esterházy történeti díj
- 1942 Boldog Margit képpályázat, II. díj
- 1943 ENIT utazási iroda pályázat, II. díj
- 1948 Őszi Vásár, Bányászati pavilon, I. díj

Szimpozionok, művésztelepek:

- 1921 Bicskei Művésztelep, Bicske
- 1937 Tatai Művésztelep, Tata

Emlékkiállítások:

- 1998 Szentendre, Szentendrei Képtár
- 1998 Torontálvásárhely, Városi Múzeum
- 1998 Szabadka, Bucka-Gányó Művésztelep Kiállítóterme
- 2005 Budapest, Volksbank Galéria
- 2005 Dachau (Németország), Zweckerband Dachauer Galerien und Museen
- 2006 Fonyód, Fonyódi Múzeum
- 2007 Budapest, Nemes Galéria

Művek közgyűjteményekben:

- Budapest, Hadtörténeti Múzeum
- Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
- Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum
- Budapest, Országos Széchényi Könyvtár
- Esztergom, Keresztény Múzeum
- Szentendre, Ferenczy Múzeum

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- 1933 Csolnok, Augusztá-akna, Szent Borbála bányatelepi római katolikus templom, *oltárkép* – olaj, vászon
- 1938 Budapest, Szent Imre Kollégium, freskó
- 1940 Budapest, Helyőrségi templom, freskó
- 1941 Balatonfűzfő, Szent Imre kápolna, freskó
- 1942 Deáki, Római katolikus templom, freskó
- 1943 Pannonhalma, Bencés Gimnázium, díszterem, *Olasz–magyar kapcsolatok* – freskó
- 1944 Törökőr, Lisieux-i Szent Teréz római katolikus templom, freskó
- 1947 Budapest, Központi Papnevelde, Szeminárium refektórium, folyosók, freskó
- 1949 Szentsimon, Római katolikus templom, freskó
- 1950 Izbég, Római katolikus templom, freskó
- 1950 Veszprémvarsány, Római katolikus templom, freskó
- 1951 Pomáz, Római katolikus templom, freskó
- 1951 Püspökszilágy, Római katolikus templom, freskó
- 1952 Bakonyvárkony, Római katolikus templom, freskó

- 1953 Nézsa, Római katolikus templom, freskó
 1953 Szigetmonostor, Római katolikus templom, freskó
 1954 Szentbékálla, Római katolikus templom, freskó
 1955 Veszprémvarsány, Római katolikus templom, freskó

Bibliográfia:

- 1940 Voit Pál: A fűzfői Szent Imre kápolna. *Szépművészet* 1940(3)71–72.
 1944 Kopp Jenő: -. *Szépművészet* 1944. 295–301.
 1966 *Művészeti Lexikon*, II. kötet. F–K. Budapest, Akadémiai Kiadó. 514–515.
 1977 Haulisch Lenke: A szentendrei festészet kialakulása, története, stílusa 1945-ig. Budapest, Akadémiai Kiadó.
 1985 P. Szűcs Julianna: A római iskola; -. In. Kontha Sándor (szerk.): *Magyar művészet 1919–1945. I–II.* kötet. Budapest, Akadémiai Kiadó. 412–442; 429–430.
 1987 P. Szűcs Julianna: A római iskola. Budapest, Corvina Kiadó.
 1994 Gáthy Zoltán: *Emlékiratok – dorogi évek.* Dorog, Dorogi Füzetek 8.
 1997 *Szentendrei művészet 1926–1935 között.* Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága. (Katalógus)
 1998 Bodonyi Emőke: *Bevezető. – festőművész emlékkiállítás.* Szentendre, Szentendrei Képtár. (Katalógus)
 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon*, II. kötet. H–Ö. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 227–228.
 2001 *Árkádia tájain. Szőnyi István és köre 1918–1928.* Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. (Katalógus)
 2002 *XX. századi művészet Szentendréről nézvést. A Szentendrei Képzőművészet Évszázada III.* Szentendre, MűvészetMalom. (Katalógus)
 2007 Bodonyi Emőke: *Bevezető. – festőművész emlékkiállítás.* Budapest, Nemes Galéria. (Katalógus)
 2007 Bodonyi Emőke–Tóth Antal (szerk.): *A Szentendrei Művésztelep és a Szentendrei Festők Társaságának iratai és dokumentumai 1926–1951.* Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága.
 2007 Boros Judit (szerk.): *Barbizon francia és magyar ecsettel. Az európai tájfestészet mesterei.* Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága.
 2007 Mészáros Gyula, Mészáros Tamás (szerk.): *Magyarországi művésztelepek.* Szentendre, Szentendre Művészetéért Alapítvány.
 2007 Tóth Antal (szerk.): *A Szentendrei Régi Művésztelep. Művészcsoportok.* Budapest, Corvina Kiadó.
 2008 Bodonyi Emőke: -. Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága.
 2008 Bizzar István: *A Szent Imre-kultusz és a modern magyar szakrális művészet.* In. Kerny Terézia (szerk.): *Szent Imre 1000 éve. Tanulmányok Szent Imre tiszteletére születésének ezredik évfordulója alkalmából.* Székesfehérvár.
 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi Lexikon A–Zs. 2. jav. kiad.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 125.

