

ART LIMES

KÉP-TÁR XIII.

MŰVÉSZEK TATA VÁROSÁBAN NAPJAINKBAN I.

2020.5

TATABÁNYA



TARTALOM – 2020.5 – I. RÉSZ

1. BEVEZETŐ

- 5 Wehner Tibor: Művészek és művészet Tata városában napjainkban

2. KISLEXIKON

- 13 Árendás József grafikusművész
 15 Barcsa Pál festőművész
 17 Bárkányi Attila formatervező iparművész
 19 Bottos Gerő szobrászművész
 21 Cs. Kiss Ernő (1929–2018) fafaragó, népi iparművész
 23 Dobroszláv József (1932–2016) festőművész
 25 Droppa Judit textiltervező iparművész
 28 E. Szabó Margit textiltervező iparművész
 30 Fábry Olívia grafikusművész
 31 Gaál Zsuzsa (1940–2012) textiltervező iparművész
 32 Görözdli Géza grafikusművész
 33 Görözdli Lilla festőművész
 34 Görözdli Rita festőművész
 35 Gútay János képzőművész
 36 H. Katona Erzsébet textiltervező iparművész, festőművész
 37 Hajdú Zsófia tervező grafikusművész, illusztrátor
 38 Haraszi Norbert fotóművész
 39 Helmeczi Zsuzsanna festőművész
 39 Hérics Nándor grafikus-, festő- és szobrászművész
 42 Horváth Éva díszlet- és jelmeztervező, belsőépítész, látványtervező
 43 Kammerlorh-Kováts László festőművész
 44 Kármán Dániel grafikusművész
 44 Kele Róbert grafikusművész
 45 Keményné Pongó Anna festőművész
 46 Kerti Károly György festőművész
 47 Kocsis Balázs szobrászművész
 49 Koncz Andrea festőművész



49	Kóthay Péter szobrászművész
52	Kovács István Jenő grafikusművész
54	Kovács Valéria grafikusművész
55	Kövesdi Mónika művészettörténész
58	Kungl György keramikumművész
62	Lengyel Gábor grafikusművész
63	Lévai Ádám grafikusművész
66	Matyus Dóra grafikusművész
67	Michl Balázs festőművész
68	Mikus Áron szobrászművész
69	Mórocz István festőművész
70	Muzsnay Ákos grafikus- és szobrászművész
73	Nagy János (1935–2021) szobrászművész
76	Nagy Katalin (1952–2016) textiltervező iparművész
79	Neuberger István festőművész
82	Novotny Tihamér művészeti író, szerkesztő
84	Petró Liza textilművész, építész
85	Petró Petra festőművész
86	Réti András grafikusművész
87	Schenk Attila képzőművész, építész
88	Sipos Zoltán fotóművész
89	Sulyok Teréz festőművész
91	Szabó Andrea tervező grafikusművész
92	Szántó András grafikusművész
93	Szemereki Teréz keramikumművész
96	Szentessy László grafikusművész
101	Szigetvári Krisztina tervező grafikusművész
102	Szőnyeg-Szegvári Eszter művészettörténész
103	Sztruhár Zsuzsa képzőművész
104	Tóth Enikő művészettörténész
109	Török Viktória festőművész
110	Varga Benedek grafikusművész
112	Varga Tamás grafikusművész, képregényrajzoló
113	Wehner Tibor művészettörténész
117	Wehner Viola művészettörténész
118	Zámbó Kornél festőművész
121	Horizont Csoport
121	ART 6 Csoport

TARTALOM – 2020.6 – II. RÉSZ

2. PORTRÉGALÉRA (A-M) – A 2020/5. SZÁM FOLYTATÁSA

- 143 Árendás József tervezőgrafikus
- 145 Szőnyeg-Szegvári Eszter: Hetven plusz egy év plakátmánia. Árendás József
- 149 Petrik József: A lényeket felszolgálták. Megnyílt Barcsa Pál festőművész születésnap kiállítása
- 151 Nagy Zoltán: Bárkányi Attila ipari formatervező. Beszélgetés a művésszel
- 155 Németh Andrea: A teremtő gazdagra teremtette a világot.
Bottos Gerő Gábor szobrász, festőművész
- 157 Kádár Péter: Aki a fa szívét ismeri – egyetlen szenvedélye: a faragás. Cs. Kiss Ernő hitvallása
- 161 Kövesdi Mónika: Dobroszláv Józsefre emlékezünk
- 165 Forgács Éva: Kötöttségek. Droppa Judit textiltervező iparművész
- 169 Szakolczay Lajos: Szín-arany. E. Szabó Margit textilművész kiállítása
- 170 Fábry Olívia: Képek
- 173 Wehner Tibor: Textil síkban és térben. Gaál Zsuzsa
- 175 A textiltervező. Tóthné Gaál Zsuzsa textilművész
- 177 Lévai Ádám: Az élő plakát tervezője. Görözdi Géza plakátjai
- 179 Görözdi Lilla – Görözdi Rita: 100
- 183 Kövesdi Mónika: „100” – Görözdi Rita és Görözdi Lilla kiállítása
- 185 Kövesdi Mónika: Mesterség és művészet, kerámia és bőr. Gútay János kiállítása
- 187 Gombkötő Gábor: Tatai hangulatok festője – áttetsző színvilággal.
H. Katona Erzsébet: Ez volt az igazi választás
- 188 Kövesdi Mónika: Katona Erzsébet kiállítása Esztergomban
- 191 Barcs Bence: Saját mesekönyvet írna a gyerekrajzok tatai mestere. Hajdú Zsófia
- 194 Haraszi Norbert: Fotók
- 195 Vincze Ottó: Művészeti iskolások „önarckép”-pályázata és kiállítása. Helmeczi Zsuzsa
- 197 P. Szabó Ernő: Fénydaráló. Hérics Nándor kiállítása
- 201 Wehner Tibor: Az abszurdítások fala.
Hérics Nándor képző- (és ipar-) művész alkotói világa
- 205 Gombkötő Gábor: Az évad díszletei, plakátjai Tatán.
Horváth Éva díszlet- és jelmeztervező
- 207 Gaál József: A test, mint repedt tükör. Kammerlohr-Kováts László munkái elé
- 209 Wehner Tibor: Arc-maszk, test-báb, vágó-burok. Kammerlohr-Kováts László alkotásairól

