



NAPJAINK MŰVÉSZEINEK KISLEXIKONA

Bárdos Annamária (Nikolicné Bárdos Annamária) keramikumművész
(Dorog, 1945. március 22.)

Művészeti tanulmányait 1956-ban szabadiskolában kezdte Heil-Huba Ferenc festőművész irányítása mellett, majd 1960 és 1964 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult. 1964–1965-ben Luzsiczka Lajos festőművész képzőművészeti körébe járt. 1970-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia szakán. Mestere Litkei József, Kovács Ferenc és Csekovszky Árpád volt. Művészi fejlődésére nagy hatással volt Gádor István és Kovács Margit is. Az esztergomi Kályhacsempegyártó és Építő Vállalatnál 1970 és 1972, majd 1981 és 1982 között dolgozott. 1976 és 1981 között Jugoszláviában élt, a JUGOSLAVJAPUBLIK cégnél reklámgrafikus volt. 1985-től általános iskolában tanított Esztergomban, 1990-től főiskolai adjunktus a Vitéz János Római Katolikus Tanítóképző Főiskolán és a Szakmunkásképző Ipari- és Szakközépiszkolában a kerámiakészítő szakma szaktanára. A Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja, majd a MAOE (1970-től) tagja, az esztergomi Sigillum csoport (1968-tól) tagja volt, az Esztergomi Művészek Céhe (1991-től) tagja.



Díjak, ösztöndíjak:

1982 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja

Szimpozionok, művésztelepek:

1983 Hódmezővásárhely

1995 Kerámia Alkotótelep, Siklós

Bibliográfia:

1972 Mucsi András: Az esztergomi Sigillum csoport. *Új Forrás* 1972(2)101–104.

1981 *Dorogi képzőművészek kiállítása*. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)

1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.

1999 Keszthelyi Katalin–Laczkó Ibolya: *A magyar kerámiaművészet I. Alkotók, adatok 1945–1998*. Budapest, Magyar Keramikusok Társasága–Képző- és Iparművészeti Lektorátus.

2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 25.

2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Bencze László fotóművész

(Dorog, 1949. április 8.)

A fényképezéssel a Balla András fotóművész által vezetett dorogi szakkörben 1979-ben kezdett foglalkozni. Dorogon él. A dorogi fotószakkört 1992 és 2000 között vezette.

1984-től az Esztergomi Fotóklub, majd az Esztergomi Art Fotográfiai Stúdió tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

1982 Magyar Fotóművészek Szövetsége nívódíja

1983 Magyar Fotóművészek Szövetsége nívódíja

1985 Komárom megyei felszabadulási fotótárlat, III. díj, Tatabánya

1986 Városképek '86 kiállítás, különdíj, Tatabánya

1987 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja

1987 Bányászélet Országos Pályázat, II. díj, + Magyar Fotóművészek Szövetsége különdíja, Dorog

*Egyéni kiállítások:*

1992 Dorog, József Attila Művelődési Ház

1994 Tatabánya, Jászai Mari Színház, Népház Galéria

2009 Dorog, Dorogi Galéria

2011 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria

Művek közgyűjteményekben:

Dorog, Dorog Város Kulturális Közalapítványa

Bibliográfia:

1998 *Dorogi művészek naptára*. Dorog.

2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 30.

2009 Balla András: *Fotográfusok városa. Az Esztergomi Art Fotográfiai Stúdió jubileumi kiadványa*. Esztergom.

2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Farkas Éva üvegtervező iparművész
(Bajánsénye, 1948. április 26.)

1967 és 1972 között a budapesti Magyar Iparművészeti Főiskola Szilikátipari tervező Tanszékének üveg szakán végezte tanulmányait. Mestere Z. Gács György volt. 1952-től Dorogon élt. 1973 és 1983 között a Salgótarjáni Síküveggyár tervezője volt. 1982-től Dvorszky László mérnök-formatervezővel együtt dolgozik, egyedi fém- és üvegszerkezetű lámpák, tárgyak, belsőépítészeti térelemek tervezését és kivitelezését végzik. Üveggyasztási technikája szabadalmazott eljárás. A Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja, majd a MAOE (1972-től), a MKISZ (1973-tól) és a Magyar Üvegművészeti Társaság tagja.



Egyéni kiállítások:

1979 Szentendre, Művelődési Ház
1980 Salgótarján, Művelődési Ház
1992 Dorog, József Attila Művelődési Ház

Művek közgyűjteményekben:

Budapest, Iparművészeti Múzeum

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

1974–1975 Budapest I., Hilton Szálló, Corner bár, *üvegfal, csillárok, falikarok* – rogyasztott üveg
1977–1978 Budapest V., Parlament, *műemléki lámpákra üvegburák* (rekonstrukció)
1980–1981 Budapest VI., Magyar Állami Operaház, *üvegburák* – opalin üveg
1982 Budapest VI., Royal Szálló (körúti oldal), *portál-üvegek* – öttónusú savmaratott üveg
1983 Keszthely, Festetics Kastély (tükörterem), *dísztükör* – savazott üveg
1983 Budapest XIV., Állatkerti körút, Gundel étterem, *ajtóüvegek, térelválasztó* – savazott üveg
1984 Budapest V., Szabadság tér, Inter-Európa Bank, *ablakok, bútorbetétek* – savazott üveg, színes opalin üveg
1985 Kaposvár, Borostyán Szálló, *csillárok, mennyezetlámpák, falikarok, kandeláberek, díszüvegek*
1986 Budapest VIII., Kulich Gyula tér, irodaház, *csillárok* – fúvott, zöldes opalin üveg
1987 Budapest III., Budapest Bank Rt., óbudai fiók, *pultüvegek, oszlopburkolat lámpatestei* – opalin üveg
1987 Budapest VI., Munkácsy Mihály utca, Schiffer villa, *csillárok, falikarok* – opalin üvegburák
1988–1996 Balatonőszöd, Kormányüdüdő (kávéház, közösségi terek, apartmanok), *tükörkompozíciók, mennyezetlámpák, csillárok, falikarok, állólámpák* – opalin üveg (oszlopok), homokfúvott, savazott, festett üveg
1990 Budapest, Árutőzsde, *üvegfal, csillár* – rogyasztott, homokfúvott, savazott üveg
1990 Budapest XII., Orbán tér, Hunguest Travel Utazási Iroda, *üvegfalak, világító térelemek és világítótestek* – savazott, homokfúvott, színes síküveg, fúvott üveg
1991 Budapest XII., Orbán tér, Hunguest Travel Utazási Iroda, *üvegfal* – ólmozott színes üveg, fém, fa, fúvott üvegburák
1992 Budapest V., Hotel Atrium Hyatt (bálterem), *csillárok, falikarok* – színtelen és anyagában színezett, rogyasztott és öblös üvegelemekből, több méretben
1992 Székesfehérvár, Magyar Nemzeti Bank, *világító mennyezet, pultüvegek* – rogyasztott üveg
1995 Budapest V., Szalay utca, Országgyűlési Képviselők Klubja, *világítótestek, címeres díszablakok* – színes ólmozott üveg, fúvott üveg, fém, több méretben
1997 Pécs, Főposta (ügyféltér), *csillárok, falikarok* – fúvott üveg, fém, több méretben

- 1998 Pécs, Főposta (lépcsőtér), *orsótéri csillárok* – olmozott, savazott, színes üveg és öblös üveg
- 1999 Budapest V., Roosevelt tér, MTA-székház (Tudósklub), *csillárok, falikarok* – savazott öblös üveg
- 2000 Budapest V., Igazságügyi Minisztérium, *csillárok* – fúvott, savazott üveg, festett fém, sárgaréz
- 2001 Budapest V., Kálvin tér, Korona Szálló, *pillérburkolat* – rogyasztott üvegelemek
- 2001 Miskolc, Tiszai pályaudvar, *ügyféltér csillárai, falikarjai, információs oszlopok* – antikolt sárgaréz szerkezet, fújt üveg
- 2003 Bükkfürdő, Birdland Wellness és Golf Klub, *egyedi lámpák, üvegtárgyak* – rozsdamentes fémszerkezet, fújt üvegburák
- 2006 Kutas, Kozmapusztá, Hertelendy Kastélyhotel, *csillárok, szobai lámpák, falikarok, korlátok, fém dekorációs elemek, irányítórendszer* – a kastély 1920-as évekbeli stílusában – antikolt sárgaréz, fújt üvegburák
- 2006 Szeged, Szegedi pályaudvar, *ügyféltér csillárai, falikarjai, információs oszlopok* – antikolt sárgaréz szerkezet, színes üveg berakással, fújt üvegburával
- 2007 Tarcál, Andrásy-kúria, *csillárok, szobai lámpák, falikarok, irányítórendszer* – antikolt sárgaréz, fújt üvegburák
- 2007 Szeged, Reök Palota, *csillárok, falikarok* – szecessziós stílusban – antikolt sárgaréz, fújt üvegburák, üveggyöngy, színes üveggel
- 2009 Kaposvár, Szivárvány Kultúrpalota, *csillárok, falikarok műemléki terekbe* – art deco stílusban – antikolt sárgaréz, színes festett olmozott antiküveg, préselt technikával készült üvegburák
- 2011 Gödöllő, Királyi váró, *csillárok, falikarok műemléki terekbe* – antikolt sárgaréz, fújt üveg

Bibliográfia:

- 1972 Dárday Nikolett: Új diplomások az üvegtervező szakon. *Ipari Művészet* 1972(2)22.
- 1975 Koczogh Ákos: *Mai magyar iparművészet. Kerámia, porcelán, üveg*. Budapest, Képzőművészeti Alap. 36.
- 1976 Fekete Judit: Húszéves tervek – mai tervezők. *Művészet* 1976(5)28–29.
- 1977 Dorogi és Dorogról indult művészek (–, Kucs Béla, Árvai Ferenc, Prunkl János, Furlán Ferenc) kiállítása. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)
- 1977 -jenkei-: A dorogi galériában. *Dolgozók Lapja* 1977. szeptember 21.
- 1977 -ez-: Dorogi származású művészek tárlata Esztergomban. Bányászélet ihlette alkotások. *Dolgozók Lapja* 1977. december 9.
- 1979 I. Országos Szilikátipari Formatervezési Triennále. Kecskemét. (Katalógus)
- 1981 Dorogi képzőművészek kiállítása. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)
- 1985 Komárom megyei iparművészek II. tárlata. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
- 1985 Országos üvegművészeti kiállítás. Balatonfüred, Balatoni Galéria. (Katalógus, bev. Varga Vera.)
- 1986 Nász János: Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. *Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1990 I. Tihanyi Üvegtriennále, Kortárs magyar üveg 1990. Tihanyi, Tihanyi Múzeum. (Katalógus, bev. Gopcsa Katalin, Kovalovszky Márta, Benkő Cs. Gyula.)
- 1998 Lissák György: *A formáról*. Budapest, Láng Kiadó és Holding Rt. 137–138, 191.
- 1998 *Dorogi művészek naptára*. Dorog.
- 1999 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, I. kötet*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 574.
- 2001 Veress Kinga: *Üveg az építészetben*. Pécs, Magyar Üvegművészeti Társaság.
- 2001 Miért szép? Opalin üvegedény – iparművészeti. *Petőfi Népe* 2001. november 2.
- 2006 Keszthelyi Katalin–Wehner Tibor: *A magyar üvegművészet. Alkotók, adatok 1945–2005*. Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus. 172–173.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS. 2. jav. kiad.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 86.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Furlán Ildikó báb- és díszlettervező
(Dorog, 1965. augusztus 9.)

1985-ben bődíszműves szakiskolát végzett. A budapesti Idea Iparművészeti Vállalatnál dolgozott 1985 és 1987 között, majd a Vaja Porcelánrestaurátor Műhely munkatársa volt 1987 és 1993 között. 1993 és 2003 között az Aladin Filmstúdióknak, 2000 és 2009 között a Trambulin Színháznak, közben pedig televíziós produkcióknak is készített báb-, jelmez- és díszletterveket. 2003 és 2006 között az örömi József Nádor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában bábpedagógusként működött.