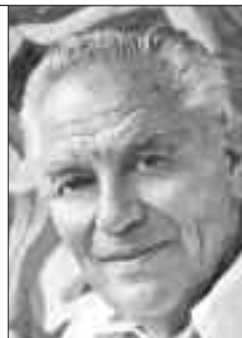
Publikációk:

- 1939 Turchányi Erzsébet: *A szentendrei művésztelep tíz éve.* (Bev. –)

Kádár György festőművész

(Budapest, 1912. január 11. – Budapest, 2002. december 24.)

Művészeti tanulmányait szabadiskolákban végezte, mestere Bortnyik Sándor, Gallé Tibor és Örkényi-Strasser István volt. Párizsban az École Technique Supérieur Art et Publicité-n tanult. 1948–1949-ben a budapesti Magyar Iparművészeti Főiskola, 1949 és 1974 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola tanára volt. 1947–1948-ban Dorogon dolgozott, számos bányajelenetet, bányászati-témájú képet és városképet festett. A művész Dorogon született munkáiból 2012-ben rendezett emlékkiállítást a Dorogi Galéria.

*Díjak, ösztöndíjak:*

1948 Magyar Művészeti Tanács, I. díj

1948 Iparművészeti Társulat, I. díj

1949 VIT díszoklevél

1952 Kossuth-díj

1953 Népművelési Minisztérium I. díj

1955 Munka Érdemrend

1956 Munkácsy-díj

1958 Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles, Diplome d'Honneur (Túry Máriával), Brüsszel (Belgium)

1972 Érdemes Művész

1972 Munka Érdemrend

1976 Kiváló Művész

1982 Munka Érdemrend

1983 Közművelődésért-díj

Egyéni kiállítások:

1946 Budapest

1947 Budapest

1954 Budapest

1954 Szeged

1962 Budapest, Csók István Galéria

1964 Róma (Olaszország)

1966 Budapest, Dürer Terem

1970 Budapest

1972 *Belső terek művészete*, Budapest, Műcsarnok

1972 Budapest, Intercontinental (Túry Máriával)

1976 Szombathely, Derkovits Terem

1982 Budapest, Egyesült Izzó

1982 Hajdúböszörmény

1986 *Organikus formák*, Budapest, Vigadó Galéria

1988 Nashville, Tennessee (Amerikai Egyesült Államok), Vanderbilt University

1989 Fulton, Missouri (Amerikai Egyesült Államok), Winston Churchill Memorial

1990 Birmingham (Nagy-Britannia), Southern College

1990 Washington D. C. (Amerikai Egyesült Államok), Center for Arts and Religion
 1990 Philadelphia (Amerikai Egyesült Államok), Free Library
 1990 New Jersey (Amerikai Egyesült Államok), Keane College
 1991 Williamsburg (Amerikai Egyesült Államok), Muscarelle Museum of Art
 1991 Seawane (Amerikai Egyesült Államok), University Gallery
 1992 University of Kentucky Art Museum (Amerikai Egyesült Államok)
 1994 University of Georgia in Athens (Amerikai Egyesült Államok)
 1994 Washington D. C. (Amerikai Egyesült Államok), United States Capitol
 1997 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
 2001 Sopron, Körmendi Galéria