213	Kármán Dániel: A mi időnk
217	Tóth Enikő: Az utolsó. Kiemelések és kiegészítések... Kele Róbert képgrafikus képei
221	Kövesdi Mónika: A harmóniát kereső lélek. Keményné Pongó Anna kiállítása
222	Kövesdi Mónika: Nyitott, végtelen út. Kerti Károly György kiállítása
225	Kurucz Tünde: „Az ember mindig az egyensúlyt keresi ...” Kocsis Balázs műhelyében
227	Lévai Ádám: Madarak, ha jönnek. Kóthay Péter kiállítása
229	Wehner Tibor: Alkalmazott és autonóm grafikák. Kovács István alkotásai
231	Kovács Valéria: „Szállj le önmagad mélyére...”
233	Kövesdi Mónika: Meghívó egy 1933-as kiállításra
235	Wehner Tibor: Szomorú szurikáták, kihalt szerelőcsarnokok. Kungl György keramikumművész kiállítása
239	ifj. Kuti József: Miért mosolyog valaki állandóan? Lengyel Gábor kiállítása
241	Kövesdi Mónika: Metamorf. Lévai Ádám művészete
245	Szabó Ágnes: Az egy és a sok. Lévai Ádám munkáiról
249	Méry Beáta: Vonalak és redők világ. Matyus Dóra műveiről
251	Michl Balázs: Szakdolgozat [részlet]. Gépem, 5.
253	Ívek, élek, tükrök... Új szobor a Corvin sétányon. Mikus Áron Triptichon című szobráról
255	Virág Ágnes: Mórocz István, a játékos ideje

T A R T A L O M – 2021.1 – III. RÉSZ

2. PORTRÉGALÉRA (M-Z) – A 2020/6. SZÁM FOLYTATÁSA

Jász Attila: Ha arca van egy figurának, az túl konkrét. Beszélgetés Muzsnay Ákossal
Szakolczay Lajos: Erkölc, szenvedély, invenció. Nagy János kiállítása a tatai Kuny Domokos Múzeumban
Kövesdi Mónika: Legördülő selyemszálak. Hommage à Nagy Katalin
Somogyi Zsófia: Utak, útkereszteződések – Neuberger István festőművész
Novotny Tihamér: „Négy kétkezes” 2013. június
Petró Liza: Kísérleti textilek
Vető Orsolya Lia: Plurális ingerlés. Lány 100% – interjú Petró Petra képzőművésszel
Kövesdi Mónika: Réti András grafikái
Schenk Attila: Kísérleti grafikák
Jász Attila: Elmozdított tájkép. Sipos Zoltán Tataképeiről
Kövesdi Mónika: „Tavaszi ének”. Bevezető gondolatok Sulyok Teréz képeihez

- Gaál József: Enciklopédikus polihisztorság. Szabó Andrea alkalmazott-autonóm grafikáihoz
 N. Mészáros Júlia: Érted kiáltok! – Szemereki Teréz titkokkal teli kerámiaművészete
 Vadera József: A neszemélyi képiró. Szentessy László műhelyében
 Kövesdi Mónika: A szépműves mesterség. – Szentessy László grafikusművész
 Kontra Attila: Csendhangok. ... – Szigetvári Krisztina alkotásai
 Sztruhár Zsuzsa: Mű-Hangszerek / Hangszer-Művek / Hang-Műszerek (részletek a DLA-értekezésből)
 Tóth Enikő: Műemlékek és műromok. Totis, Dotis, Tottis, Dottes, Tota, Thota, Thata, Dotes, Theodat, Tata
 Kövesdi Mónika: Menedékek. Török Viktória kiállítása
 Wehner Tibor: Gyenge vélekedések, kemény ítéletek. Varga Benedek grafikusművész alkotásai
 Szabó Ádám: Magyar fiú rajzolja Az operaház fantomja képregény verzióját. – Varga Tamás
 Wehner Tibor: A tatai képzőművészet negyven éve-kiállítás
 Wehner Viola: A hat grácia és az oroszlánok
 Horváth György: Zámbó Kornél festőművész
 Szabó Péter: Együtt – külön utakon (Horizont)
 Vajna György: Osztatlan sikert aratott az ART-6 tatai tárlata
 Kövesdi Mónika: Kortárs művészet történelmi falak között. Grotta-kiállítások

3. KÉPGALÉRIA

Fotók, megnyitók, dokumentumok

4. BIBLIOGRÁFIA

Wehner Tibor: Komárom-Esztergom megye és Tata város válogatott művészeti irodalma



Tatai kiállítások katalógusai: 1969–2000





Wehner Tibor

MŰVÉSZEK ÉS MŰVÉSZET TATA VÁROSÁBAN NAPJAINKBAN

A művészeti lexikon és az antológia – vagy képes szöveggyűjtemény – egyesített ismérvei és formai jegyei által jellemezhető, különleges felépítésű *Art Limes*-kiadványsorozat újabb lapszámait tartja kezében az olvasó. A Komárom-Esztergom megyei települések régmúltjának és közelmúltjának művészetét, művészettörténetét az egyéni életművek számbavételével és dokumentum-válogatásával, illetve szemléjével feldolgozó dorogi, tatabányai és esztergomi összeállításokat követően 2015-ben került sor Tata városára: ekkor a XVIII. századtól a XX. század közepéig ívelő két és fél, három évszázad művészeti történéseit tekintettük át. Most ehhez az öt esztendeje közreadott kétkötetes kiadványhoz kapcsolódik a festői szépségű, nagy történelmi és művészeti múltú település jelenkori művészeinek, művészetének összegzése, amikor mintegy hatvan lexikoncímszóval és az ezekhez kapcsolódó szöveges szemelvényekkel és képekkel szeretnénk dokumentálni Tata városának művészeti szerepvállalását: hogy milyen jelentőségteljes tényező a művészek munkássága, a művészet a település életében napjainkban, s hogy e kisváros alkotói által reprezentált művészet miként van jelen a magyar, és az országhatárokon túli, tágabb művészeti színtéren.

A Tata művészeti történéseinek közelmúltját meghatározó, és a jelenkorban is aktív munkásságot kifejtő (valamint a 2015-ben megjelent kétkötetes kiadvány megjelenése óta elhalálózott) képző-, ipar- és fotóművészek, valamint művészettörténészek, művészeti írók sorában a múlt század hatvanas-hetvenes éveitől a napjainkig ívelő időszakban itt dolgozó és dolgozott, a második világháborút megelőző és követő években itt született, egykor itt élt, és ma is a városban tevékenykedő, vagy egy-egy

alkotóperiódusukkal, fontosabb műegyüttesükkel a településhez kapcsolódó csapatnyi alkotó munkásságát kellett mérlegelnünk és feldolgoznunk. (Áttekintésünk természetesen nem lehet teljes: néhány művész nem kívánt szerepelni ebben az összeállításban, míg minden bizonnyal többen az adatok szétszórtsága, a hivatkozások nehezen elérhető volta, az eddig elvégzett kutatások hiányosságai miatt nem kerültek vizsgálódásaink látókörébe.) E mintegy hatvan fős művészcsapatban több művészgeneráció, a XX-XXI. században rendkívül széttagoltta és sokrétűvé vált művészeti közeg képviselői, számtalan alkotóterület és megannyi művészeti ágazat művelői vannak jelen: a mértékadó életműveket teremtett „nagy öregek”, az idősebb művésznemzedék alkotói mellett a munkásságuk kibontakozó-beteljesítő szakaszát élő közp generáció és a mind erőteljesebben teret követelő fiatalok művészközössége is fontos szerepet játszik. Festőművészek, grafikusművészek – képgrafikusok, tevező grafikusok és illusztrátorok –, szobrászművészek, keramikusok és textilművészek, fotóművészek, egy-egy formatervező, belsőépítész és fafaragó dolgozott és dolgozik a pontos szakterület-megjelölés kényszerű hiányában a képzőművészeknek nevezettek és a művészeti irodalom művelői mellett Tata városában. Körükben professzionális és autodidakta, más megjelöléssel amatőr, vagy műkedvelő művészek szerepelnek, akiknek pozicionálása egyik esetben sem jelent esztétikai kategóriák szerinti, kvalitásbeli minősítést vagy megítélést, hanem csupán az elhivatottságra utaló különbségtételt jelzi. A jelenkori összkép vizsgálata során is – mint korábban, a 2015-ös szemle során – a néhai kiváló művészettörténészre, Révhelyi Elemérré kell hivatkoznunk, aki mai érvényességgel fogalmazta