Egyéni kiállítások:

2005 Budapest, Békásmegyeri Művelődési Ház
2012 Esztergom, Vitéz János Gyakorló Iskola, Sziget Galéria
2012 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria

Művek közgyűjteményekben:

2003 Budapest, Westend Bevásárlóközpont – panoptikum figurák (Churchill, Dali, Einstein, Mikszáth)
2005 Veszprém, Indián Múzeum – életnagyságú indián figurák (4 db)
2005 Kőszeg, Postamúzeum – panoptikum figurák (3 db)
2006 Vác, Egyházi Múzeum – panoptikum figura

Mesefilm sorozatok:

1996 *Süni és barátai*. 100 epizódos mesefilm sorozat. Aladin Filmstúdió – MTV koprodukció – bábtervezés és készítés, díszlet- és látványtervek
1997–2003 *Erdőszele, Macskashow, KIWI* – filmpályázatok figurái és díszlettervei

Színházi előadások:

2003 Trambulin Színház, *Kiskakas gyémánt félkrajcárja* – játéktér és jelmez
2004 Trambulin Színház, *Őz, a hatalmas varázsló* – bábok
2002 Trambulin Színház, *Boszitalálkozó* – maszkok, jelmez
2002 Tatabánya, Jászai Mari Színház, *Tücsök és a hangya* – bábok
2002 Tatabánya, Jászai Mari Színház, *Hófehérke meg a törpék* – báb- és jelmeztervezés, készítés
2002 DNS Társulat, *Púpos lovacska* című mese – tervezés
2002 Budapest Bábszínház, Merlin Színház – báb- és látványtervezés, készítés
2006–2007 Budapest Bábszínház, *Szentivánéji álom* – maszkmester

Kültéri munkák:

2002–2010 Budapest, Vörösmarty tér – Karácsonyi Vásár – *Betlehemi jelenet* (szobrok, látványterv)
2005 Öröm, Fő tér – *Betlehemi jelenet* (terv, kivitelezés)

Bibliográfia:

2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 93–94.
2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Gerencsér Ferenc festőművész
(Kiscsévpuszta, 1954. július 19.)

1970-től a dorogi Képzőművészeti Körben, 1986-tól a pomázi és a mártélyi Képzőművészeti Alkotótáborban végezte felkészülését. Mestere Furlán Ferenc, Végvári I. János és Kollár György volt. 1970 óta Dorogon él.

Díjak, ösztöndíjak:

1991 Bányász Szolgálati Érdemérem bronz fokozat
2002 Dorogi Szénmedence Kultúrájáért Alapítvány oklevele

Szimpozionok, művésztalálkozók:

Pomázi művésztalálkozó
Mártélyi művésztalálkozó



Egyéni kiállítások:

1990 Dorog, Dorogi Galéria
1992 Nagyigmánd, Kultúrház
1995 Esztergom, Esztergomi Vármúzeum Rondella Galéria
1998 Budapest, Péli Tamás Képzőművészeti Egyesület
1999 Gödöllő, Művelődési Ház
2002 Dorog, József Attila Művelődési Központ
2003 Esztergom, Esztergomi Vármúzeum Rondella Galéria
2004 Dorog, József Attila Művelődési Központ
2005 Esztergom, Esztergomi Vármúzeum Rondella Galéria
2005 Csolnok, Művelődési Ház
2006 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria

Bibliográfia:

1975 Gordos Géza: Fölfedeztük? A holnapok döntik el. Beszélgetés – cel. *Dolgozók Lapja* 1975. május 20.
1995 Cservenka Rita: „Álljunk meg a lejtőn, amíg lehet!” – festőművész kiállítása. *24 Óra*. 1995. július 18.
1998 *Dorogi művészek naptára*. Dorog
2000 *A gyűjtő önarcképe. Válogatás Zsembery Dezső gyűjteményéből*. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus, bev. Wehner Tibor)
2005 Pörtl „Oxi” Zoltán: -. Egy örök autodidakta. *Hídlap* 2005. május 28.
2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS. 2. jav. kiad.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 99.
2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 30, 114.
2009 Kovács Lajos (szerk.): *Belépő. Dorogi irodalmi almanach a 25 éves város tiszteletére*. Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete.
2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Hérics Nándor grafikus-, festő- és szobrászművész
(Kisbér, 1956. május 8.)

Az 1970-es években a tatai Képzőművész Körben, a budapesti Vasutas és Dési Huber István Képzőművész Körben és a Kirakatrendező Iskolában tanult. Mestere Kerti Károly volt. 1976 és 1980 között Dorogon élt, 1980 óta Budapesten él. 1973 óta kiállító művész. Az 1980-as években a HUNGEXPO grafikusja volt. 1989 óta önálló grafikai stúdióját vezeti. A Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja, majd a MAOE és a MKISZ tagja. Dorog város első címerét 1984-ben ő tervezte.



Díjak, ösztöndíjak:

- 1973 Petőfi Sándor 150. születésnapjára kiírt plakátpályázat díja
- 1975 KPVDSZ plakátpályázat, I. díj
- 1976 Szovjet filmplakát-pályázat, II. díj
- 1977 VIT Kuba plakátpályázat, I. díj
- 1979 Kisbér 700 éves plakátpályázat, I. díj
- 1982 III. Esztergomi Fotóbiennále, különdíj, Esztergom
- 1983 VII. Esztergomi Tárlat, a Szerszámgépipari Művek díja, Esztergom
- 1984 Nemzetközi környezetvédelmi plakátpályázat (víz-témakör) díja

Egyéni kiállítások:

- 1973 Kisbér, Művelődési Ház
- 1976 Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ
- 1977 Oroszlány, Művelődési Központ
- 1979 Esztergom, Petőfi Sándor Művelődési Központ
- 1981 Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ
- 1982 Dorog, Dorogi Galéria
- 1982 Esztergom, Esztergomi Galéria
- 1984 Budapest, Stúdió Galéria
- 1986 Budapest, Káposztásmegyeri Általános Iskola
- 1987 Budapest, Árkád Galéria
- 1988 Budapest, KISZ KB-székház
- 1990 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
- 1995 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
- 2002 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
- 2005 Budapest, Bem Rockpart
- 2005 Budapest, Fővárosi Művelődési Ház
- 2005 Budapest, Rock Café
- 2006 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
- 2006 Óriszentpéter, Közösségi Ház
- 2007 Kisbér, Művelődési Központ
- 2008 *Plakátok cím nélkül*, Esztergom, Duna Múzeum, Európai Közép Galéria
- 2009 Dorog, Dorogi Galéria
- 2010 Budapest, Újpalota, Művelődési Ház

- 2011 *Képek a Vasműből*, Budapest, Királyerdei Művelődési Ház
 2012 Dorog, Dorogi Galéria
 2013 Budapest, Symbol Art Galéria
 2013 Budapest, VAM Design Galéria

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- 2009 Nézsza, Keresztút

Bibliográfia:

- 1979 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása*. Esztergom, Petőfi Művelődési Központ. (Katalógus)
 1981 *Dorogi képzőművészek kiállítása*. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)
 1982 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása*. Esztergom, Esztergomi Galéria. (Katalógus)
 1982 csolnoki: *Esztergomi kiállítások. – grafikai a művelődési házban. Dolgozók Lapja* 1982. február 16.
 1982 Wehner Tibor: *– grafikusművész kiállítása*. Esztergomi Galéria, 1982. február. *Művészet* 1982(6)58.
 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
 1987 *Fiatál Komárom megyei képzőművészek kiállítása*. Tatabánya, A Közművelődés Háza. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1988 *Groteszk Art*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1988 *Groteszk Art. Dolgozók Lapja* 1988. április 14.
 1988 szabó: *Groteszk Art. Zarándoklat a Kernstok Terembe. Dolgozók Lapja* 1988. április 21.
 1988 E. Nagy Lajos: *Három kiállítás. Új Forrás* 1988(4)69–72.
 1989 *Új fértisek*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
 1989 Lóska Lajos: *–. Művészet* 1989(8)32–33.
 1989 Lóska Lajos: *Plakátok, neonplasztikák. Új Forrás* 1989(3)88–91.
 1990 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása*. Budapest, Budapest Kongresszusi Központ. (Katalógus)
 1991 Keserü Katalin: *Variációk a pop art-ra. Fejezetek a magyar művészetből 1950–1990*. Budapest.
 1991 Wehner Tibor: *A hetvenes-nyolcvanas évek. Vonások Komárom–Esztergom megyei művészek arcképeihez*. Tatabánya, Komárom–Esztergom Megyei Önkormányzat. 24–25, 91.
 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 86–90.
 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata városá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1998 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészek lexikona*. Győr, Kisalföld Művészetéért Alapítvány. 122.
 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 116.
 2006 Don Péter–Lovas Dániel–Pogány Gábor: *Új magyar művésznévtár A–K*. Budapest, decoArt könyvek. 373.
 2008 Fábíán Sándor: *A világ szobrászainak lexikona*. Budapest, Magyarkerámia Kft. 365.
 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS. 2. jav. kiad.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 114.
 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalú, Tata... Komárom–Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 34, 118.
 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 25–26.
 2009 Wehner Tibor: *A valóságos és a vélt abszurdítások összemosódó világa. – esztergomi kiállítása. Új Forrás* 2009(1)90–92.

- 2009 Wehner Tibor: Szórólapok és plakátképek. – grafikus- és objektművész kiállítása. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)40–41.
- 2009 Sz. A.: Keresztutat szenteltek. *Nógrádi Hírlap* 2009. október 1.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század.* Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 138.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 537, 542, 554, 594.

Publikációk:

- 2006 *Zenésportrék.* Budapest.
- 2012 *Csepel Vasmű.* (Bev. Szikora Tamás, Tolvaj András, Lóska Lajos, –.) Budapest, Hérics Neon Design Kft.
- 2012 *Magán plakát.* (Bev. Beke László, Forgách András, Passuth Krisztina, Pócs Péter, Spielmann Gábor, Wehner Tibor.) Budapest, Hérics Neon Design Kft.

Kapa Melinda festőművész
(Esztergom, 1967. július 20.)

1989-ben fejezte be tanulmányait az egri Tanárképző Főiskola földrajz-rajz szakán. Nyergesújfalun nőtt fel, jelenleg Táton él. 1996 óta kiállító művész. A dorogi Petőfi Sándor Általános Iskola tanára. 1997-től tagja a nyergesújfalui Kernstok Károly Művészeti Körnek, 2008-tól pedig annak vezetője.



Díjak, ösztöndíjak:

- 2012 XXI. Amator Artium, Tatabánya, grafikai díj
- 2012 „Nyiss ránk” képzőművészeti pályázat, 2. helyezés

Szimpozionok, művésztelepek:

- 1998–2014 Rajztanárok Siroki Alkotóműhelye, Sirok
- 1989 VIKAT–Művésztelep, Paks
- 1990–1999 Bajnai Grafikai Műhely, Bajna
- 2000–2009 Nemzetközi Képzőművészeti Alkotótelep, Szőgyén
- 2002 Lázár-kastély, Gyergyószárhegy

Egyéni kiállítások:

- 1996 Esztergom, Sugár Galéria
- 1997 Budapest, Kerék Galéria
- 2001 Tokod, Alkotóház
- 2003 Dorog, Dorogi Galéria
- 2006 Köveskál, Bali Galéria
- 2007 Esztergom, El Greco Galéria
- 2010 Tát, TÁTI Galéria
- 2011 Dorog, Dorogi Galéria
- 2011 Szentendre, V8 Galéria

2011 Esztergom, Aquapark
 2012 Nyergesújfalu, Kernstok Galéria
 2012 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria
 2012 Tatabánya, Városi Könyvtár
 2013 Esztergom, Rondella Galéria

Művek közgyűjteményekben:

Gyergyószárhegy, Lázár-kastély Képzőművészeti Gyűjtemény

Közösségi megbízásra készített művek:

Dorog, Városi Sportcsarnok, homlokzati secco

Bibliográfia:

2002 V. Országos Pasztell Biennále. Esztergom. (Katalógus)
 2009 Kovács Lajos (szerk.): *Belépő. Dorogi irodalmi almanach a 25 éves város tiszteletére.* Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete.
 2009 Kernstok Károly Művészeti Kör. (Bev. Kaposi Endre.) Nyergesújfalu, Nyergesújfalu Város Önkormányzata.
 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata.
 2012 *A Hónap Műtárgya 2012. augusztus.* (Jászai Mari Színház és a 24 óra közös szervezésében)
 2012 XX. Országos Tájékpé Biennále. Hatvan, Hatvan Város Önkormányzata. (Katalógus)

Kolonics Péter festőművész

(Sárvár, 1964. február 23.)