Emlékkiállítások:

2010 Budapest, Ponton Galéria
 2012 Budapest, Galéria Lénia
 2012 Dorog, Dorogi Galéria

Művek közgyűjteményekben:

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
 Jeruzsálem (Izrael), Yad Vashem
 Nashville, Tennessee (Amerikai Egyesült Államok), Vanderbilt University

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

Budapest, sgraffito
 Seregélyes, sgraffito
 Budapest, mozaik
 Komló, mozaik
 Székesfehérvár, mozaik
 Debrecen, mozaik
 Ózd, mozaik
 Komárom, mozaik
 Nagykanizsa, faintarzia
 Szentendre, faintarzia
 Szeged, pannó
 Bécs (Ausztria), gobelin
 San Francisco (Amerikai Egyesült Államok), gobelin

Bibliográfia:

1946 -. *Népszava* 1946. február 8.
 1946 Imre: - grafikai kiállítása. *Új Szó* 1946. február 12.
 1946 -. *Világ* 1946. február 14.
 1946 F. J.: Egy magyar festő útja hat német haláltáboron át. *Kossuth Népe* 1946. február 14.
 1946 L. M.: - kiállítása. *Magyar Nemzet* 1946. február 26.
 1946 Gábor Andor: Tisztázzuk a kérdést! *Jövendő* 1946. február 21.
 1946 Kállai Ernő: A hitlerizmus pokla - rajzaiban. *Jövendő* 1946. február 21.
 1946 - lágerképei. *Szabadság* 1946. február 22.

- 1946 József Jolán: Borzalmak víziói. *Képes Figyelő* 1946(3)
- 1946 S. S.: Svájcban, Ausztriában és Csehszlovákiában rendeznek kiállítást – auschwitz-i képeiből. *Dolgozók Világlapja* 1946. április 4.
- 1951 Radocsay Dénes: Megjegyzések a II. Magyar Képzőművészeti Kiállításról. *Szabad Művészet* 1951(11)
- 1952 Horváth Márton: *Megjegyzések a képzőművészeti vitához*. Budapest, Szikra.
- 1953 Diskurse s madarskim malisem –. *Vytvarna Prace* 1953(31)
- 1954 Bán Béla: A munkásmozgalom tematikája új művészetünkben. *Szabad Művészet* 1954(2)
- 1954 Bán Béla: A posztimpresszionizmus mai művészetünkben. *Szabad Művészet* 1954(4)
- 1954 Havas Lujza: – kiállítása. *Szabad Művészet* 1954(4)
- 1955 Végvári Lajos: – új történelmi festménye. *Szabad Művészet* 1955(6–7)
- 1957 (d. m.): Magyar művészek szövetség előtt. *Magyar Nemzet* 1957. szeptember 15.
- 1959 Gádoros Lajos: Brüsszeli világkiállítás 1958. *Magyar Építőművészet* 1959(1–2)
- 1961 Kiss Sándor: Magyar plakátművészet a két világháború között. *Legújabb kori Történelmi Múzeum Évkönyve* 1961.
- 1962 Bencze László: *Bevezető. – festőművész kiállítása*. Budapest, Csók István Galéria. (Katalógus)
- 1962 10 év egy művész életéből. *Magyar Nemzet* 1962. december 16.
- 1962 – kiállítása a Csók Galériában. *Népszabadság* 1962. december 28.
- 1963 Németh Lajos: Kiállítási beszámoló. *Magyar Építőművészet* 1963(2)
- 1963 Lánicz Sándor: Megjegyzések a felszabadulás utáni történelmi festészetünkről. *Művészet* 1963(12)
- 1964 Pernecky Géza: A székesfehérvári téli tárlat. *Népszabadság* 1964. február 18.
- 1965 Aradi Nóra: Húsz év képzőművészetéről. *Kritika* 1965(4)
- 1965 Lánicz Sándor: A szocialista realizmus történetéből (1949–1956). *Művészettörténelmi Értesítő* 1965(2)
- 1966 Pernecky Géza: Műteremlátogatás –nél és Túry Máriaánál. *Magyar Nemzet* 1966. február 7.
- 1966 Németh Lajos: Az első negyedév tárlatai. *Kritika* 1966(5)
- 1966 Oelmacher Anna: – monotípiái a Dürer Teremben. *Művészet* 1966(6)
- 1968 Németh Lajos: *Modern magyar művészet*. Budapest, Corvina Kiadó.
- 1968 Lánicz Sándor: – csendéleteiről. *Művészet* 1968(3)
- 1972 Major Máté: *Bevezető. – festőművész kiállítása. Belső terek művészete. – katonjai*. Budapest, Műcsarnok. (Katalógus)
- 1972 Németh Lajos: *Bevezető. – grafikai*. Budapest. (Katalógus)
- 1972 Horváth György: Születésnap látogatás a 60 éves –nél. *Magyar Nemzet* 1972. január 11.
- 1972 Horváth György: Kitüntetett művészek. *Magyar Nemzet* 1972. április 6.
- 1972 Bojár Iván: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* 1972. május 17.
- 1976 Aradi Nóra: *Munkásábrázolás a magyar képzőművészetben*. Budapest, Kossuth Kiadó. 228.
- 1976 – *festőművész kiállítása*. Szombathely, Derkovits Terem. (Katalógus)
- 1977 Kerényi Mária: Riport –val és Túry Máriaival. *Hungarian Travel Magazin* 1977–1978.
- 1980 Lánicz Sándor: –. Budapest, Képzőművészeti Alap Kiadó.
- 1982 Lánicz Sándor: *Bevezető. – festőművész kiállítása*. Budapest, Egyesült Izzó Ifjúsági Klub. (Katalógus)
- 1982 Wágner: – 70 éves. *Magyar Hírlap* 1982. január 10.
- 1982 – és Túry Mária műhelyében. *Ország Világ* 1982(19)
- 1986 Kratochwill Mimi: *Bevezető. – festőművész kiállítása*. Budapest, Vigadó Galéria. (Katalógus)
- 1987 Floyd, Cynthia: A Vanderbilt Egyetem új kiállítást nyit meg. *The Sunday Tennessean* 1987. december 20.
- 1987 Zibart, Kittler Bain: A Vanderbilt Egyetem bepillantást enged a Holocaust művészetbe. *Nashville Banner* 1987. december 22.