meg 1938-ban (*A tatai piarista rendház és múzeuma* című katalógus bevezetőjében): *„Tata művészeinek egymásra hatottak, egymásba kapcsolódtak, egymást ihlették meg, s mint egy nagy művészcsalád tagjai összefortt közösségben éltek. Egységes és egészséges, harmonikus művészi szellemet teremtettek, ennek levegőjében éltek, s ezzel magyarázhatjuk, hogy elszigeteltségükkel távol tudták magukat tartani a többi művészeti áramlatoktól, de ugyanakkor expansív erejükkel áttörve a kisváros kereteit, messze és hatalmas területre sugározták ki egyéniségüket, mintha érezték volna, hogy az elpusztult művészi múltnak adózva kell hivatásukat betölteni, teljesíteni. S ez a lüktető, beszédes művészet még ma is él, sajnos már csak kevésszámú emlékeinken, de a lelkesedők, a rajongók meg fogják érezni azt az emelkedett művészi légkört, amelyet Tata alkotó szellemei hagytak ránk örökségül.”* A civilizált univerzum modern vívmányai által determinált globalizált világ, a művészeti kommunikáció hallatlanul felgyorsult, határokat és akadályokat nem ismerő tényezőinek és feltartóztathatatlan hatóerőinek korszakában egy kisváros által determinált egységes művészcsaládról, és a nagyvilágtól való elszigeteltségről már nem beszélhetünk. (A változások tanújaként mintegy újabb ellenpont gyanánt hivatkozhatunk egy korábban itt élt és dolgozott, a Kassák Lajos vezetésével fellépett aktivista kör Tatán letelepedett alkotójára, Schadl János festőművészre, aki rezignált egykedvűséggel jegyezte fel naplójában a két világháború között: *„A csendesen álló, hallgatag időben pontosan ütnek az órák, és konganak a harangok. Roppant erő kell ahhoz, hogy a kisváros le húzó, elevenen bebalzsamozó, rohasztó atmoszféráját le tudjuk küzdeni és dolgozni tudjunk.”*) A korábbi intenzív kisugárzó erő sem érzékelhető már a XX. században (amikor minden művésznek megadathat néhány percnyi hírnév), de Tata bensőséges atmoszférája, művészeti emlékekben gazdag, a természetet és a városi berendezkedés épített elemeit harmonikusan egyesítő (napjainkban egyre veszélyeztetettebb) közege ma is optimális feltételeket, kitűnő alkotói környezetet teremt a művészeknek, akik folyamatos jelenlétükkel és munkájukkal mintegy igazolják is ezt. És nyilvánvaló, hogy olyan átható

erejű műalkotásokat teremtő, a korszak művészetét meghatározó alkotók – mint a maga korában az építész Fellner Jakab, a keramikus-majolikagyáros Farkasházi Fischer-család számos tagja, vagy a festőművész Vaszary János (és számos, nagyívű munkásságot kifejtő, manapság „kismesternek” nevezett alkotó) volt –, a közelmúltban nem tevékenykedtek és napjainkban nem tevékenykednek Tata városában, de a pezsgő művészeti élet, a település művészeti vonzóhatása, és számos tatai alkotó városhatárokon túli fellépése és jelenléte a jelenkori magyar – és esetenként a nemzetközi – művészet fórumain elvitathatatlan. A testvérvárosi kapcsolatok keretében Németországban és Franciaországban vendégeskedhetnek alkotásaikkal a tatai művészek, míg a fiatalok már tanulmányi periódusukban franciaországi és olaszországi művészeti akadémiákon gyarapíthatják tudásukat, építhetik ki művészeti kapcsolataikat. Kimagasló szerepe van a Tata városához kapcsolódó művészet szempontjából a művésztanároknak, akik az alsó- és középfokú iskolai oktatásban nap mint nap dolgozó rajztanárokként működnek – s akik számára ez bizonyos fokú egzisztenciális biztonságot is nyújthat –, és azoknak is, akik az öntevékeny művészeti szférában tevékenykedő pedagógusok. Nagy János festőművész a múlt század ötvenes éveinek első felében alapította meg az első művészeti szabadiskolát, illetve képzőművészeti szakkört Tatán, amelynek a viszonylag szabad művészetoktatási keretek között működő utódintézménye tulajdonképpen a mai napig fennmaradt és funkcionál. Nagy János távozása után Kerti Károly grafikusművész irányításával működött három évtizeden át a tatai szakkör, s rendkívül eredményesen: számos aktív, az ő művészetpedagógiai módszereivel felkészített, s tanulmányait a budapesti Képző- vagy Iparművészeti Főiskolán (ma már Egyetem) abszolváló alkotó él és dolgozik ma is körünkben. A Kerti Károly által megalapozott hagyományt – immár ugyancsak évtizedek óta – Lévai Ádám grafikusművész vitte, viszi tovább: a szakköri foglalkozásokon és a nyári művésztelepek során végzett munkának is köszönhetően megannyi művész kezdhette meg és fejezhette be a különböző felsőfokú művészeti oktatási intézményekben

tanulmányait Budapesten és a vidéki városokban. Közülük diplomájuk megszerzése után számosan visszatértek szülővárosukba vagy pályakezdésük színterére, de akik máshol találták meg művészeti boldogulásuk lehetőségét, azok is éltetik tatai kapcsolataikat.