Első mestere Lakatos József festőművész volt Sárváron. A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem Tanárképző Karán szerzett földrajz–rajz szakos diplomát. Mestere Keserü Ilona volt. Tanárai Bencsik István, Rétfalvi Sándor és Morvai László voltak. 1997-ben kerámiaformázó szakvizsgát tett. Csolnokon él, 1988 óta a dorogi Eötvös József Általános Iskola rajztanára. 1988 és 1998 között a dorogi Városi Diák Képzőművész Kör vezetője volt, 1998 óta a Dorogi Képzőművész Kör vezetője. 2001-ben elkészítette Dorog város panorámaképét a Koszkol Jenő és Gáspár Sándor által megkezdett hagyomány folytatásaként. 2008-tól tagja a nyergesújfalui Kernstok Károly Művészeti Körnek.



Díjak, ösztöndíjak:

2002 Eötvös József-díj, Dorog
 2010 „Nyiss ránk”. Képzőművészeti pályázat, fődíj
 2011 Dorog Város Képviselő Testülete által adományozott „Év pedagógusa” cím, Dorog

Egyéni kiállítások:

1990 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria
 1992 Csolnok, Művelődési Ház
 1997 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria

- 1997 Tát, Művelődési Ház
- 1998 Sárvár, Nádasdy-vár Művelődési Központ
- 2000 Dorog, Dorogi Galéria
- 2000 Budapest, Zuglói
- 2002 Székesfehérvár
- 2004 Dorog, Dorogi Galéria
- 2005 Csolnok, Művelődési Ház
- 2006 Ubstadt-Weiher (Németország)
- 2007 Budapest, Örmény Kultúra Háza
- 2007 Veszprém, Művelődési Ház
- 2008 Utazás, Sárvár, Nádasdy-vár Művelődési Központ
- 2008 Wendlingen am Neckar (Németország)
- 2008 Esztergom, Aquasziget Galéria
- 2011 Esztergom, Híd Galéria
- 2011 Pilisvörösvár, Műhely Galéria

Művek közgyűjteményekben:

Dorog, Dorog Város Kulturális Közalapítványa

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- 2001 Dorog, Dorog Város Képviselőtestülete, *Dorog panorámaképe* – olaj
- 2006 Csolnok, Plébánia, *Lisieux-i Szent Teréz, Xavéri Szent Ferenc kettősportré* – olaj
- 2006 Csolnok, Plébánia, *Boldog IV. Károly* – secco

Bibliográfia:

- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 142.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery-gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 47, 131.
- 2008 Grodvaltné Martos Veronika: *Bevezető. Utazás. – festőművész kiállítása*. Sárvár, Nádasdy-vár Művelődési Központ. (Katalógus)
- 2009 Kovács Lajos (szerk.): *Belépő. Dorogi irodalmi almanach a 25 éves város tiszteletére*. Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete.
- 2009 Kernstok Károly *Művészeti Kör*. (Bev. Kaposi Endre.) Nyergesújfalu, Nyergesújfalu Város Önkormányzata.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Lévay Jenő grafikusművész
(Budapest, 1954. március 5.)

1974 és 1978 között az egeri Ho Si Minh Tanárképző Főiskolán végezte tanulmányait. Ugyanitt, az Esterházy Károly Főiskolán diplomázott 2009-ben, tanári mesterképzési szakon. Budapesten él. A MKISZ (2003-tól), a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja, majd a MAOE, a Xertox csoport (1982-től), a Magyar Grafikusművészek Szövetsége, a Magyar Szobrász Társaság, a Szimpozion Társaság és a Folyamat Társaság tagja. Kezdeményezésére 1994-ben létrejött a Váltótér Alapítvány, melynek célja az 1927 és 1963 között működő Dunai Függetlenség-pálya fennmaradt uszályrakodó épületének képzőművészeti hasznosítása. A Duna medrében elszigetelten, okafogyottan álló épületet egy képzeletbeli kulturális tőzsdepalotává lényegítette át. A Gondolatrészevny-jegyzés címmel elindított rendezvénysorozat egy éve alatt 40 alkalommal 27 különböző helyszínen mutatkozott be.



Díjak, ösztöndíjak:

- 1992 Nemzetközi Művésztelep, alkotói díj, Győr
- 1993 XVII. Országos Grafikai Biennále, Borsod-Abaúj-Zemplén Megye Önkormányzata díja, Miskolc
- 1994 Miskolci Téli Tárlat, Salgótarján Önkormányzata díja, Miskolc
- 1995 Különleges időmérő eszközök, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 1996 XVIII. Országos Grafikai Biennále, Nagydíj, Miskolc
- 1997 VÁLTÓTÉR (Transfer Point) HOUSE OF COLLABORATION Sinken Chiku Residential Design Competition, 3. díj, Tokió (Japán)
- 1998 IX. Országos Rajzbiennále, Nagydíj, Salgótarján
- 1999 Munkácsy-díj
- 2000 Hungart-ösztöndíj
- 2000 Magyar Akadémia ösztöndíja, Róma (Olaszország)
- 2002 XXI. Nemzeti és Nemzetközi Grafikai Biennále, Kovács Tamás-díj, Miskolc
- 2006 XXII. Nemzeti és Nemzetközi Grafikai Biennále, Operafesztivál Kht. Díja, Miskolc
- 2008 Camera obscura, Kortárs sötétszobák, II. díj

Egyéni kiállítások:

- 1982 Budapest, Fiatal Művészek Klubja
- 1987 Budapest, Stúdió Galéria
- 1989 Budapest, Óbuda, Zichy-kastély
- 1991 Budapest, Tűzoltó 72.
- 1992 Budapest, Budapest Galéria
- 1993 Miskolc, Miskolci Egyetem
- 1995 Esztergom, Duna Múzeum
- 1998 Budapest, Balassi Könyvesbolt
- 1998 Budapest, Bárka Színház
- 1998 Pécs, Közélet Galéria
- 1999 Budapest, Országos Széchényi Könyvtár
- 2000 Budapest, MissionArt Galéria

2000 Róma (Olaszország), Római Magyar Akadémia könyvtára
 2000 Budapest, Tölgyfa Galéria
 2001 Budapest, Goethe Intézet
 2001 Miskolc, Miskolci Galéria
 2003 Berlin (Németország), Collegium Hungaricum
 2004 Budapest, Táltos Klub
 2005 Budapest, Intro Fesztivál
 2005 Dunaújváros, Techno-D Kortárs Művészeti Intézet
 2005 Budapest, Újlipótvárosi Klub-Galéria
 2006 Budapest, N&n Galéria
 2007 Budapest, Zikkurat Galéria
 2008 Budapest, Erzsébetvárosi Közösségi Ház
 2010 Regensburg (Németország), Documenta
 2010 Eger, Kis Zsinagóga Galéria

Művek közgyűjteményekben:

Békéscsaba, Békés Megyei Könyvtár
 Budapest, Budapesti Történelmi Múzeum
 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
 Budapest, Természettudományi Múzeum
 Győr, Xántus János Múzeum
 Miskolc, Herman Ottó Múzeum
 Miskolc, Miskolci Galéria

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

1987 Budapest XXI., Erdősor utcai lakótelep, G/4 épület, *Vámpírcsapda* (Hartvig Lajossal) – öntöttvas
 1988 Baj, Szőlőhegy, *Dallamkerítés* – öntöttvas

Bibliográfia:

1987 Bakonyvári M. Ágnes: Vakírás – grafikusművész kiállítása. Stúdió Galéria, Budapest, 1987. II. 4 – III. 1. *Művészet* 1987(9)57–58.
 1991 Závada Pál: Amikor – fény sugaral festett tusrajzokat egy feketekalapos nőről. *Élet és Irodalom* 1991. november 1.
 1992 Kishonty Zsolt: Belső tájak. –ról. *Holnap* 1992(4)
 1993 B. A.: Megölelt Föld. – elektrografikái. *Új Művészet* 1993(5)65–66.
 1994 Bán András: Arc+kép. *Magyar Lettre* 1994(tavaszi)
 1994 Hajdu István: A művészet zordon helyei. – Megkérdeztük –t a Váltótér Alapítványról. *Beszélgő* 1994. június 23.
 1994 Dunának mennek az alkotók. *Vasárnapi Hírek* 1994. június 26.
 1994 Gerlőczy Ferenc: Szemben az árfolyammal. *Heti Világgazdaság* 1994. július 16.
 1994 Szellemi szabadkikötő. *Népszabadság* 1994. december 3.
 1994 Gerlőczy, Ferenc: Une Bourse de l'art pour l'art. *Courier International* 1994. november 30.
 1994 Láng Zsuzsa: Szellemi szabadkikötő. *Népszabadság* 1994. december 3.
 1995 Kovac, Claude: Ile d'art sur le Danube. *Libération* 1995. április 25.
 1995 Beke László-Dárdai Zsuzsa: Budapest Art Expo. *Élet és Irodalom* 1995. április 28.

- 1995 Láng Zsuzsa: Dafke a Dunán. *168 Óra* 1995. július 11.
- 1995 Tímár Katalin: A látogató mozgása – Az időmérés rövid története. *Magyar Narancs* 1995. augusztus 10.
- 1995 Emmanuelle Richard: Keeping art above water. *Budapest Week* 1995. szeptember 14.
- 1995 Beke László–Bak Imre: Új funkciót teremteni a művészetnek. *Balkon* 1995(9)4–9.
- 1996 Sinkovits Péter–Beke László: Szponzor mint ready-made. *Új Művészet* 1996(1)22–23, 96–97.
- 1996 *Folyamat Társaság*. Budapest. (Katalógus)
- 1996 Kotányi Attila: de-kon-struk-ció-dis-kusz-szió. *Balkon* 1996(4,5)55–57.
- 1996 Zwickl, András: Gedankenaktien auf Inselbörse. *Neue Bildende Kunst* 1996(5)
- 1996 P. Szabó Ernő: Nyomatok, múlt és jövő között. *Új Művészet* 1996(11)14–16.
- 1996 P. Szabó Ernő: Komputergrafika örökmozgóval. *Magyar Nemzet* 1996. július 2.
- 1996 P. Szabó Ernő: Nyomatok fahasábokkal és örökmozgóval. *Magyar Szemle* 1996(11)
- 1997 Kotányi Attila: – kiállítására. *Balkon* 1997(7, 8, 9)29, 32.
- 1997 Herzog, Jacques: House of Collaboration Judge’s comments. *The Japan Architect* 1997
- 1998 Herzog, Jacques: House of Collaboration Judge’s comments. *Új Magyar Építőművészet* 1998(1)
- 1998 Szöllőssy Ágnes–Boros Géza: *Budapest köztéri szobrai és emléktáblái 1985–1998.* (Bev. Boros Géza.) Budapest, Budapest Galéria. 46.
- 1999 Andrási Gábor–Pataki Gábor–Szücs György–Zwickl András: *Magyar képzőművészet a 20. században.* Budapest, Corvina Kiadó. 237.
- 1999 Páldi Livia: Displace. *Balkon* 1999(3,4)59.
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 614–615.
- 2000 *Folyamat Társaság.* Budapest. (Katalógus, bev. Takács Ferenc.)
- 2000 Szücs György: Hidrofile. – kiállítása. *Új Művészet* 2000(8)42–43.
- 2000 Radnóti Sándor: A műtárgy. *Élet és Irodalom* 2000. október 27.
- 2000 Gábor György: Ember a toronyban. *Balkon* 2000(12, 1)38–39.
- 2000 Sulyok Miklós: – rajzairól. *Balkon* 2000(12, 1)40–41.
- 2001 *Római vakáció. A Római Magyar Akadémia művészeti ösztöndíjasai 1999–2001.* Róma, Római Magyar Akadémia. (Katalógus, bev. Beke Zsófia.)
- 2001 Radnóti Sándor: *A műtárgy.* Budapest, Paulay Ede utcai Ede-napi fesztivál.
- 2001 Szücs György: A kronográfus. – miskolci kiállítása elé. *Új Holnap* 2001(1)119–120.
- 2001 Harmonogramok. – grafikái. *Új Holnap* 2001(1)121–127.
- 2001 A múlt pillanatai a jelenben. *Észak-Magyarország* 2001(53)
- 2001 Spitzmüller Zita: „A távközlés egy sajátos formájáról.” Az első Disputa-esten. *Déli Hírlap* 2001(56)
- 2001 Lóska Lajos: Gép alkotta képek. – művészete. *Új Művészet* 2001(7)24–27, 45.
- 2002 *A ’90-es évek. Progresszív képzőművészet a Városi Művészeti Múzeumban.* Győr, 1999–2002. (Katalógus, bev. Beke Zsófia, N. Mészáros Júlia, Pápai Emese.)
- 2002 *Szegedi művésztelep (1995–2001).* (Katalógus, bev. Szuromi Pál.)
- 2002 Szeifert Judit: Töredék idők – időtöredékek. – harmogramjairól. *Élet és Irodalom* 2002. szeptember 6.
- 2002 Nagy T. Katalin: -. *Anima symbolicum.* *Balkon* 2002(12)2.
- 2004 *Révai Új Lexikona, XIII. kötet.* Szekszárd, Babits Kiadó. 348–349.
- 2004 *Voltak és vannak. Pestszentlőrinc-Pestszentimre képzőművészeinek kiállítása a Vigadó Galériában.* (Bev. Feitl István, Kondor Mária, Nagy T. Katalin.) Budapest, Kondor Béla Közösségi Ház.
- 2004 P. Szabó Ernő: Kronosz és Kairosz. – és Tolnay Imre kiállítása. *Új Művészet* 2004(10)48.
- 2006 Don Péter–Lovas Dániel–Pogány Gábor: *Új magyar művésznévtár L–Zs.* Budapest, decoArt könyvek. 26.
- 2006 Nagy Ildikó (szerk.): *Kortárs művészet. Szoborpályzatok 1950–2000.* Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus. 324.