- 1987 Holocaust portrék. *The Tennessean* 1987. december 31.
- 1988 Holocaust művek a Vanderbilt Egyetem tulajdonában. *The Observer* 1988. január 8.
- 1988 Losonci Miklós: – organikus formái. *Pest Megyei Hírlap* 1988. augusztus 24.
- 1988 Tanner, Ruth: – Holocaust-rajzait a Vanderbilt Egyetem állítja ki. *The Observer* 1988. október 14.
- 1988 Waddle, Ray: Ritka művészet a Vanderbilt Egyetem Holocaust programjának keretében. *The Sunday Tennessean* 1988. október 23.
- 1988 A Holocaust nem merülhet feledésbe. *Nashville Banner* 1988. október 26.
- 1988 Bartlett, Kimberly: A Vanderbilt Egyetem előadója a Holocaust borzalmait eleveníti fel. *Nashville Banner* 1988. október 28.
- 1988 Ashbury, Beverly: A Vanderbilt Egyetem Holocaust kiállításnak ad otthont. *The Sunday Tennessean* 1988. október 30.
- 1988 Wheeler-Stewart, Sherrel: Különleges tanulmányok, a Holocaustot megörökítő művészet. *Iskolai Hírek* 1988. november 7.
- 1988 Monin, Beth: A Vanderbilt Egyetem Holocaust rajzoknak ad otthont. *Nashville Banner* 1988. november 8.
- 1988 Ashbury, Beverly: A –kiállítás egyedülálló látványt nyújt. *The Vanderbilt Hustler* 1988. november 8.
- 1988 A Holocaustra és a hozzá vezető eseményekre emlékezve. *The Tennessean* 1988. november 9.
- 1988 Wadde, Ray: „Halálgyár” valós rajzok. *Metro/State* 1988. november 10.
- 1988 Mitchell, Molly: – életerejé feledhetetlen Holocaust rajzokat alkot. *The Vanderbilt Hustler* 1988. november 11.
- 1988 Roth, Rhonda Cass: Holocaust realizmus – művészetében. *Nashville Banner* 1988. november 15.
- 1988 Wibking, Angela: A Holocaust emlékei egy művész alkotásaiban. *Nashville Business Journal* 1988. november 21.
- 1988 Duralde, Alonso: Holocaust rajzok. *Nashville Banner* 1988. november 22.
- 1989 – *A Halál Túlélője, az Élet Tanúja*. Nashville, Tennessee, Vanderbilt University
- 1989 Asbury, Beverly A.: *Bevezető*. – Nashville, Tennessee, Vanderbilt University. (Katalógus)
- 1989 Haas, Peter: – *művészete és a Holocaust tanulmányozása*. Nashville, Tennessee, Vanderbilt University.
- 1989 Milton, Sybil: A Holocaust művészei. Nashville, Tennessee, Vanderbilt University, Sarratt Mozi.
- 1989 Milton, Sybil: *Művészet mint történelmi elbeszélés. – Holocaust-rajzai*. Nashville, Tennessee, Vanderbilt University.
- 1989 Monin, Beth: A Vanderbilt Egyetemen – felfedi a borzalmak művészetét. *Nashville Banner* 1989. október 27.
- 1990 Tanner, Ruth: A Holocaust-sorozat útjára indító kiállítás bemutatója. *The Observer* 1990. október 5.
- 1991 Asbury, Beverly A.: *Az üldözött képzelet. – új Holocaust rajzai*. Nashville, Tennessee, Vanderbilt University. (Katalógus)
- 1991 Milton, Sybil: *Az emlékezés kényszere. – második Holocaust-sorozata*. Nashville, Tennessee, Vanderbilt University.
- 1991 Clements, Diane–Wright, Corinne F.: – *három Holocaust rajzának összehasonlító elemzése más szocialista ellenzéki művészek munkáival*. Nashville, Tennessee, Vanderbilt University.
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 252.
2001. – (Bev. Feledy Balázs.) Budapest.
- 2001 – *festőművész, Köblitz Birgit üvegtervező iparművész, Krupitzer Antal szobrászművész, Pápai Livia textiltervező iparművész kiállítása*. Sopron, Körmendi Galéria. (Katalógus)
- 2007 Babucsik Anna: Egy családregény vég nélkül. *artmagazin* 2007(1)41–43.

