

Ár: 1000 Ft

ART LIVES

JOURNAL OF PUPPETRY JOURNAL OF PUPPETRY JOURNAL OF PUPPETRY

ART LIVES 2016.3

BÁB-TÁR XXII.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

MŰVÉSZETI SZEMLE

FŐSZERKESZTŐ *Virág Jenő*
SZERKESZTŐ *Miglincezi Éva*
FŐMUNKATÁRS – SZAKLEKTOR *Balogh Géza*
TECHNIKAI MUNKATÁRS *Varga Ágnes*
BORÍTÓ- ÉS LAPTERV *Sellyei Tamás Ottó*

SZAKMAI TANÁCSADÓK

Gimesi Dóra dramaturg, író
Kékesi Kun Árpád színháztörténész
Nánay István színháztörténész, kritikus

KÜLSŐ MUNKATÁRSOK

Hutvágner Éva (Budapest)
Medgyesi Anna (Zalaegerszeg)
Ötbei Livia (Szombathely)
Szántó Viktória (Veszprém)

XIII. ÉVFOLYAM 54. SZÁM

FOLYÓIRATUNK A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
IPARMŰVÉSZETI KOLLÉGIUMA
TÁMOGATÁSÁVAL JELENIK MEG.

© ART LIMES/KERNSTOK ALAPÍTVÁNY

KIADJA A KERNSTOK KÁROLY
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY, TATABÁNYA
FK: *Kaposi Endre*
NYOMDA *Comorn Kft., Budapest*

Szerkesztőség levelezési címe:
Kernstok Alapítvány – Art Limes Szerkesztősége
2800 Tatabánya, Kós Károly út 3. fsz. 3.
Tel.: 06/30-417-6700
E-mail: viragjeno46@gmail.com
Honlap: www.artlimes.hu
ISSN 1785-3222

SZERZŐINK:

Constantinescu, Tamara színész, szerkesztő, szakíró
(Románia)

Guth Holda irodalomtörténész (Budapest)

Hledíková, Ida bábtörténész (Pozsony)

Hutvágner Éva színháztörténész, szakíró
(Budapest, OSZMI)

Lovas Lilla színháztörténész, szakíró (Budapest, OSZMI)

Malíková, Nina bábtörténész, szerkesztő (Prága)

Nánay István kritikus, színháztörténész (Budapest)

Pepino, Cristian rendező, egyetemi tanár (Románia)

Sinka Judit szakíró (Debrecen)

Takács Ágnes szakíró (Budapest, OSZMI)

Varga Luca doktorjelölt (Bp., ELTE BTK)

Varga Nóra bábtörténész,
színháztudomány mesterszakos hallgató (Bp.)

FORDÍTÓK:

G. Kovács László (cseh)

Deborah Marshall (angol rezümék)

Novák Ildikó (román)

Szántó Viktória (angol)

Köszönjük a hazai és külföldi bábszínházak,
az OSZMI, a múzeumok, az alkotók, a fotográfusok, a kiadók,
valamint a jogutódok hozzájárulását a képek közzétételéhez.

Az első borító a *Tessék engem megmenteni!* című előadás,
a hátsó *Kemény Henrik emlékkiállítás* fotójának
felhasználásával készült.

ISSN 1785-3222 16003



9 771785 322007 >

nka
Nemzeti Kulturális Alap

BÁB-TÁR XXII.

„Művészeknek lenni elsősorban szabadságot jelent, sok szempontból. Az előítéletekkel,
az ideológiával, a politikával szemben, és így tovább. Hogy szabadon kifejezhess
a saját meggyőződéseidet. Ezen a területen, az animációs színházban szabadabbnak
éreztem magam, inkább lehettem önmagam.” (Cristian Pepino)