- 2006 Nagy T. Katalin: *Tömegszerencse*. Budapest, N&n Galéria.
- 2006 Nagy T. Katalin: *Tömegszerencse*. – fotómontázs-sorozata. *Balkon* 2006(1)21–23.
- 2007 Wehner Tibor: *Szövetség. 249 szobrász*. Budapest, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Szobrász Szakosztálya. 231–232.
- 2007 Faludy Judit: Számító-képek. A Digitális Alkotóműhely kiállítása. III. 25-ig. *Új Művészet* 2007(4)38–39.
- 2008 Fábíán Sándor: *A világ szobrászainak lexikona*. Budapest, Magyarkerámia Kft. 480.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 165.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 31–32.
- 2010 Bárdosi József: *Kortársak a templomban*. Budapest, Orpheusz Kiadó. 276, 323.
- 2010 Nagy T. Katalin: Sátor és létra. Lovas Ilona és – kiállítása. Kis Zsinagóga, Egri Kortárs Galéria, 2010. V. 31. – VI. 11. *Új Művészet* 2010(8)39–40.
- 2010 P. Szabó Ernő: Kortárs kirakó. Pannó–Panorámák. *Új Művészet* 2010(9)8–10.

Publikációk:

- 1994 Váltótér. Galéria egy metafora felett. *Balkon* 1994(7–8)35.
- 1994 Szigetközse. *Magyar Narancs* 1994. október 20.
- 1994 Váltótér. „Galéria egy metafora felett.” *Balkon* 1994(7)35
- 1995 189. Gondolat-részvény “maszkok”. *Élet és Irodalom* 1995. június 23.
- 1995 Megszemélyesített gondolatok. *Mozgó Világ* 1995(1)
- 1995 Válogatás a 8. Gondolat-részvény jegyzés dokumentumaiból. *Árnyékkötők – co – media No. 15*. 1995.
- 1996 Egyszer használatos homokórák. *Cigányfűró* 1996. április.
- 1996 Művész-részvét. *Symposion* 1996. április.
- 1996 – – Mújdricza Péter: Váltótér vagy nihilkatedrális? *Magyar Építőművészet* 1996. április.
- 1997 *House of Collaboration/Váltótér*. Sinken Chiku Residential Design Competition. Tokió.
- 1997 69. zsoltár (69. 12.) *Diaszpóra (és) Művészet*. (Katalógus)
- 1998 Idő mérő – I. és VII. *Árnyékkötők-co-media No. 21–22*. 1998.
- 1998 *Paternoster II. * WSPÓLCZESNA GRAFIKA WEGIERSKA*. (Katalógus)
- 1998 *Megszemélyesített gondolatok*. Miskolc, XIX. Országos Grafikai Biennále (Katalógus)
- 1998 *Idő mérő – VI. BEL TEMPO*. Inter/Media/Arte/ Ungheria (Katalógus)
- 1999 *Váltótér – DISPLACE*. (Katalógus)
- 2000 – – Gerendi Jenő: *VÁLTÓTÉR – képek a Dunai Kötélpálya uszályrakodó épületéről*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.
- 2002 *Hajtogatott kép*. Miskolc. (Katalógus)

Major Ákos fotóművész

(Dorog, 1961. november 23.)

1979-ben az esztergomi Dobó Katalin Gimnázium fotóköriében kezdett fényképezni. Esztergomban él. 1984-ben mezőgazdasági gépész üzemmérnöki diplomát szerzett Mezőtúron. 1987 és 1991 között az egri Esterházy Károly Tanárképző Főiskola matematika-technika szakára járt. 1987 óta tanárként dolgozik, jelenleg az esztergomi Kolping Katolikus Szakképző Iskolában. A Fiatalok Fotóművészeti Stúdiójának (1991-től), a Magyar Fotóművészek Szövetségének (1994-től), az Első Alkotócsoporthoz és az Esztergomi Művészek Céhének tagja. 1995 és 2004 között az Esztergomi Art Fotográfiai Stúdió elnöke volt. A kecskeméti Magyar Fotográfiai Múzeum számára 1996-ban fényképezőgépeket javított és restaurált. 1998-ban megalapította a Major és Társa BT-t, amelynek fő tevékenysége a művészeti- és reklámfotográfia. 2009-ben a Budapesti Műszaki Egyetemen közoktatás vezetői szakvizsgát tett.

*Díjak, ösztöndíjak:*

1993–1995 Pécsi József-ösztöndíj

1995–1998 Magyar Fotográfiai Múzeum ösztöndíja

Egyéni kiállítások:

1993 Esztergom, Dobó Katalin Gimnázium

*Bibliográfia:*1993 Kaposi Endre: – kiállításán. *Esztergom és Vidéke* 1993. november 4.1993 Kaposi Endre: „Tűzmadók”. – fotográfusi munkásságáról, első önálló tárlata alkalmából. *Művészeti Műhely* 1993(1)13–14.2009 Balla András: *Fotográfusok városa. Az Esztergomi Art Fotográfiai Stúdió jubileumi kiadványa.* Esztergom.**Pécsi L. Dániel** grafikusművész, címertervező

(Dorog, 1951. március 11.)

A budapesti Kandó Kálmán Villamosipari Főiskolán szerezte első, 1993-ban a Külkereskedelmi Főiskola Marketing Kommunikációs Szakán pedig második diplomáját. A képzőművészettel az Óbudai Művelődési Ház klubjában ismerkedett meg, melynek 1975-től 1985-ig a vezetője volt. 1978 májusában került a Múzeumi Restaurátor és Módszertani Központba, ahol múzeumi műtárgyvédelmi mérnökként alkalmazták. A MAOE (2007-től) tagja.



Díjak, ösztöndíjak:

- 1994 Pro Urbe-díj, Dorog
- 1998 Kalotaszegért-díj
- 1999 Jegénye Község Tiszteletbeli Polgára, Kalotaszeg
- 1999 Zsére Község Díszpolgára
- 2000 POFOSZ Emlékkereszt ezüst fokozat
- 2001 „Dorogiak Dorogért” Alapítvány díja, Dorog
- 2001 Farkaslaka Község Díszpolgára
- 2001 Mária Valéria Hídért Aranyérem, Esztergom
- 2002 Vasvári Pál-díj, Körösfő
- 2002 Magyaralkó Község Díszpolgára, Kalotaszeg
- 2002 Magyar Bányászatért Érdemérem
- 2003 A Kalotaszentkirály-Zentelkei Ady Endre Iskola Tiszteletbeli Öregdiákja, Kalotaszeg
- 2004 Körösfő Község Díszpolgára, Kalotaszeg
- 2005 Gömörország Díszpolgára
- 2006 M. kir. Szt. László Lovagrend lovagi keresztje
- 2006 Az Élő '56! Szervezet Tiszteletbeli Tagja
- 2006 POFOSZ Emlékkereszt arany fokozat

Művek közgyűjteményekben:

- 2011 Küüllőkeményfalva, Faluház, Állandó gyűjteményes kiállítás
- 2011 Körösfő, Vasvári Pál Emlékmúzeum, Állandó gyűjteményes kiállítás
- 2012 Nyitracsitár, Faluház, Állandó gyűjteményes kiállítás
- 2013 Farkaslaka, Gordon Galéria, Állandó gyűjteményes kiállítás
- 2013 Csíksomlyó, Jakab Antal Központ, Állandó gyűjteményes kiállítás

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- 1996–2013 Közel 300 egyházi és világi vonatkozású címer megalkotása a Kárpát-medencében és a nagyvilágban
- 1996 A Magyar Reformátusok III. Világtalálkozójának látványtervezője
- 1999 A Magyar Posta felkérésére postai képes levelezőlap, nyomott bélyeg és elsőnap postabélyegző tervezése a temesvári forradalom 10. évfordulójára
- 2000 A Magyar Reformátusok IV. Világtalálkozójának látványtervezője, az egyetemes magyar reformátuság teljes jelképrendszerének tervezője
- 2004 A Partiumi Keresztény Egyetem címerének és vizuális arculatának tervezője
- 2009 A Debrecenben Magyar Református Egyház néven egyesült Kárpát-medencei és a nagyvilágban működő református egyháztestek közös címerének tervezője.

Bibliográfia:

- 1996 Fülöpné Püsök Gyöngyi: *A dorogi Petőfi Sándor Általános Iskola emlékkönyve 1916–1996*. Dorog, 1996. 32–33.
- 2004 Tanka László: Mestersége címere a címerkészítés. *Panorama. A nyugati magyarság képes magazinja*. 2004(4)
- 2006 Kukorelli István: A szerencsi országgyűlés 400. évfordulója. Petrás Mária csángó iparművész és - jelképtervező közös kiállításának megnyitása. Bartók Béla útján. In: *Tradíció és modernizáció a magyar alkotmányjogban. Közjogtörténeti tanulmányok. Tisztelgő, emlékező beszédek*. 2006. 264–265, 300–305.

- 2007 Tanka László: Mestersége címere a címerkészítés. Hungaricum. *Válogatás a Kárpát-medence jellegzetesen magyar értékeiből.* 2007. 89.
- 2008 Fekete György: Jelek, jelképek, jelentések. – jelképtervező különös pályaképe. *Magyar Iparművészet* 2008(3)36–39.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi Lexikon. A–Zs.* 2. jav. kiad. Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata.
- 2011 Benkei Ildikó: *Egy kései végvári vitéz.* Beszélgetés – jelképművésszel. Magyaroknak lenni, LXXXIX. Budapest, Kairosz Kiadó.
- 2011 Medveczky Attila: Jelképeiben is él a magyarság. Beszélgetés –lel. *Magyar Fórum* 2011(2)
- 2013 Kukorelli István: Címerekkel írt történelem. *Trianoni Szemle* 2013(január-június)106–107.

Publikációk:

- 1982 A Kecskeméti Galéria műtárgykörnyezeti kialakítása. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 1982(10)351–358.
- 1983 Korszerű műtárgykörnyezet kialakítása a Zenetörténeti Múzeumban és más magyarországi múzeumokban. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 1983(11)65–74.
- 1985 A XI. századi magyar koronázási palást új kiállítási tárlója. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 1985(14)59–70
- 1985 New case for a Hungarian coronation mantle from the 11 th century. *With the Support of Unesco* 1985. 49–56.
- 2000 A Magyar Református Egyházak és szervezeteik jelképei. *Tíz év múltán, MRETZS* 2000. 5–114.
- 2004 Jelek, jelképek (címer), jelvények és ereklyék szerepe a közösségek múltjában és mindennapjaiban. *Europa Club*, Bécs 2004. 107–112.
- 2007 Jelek, jelképek. A címerek kialakulása, történelmi szerepük a közösségek életében. *Partium* 2007. 64–65.
- 2007 Unitárius címerek az anyaországban és Erdélyben. *Unitárius Élet* 2007(6)8–12.
- 2008 Unitárius címerek Erdélyben. *Unitárius Élet* 2008(1)10–13.
- 2008 Unitárius címerek Erdélyben. *Unitárius Élet* 2008(2)12–14.
- 2012 A Történelmi Magyarország Ország- és Nemzetrészeinek címerei. Felvidék, Árva-Szepes Vidék, Pozsonyi Hídfő, Zoborvidék, Gömörország címerei. *Trianoni Szemle* 2012(január-december)41–46.
- 2013 A Történelmi Magyarország Ország- és Nemzetrészeinek címerei. Kárpátalja, Máramaros vidék címerei. *Trianoni Szemle* 2013(január-június)108–117.