Kákonyi Asztrik (Kákonyi Imre Asztrik) festőművész
(Kalocsa, 1923. augusztus 12. – Esztergom, 1990. november 1.)

1945-ig a budapesti Műszaki Egyetem építészmérnöki karán tanult, 1945-től ferences novícius, 1946 és 1951 között teológiai tanulmányokat végzett. 1951-ben szentelték pappá. 1953 és 1971 között Esztergomban a Ferences Hittudományi Főiskola teológiai tanára, 1973-tól az egyházi művészetek oktatója volt. 1971-ben New Brunswickban (Amerikai Egyesült Államok), 1972-ben Budapesten, 1973-tól haláláig Esztergomban élt. Elsősorban templomok díszítését végezte (Piliszentlélek), Dorogon a Szent József plébánia-templom keresztútjának képeit, a Bányatemplom oltárképét festette meg.



Emlékkiállítások:

- 1994 Esztergom, Keresztény Múzeum
- 2000 *A három Kákonyi*. Kalocsa (Kákonyi Istvánnal és Kákonyi Teréz Konstantinával)
- 2012 Esztergom, Ferences Gimnázium

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- Piliszentlélek, Római katolikus templom, falfestmények
- Dorog, Szent József plébániatemplom, *Keresztút*
- Dorog, Bányatemplom, oltárkép
- Esztergom, Prímási Palota kápolnája, falképek
- Esztergom, Irgalmas nővérek templom, falképek
- Esztergom, Ferences rendház, falképek
- Mátraszentimre, Római katolikus templom, falképek

Bibliográfia:

- 1984 Szeifert Ferenc: ~ 60 éves. *Vigilia* 1984(1)74–76.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1991 Boda László: „Hogy lakást vegyen belső világomban.” ~. *Harang* 1991(4)57.
- 1993 Prokopp Mária: ~. *Az Esztergomi Ferences Gimnázium Jubileumi Évkönyve*. Esztergom.
- 1998 *Művészi értékek, művészetpártoló polgárok emléke a dorogi plébániatemplomban*. In: *Utcák, házak, emberek. Helytörténeti kalandozások Dorogon*. Dorog. 83–104.
- 2004 Seres Ferenc: ~ művészetéről. *Esztergom és Vidéke* 2004. május 7.
- 2006 Prokopp Mária: A húsvéti misztérium a kortárs képzőművészetben. A dorogi bányatemplom oltárképe. *Família. Kárpát-medencei családi magazin* 2006(4–5)8.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 129.
- 2008 Kaposi Endre: Képzőművészek Esztergomban a 20. században. *Art Limes* 2008(2)28.
- 2012 Tölgyesi: Figuratív és nonfiguratív egyházművészet. *Magyar Nemzet* 2012. szeptember 25.

Kaszvár Aranka (Székelyné Kasznár Aranka) festőművész
(Budapest, 1913. április 1–2002.)

Az 1920-as években a budapesti Podolini-féle szabadiskolába járt, majd 1929-től az Iparművészeti Iskolában, 1934 és 1937 között Pap Gyula festőiskolájában tanult. 1966-ban középiskolai rajztanári oklevelet kapott a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Mestere Haranghy Jenő és Leszkovszky György volt. Az Iparművészeti Iskola elvégzése után gyári munkás volt az Orion gyárban, majd textiltervező iparművész volt, közben bekapcsolódott a Szocialista Képzőművészek Csoportja munkájába. 1952 és 1954 között a budapesti József Attila Kultúrház képzőművészeti szakkörének vezetője volt, majd 1958-tól tíz évig általános iskolában tanított. 1934 óta volt kiállító művész. 1947-ben a dorogi szénbányában készített rajzokat, amelyekből kiállítást is rendezett.



Egyéni kiállítások:

- 1943 Budapest, Alkotás Művészház
- 1946 Budapest, IV. Kerületi Pártbizottság
- 1947 Budapest, Képzőművészek Szabad Szakszervezete
- 1947 *Bányászok*, Dorog
- 1948 *Bánya*, Budapest, Képzőművészek Szabad Szakszervezete
- 1955 Budapest, József Attila Kultúrház
- 1957 Budapest, Gheorge Dej Hajógyár
- 1958 Budapest, Múcsarnok
- 1959 Budapest, Múcsarnok
- 1968 Budapest, Fővárosi Művelődési Ház
- 1973 Budapest, Fényes Adolf Terem
- 1973 Pécs
- 1980 Budapest, Múcsarnok
- 1980 Budapest, Csók István Galéria
- 1989 Budapest, Alterra Közmű- és Mélyépítő Vállalat

Művek közgyűjteményekben:

- Budapest, Budapesti Történeti Múzeum
- Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

Bibliográfia:

- 1947 G. M.: ~ a dorogi szénbányában készült rajzait állítja ki. *Szabad Művészet* 1947(4)63.
- 1973 ~ *festőművész kiállítása*. Budapest, Fényes Adolf Terem. (Katalógus)
- 1980 *Művészek az üzemekben*. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. (Katalógus, bev. Aradi Nóra, Pogány Ö. Gábor, Vadas Sándorné, Német Jánosné.)
- 2001 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. P–Z*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 531.

Mátrai Lajos, (ifj. Mátrai Lajos, Mátray Lajos) szobrászművész
(Budapest, 1875. december 14. – Budapest, 1945.)

A budapesti Iparművészeti Iskolában végezte tanulmányait. A budapesti Iparművészeti Iskola tanára volt. 1896-tól állította ki műveit.