A művészek jelenléte és munkássága mellett korántsem elhanyagolható tényező a művészeti közeg helyzete és az intézményi háttér, illetve keretrendszer. Komárom-Esztergom megyei met-szetben megvonható az a konklúzió, hogy a múlt század hatvanas éveitől a nyolcvanas-kilencvenes évekig mintegy megyei művészeti központként lépett fel Tata városa: itt rendezték meg a regionális hatókörű visszatérő művészeti szemléket és a leg-rangosabb művészeti kiállításokat. A rendszerváltás utáni három évtizedben ez a szerep visszaszorult, és bár történtek kezdeményezések egy-egy nemzetközi fórum – például a Nagy Katalin – Kovács István Jenő művészpár által szervezett workshop-ok – és kiállítás-sorozatok – mint a *Hommage à Vaszary*-tárlatok – meghonosítására, később már csak a különböző fesztiválok és szemképrázató népünnepélyek rendezvénysorozatainak keretében megrendezett művészeti események kelthettek némi érdeklődést és figyelmet. Fontos jelenség volt, hogy a korábbi szűkös kiállítási lehetőségek kissé kibővültek: különleges atmoszférájú kiállítási helyszíneként nyílt meg a tatai vár törökkori bejárója – ahol a Barlang/Grotta-kiállításorozat lelt otthonra –, és új fórumként nyitotta meg a kapuit a Városi (vagy Gútay) Galéria, valamint a görög-római másolatok múzeumi mű-együttesének Komáromba költöztetésével felújításra

(és belakásra) vár az egykori Zsinagóga épülete is. Mindemellett a korábbi évtizedekben nagy lendülettel rendezte kiállításait – a gyűjteménye és tudományos-művészeti tradíciói által is rangos intézményként fémjelzett Kuny Domokos Múzeum mellett – a Magyar Zoltán Művelődési Központ és a Helyőrségi Művelődési Otthon is, míg az iskolák közül e téren napjainkban élen jár a Református Gimnázium MIND Galériája.

Minden bizonnyal zavarban lennénk, ha a városhoz szorosabb vagy lazább szálakkal kötődő mintegy hatvan művész törekvései által megragadható művészeti összkép-jellemzőket, egyfajta tatai stilisztikai arculatot kellene körvonaloznunk: az esztétikai eszmények, a művészeti indíttatások, az alkotói szándékok, a stiláris vonzódások, a műalakításban és a kifejezésben tetten érhető megannyi művészeti szólam miatt alig-alig lelhetnénk közös nevezőre, vagy olyan vonásra, amelyet kizárólagosan a Tatához fűződő, a város jellegzetességeiből eredő, vagy azzal valamifajta elszakíthatatlan kapcsolódást feltételező művészeti sajátosságként minősíthetnénk. A jelenkori tatai művészet jellegzetességeit – a Révhelyi Elemér által megállapított korábbi egymáshoz kapcsolódás, eggyé forrt művészközösség, egység helyett – a kor globális kihívásai és kényszerítő erejű tényezői következtében kialakult széttöredeztségben, sokszínűségben, sokrétűségben, sokoldalúságban, az egyéni alkotói utakra tagoltságban jelölhetjük meg – s mindez egy különleges szépségű kisváros keretei, kulisszái között, mély tradíciókra alapozva írja az egykor oly fényes időszakokat is megélt Tata (művészet)történetének legújabb kori fejezeteit.



Tata Város Önkormányzata, a Mecénás Közalapítvány és a Kuny Domokos Múzeum tisztelettel meghívja Önt

a Tata és Tóváros 1938-as egyesítésének évfordulójára rendezett,

KÉT VILÁG HATÁRÁN

című, kortárs képzőművészeti kiállítás megnyitására.

A kiállítás helyszíne a

Piarista kápolna

(volt piarista rendház, Tata, Tanoda tér 5/a.),

a megnyitó időpontja

2018. június 21. 15 óra.

A kiállítást megnyitják a kurátorok:

Kövesdi Mónika művészettörténész

Lévai Ádám képregyíró



**ÁRENDÁS JÓZSEF** GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Imely, 1946. július 1.)

1954-től Dunaalmáson élt, a tatai gimnáziumi évek alatt Kerti Károly grafikusművész szakkörében kezdte meg felkészülését, majd a budapesti Magyar Iparművészeti Főiskolán 1967 és 1972 között végezte tanulmányait. Mestere Konecsni György, Ernyei Sándor, Gerzson Pál és Finta József volt. Budapesten él. 1988 és 1993 között a Magyar Iparművészeti Főiskola mesterképzőjének tanára volt. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (1983-tól), a Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1972-től) tagja, a Stég Grafikai Stúdió tiszteletbeli tagja, a Magyar Plakát Társaság (2005-től) alapító tagja és alelnöke, a Magyar Művészeti Akadémia (2009-től) tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1964 Országos Amatőr Képzőművészeti Kiállítás, I. díj
- 1985 Az év plakátja kiállítás, a legjobb ötlet díja
- 1988 Az év plakátja kiállítás, fődíj
- 1988 DOPP-díj
- 1988 A Kulturális Minisztérium nívódíja
- 1988 Alkalmazott Grafikai Biennálé, fődíj, Békéscsaba
- 1989 Az év legjobb kiállítási terve díj
- 1992 Munkácsy-díj
- 2002 Alkalmazott Grafikai Biennálé, fődíj, Békéscsaba
- 2002 Arany rajzszög, a MGSE életmű díja
- 2011 Hungart alkotói díj
- 2019 Érdemes Művész

Egyéni kiállítások:

- 1967 Budapest, Eötvös Klub (Antal Pállal)
- 1979 Budapest, Fészek Klub
- 1984 Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház
- 1985 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 1988 Pécs, Pécsi Kisgaléria
- 1989 Herson (Ukrajna), Városi Színház
- 1990 Színházi plakátok, Komárom, Komáromi Kisgaléria
- 1991 Zalaegerszeg, Középiskolai Kollégium
- 1992 Plakátok, Budapest, Dorottya utcai Galéria
- 2000 Tata, Eötvös József Gimnázium
- 2002 Kiskunmajsa, Konecsni György Helytörténeti Múzeum
- 2003 Tatabánya, Kortárs Galéria
- 2003 Nyergesújfalu, Kernstok Gyűjtemény és Galéria
- 2004 Pécs, Református Gimnázium Galéria



A vörös bestia (színházi plakát), 2006. Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg

- 2005 Budapest, Nemzeti Színház
- 2006 Budapest, Alexandra Könyvesház
- 2006 Budapest, Barabás Villa
- 2007 Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház
- 2010 Budapest, San Marco Galéria (Baráth Ferencsel)
- 2012 Baja, Iskola Galéria
- 2012 Tata, Eötvös József Gimnázium
- 2012 Nagykanizsa, Magyar Plakát Ház/Képzőművészetek Háza
- 2013 Plakátok, Arad, Művészeti Múzeum (Orosz Istvánnal és Pócs Péterrel)
- 2015 plakátOK, Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem
- 2015 BaDuÁr „plakátOK”, Budapest, Józsefvárosi Galéria (Baráth Ferencsel és Ducki Krzysztoffal)
- 2015 Budapest, G12 Galéria
- 2017 Életmű plakátok, Budapest, Hegyvidék Galéria
- 2017 fekete, piros, igen, nem, Budapest, Galéria 12 Egyesület
- 2020 Plakátok, Oroszlány, Kölcsey Ferenc Művelődési Központ

Művek közgyűjteményekben:

Arhus (Dánia), Plakátmúzeum
 Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum
 Brno (Cseh Köztársaság), Moravske Galerie
 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
 Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum
 Budapest, MAHIR Archívum
 Budapest, Országos Széchényi Könyvtár
 Tata, Kuny Domokos Múzeum
 Toyama (Japán), The Museum of Modern Art
 Varsó (Lengyelország), Willanóvi Plakátmúzeum