Prunkl János festőművész (Tokod-Altáró, 1939. július 30.)

1959 és 1962 között az esztergomi Tanítóképző Intézetben, 1962 és 1972 között az egri Tanárképző Főiskolán, 1982 és 1985 között a budapesti ELTE Bölcsészettudományi Karán végezte tanulmányait. Mestere Miháلتz Pál, Martsa Alajos, Kaposi Antal, Mucsi András és Heil-Huba Ferenc volt. 1943 és 1964 között Dorogon élt, az 1960-as években a Képzőművész Körben volt szakkörvezető. 1964 óta Esztergomban él. 1964 óta kiállító művész. 1963-tól az esztergomi Tanítóképző Intézet, majd Vitéz János Tanítóképző Főiskola tanára, majd docense volt. A Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja, majd a MAOE (1976-tól) tagja. Az esztergomi Sigillum csoport tagja volt (1968-tól), az esztergomi Balassa Bálint Társaság és az Esztergomi Művészek Céhe (1991-től) tagja.



Díjak, ösztöndíjak:

- 1973 Millenniumi Kiállítás, II. díj, Esztergom
- 1979 V. Esztergomi Tárlat, a Látszerészeti Eszközök Gyára díja, Esztergom
- 1986 Komárom Megyei Tanács művészeti ösztöndíja

Egyéni kiállítások:

- 1964 Esztergom, Tanítóképző Intézet
- 1971 Esztergom, Zodiákus Klub
- 1973 Dorog, József Attila Művelődési Központ
- 1978 Oroszlány, Megyei Olvasótábor Klubja
- 1978 Budapest, Könnyűipari Műszaki Főiskola Galéria
- 1979 Budapest, József Attila Művelődési Ház
- 1983 Tatabánya, Úttörő- és Ifjúsági Ház Mikrogaléria
- 1987 Tatabánya, Népház Galéria
- 1988 Vác, Hincz Gyula Állandó Gyűjtemény Kamaraterme
- 1989 Esztergom, Esztergomi Galéria
- 1989 Tatabánya, Hotel Árpád
- 1991 Neuhausen (Németország), Bank Galerie
- 1991 Dömös, Dömösi Galéria
- 1992 Komárom, Komáromi Kisgaléria
- 1994 Szentés, Koszta József Múzeum
- 1994 Maintal (Németország), QNSD Galerie
- 1998 Dorog, Dorogi Galéria
- 2002 Komárom, Komáromi Kisgaléria
- 2011 Győr, Városi Könyvtár Galéria
- 2013 Dorog, Dorogi Galéria

Művek közgyűjteményekben:

- Dorog, Dorog Város Kulturális Közalapítványa
- Esztergom, Balassa Bálint Múzeum
- Tata, Kuny Domokos Múzeum

Bibliográfia:

- 1971 -csolnoki-: Gyermeki üdeséggel. – képei a Zodiakus-klubban. *Dolgozók Lapja* 1971. május 12.
- 1972 Mucsi András: Az esztergomi Sigillum-csoport. *Új Forrás* 1972(2)101–104.
- 1973 Mihályt Pál: Bevezető. – *festőművész kiállítása*. Dorog, József Attila Művelődési Központ. (Katalógus)
- 1976 Sárándi József: Idill és valóság. Arcképvázlat --ról. *Új Forrás* 1976(2)114–115.
- 1977 *Dorogi és Dorogról indult művészek (Farkas Éva, Kucs Béla, Árvai Ferenc, -, Furlán Ferenc) kiállítása*. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)
- 1977 -jenkei-: A dorogi galériában. *Dolgozók Lapja* 1977. szeptember 21.
- 1977 -ez-: Dorogi származású művészek tárlata Esztergomban. Bányászélet ihlette alkotások. *Dolgozók Lapja* 1977. december 9.
- 1979 Wehner Tibor: Komárom megye képzőművészei. *Művészet* 1979(5)40–41.
- 1981 *Dorogi képzőművészek kiállítása*. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)
- 1985 *Művész életrajzok. Kortárs magyar képzőművészek*. Budapest, Képcsarnok. 225.

- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia.* Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1987 Wehner Tibor: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Tatabánya, Népház Galéria. (Katalógus)
- 1987 Vaderna József: „Megfontoltan és fondorlatosan nem lehet festeni...” – műhelyében. *Dolgozók Lapja* 1987. február 21.
- 1988 Seregélyi György: *Magyar festők és grafikusok adattára. Életrajzi lexikon az 1800–1988 között alkotó festő- és grafikusművészekről.* Szeged. 497.
- 1988 Wehner Tibor: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Vác, Hincz Gyula Állandó Gyűjtemény Kamaraterme. (Katalógus)
- 1988 Csoóri Sándor: A rejtőzködő festőművész. – festészete. *Új Forrás* 1988(1)54–56.
- 1988 Bárdosi József: – kiállítása. *Pest Megyei Múzeumi Híradó* 1988(3-4)
- 1988 E. Nagy Lajos: Egy festő Galápagosa. *Művészeti Műhely* 1988. 23.
- 1990 Csoóri Sándor: *Esztergomi töredék.* Esztergom, Komárom-Esztergom Megyei Tanács. 49–53.
- 1991 Wehner Tibor: *A hetvenes-nyolcvanas évek. Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcképeihez.* Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat. 65–67, 97.
- 1991 L. Balogh Béni: Műhelyitkrok nyomában. Látogatás – festőművésznél. *Esztergom és Vidéke* 1991(16)5.
- 1993 Kádár Péter–Mórocz Károly: A rendszerváltásról – művészszemmel. *Új Forrás* 1993(1)50–61.
- 2001 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. P–Z.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 198–199.
- 2004 Mucsi András: – kiállítása a Zodiákus-klubban. (Tárlatmegnyitó). In. Kaposi Endre (szerk.): *Mucsi András emlékkönyv.* Esztergom, Esztergomi Füzetek 6. 77–79.
- 2004 Kaposi Endre: Emlékek és látomások festője. A 65 éves – köszöntése. *Esztergom és Vidéke* 2004. április 22.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos (szerk.): *Dorogi Lexikon A–Zs.* 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 207.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalú, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 71, 155.
- 2009 Kovács Lajos: Huszonöt év Dorog művészeti életében 1984–2009. *Új Forrás* 2009(2)80–98.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Publikációk:

- 2004 *Emléktöredékek Mucsi Andrásról.* In. Kaposi Endre (szerk.): *Mucsi András emlékkönyv.* Esztergom, Esztergomi Füzetek 6. 47–52.
- 2008 – visszaemlékezése. In. *Napút Évkönyv* 2008(10)92–94.
- 2009 – emlékezés és képek. In. *Abunda fonto.* Red. Ilona Koutny. Poznan.

Rozmann Viktor építész, művészettörténész
(Dorog, 1975. február 27)

A dorogi Zrínyi Ilona Általános Iskolában, majd az esztergomi Ferences Gimnáziumban tanult. A budapesti Ybl Miklós Műszaki Főiskolán 1997-ben építész diplomát, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karán 2003-ban művészettörténész diplomát szerzett. 2001-től 2007-ig Budapesten, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal munkatársaként dolgozott, 2007 óta szabadúszóként műemlék épületek felújításához kapcsolódó kutatással foglalkozik.



Bibliográfia:

2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 221.
2010 Kovács Lajos szerk.: *Dorog és a tudományok – kutatók almanachja*. Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete.

Publikációk:

2005 *Magyarország műemlékjegyzéke. Jász-Nagykun-Szolnok megye*. (Összeáll. –.) Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal.
2006 Városháza Budaörsön. *Átrium* 2006(1)66–70.
2006 Józán mérték. A Debreceni Ítéltábla és Fellebbviteli Főügyészség épülete. *Alaprajz* 2006(5)
2006 A nagy visszatérés: családi ház Budakeszin, építész: Basa Péter. *Átrium* 2006(6)24–27.
2007 Lehetett volna. A Cella Septichora Látogató Központ. *Echo* 2007(3)
2007 „*Haec domus in Domino erecta...*”. Az újra megnyílt Zsolnay Múzeum épülete. *Echo* 2007(5–6)

Sasvári Anna textiltervező iparművész
(Dorog, 1966. május 26.)

A dorogi Képzőművészeti Szakkörben kezdett rajzolni Furlán Ferenc vezetésével. 1984-ben érettségizett a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában textil szakon. 1994-ig a Magyar Selyemipari Vállalatnál dolgozott. Textilterveit a soproni Scarbantex, a szentgotthárdi és a kőbányai Jacquard Szövőgyárakban, valamint a győri Függöny- és Csipkegyárban szőtték. 1992-ben másodállásban a Pannónia Rajzfilmstúdióban dolgozott.



Díjak, ösztöndíjak:

1990 Mindennapi tárgyaink-kiállítás, II. díj. Debrecen

Szimpozionok, művésztelepek:

1985 Pilismarót

Egyéni kiállítások:

1995 Ottenstein (Ausztria)

Bibliográfia:

2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 225.

2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Tettamanti Béla grafikusművész

(Bánhida, 1946. december 10.)

Mesterének Réber Lászlót vallja. Szakmai fejlődésére a lengyel Lenica és a belga Folon is hatással volt. Gyermekkorában Dorogon élt, jelenleg Budapesten él. 1971 óta jelennek meg rajzai a napi- és hetilapokban. 1981 óta rendszeresen készít könyvillusztrációkat, plakátokat. 1982 és 1990 között az Új Tükör című hetilap grafikusa és illusztrátor szerkesztője volt, 1991–1992-ben az Európa magazin grafikusa volt. Az utóbbi két évtizedben a Népszabadság (Hétféle melléklet), a Pester Lloyd (Budapest), a Korunk (Kolozsvár), az Alföld (Debrecen), a Premier, a Figyelő, a Courier International (Párizs), a Múlt-Kor közölte rendszeresen a rajzait.

*Díjak, ösztöndíjak:*

1973 Humor és Szatíra Nemzetközi Biennále, III. díj, Gabrovo (Bulgária)

1975 Háborúellenes plakátkiállítás, a Bolgár Képzőművészek Szövetségének díja, Szófia (Bulgária)

1976 Humor és grafika, a zsűri különdíja, Tolentino (Olaszország)

1983 I. Országos Karikatúrabienále díja, Budapest

1985 II. Országos Karikatúrabienále, a MKISZ díja, Nyíregyháza

1985 Szép Magyar Könyv-pályázat illusztrátori díja

1986 Szép Magyar Könyv-pályázat illusztrátori díja

1987 Országos Karikatúrabienále díja, Budapest

1987 Művelődési Minisztérium nívódíja

1989 Szép Magyar Könyv-pályázat illusztrátori díja

1991 Munkácsy-díj

1992 Pulitzer-emlékdíj

1996 Brenner-díj

1999 Millenniumi Díj

2004 Korunk kulcsa, Kolozsvár

2005 World Press Cartoon, II. díj, Lisszabon (Portugália)

2006 Rauscher György-díj, Dorog

Szimpozionok, művésztalálkozók:

2013 KÉSZ-alkotótelep, Kecskemét

Egyéni kiállítások:

- 1978 Budapest, Eötvös Klub
 1978 Varsó (Lengyelország), Magyar Kultúra Háza (Dunai Imrével és Jelenszky Lászlóval)
 1978 Berlin (Német Demokratikus Köztársaság), Magyar Kultúra Háza (Dunai Imrével és Jelenszky Lászlóval)
 1979 Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat
 1979 Nyugat-Berlin, Hammer Galerie (Dunai Imrével és Jelenszky Lászlóval)
 1979 Pécs, IH Galéria
 1979 Marcali, Kulturális Központ
 1981 Budapest, Stúdió Galéria
 1982 Siófok, Kulturális Központ
 1985 Kaposvár, Művelődési Központ
 1985 Komárom, Komáromi Kisgaléria
 1986 Balassagyarmat, Horváth Endre Galéria
 1986 Budapest, Ernst Múzeum
 1987 Veszprém, Eötvös Károly Megyei Könyvtár Galériája
 1990 Nyugat-Berlin, Hammer Galerie
 1993 Budapest, Atrium Hyatt
 1995 Sárvár, Nádasdy-vár, Művelődési Központ
 1996 Kolozsvár, Korunk Galéria
 1997 Dorog, Dorogi Galéria
 1999 Budapest, Kempinski Galéria
 2000 Budapest, Dorotya Galéria
 2001 Szolnok, Városi Művelődési Központ
 2005 Budapest, Alexandria Galéria
 2006 Pécs, Pécsi Kisgaléria
 2006 Dorog, József Attila Művelődési Központ
 2008 Esztergom, El Greco Galéria
 2010 Budapest, Kempinski Galéria
 2011 Balatonyörök, Bertha Bulcsú Galéria
 2012 Prága (Csehország), Magyar Intézet Galériája
 2013 *Rajzok és festmények*, Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- 1993 Budapest, Értéktőzsde központi terme