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

1905 Budapest VIII., Kerepesi úti temető, *Fejérpatak László-síremlék*

1922 Budapest IX., Üllői út 129., FTC Stadion, *Springer Ferenc* – mészkő, 220 cm (1977-ben újraállítva)

1929 Budapest VIII., Kerepesi úti temető, *Gottermayer-család síremléke* (Ohmann Bélával)

1930 Szeged, Dóm tér, Nemzeti Emlékcsarnok, *Bessenyei György* – pirogránit dombormű, 130x100 cm

1933 Csolnok, Szent Borbála bányatelepi templom, *Szűz Mária*

1938 Lábatlan, *Szent István király* – mészkő

1939 Dorog, *Szénoltár szárnyas angyalai* (sorsa ismeretlen)

Budapest, Hangya Szövetkezet székháza, *domborművek* (Ohmann Bélával)

Budapest VIII., Károlyi utca, Pesti Hazai Első Takarékpénztár udvara, *Négy évszak-szökőkút* (id. Mátrai Lajossal) (1922-ben áthelyezve a VIII., Rákóczi térre, ahol 1944–1945-ben megsemmisült)

Budapest VIII., Kerepesi úti temető, *Lázár Vilmosné báró Reviczky Mária-síremlék*

Budapest VIII., Kerepesi úti temető, *Lingel Károly-síremlék*

Budapest XII., Farkasréti temető, *Borbíró Ferenc-síremlék*

Budapest XII., Farkasréti temető, *Doby Jenő-síremlék*

Dorog, Bányafürdő, *Szent Borbála* (sorsa ismeretlen)

Dorog, Bányakórház, *Szent Borbála* (sorsa ismeretlen)

Dorog, Bányatemplom, *Szent Borbála és bányászok* (az 1960-as években a templomon belül áthelyezve)



Gáthy Zoltán – Mátrai Lajos: *Szénoltár*, 1938

Bibliográfia:

- 1905 – Vásárhelyi Pál szobra. *Művészeti Krónika* 1905(5)7.
- 1954 Lyka Károly: *Szobrászatunk a századfordulón. 1896–1914.* Budapest, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata.
- 1961 Szigeti István: – szobrászművész érmei és plakettjei. *Az Érem* 1961(17)10.
- 1965 Sály István: Kisfaludy Károly emlékezete és egy szobor története. *Kisalföld* 1965. november 25.
- 1967 *Művészeti Lexikon, III. kötet. L–Q.* Budapest, Akadémiai Kiadó. 264.
- 1981 Németh Lajos (szerk.): *Magyar művészet 1890–1919. I–II. kötet.* Budapest, 1981. Akadémiai Kiadó. 166, 214, 493.
- 1985 Kontha Sándor (szerk.): *Magyar művészet 1919–1945. I–II. kötet.* Budapest, Akadémiai Kiadó. 430, 436, 438, 602.
- 1989 Rajna György: *Budapest köztéri szobrainak katalógusa.* (Bev. Dalmy Tibor.) Budapest, Budapesti Városszépítő Egyesület.
- 2006 Don Péter–Lovas Dániel–Pogány Gábor: *Új magyar művésznévtár L–Zs.* Budapest, decoArt könyvek. 71.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS. 2. jav. kiad.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 172.
- 2008 Fábíán Sándor: *A világ szobrászainak lexikona.* Budapest, Magyarkerámia Kft. 518.
- 2009 Tóth Attila: *A Nemzeti Emlékcsarnok.* Szeged, Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata. 151.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 66.
- 2011 Merk Zsuzsa–Rapcsányi László (szerk.) *...életem és művész voltam.* Telcs Ede visszaemlékezései és útinaplói. Baja, Türr István Múzeum Múzeumbartók Köre Alapítvány. 117, 123.

Mór József festő- és grafikusművész

(Celldömölk, 1908. február 10. – Amerikai Egyesült Államok, 1988. június 20.)

A budapesti Iparművészeti Iskolában végezte tanulmányait. 1956 után Németországban, majd az Amerikai Egyesült Államokban telepedett le. Az 1930-as években Dorogon Haranghy Jenő mellett dolgozott, a munkáson otthon színháztermének falképfestészeti munkálataiban segédkezett, valamint templomfestést vállalt. Számos grafikát, rézkarcot és tusrajzot készített Dorog bányászatáról, a bányászok életéről. 1965-ben Nyugatra (Ausztria, Németország, Amerikai Egyesült Államok) távozott. Metszetsorozatot készített a holdraszállás emlékére (az Űrrepülési Központ tulajdona).

Díjak, ösztöndíjak:

1977 Árpád-aranyérem

**Bibliográfia:**

- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS. 2. jav. kiad.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 180.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalú, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső gyűjteményében.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 61, 145.