Bibliográfia:

1980 Wehner Tibor: Tata a képzőművészetben. *Tata Barátainak Köre tájékoztatója II*. Tata, 1980. 138–181.
 1984 Merő Béla: A plakát epigramma. *Új Tükör* 1984. december 9.
 1985 – *grafikumszűz kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
 1985 Wehner Tibor: Képzőművészeti krónika. Komárom megye, 1985. május–június. *Új Forrás* 1985(5)68–70.
 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
 1986 P. Szabó Ernő: Plakátok a 70-es, 80-as években. *Művészet* 1986(5)27–31.
 1990 – kiállítása. *24 Óra* 1990. május 9.
 1990 Bakos Katalin: Két úr szolgálja – ezúttal – grafikus. *Film, Színház, Muzsika* 1990. szeptember 15.
 1992 *Plakátok – grafikumszűz kiállítása*. Budapest, Dorottya utcai Galéria. (Katalógus)
 1992 P. Sz. J.: Farsang utáni álruhák. *Népszabadság* 1992. február 27.
 1992 Vadas József: Szín-művek. *Élet és Irodalom* 1992. február 28.
 1992 Acsay Judit: Mozgékony képletek. *Kritika* 1992(4)47.
 1992 Lóska Lajos: A téma adja meg a stílust. *Új Művészet* 1992(5)57–58.
 1992 Lóska Lajos: Plakátok a változások korától. Beszélgetés –fel. *Új Forrás* 1992(7)56–61.
 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 340.
 1993 Sára Ernő: -. *Grafika* 1993. Próbaszám. 15–19.
 1993 Bakos Katalin: – plakátjai. *Új Művészet* 1993(4)54–57.
 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 48–54.
 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulója*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor)

1999 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, I. kötet. A–G*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 77.
 2001 Pippo, Kari: Bevezető. *Plakátok Magyarországról*.
 2003 *írás-művek. Filmplakátok, színházi plakátok, lógók, arculatvervek, csomagolás...* (Bev. Pohámok Mihály) Budapest.
 2007 *írás. Színházi plakátok, filmplakátok, plakátok*. (Bev. Antall István, Bakos Katalin, Tucsni András, Molnár Gyula.) Budapest, írás Bt.
 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 533.
 2015 Szokolczay Lajos: *Nagybányától Picassóig. Válogatott művészeti írások*. Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó. 239.
 2015 –. *Atelier* 2015(2)9.
 2015 Németh János: – plakát-tárlata a zalaegerszegi Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben. *Pannon Tükör* 2015(3)92–95.
 2016 Pálffy Lajos: Megrajzolt epigrammák, világba küldött jelek. *Magyar Hírlap* 2016. november 19.
 2017 Keppel Márton: Bevezető. *írás 70. Életmű plakátokon. – grafikumszűz plakátjai 1976–2016*. Budapest, Hegyvidék Galéria. (Katalógus)
 2017 Keppel Márton: Betű, kép – tipográfia és vizualitás. – életmű-kiállítása kapcsán. *Magyar Művészet* 2017(2)117–122.
 2017 B. Anna: Frivol epigrammák a falakon. *Hegyvidék* 2017. március 15.
 2017 K. A.: A plakátkészítő, aki többnyire saját magát nevezi ki. *Hegyvidék* 2017. március 28.
 2017 Nagy András: írás – a markáns márkák. Egy életmű plakátokon (1976–2016). *Hitel* 2017(4)72–73.
 2017 Pion István: „Csak-plakátok”, semmi más. – grafikumszűz ugyanott látta a filmeket, ahol Kádár. Életmű plakátokon. *Magyar Nemzet* 2017. április 5.
 2017 Szőnyeg-Szegvári Eszter: Hetven plusz egy év plakát-mánia. – grafikumszűz munkásságáról. *Magyar Iparművészet* 2017(7)30–36.
 2017 Magyar Hajnalka: Helyét keresi az utca eleven műfaja, a plakátművészet. *Zalai Hírlap* 2017. október 31.
 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 288, 362, 719, 725.
 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtó-bibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

Publikációk:

2015 –. *Napút Évkönyv 2016. Kilencvenhárom jeles hetvenes*. 2015(10)97–98.

BARCSA PÁL FESTŐMŰVÉSZ

(Debrecen, 1956. október 8.)

1975-ben Hajdúböszörményben, a Bocskai István Gimnáziumban rajztagozaton érettségizett, majd 1978 és 1982 között a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskola földrajz-rajz szakán végezte tanulmányait. Mestere Horváth János volt. 1982 óta Almásneszmélyen, illetve Neszmélyen él. 1986 óta a dunaalmási Csokonai Általános Iskola tanára. A Tatán megalakult Horizont képzőművész csoport (1986-tól) és az ART-6 művészcsoporthoz (1987-től) tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

1990 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja
1990, 1991, 1992 Szegedi Téli Tárlat, nívódíj, Szeged

Szimpozícionok, művésztelepek:

1987–1995 Képzőművészeti Tábor, Mártély

Egyéni kiállítások:

1985 Hajdúböszörmény, Silye Gábor Művelődési Központ
1990 Hajdúböszörmény, Bocskai István Gimnázium Galériája
1992 Neszmély, Kék Madár Általános Iskola (Szentessy Lászlóval)
1992 Esztergom, Somogyi Béla Általános Iskola, Sugár Galéria
1993 Neszmély, Általános Iskola, aula
1993 Ács, Bartók Béla Művelődési Ház
1994 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
1994 Esztergom, Somogyi Béla Általános Iskola, Sugár Galéria
1994 Neszmély, Általános Iskola (Nemes Lászlóval)
1994 Kisbér, Petőfi Sándor Általános Iskola
1995 Budapest, Pitypang Galéria
1995 Hajdúböszörmény, Silye Gábor Művelődési Központ (Magyar Józseffel)
1996 Dunaalmás, Halászcserda
1996 Esztergom, Szabadidőközpont/Zöld Ház (Vida Furrer-rel)
1996 Nyíregyháza, Tanárképző Főiskola
1997 Esztergom, Esztergomi Vármúzeum, Rondella Galéria (Vida Furrer-ral)
1997 Létavértes, Polgármesteri Hivatal
1998 Jyväskylä (Finnország), Jyväskylä-i Egyetem Hungarológiai Kar
1999 Esztergom, Szabadidőközpont/Zöld Ház
2000 Hajdúböszörmény, Bocskai István Gimnázium
2003 Pozsony, Pozsonyi Vár, Kínai Nagykövetség
2005 Hajdúböszörmény, Debreceni Egyetem Hajdúböszörményi Óvónőképző Kar, Parafa Galéria



Bolygó tánc, 2020

2006 Debrecen, Aranybika Szálló
2006 Kondoros, Betyár Csárda
2006 Dunaalmás, Szociális Szolgáltató Központ
2008 Almásfüzitő, Könyvtár Galéria
2008 Dunaalmás, Művelődési Ház
2011 *Parván előtt*, Budapest, Rátkay Márton Klub
2013 Tata, Magyar Zoltán Művelődési Központ
2014 Esztergom, Tár-Lak Szalon
2015 Hajdúböszörmény, Debreceni Egyetem Hajdúböszörményi Óvónőképző Kar, Parafa Galéria
2020 Tata, Angyalok és Tündérek Galéria