Művek közgyűjteményekben:

- Basel (Svájc), Collection Cartoons
 Berlin (Németország), Hammer Gyűjtemény
 Budapest, Budapesti Történeti Múzeum
 Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum
 Dorog, Dorog Város Kulturális Közalapítványa

Bibliográfia:

- 1981 Frank János: Több mint karikatúra. Budapest 1981(9)
 1985 – *grafikusművész kiállítása*. Komárom, Komáromi Kisgaléria. (Katalógus)

- 1985 Gáspár Gusztáv: – rajzai. A groteszk magasiskolája. *Dolgozók Lapja* 1985. december 31.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia.* Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1986 Frank János: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása.* Budapest, Ernst Múzeum. (Katalógus)
- 1986 Wehner Tibor: Képzőművészeti krónika. Komárom megye, 1985. november-december. *Új Forrás* 1986(1)58–62.
- 1986 Kenessey András: Rajzfilozófusok utóda. *Magyar Hírlap* 1986. június 21.
- 1986 Székely András: Fanyar optimizmus. *Népszabadság* 1986. július 7.
- 1987 Frank János: More than caricature. *The New Hungarian Quarterly* 105. 1987.
- 1992 Kántor Lajos: Rangja Tettamanti. *Korunk* (Kolozsvár) 1992(5)
- 1993 Andrassev Iván: A graficista. *Népszabadság* 1993. április 4.
- 1993 Andrassev Iván: – egybeesései. *Művészeti Műhely* 1993(1)68–71.
- 1996 Soós B. Péter: A jó grafikus mindenhez rajzol. *Népszabadság* 1996. december 13.
- 1996 Kántor Lajos: Egy kiváló látszerész dicsérete. *Szabadság* (Kolozsvár) 1996. szeptember 5.
- 1997 Kovács Lajos: „Neked az a legnagyobb hibád, hogy nem tudnak majd hová besorolni.” Beszélgetés – Munkácsy-díjas grafikusművésszel. *Új Forrás* 1997(1)71–78.
- 1997 Wehner Tibor: Rajz-szöveg-környezet. – dorogi kiállításáról. *Új Forrás* 1997(6)67–69.
- 1998 *Dorogi művészek naptára.* Dorog.
- 1999 Kántor Lajos: Mit tart a kéz? *Korunk* (Kolozsvár) 1995(5)
- 2000 P. Szűcs Julianna: Tettamanti, az értelmiségi. *Népszabadság* 2000. július 1.
- 2000 Dániel András: Követhetetlenül. *Figyelő* 2000. július 13.
- 2000 Frank János: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása.* Budapest, Dorottya Galéria. (Katalógus)
- 2000 Kántor Lajos: Világszinten a Kempinszkiben – filozofikus grafikák. *Krónika* (Kolozsvár) 2000. január 22.
- 2000 Szepesi Attila: – műhelyében. A rajz vonal- és formarímei. *Magyar Nemzet* 2000. június 21.
- 2001 Kaposy Miklós (szerk.): *Humorlexikon.* Budapest, Tarsoly Kiadó. 277.
- 2001 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. P–Z.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 681.
- 2001 Szepesi Attila: Az ismeretlen ismerős (– Réber Lászlóról és a szatirikus grafikáról). *Magyar Nemzet* 2001. november 10.
- 2003 Varga Lajos Márton: A maga logikáját követő vonal. *Népszabadság* 2003. szeptember 20.
- 2003 Sándor Zsuzsanna: A második renitens (– fekete-fehérben). *168 óra* 2003. augusztus 7.
- 2005 Rózsa Gyula: *GYEREKK.* *Népszabadság* 2005. július 19.
- 2007 Szablyár Eszter: Az értelmi szerző. *Népszabadság* 2006. június 2.
- 2007 Szuromi Pál: Laca-paca helyzetek. *Műértő* 2007(5)
- 2007 Wehner Tibor: Jelenbe ágyazott gondolati rajzok. *Art Limes (Kihelyezett tagozat)* 2007(3)130–133.
- 2007 Wehner Tibor: Lábunkat a Dilettáns tengerbe lógatva... – dorogi kiállítása. *Új Forrás* 2007(3)99–101.
- 2007 Kovács Lajos: Voltak mankóim, csodaszépek. A majdnem összes gyermekkönyvgrafikustól –ig. *Art Limes (A gyermekkönyv-illusztáció)* 2007(5)105–107.
- 2008 Gyöngy Kálmán: *Magyar karikatúristák adat- és szignótára. Karikatúristák, animációs báb- és rajzfilmesek, illusztrátorok, portrérajzolók.* Budapest, Abra KKT. 2000.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS.* 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 260.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom–Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 84, 168.
- 2008 Kukorelly Endre: Erős rajzolás. (– képeihez.) *Népszava* 2008. május 4.
- 2009 Parti Nagy Lajos: A kéz szeme. *Népszabadság* 2010. december 4.

- 2009 Kovács Lajos (szerk.): *Belépő. Dorogi irodalmi almanach a 25 éves város tiszteletére.* Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata.
- 2009 Wehner Tibor: Jelenbe ágyazott gondolati rajzok. – grafikusművész kiállítása. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)74–75.
- 2013 Esterházy Péter: Ujjgyak. A --napló. (megnyitótöredék). *Élet és Irodalom* 2013. március 8.
- 2013 P. Szűcs Julianna: A kör négyyszögesítése. *Mozgó Világ* 2013(4)123–124.
- 2013 Csejtei Orsolya: Rajzok és festmények. *Pesti Műsor/Art* 2013. április.
- 2013 Rózsa Gyula: Akárcsak a velocipéd. *Népszabadság* 2013. március 13.
- 2013 Jolsvai András: Se előtte, se utána. *168 óra* 2013. április 18.
- 2013 Diószegi-Horváth Nóra: Kíméletlen kiállítás. *Vasárnapi Hírek* 2013. március 3.

Publikációk:

- 1974 A karikatúra és a „karikatúra”. *Művészet* 1974(7)5–6.
- 1975 Tomi Ungerer. *Művészet* 1975(5)42.
- 1986 Egy vonallal... Saul Steinberg vonalművészete. *Művészet* 1986(5)53–55.
- 2003 Sajdik „portré applikációi”. *Art Limes (A pasztell)* 2003(2)59–60.

Till Attila orvos, festőművész
(Dorog, 1957. február 6.)

A dorogi Képzőművészeti Szakkörben tanult. Mestere Furlán Ferenc volt. A budapesti Semeleweiss Orvostudományi Egyetemen 1982-ben szerzett diplomát „summa cum laude” minősítéssel. 1986-ban sebész, 1990-ben mozgásszervi rehabilitációs szakképesítést szerzett. 1995 és 2013 között az Országos Orvosi Rehabilitációs Intézet osztályvezető főorvosa volt. 2000-ben az ELTE Jogi Továbbképző Intézetben jogi szakokleveles orvos diplomát szerzett. 2005-ben Európai Unió PRM szakvizsgát, majd 2006-ban Európai Oktatói címet kapott. 2013-tól a tatai Árpád-házi Szent Erzsébet Kórház orvos igazgatója. Hazai és külföldi folyóiratokban 43 közleménye jelent meg, 11 könyvfejezet szerzője.



Díjak, ösztöndíjak:

- 2004 Hospitium Markusovszky Savariense, Jubileumi Emlékplakett
- 2008 Pro Sanitate-díj
- 2009 ISPO Hungary – Örökös tag

Egyéni kiállítások:

- 1985 Tata, KISZ-iskola
- 1985 Tatabánya, Kórház
- 1987 Dorog, Dorogi Galéria
- 1997 Dorog, Dorogi Galéria
- 1999 Budapest, Országos Orvosi Rehabilitációs Intézet
- 2000 Budapest, Országos Orvosi Rehabilitációs Intézet

Művek közgyűjteményekben:

Dorog, Dorog Város Kulturális Közalapítványa

Bibliográfia:

2008 Solyvár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 262.

2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Till József orvos, festőművész

(Dorog, 1927. január 2.)

A Budapesti Orvostudományi Egyetemen végzett 1953-ban. Szülész-nőgyógyász szakorvosként dolgozott évtizedeken át a dorogi és esztergomi kórházakban. Évtizedeken keresztül végzett halbiológiai vizsgálatokat, amelynek eredménye a *Magyarország halai* (atlasz) és *Magyarország halainak rendszertani leírása* című munkája lett.



Díjak, ösztöndíjak:

1999 Dorogiak Dorogért Alapítvány elismerő oklevele

2008 Pro Urbe-díj, Dorog

Egyéni kiállítások:

2003 Dorog

2006 Szekszárd

Bibliográfia:

2000 Kovács Lajos: A halak Kháronja egy bőröndben evez a másik partra avagy korunk képzavara. – portréja. *Új Forrás* 2000(2)50–59.

Publikációk:

2003 *Magyarország halai*. (Szerk.: Kovács Lajos.) Dorog, Dorogi Közművelődési Közhasznú Társaság.

2003 *Magyarország halainak rendszertani leírása*. Dorogi Füzetek 28. Dorog Város Barátainak Egyesülete.

P. Tóth Major Krisztina (Tóth Major Krisztina) festőművész
(Esztergom, 1972. szeptember 15.)

Művészeti érdeklődése Dorogon Végh Éva festőművész és Furlán Ferenc grafikusművész irányításával bontakozott ki, majd az esztergomi Dobó Katalin Gimnáziumban Bánhidy László fotóművész irányításával folytatta felkészülését. Főiskolai tanulmányai megkezdése előtt 1991–1992-ben az esztergomi Balassa Bálint Múzeumban restaurátor-segéd volt. 1992 és 1997 között az egeri Esterházy Károly Tanárképző Főiskola földrajz–rajz szakán végezte tanulmányait. Mestere F. Balogh Erzsébet, Nagy B. István, Magyar István, Oskóné Bódi Klára és Fekete István volt. Dorogon él, a Zrínyi Ilona Általános Iskola tanára. A nyergesújfalui Kernstok Károly Művészeti Kör tagja.



Díjak, ösztöndíjak:

- 1990 Országos Középiskolai Rajzverseny, III. díj
- 1995 Heves megyei Amatőr Képzőművészek különdíja
- 1996 Heves megyei Amatőr Képzőművészek különdíja

Egyéni kiállítások:

- 1995 Eger, Trendy SK Bútorház
- 1996 Budapest, Herman Ottó Általános Iskola, Galéria
- 1996 Esztergom, Belvárosi Kávéház
- 1997 Esztergom, Dobó Katalin Gimnázium Galéria
- 2003 Esztergom, Dobó Katalin Gimnázium Galéria
- 2006 Esztergom, Dobó Katalin Gimnázium Galéria
- 2006 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria
- 2007 Tát, Művelődési Ház
- 2009 Esztergom, Élményfürdő
- 2009 Csolnok, Művelődési Ház
- 2009 Nyergesújfalu, Kernstok Galéria
- 2010 Nyergesújfalu, Kernstok Galéria
- 2011 Esztergom-Kertváros, Féja Géza Művelődési Ház
- 2011 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria
- 2012 Nyergesújfalu, Kernstok Galéria
- 2012 Nyergesújfalu, Kernstok-ház
- 2013 Nyergesújfalu, Kernstok Galéria

Bibliográfia:

- 1996 Pálos Imre: – a Belvárosi Kávéházban. *Esztergom és Vidéke* 1996.
- 1997 Bánhidy László: Bevezető. – *festőművész Az őszinte mosoly című kiállítása.* (Katalógus)
- 1999 Sinka Zsófia–Mészáros Dóra: *A festő tanár. Beszélgetés ~val.* In. *Képek a Kálvária-hegy teraszos utcáiból. Helytörténeti kalandozások Dorogon.* Dorog, 89–90.
- 2000 *A gyűjtő önarcképe. Válogatás Zsembery Dezső gyűjteményéből.* Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus, bev. Wehner Tibor)

- 2006 Hováth Gáborné: Rajzolt világ. *Esztergom és Vidéke* 2006. február 16.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 266.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 72, 156.
- 2009 Kovács Lajos (szerk.): *Belépő. Dorogi irodalmi almanach a 25 éves város tiszteletére*. Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete.
- 2009 Kernstok Károly *Művészeti Kör*. (Bev. Kaposi Endre.) Nyergesújfalu, Nyergesújfalu Város Önkormányzata.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Uresch Zsuzsa divattervező iparművész, festőművész
(Dorog, 1944. augusztus 9.)

Művészeti tanulmányait a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnázium üvegtervező szakán kezdte, és a Magyar Iparművészeti Főiskola textil tan-székének divattervező szakán fejezte be. Szerkesztő rovatvezetője volt az Ifjúsági Magazinnak és az Ez a Divat szakfolyóiratnak. Itthon végzett 12 évi munkáját követően 1980-ban a Német Szövetségi Köztársaságba költözött, ahol 10 évig mint divattervező és grafikus dolgozott, Münchenben a Rundschau szakmai divatlap kiadójának divattervezője volt. Munkáit Németországban és Magyarországon mutatta be egyéni és közös tárlatok keretében. Az utóbbi évtizedekben Németország és Magyarország között osztja meg alkotó idejét. Magyarországon markazi házában dolgozik.



Díjak, ösztöndíjak:

1976 Aranygyűszű pályázat különdíja

Egyéni kiállítások:

- 1997 Dachau (Németország), Honda-ház
1997 Markaz, Önkormányzat
1996, 1997 München (Németország), Deutsches Muzeum
1998 Gyöngyös, Tourinform Galéria – Mátra Művelődési Központ
1998 Domszló, Művelődési Ház
1998 Unterschleissheim (Németország), Kreissparkasse
2004 Budapest, Synergon Galéria
2004 Budapest, Földművelésügyi Minisztérium

Bibliográfia:

- 2003 Fábíán László: A tárgyiasság szépsége – ról szólva. *Synergon Magazin* 2003. 30–31.
2004 Fábíán László: A valóság kinyíló rejtelmeiről szólva. *Életünk* 2004. műmelléklet, 3.
2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 270.
2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.

Publikációk:

1976 *A korszerű divat*. Budapest, Kossuth Kiadó.

1976 *Minerva nagy hímezőalbum*. Szerk. Soltész Nagy Anna. Budapest, Közgazdasági és Jogi Kiadó.

Varga László amatőr természetfotós

(Dorog, 1961. február 13.)

Geológus, népművelő, földrajz és történelem szakos tanár, szakíró. Jelenleg Únyon él. 2011 májusától a lakásában megnyitott állandó ásvány- és őslénykiállítás mellett természetfotóit is bemutatja. Az 1980-as években a Dorogi Fotóklubnak, az 1990-es években az Esztergomi Art Fotográfiai Stúdióknak volt aktív tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

1987 III. Országos szociofotó pályázat 3. helyezés, Dorog.

1993 Nimród Fotóklub országos természetfotó pályázata, Kodak különdíj, Budapest

Egyéni kiállítások:

1993 Esztergom, Zöld Ház

1993 Monor, Művelődési Ház

1994 Párkány, Művelődési Ház

1994 Léva, Művelődési Ház

1994 Zsámbék, Tanítóképző Főiskola

1995 Esztergom, József Attila Általános Iskola

2001 Esztergom, József Attila Általános Iskola

*Bibliográfia:*

1997 Kasza Sándor: *Magyarország megyei kézikönyvei 11. kötet. Komárom-Esztergom megye*. ALFADAT–CEBA.

2000 Zoltai Dénes: *Komárom-Esztergom megye*.

2001 Wagenhoffer Vilmos: *Úny története*. Úny, Úny Község Önkormányzata.

2006 Balázs Géza: *Hon- és népismeret. B változat 5-6. osztályos tankönyv*. Celldömölk, Pauz-Westermann.

2006 Balázs Géza: *Hon- és népismeret. B változat 5-6. osztályos munkafüzet*. Celldömölk, Pauz-Westermann.

2009 Balla András: *Fotográfusok városa. Az Esztergomi Art Fotográfiai Stúdió jubileumi kiadványa*. Esztergom.

2009 BEBTE: *A barlangoktól a tűzhányókig*. Dorog.

2010 Lieber Tamás: *A Sátorkőpusztai-barlang monográfiája*. Dorog, BEBTE.

2012 Lieber Tamás–Varga László: *Csavargás a Kárpátok szívében*. Dorog, BEBTE.

Végh Éva festőművész
(Budapest, 1955. április 30.)

Általános és középiskolai tanulmányait Dorogon végezte, tagja volt a dorogi Képzőművész Körnek. 1973 és 1977 között az egri Tanárképző Főiskolán végezte tanulmányait, majd 1986-ban a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán tanult. Mestere Seres János, Blaskó János, Bráda Tibor és Patay László volt.

1977-től 1987-ig a dorogi Zrínyi Ilona Általános Iskola tanára 1988-tól 1991-ig az esztergomi Vitéz János Tanítóképző Főiskola tanársegédje, majd 2005-ig ismét a dorogi Zrínyi Ilona Általános Iskola tanára volt. Dorogon él. A dorogi Bányász Képzőművész Kör (1968–1998), a Labor MIM Alkotócsoport (1980-tól), a Dorogi Képzőművész Kör (2000-től), a Független Magyar Szalon (2002–2003), a nyergesújfalui Kernstok Károly Művészeti Kör (2008-től), a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület (2009-től) tagja, valamint Dorog Város Kulturális Közalapítványa elnöke (2010-től).



Díjak, ösztöndíjak:

- 1998 Pro Urbe-díj, Dorog
- 2002 Dorogiak Dorogért-emlékplakett, Dorog
- 2007 Rauscher György-díj, Dorog

Szimpozionok, művésztelepek:

- 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 Nemzetközi alkotótábor, Hajós
- 2011 Novácfalva, alkotótábor (alapító tag), Velem
- 2011, 2012, 2013 Tűzvirág Nemzetközi Alkotótábor, Naszvad
- 2011 India ihletében nemzetközi alkotótábor, Jodhpur (India)
- 2011, 2013 Vajdasági Magyar Kortárs Iparművészek Szimpóziuma és Biennále, Szabadka
- 2012 III. Kisképek Nemzetközi Szimpózium, Szabadka, Ada, Magyarkanizsa

Egyéni kiállítások:

- 1979 Dorog, Dorogi Galéria
- 1980 Tata, Művelődési Központ
- 1981 Esztergom, Petőfi Művelődési Ház Galéria
- 1989 Esztergom, Tanítóképző Főiskola
- 1990 Tatabánya, Népház
- 1990 Dorog, Dorogi Galéria
- 1991 Dömös, Dömösi Galéria
- 1992 Kesztlőc, Kesztlőci Galéria
- 1994 Lábatlan, Lábatlani Galéria
- 1995 Budapest, Bálint Zsidó Közösségi Ház
- 1997 Kesztlőc, Kesztlőci Galéria
- 1998 Dorog, Dorogi Galéria
- 2000 Kesztlőc, Kesztlőci Galéria
- 2001 *Selymes gondolatok*, Dorog, Dorogi Galéria

- 2002 Dobogókő, Nimród Hotel
 2003 Budapest, Thermál Hotel
 2003 Budapest, Magyarországi Németek Háza
 2003 Esztergom, Sziget Galéria
 2004 Esztergom, Vármúzeum, Rondella Galéria
 2004 Esztergom, Zsigmond Kútja Galéria
 2004 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria
 2005 Harkány, Futó László Pál Múzeum
 2005 Budapest, MOM Park
 2005 Tokodaltáró, Bányász Művelődési Otthon
 2007 Tata, Kuny Domokos Múzeum
 2007 Lábatlan, Gerenday Ház
 2007 Tát, Művelődési Otthon
 2007 Dorog, Dorogi Galéria
 2008 Tata, Magyary Zoltán Művelődési Központ
 2008 Nyergesújfalu, Térségi Közösségi Ház
 2008 Tata, Angyalok és Tündérek Galéria
 2008 Esztergom, Zsigmond Kútja Galéria
 2008 Hajós, Nemzetközi Művésztelep Galéria
 2009 Esztergom, Aquasziget Fürdő Galéria
 2009 *A Szivárvány hátán*, Szentendre, CAFE FREI
 2010 *Havas pillanatok*, Keszthely, Club Galéria
 2010 *Havas pillanatok*, Esztergom-Kertváros, Féja Géza Közösségi Ház
 2010 *Havas pillanatok*, Szőny, Petőfi Sándor Művelődési Otthon Galéria
 2010 *Pillanatok*, Pécs, Ferenczy Károly Galéria
 2010 *Forma-bontás*, Nyergesújfalu, Kernstok Károly Galéria
 2011 *Homokszem*, Egerszalók, Thermál Park Hotel
 2011 Esztergom, Sziget Galéria
 2011 Esztergom, Duna Múzeum
 2012 Lábatlan, Gerenday Ház
 2012 Esztergom, Ozicseli Hadzi Ibrahim-dzsámi
 2013 Dorog, Eötvös József Általános Iskola, Eötvös Galéria
 2013 Naszvad, Tűzvirág V. Nemzetközi Zománcművészeti Seregszemle és Szimpózium
 2013 Csolnok, Művelődési Ház

Művek közgyűjteményekben:

- Dorog, Dorog Város Kulturális Közalapítványa
 Harkány, Futó László Pál Múzeum
 Hajós, Naszvad, Velem, alkotótáborok gyűjteményes anyaga

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- 1992 Dorog, Polgármesteri Hivatal díszterme, *Triptichon* – selyemkép 3x150x300 cm
 1996 Dorog, Kálvária domb, *Stáció-képek* – tűzzománc
 2007 Dorog, Városi uszoda, *Az élet születése* – triptichon – tűzzománc 2x260x120 cm; 260x185 cm
 2007 Dorog, Városi uszoda, *A szén története sorozat* – tűzzománc 8x50x50 cm

Bibliográfia:

- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia.* Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1987 *Fiatál Komárom megyei képzőművészek kiállítása.* Tatabánya, A Közművelődés Háza. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1998 *Dorogi művészek naptára.* Dorog.
- 1990 Cs. Nagy Lajos: Tárlatról tárlatra – Dorogon. *Dolgozók Lapja* 1990. március.
- 1990 Cs. Nagy Lajos: Művészeink jelentkeztek. *Dorogi Napló* 1990. április.
- 1990 Csolnoki: A groteszk lírája, *24 Óra* 1990. október 11.
- 1992 Makovics János: Megnyitó a kábeltévén. *Kesztyöci Hírek* 1992. május.
- 1993 Cs. Nagy Lajos: Lírai groteszk, *24 Óra* 1993. március 3.
- 1995 Kovács Lajos: Egy kiállítás képírói. *Közhírré Tétetik Dorogon* 1995. június.
- 2005 Pál Zoltán: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Harkány, Futó László Pál Múzeum. (Katalógus)
- 1996 Kálvária-domb rekonstrukció. *Közhírré Tétetik Dorogon* 1996. május.
- 1996 Dorogi kiállítók a Népházban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. augusztus 21.
- 1996 Még megtekinthető. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. augusztus 23.
- 1998 Cservenka Rita: Iskolai csoport a Pro Urbe-díjasok között. *24 Óra* 1998. február 23.
- 2001 N. L. Zs.: New York után Dorogon. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2001. január 24.
- 2001 N. L. Zs.: A magyar kultúra napja Dorogon: Csak tiszta forrásból. *24 Óra* 2001. január 24.
- 2001 Selymes gondolatok. *24 Óra* 2001. február 10.
- 2002 Cservenka Rita: Kítüntetett Dorogiak. *Közhírré Tétetik Dorogon* 2002. május.
- 2003 Mészáros István: A vörös madár a kedvence. Városról városra – Dorog. *24 Óra* 2003. február 25.
- 2003 Mészáros István: – selyemképei. *24 Óra* 2003. június 27.
- 2003 Seidenbilder von – im HdU. *Neue Zeitung* 2003. július 11.
- 2003 ATEK: Selymes gondolatok. *Komárom-Esztergom megyei Hírlap* 2003. december 8.
- 2003 I. M.: Selymes gondolatok. – kiállítása a Sziget Galériában, *Esztergom és Vidéke* 2003. december 11.
- 2003 ATEK: Táncos népi játékok és a selyemfestmények. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2003. december 12.
- 2003 G. K.: A lélek kettőssége, beszélgetés – festőművésszel. *Hírlap* 2003. december 13.
- 2004 ATEK: Séta az univerzumban – kiállítás nyílik Esztergomban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2004. július 2.
- 2004 ATEK: Séta az univerzumban. – festőművész kiállítása Esztergomban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2004. július 5.
- 2004 Szarka: „Csillagtól csillagig”. – kiállítása. *Hírlap* 2004. december 11.
- 2004 M. T.: Felavatták a Megbékélés Napján. *24 Óra* 2004. május 14.
- 2007 Mazsu: Megbékélés Napja Dorogon. *Közhírré Tétetik Dorogon* 2007. május.
- 2007 Cseh Teréz: – festő. *Regio Regia, a Közép-Dunántúli Régió Üzleti Magazinja* 2007. június 7.
- 2007 Madarász Tímea: Kemencenéz vendégségben – képzőművésznél. *Grátis* 2007. augusztus 9.
- 2007 M. T.: Rauscher-díjat kap pénteken a festőművésznő. *24 Óra* 2007. december 10.
- 2007 Madarász T.: Karácsonyi gálaműsoron tüntették ki –t. *24 Óra* 2007. december 15.
- 2007 Sz. A.: Üveget rogyasztana a dorogi festőművész. *24 Óra* 2007. december 14.
- 2007 Mazsu: Gálaműsor karácsony alkalmából. *Közhírré Tétetik Dorogon* 2007. január.
- 2007 Tittmann János, Simon Tibor, Kovács Lajos, Kovács József: *Bevezető. – festőművész.* Dorog. (Katalógus)
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS.* 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 276–277.

- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery-gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 88, 172.
- 2008 Munkatársunktól: A dorogi – kiállítása Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2008. február 14.
- 2008 – tanárnő legújabb festményei. *24 Óra* 2008. február 16.
- 2008 Fenyvesi Károly: Befutottakat és tehetségeket hívott soraiba a Kernstok Kör. *24 Óra-online* 2008. február 24.
- 2008 Csáki Eszter: Virágok, hangulatok –től. *Tatai Tükör* 2008. március 1.
- 2008 – kalandozásai. *24 Óra* 2008. március 4.
- 2008 Polgár Ágnes: Vászorra vitték a templomot. *24 Óra* 2008. június 16.
- 2008 Bakos Géznáné: Dorogi művésztanárok kiállítása Budapesten. *Közhírré Tétetik Dorogon* 2008. december.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata.
- 2009 *Kernstok Károly Művészeti Kör.* (Bev. Kaposi Endre.) Nyergesújfalu, Nyergesújfalu Város Önkormányzata.
- 2009 OXI: Látomások struktúrái, rétegei. *Hírlap* 2009. február 7.
- 2009 Rafael Balázs: Kőkemény és lírai alkotások – műterméből. *24 Óra* 2009. február 10.
- 2009 Mandusitz Zsuzsa: „35/35”. *Közhírré Tétetik Dorogon* 2009. február.
- 2009 Pörtl Zoltán: Mesterkezdek közössége. *Hírlap* 2009. április 11.
- 2009 Lovass-Nagy Anna: Harminchárom év, harminchárom alkotó. *Dunamenti Krónika* 2009. június 17.
- 2009 Benke Ferenc: Az ideai termés megkapóan sokszínű, 33 éves a hajósi képzőművész tábor. *Kalocsai Néplap* 2009. június 17.
- 2009 Lovass-Nagy Anna: Bezárta kapuit a hajósi alkotótábor. *Hajósi Krónika* 2009. augusztus.
- 2009 Kovács Lajos (szerk.): *Belépő. Dorogi irodalmi almanach a 25 éves város tiszteletére.* Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete.
- 2009 Wehner Tibor: Földbe zárt kincs. – festőművész kiállítása. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)82–83.
- 2010 Kiállít a Kernstok-kör. *Hírlap* 2010. április 17.
- 2010 Pörtl Zoltán: Szín-képek és kapcsolat-folyamok. *Hírlap* 2010. június 31.
- 2010 – kiállítása – Nyergesújfalu. *Hírlap* 2010. szeptember 4.
- 2011 Mandhur Tankha: Art works of various hues. *The Hindu* 2011. március 2.
- 2011 Art Indulge. *Deshdoot Times* 2011. március 4.
- 2011 I. Sankrityayan: Hungarian version of happiness. *The Pioneer, New Delhi* 2011. március 10.
- 2011 Pörtl Zoltán: Aki Vasarelytől kapott biztatást. *Hírlap* 2011. március 19.
- 2011 Pörtl Zoltán: India egy festőn keresztül mesél az esztergomiaknak. *Hírlap* 2011. május 7.
- 2011 Pörtl Zoltán: Egybeforrasztó erőt jelent a Szín-képek 3. *Hírlap* 2011. szeptember 10.
- 2012 -. *Atelier* 2012(4)23.
- 2012 Csicsay Alajos: Mi által tapintható a művészet? Beszélgetés – dorogi festőművésszel. *Atelier* 2012(4)28.

Zsembery Dezső orvos, műgyűjtő
(Kiskunhalas, 1928. augusztus 17)

1954-ben végzett a budapesti Orvostudományi Egyetem általános orvoskarán. 1957-ben került Dorogra, ahol 1966-tól osztályvezető főorvos, 1966 és 1970 között a Dorogi Járási Kórház igazgató-főorvosa, 1970 és 1972 között az egyesített dorogi és esztergomi kórház főorvosa volt. 1970 és 1972 között az egyesített dorogi és esztergomi kórház igazgató-főorvosa volt. A Reumatológiai Osztály megeremtője, 1980-ban reumatológiai szakvizsgát tett, 1982-ben a Magyar Nefrológiai Társaság vizsga nélkül szakképesítésben részesítette.



Díjak, ösztöndíjak:

- 1982 Munka Érdemrend ezüst fokozata
- 1993 Magyar Belgyógyász Társaság Dunántúli Szekciója Vezetősége, Értékes Munkássága Elismerésül-emlékérem
- 1993 Komárom-Esztergom Megyééért Díj
- 1995 Pro Urbe-díj, Dorog
- 2004 A Kultúra Pártfogója Cím
- 2005 Dorogiak Dorogiakért-emlékplakett, Dorog
- 2008 Gönczy Béla-díj Esztergomiak Gyógyításáért, Esztergom
- 2009 Év Egészségügyi Dolgozója Díj, Dorog
- 2013 Dorog Város Díszpolgára, Dorog

Kiállítások:

- 2000 *A gyűjtő önarcképe*, Dorog, Dorogi Galéria
- 2002 Orvosportrék, Dorog, Dorogi Galéria
- 2003 *Töredékek, Babits Mihály művészbáratai Esztergomban (1924–1941)*, Dorog, Dorogi Galéria
- 2001, 2004, 2005, 2008 Dorog, Dorogi Galéria
- 2005, 2008 Esztergom, Keresztény Múzeum
- 2009 Nyergesújfalu, Kernstok Galéria
- 2011 Tata, Református Gimnázium
- 2012, 2013 Esztergom, Duna Múzeum

Bibliográfia:

- 1987 Pák Gábor: 15 kérdés – osztályvezető főorvoshoz. *Kórházi Híradó*, Esztergom 1987. 3.
- 1999 Valasek Andrea: *Könyv készült a dorogi kórház történetéről. Beszélgetés –vel.* In. *Képek a Kálvária-hegy teraszos utcáiból. Helytörténeti kalandozások Dorogon.* Dorog, 76–77.
- 2000 *A gyűjtő önarcképe. Válogatás –gyűjteményéből.* Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 2000 Wehner Tibor: *A műgyűjtő önarcképe. –, a dorogi főorvos gyűjteménye. Atelier 2000(3)32.*
- 2000 Kovács Lajos: *A gyűjtő önarcképe. Beszélgetés – műgyűjtővel. Új Forrás 2000(5)92–95.*
- 2002 Szállási Árpád: *Műgyűjtő orvosok kiállítása száz év távlatából. Kór-Lap (Esztergom) 2002. december.*
- 2003 Dzsójátné Krajcsir Piroska: *„Itt teljesedett ki az életem.” Közíráé Tétéik Dorogon 2003. június.*
- 2007 Rafael Balázs: *Ötvenedik éve megbecsülésben. Bányakórház. Az újjáépített intézményben köszöntötték a volt kórházigazgatót. 24 Óra 2007. szeptember 24.*

- 2008 Tóth Sándor: A – Gyűjtemény a Keresztény Múzeumban. *Új Ember* 2008.
- 2008 Solymár Judit–Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–ZS*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 288.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): – *gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom–Esztergom megyei képzőművészek alkotásai – műgyűjteményében*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata.
- 2008 Csicsay Alajos: Rendhagyó kiállítás. Beszélgetés – műgyűjtővel. *Atelier* 2008(4)36–37.
- 2008 Wehner Tibor: Könnyed vázlatok, komoly kompozíciók. A –gyűjtemény grafikai kollekciójának dorogi kiállítása. *Új Forrás* 2008(2)81–83.
- 2009 Balla András: *Fotográfusok városa Esztergom. Az Esztergomi Art Fotográfiai Stúdió jubileumi kiadványa*. Esztergom
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Szabadiskola Nyergesen. A Kernstok Károly vezette 1919-es nyergesújfalu képzőművészeti szabadiskola*. Nyergesújfalu
- 2009 Wehner Tibor: Egy magángyűjtemény a köz szolgálatában. A –kollekció dorogi kiállítása és reprezentatív, új katalógusa. *Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus Évkönyve* 2009. 49–51.
- 2009 Wehner Tibor: A –gyűjtemény kiállítása. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)112–113.
- 2009 Rafael Balázs: Különös fényben ragyogó képek. A főorvosi szem a szépséget kutatja. *24 Óra* 2009. július 25.
- 2010 Gömör Béla: *Tipary Dezső élete és művészete*. Budapest, GMR.
- 2012 Farkas Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. századtól a 21. századig*. Magyar Festészet, Keiselbach
- 2013 Barlangi: Párbeszéd Dorogért. *24 Óra* 2013. május 28.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006*. Enciklopédia Kiadó. 173, 266, 274, 275, 295, 319, 332, 377, 402, 404, 428, 431, 452, 461, 475, 480, 481, 484, 516, 544, 549, 552, 554, 566, 607, 651.
- 2013 Gömör Béla: *344. Köszönet a könyvajándékokért és a dedikációkért*. GMR Füzetek

Publikációk:

- 1999 *Dorog és környéke egészségügyének és bányakórházának története*. Dorog, Dorogi Füzetek 19.
- 2000 Kernstok Károly halálának 60. évfordulóján. *Közhírré Tétetik Dorogon* 2000. június.
- 2000 –, Pálos Imre: Városunkból indult: Egervály–Potemkin Ágost. *Esztergom és Vidéke* 2000. december 7.
- 2001 *Megkésett emlékezések. Egy esztergomi festő emlékezete. Egervály–Potemkin Ágost. 1858–1930*. Dorog, Dorog Város Barátainak Egyesülete
- 2002 *Rauscher György festőművész (1902–1930)*. Dorog, Dorogi Füzetek 26.
- 2003 Babits Mihály művészbarátai Esztergomban. *Esztergom és Vidéke* 2003. október 16.
- 2005 Kovács Lajos– (szerk.): *Rauscher György festőművész 1868–1935*. (Bev. Tittmann János, Kovács Lajos, –.) Dorog, Dorogi Galéria
- 2005 – (szerk.): *Einczinger Ferenc festőművész 1879–1950*. (Bev. –, Einczinger Ferenc, Bartalné Einczinger Livia, Bodri Ferenc, Tóth Franciska, Kontsek Ildikó.) Esztergom, Keresztény Múzeum
- 2005 *Életrajzi kronológia – Koszkol Jenő. Közhírré Tétetik Dorogon* 2000. június.
- 2012 (szerk.): *A Kórház, a Szakorvosi Rendelőintézet és a Gyógyszertárak története Dorogon 1922–2012*.