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre

készített monumentális művek:
Dunaalmás, Általános Iskola, aula, *pannó* (3 db)
Dunaalmás, Polgármesteri Hivatal, *pannó*
Dunaalmás, Vadászsház, *pannó*

Bibliográfia:

1987 *Horizont képzőművészcsoporthoz Tata*. Tata, Városi Művelődési és Ifjúsági Központ. (Katalógus, bev. Szirtes László.)
1987 *Fiatal Komárom megyei képzőművészek kiállítása*. Tatábanya, A Közművelődés Háza. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
1987 Képzőművészeti csoport alakult. *Dolgozók Lapja* 1987. január 6.
1987 Szabó Péter: *Együtt – külön utakon. Dolgozók Lapja* 1987. január 13.

- 1990 Magyar Emőke: Művésztanárok tárlata Tatán. Tiszta öröm – ajándék. *Dolgozók Lapja* 1990. február 22.
- 1991 Arté képzőművész csoport kiállítása. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. E. Nagy Lajos.)
- 1992 Kiállítás Neszmélyen. *24 Óra* 1992. május 15.
- 1992 –képek. *24 Óra* 1992. december 4.
- 1992 (P): A Sugár Galériában a közelmúltban nyílt meg – festőművész kiállítása. *Esztergom és Vidéke* 1992. december 17.
- 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 345.
- 1993 Cs. Nagy Lajos: Igényes galéria a „Sugár”. Esztergomi krónika. *24 Óra* 1993. február 6.
- 1993 Kiállítás Neszmélyen. *24 Óra* 1993. május 22.
- 1993 Sz. B. A.: – kiállítása Ácson. *24 Óra* 1993. november 26.
- 1993 – képei Neszmélyen. *24 Óra* 1993. december 9.
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 57.
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1994 Kiállítás a klubban. *24 Óra* 1994. január 17.
- 1994 Magyar Emőke: A kép őszinte vallomása. *24 Óra* 1994. január 18.
- 1994 Kiállítások. *24 Óra* 1994. január 20.
- 1994 Tatai tárlat. *24 Óra* 1994. április 15.
- 1994 Kiállítás Neszmélyen. *24 Óra* 1994. május 6.
- 1994 Magyar Emőke: Cserépre festett Krisztusok. *24 Óra* 1994. május 16.
- 1994 Sugár Galéria. *24 Óra* 1994. november 5.
- 1994 Neszmélyi kiállítás. *24 Óra* 1994. december 7.
- 1994 ádám: Kiállítás az iskolában. *24 Óra* 1994. december 10.
- 1994 Cs. Nagy Lajos: Nemes László tölgyfával álmodik. Szuszék, galambház, székelykapu. Esztergomi krónika. *24 Óra* 1994. december 31.
- 1995 – kiállítása. *24 Óra* 1995. február 5.
- 1995 Művésztanárr kiállítása Tatán. *24 Óra* 1995. február 7.
- 1995 Sulyok Kálmán: Ölelkező farkasok, távoli tájak. *24 Óra* 1995. február 10.
- 1996 Kiállítás Tatán. *24 Óra* 1996. március 1.
- 1996 Kiállítás nyílik. *24 Óra* 1996. március 14.
- 1996 ARA: Tatai művésztanárr. *24 Óra* 1996. március 18.
- 1996 Lux András: Pedagógus és művész. – festő kiállítása. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. április 1.
- 1996 Vándorkiállítás a Faluházban. *24 Óra* 1996. április 20.
- 1996 Kiállítás. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. május 17.
- 1996 – kiállítása. *24 Óra* 1996. május 18.
- 1996 Albert Zsuzsa: A megújuló -. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. június 1.
- 1996 Kiállítás Ácson. *24 Óra* 1996. június 5.
- 1996 Festménykiállítás. *24 Óra* 1996. november 14.
- 1996 -los: – és Furrer Vida festményei a Zöldházban. *Esztergom és Vidéke* 1996. november 28.
- 1997 Festők a várban. *24 Óra* 1997. augusztus 1.
- 1997 -st-: Új kiállítás az esztergomi rondellában. *24 Óra* 1997. augusztus 8.
- 1999 Muzslai Ágnes: „Az életem része a természet és a festészet.” – festőművész kiállítása Esztergomban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. december 11.
- 1999 Három kiállítás – egy napon. *24 Óra* 1999. december 11.
- 2003 BM: Mesélő csizma a falon. *24 Óra* 2003. január 6.
- 2006 Mórocz Károly: Csak azért is vörösbor! -. Fáradhatatlan festőművész, tanár és szőlősgazda. *24 Óra* 2006. október 25.
- 2009 M. K.: Nem pihen a tanár, festőművész, borosgazda. *24 Óra* 2009. július 28.
- 2009 Mórocz Károly: Csizmákba álmódott mesés barátság. -: Köszönöm, hogy a művészek energiát nem kímélve készítették el alkotásaikat. *24 Óra* 2009. december 8.
- 2013 Petrik József: A lényeket felszolgálták. Megnyílt – festőművész születésnap kiállítása. *24 Óra* 2013. november 11.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.



Napfogyatkozás,
2020

BÁRKÁNYI ATTILA FORMATERVEZŐ IPARMŰVÉSZ

(Csurgó, 1947. április 5.)

1968 és 1973 között a budapesti Magyar Iparművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Dózsa Farkas András és Németh Aladár volt. 1986 és 1989 között az Iparművészeti Főiskola Menedzser- és Továbbképző Intézetében tanult.

1968 óta Budapesten és Tatán él. 1973 és 1979 között a Videoton Fejlesztési Intézetének tervezője, 1985 és 1991 között a vállalat külső tervezője volt. 1981 és 1984 között a budapesti Design Center munkatársa volt. 1984-től a Magyar Iparművészeti Főiskolán majd Egyetemen formatervezést tanított, 1990-től docens, 2002-től egyetemi tanár volt. 2014-től a Budapesti Metropolitan Egyetemen – METU (korábban: BKF) – tanított, megalapította a Formatervező művész MA szakot, 2017-től professor emeritus.

1976 és 1986 között az Opteam alkotóközösség tagja volt, majd az 1991-ben létrehozott Opteam Kft ügyvezetője és résztulajdonosa. 1990-1991-ben az Ipari Formatervezők Társaságának elnöke volt.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1972 Club design pályázat, I. díj
- 1973 BNV-nagydíj (Videoton 1005. típusú számítógép)
- 1974 BRG Magnópályázat, I. díj
- 1977 Az év legötletesebb terméke (Felhő lámpacsalád) – Az Iparművészeti Vállalat díja
- 1981 Formatervezési nívódíj (Videoton VDT 52100 típusú display család)
- 2000 Ferenczy Noémi-díj
- 2001 Széchenyi Professzori Ösztöndíj

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

- 1991–1992 Tata, Hotel Gottwald komplett belsőépítéssel (Bánáti Jánossal, Droppa Judittal)
- 1993–1994 Magyar Nemzeti Bank-üdülő, belsőépítéssel (Bánáti Jánossal, Csepregi Sándorral és Droppa Judittal)
- 1994 Budapest, 77 Elektronika Kft Irodaház, komplett belsőépítéssel (Bánáti Jánossal és Radnóti Györggyel)
- 1994 Budapest, Salátabár, belsőépítéssel
- 1994 Budapest, Idom Rt. irodák, belsőépítéssel
- 1994–1995 OIT Rt. irodaház, belsőépítéssel
- 1995 Budapest, Háromszintes magánvilla teljes belsőépítészete
- 1995–1996 Székesfehérvár, Polgármesteri Hivatal, komplett belsőépítéssel (Droppa Judittal)



TULIPÁN patika (részlet), Mohács, 2009.

- 1996 Budapest, Régió Játéknagykereskedés irodaház és bemutatóterem, komplett belsőépítéssel
- 2004 Mohács, magánház (kúria) komplett belsőépítészete
- 2009 Mohács, „Tulipán” patika belsőépítészete
- 2009 Mohács, Állatorvosi rendelő teljes belsőépítészete

Bibliográfia:

- 1979 – – Erdélyi Béla – Gulyás Kati – Kelemen József. Iparművészek felelnek. *Mozgó Világ* 1979(6)6–11.
- 1980 Torday Alíz: Reflektorfényben a lámpa. A Felhő család. *Esti Hírlap* 1980. június 12.
- 1981 Szényi Gábor: Opteam az optimum? *Magyar Nemzet* 1981. január 20.
- 1981 -j-: Opteam-kiállítás nyílt Tatabányán. *Dolgozók Lapja* 1981. augusztus 2.
- 1983 Ernyey Gyula: *Az ipari forma története*. Budapest.
- 1985 Vadas József: *Nem mindennapi tárgyaink*. Budapest.
- 1987 Simon Sándor: Városunk, Tatabánya IV: Utcabútorok, térberendezési tárgyak, mint a város arculatát formáló tényezők kialakításának lehetőségei. *Dolgozók Lapja* 1987. április 18.
- 1987 Pohárnok Mihály: Gépipari formatervezésünk a triennálé tükrében. Pohárnok Mihály beszélget –val, Ernyey Gyulával és Golló Józseffel. *Ipari Forma* 1987(5)6–9.
- 1990 Portfólio. *Design Journal* (Szóul) 1990(29)

- 1999 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, I. kötet. A–G.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 176.
- 2000 *Opteam csoport: Felhő lámpacsalád, 1975; -: VDT display terminal, 1977.* In: Vadas József–Bojár Iván András (szerk.): *Magyar design. Magyar design 150 éve a dualizmus korától napjainkig.* Budapest, Vertigo Kiadó. 176–177, 188–189.
- 2000 Nagy Zoltán: - ipari formatervező. Beszélgetés a művésszel. (Ferenczy Noémi-díj, 2000) *Magyar Iparművészet* 2000(2)5–6.
- 2003 Vöröss Kata: „Még nincsenek sztárjaink.” Kezdek, haladók, profik. A magyar formatervezők esélyei. *Budapesti Nap* 2003. május 12.
- 2004 Szemere Katalin: Design, ami formába hoz. *Népszabadság* 2004. október 22.
- 2020 Farkasdy Melinda: Felhők között: az Opteam csoport Felhő lámpacsaládja. *Magyar Iparművészet* 2020(3)26–30.

Publikációk:

- 1977 Minta-családok. (Rendszerszemléletű probléma-közéltetés a divattervezésben). *Művészet* 1977(8)14–15.
- 1984 Design-e a magyar design? Egy formatervező töprengései. *Művészet* 1984(1)22–25.
- 2002 A MIE formatervező tanszékének diplomamunkáiról. *Magyar Iparművészet* 2002(5)32–35.
- 2004 A tárgy elnyeri formáját – CD kiadvány (Vizuális Kultúra Konferencia)
- 2005 Bízató jelek: diploma 2005. Magyar Iparművészeti Egyetem formatervező tanszék. *Magyar Iparművészet* 2005(4)60–62.
- 2010 Körkérdés az építészeti feladatáról. – *Magyar Építőművészet* 2010(3)
- 2018 --Balvin Nándor: METU-design. A Budapesti Metropolitan Egyetem formatervező művész mesterszakának képzési koncepciója. *Magyar Iparművészet* 2018(3)51–57.



VARIO Spot-lámpa, 1980



Konyha-részlet. Budapest, VI. ker., 2003

BOTTOS GERŐ (BOTTOS GERŐ GÁBOR)

SZOBRÁSZMŰVÉSZ

(Tata, 1947. március 13.)

A budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult, majd 1966 és 1970 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Szabó Iván volt.

Budapesten él. A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagja.

Szimpozionok, művésztalálok:

1978–1979 Nemzetközi kőszobrász szimpozion, Oronsko (Lengyelország)

Egyéni kiállítások:

- 1981 Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat (Szigeti Magdával)
- 1984 Siegen (Német Szövetségi Köztársaság), Städtischer Galerie Haus Seel (Szigeti Magdával)
- 1985 Nyírbátor, Mezőgépi Vállalat Klubja (Szigeti Magdával)
- 1985 Szolnok, Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ Galériája (Szigeti Magdával)
- 2014 Budapest, B. L. Terem

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

- 1983 Sükösd, Római katolikus templom, 14 stáció – tölgyfa domborművek
- 1985 Kalocsa, Szent Imre (Eperföldi) templom, szentélybelső domborműves bútorzata; szőszék Szent Erzsébet és Szent Imre alakjával – tölgyfa
- 1989 Budapest XIII., Raoul Wallenberg utca, Raoul Wallenberg-emléktábla – bronz dombormű
- 1991 Nyíregyháza, Mezőgépi Üdülő, díszkút – mészkö
- 1996 Budapest, Semmelweis Orvostudományi Egyetem Ideg-Elmeógyógyászati Klinika, Horányi Béla-emléktábla – bronz dombormű
- 2002 Linköping (Svédország), Raoul Wallenberg tér, Raoul Wallenberg-emléktábla – bronz dombormű

Bibliográfia:

- 1960 A tatai fazekas szakkör kiállításáról. *Komárom Megyei Dolgozók Lapja* 1960. december 14.
- 1974 Tóth Pál: Utószó a VII emlékműhöz. *Művészet* 1974(2)43.
- 1979 25 éve város Tata. *Jubileumi képzőművészeti kiállítás*. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
- 1980 Wehner Tibor: Tata a képzőművészetben. *Tata Barátainak Köre tájékoztatója II*. Tata, 1980. 138–181.



Sírhatétel, 1977

- 1981 Theisler György: Két kiállítás. *Magyar Nemzet* 1981. szeptember 27.
- 1984 Mihályhegyi A.: Bevezető. *Szigeti Magda és -szobrászművész kiállítása*. Siegen, Städtischer Galerie Haus Seel. (Katalógus)
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1989 Bárti Mihály: Indulatos kérdőjel. Wallenberg-emlékmű 40 év után. Bronzból domborítva. Feliratvíta. *Reform* 1989. május 5.
- 1989 Forró drót... *Magyarország* 1989. augusztus 11.
- 1989 Wallenberg emlékére. *Új Tükör* 1989. augusztus 20.
- 1993 Balogh Kata-Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézete. 344.
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 60–61.
- 1999 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, I. kötet. A–G*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 319.
- 2002 Böhm Ágnes: Wallenberg megannyi kérdőjel. *Népszabadság* 2002. augusztus 2.
- 2006 Nagy Ildikó (szerk.): *Kortárs művészet. Szobor pályázatok 1950–2000*. Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus. 183, 192, 402.
- 2008 Fábrián Sándor: *A világ szobrászainak lexikona*. Budapest, Magyarkerámia Kft. 96.

2008 P. Szabó Ernő: Komplementer kapcsolatok. Térrajzok, történések. Csoportos tárlat az Erdős Renée Házban. *Magyar Nemzet* 2008. június 30.

2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI-XXI. század.* Vasszilvagy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 49.

2012 Murányi Gábor: Wallenberg-emlékművek Budapesten. *Barátság* 2012(2)7122–7126.

2018 Németh Andrea: A Teremtő gazdagra teremtette a világot. – szobrász festőművész. *Szent Kereszt* 2018(2) 28–29.



Kodály Zoltán, 1973 – bronz



A jó pásztor (részlet), 1980



Kiűzetés, 1978

CS. KISS ERNŐ FAFARAGÓ, NÉPI IPARMŰVÉSZ

(Csikjenőfalva, 1929. április 10. – Tata, 2018. április 19.)

Alap- és középfokú tanulmányait Csíkszeredán, Marosvásárhelyen, Kolozsváron és Debrecenben végezte. 1948 és 1953 között hivatásos katona, 1953-tól a Komárom megyei Moziüzemi Vállalat, 1962 és 1971 között a Vendéglátóipari Vállalat grafikusa volt, 1972 és 1981 között a Generál Kereskedelmi Vállalat osztályvezetője volt. Tatán élt. 1972 és 1982 között a komáromi felnőtt fafaragó szakkör vezetője, 1982 és 1992 között a tatabányai felnőtt fafaragó szakkör vezetője, 1980 és 1992 között a tatai faragó stúdió vezetője volt. Az Országos Népművészeti Egyesület fafaragó tagozatának vezetője volt.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1972 Komárom megyei alkotói ösztöndíj
- 1973 Szocialista Kultúráért
- 1979 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja
- 1980 Népi Iparművész
- 1988 Pro Urbe Tata
- 1998 Tata Városért
- 1992 Komárom-Esztergom Megyeért Díj
- 2002 Ezüst Turul-díj
- 2009 Komárom-Esztergom megyei Prima-díj
- 2009 Tata Város Zsigmond Király Díja
- 2011 Magyarország Köztársasági Elnöke Érdemérem

Egyéni kiállítások:

- 1977 Tata, Fegyveres Erők Klubja
- 1977 Tatabánya, Szénbányák Szénesztályozó
- 1977 Tatabánya, KPVDSZ Művelődési Ház
- 1977 Tata, Fegyveres Erők Klubja
- 1978 Dorog, József Attila Művelődési Központ
- 1978 Komárom, Komáromi Kiszaléria
- 1978 Tatabánya, KOMÉP 320. sz. Munkásszálló
- 1978 Tatabánya, SZMT Székház
- 1980 Oroszlány, Művelődési Központ
- 1980 Tatabánya, Népház
- 1981 Tatabánya, KPVDSZ Művelődési Ház
- 1986 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 1987 Dömös, Dömösi Galéria
- 1988 *Három Komárom megyei népművész*, Oroszlány, Városi Tanács, Aula (Robotka Lászlóval és Végh Ákossal)
- 1996 Tatabánya, Középfokú Kollégium
- 1997 *Húsvételő*, Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Bércziné Szendrő Csillával)
- 1997 Tatabánya, Keri Galéria
- 2009 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2009 Tata, Pápai Református Gimnázium Tatai Kollégiumának nagyterme



Cs. Kiss Ernő

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

- 1979 Dorog, *200 éves a dorogi bányászat* – fa dombormű
- 1980 Bábolna, *Bábolna* – fa dombormű
- 1982 Baj, *1956-os emlékoszlop* – fa
- 1982 Bajna, *1956-os emlékoszlop* – fa
- 1983 Komárom, Aradi vértanúk tere 93-95., *A komáromi vár védőinek kopjafái* – fa
- 1983 Tata, Új út 19., Jávorka Sándor Mezőgazdasági Szakközépiskola, *Jávorka Sándor-kopjafa* – fa
- 1987 Császárt, *Temető, székelykapu* – fa
- 1989 Tata, Tópart utca, *Az 1956-os forradalom kopjafája* – fa
- 1990 körül, Tata, Malom utca 5., *Skoflek István-emlékoszlop* – fa
- 1991 Baj, Petőfi Sándor utca, *1848-49 és 1956 emlékére* – fa
- 1996 Neszemly, *Millecentenáriumi emlékoszlop* – fa
- 1996 Tahi, *Millecentenáriumi emlékoszlop* – fa
- 1996 Tatabánya, Aradi vértanúk tere, *Aradi vértanúk emlékműve* – fa, 13 db
- 1996 Ozora, Szabadság tér, *Csodaszarvas* – fa
- 1997 Tata, Országgyűlés tér 4., Vaszary János Általános Iskola, *Cantata profana* – fa dombormű
- 1998 Tata, Országgyűlés tér 4., Vaszary János Általános Iskola, *Kaptay József-emléktábla* (Lajos Józseffel) – fa, bronz dombormű
- 2000 Tata, Országgyűlés tér 4., Vaszary János Általános Iskola, *Dr. Gira Ferenc-emléktábla* (Lajos Józseffel) – fa, bronz dombormű
- 2000 Tata, Fekete út 2., Szabadtéri Geológiai Múzeum, *Székelykapu* – fa
- 2005 Tata, Kossuth tér 11., Református Gimnázium, *Tízparancsolat* – fa

- 2005 Tata, Kossuth tér 11., Református Gimnázium, *Jézus boldogmondásai* – fa
- 2009 Tata, Kocsi utca 15., Református templom, *A református népfőiskola emlékműve* – fa
- 2009 Tata, Kocsi utca 15., Gyülekezeti terem, *Kálmán János* – fa dombormű
- 2010 Tata, Új út 19., Jávorka Sándor Mezőgazdasági Szakközépiskola, *Az iskola volt diákjainak kopjafája* – fa
- 2010 Tatabánya, Aradi vértanúk tere, *Katyn-Szmulenszk áldozatainak emlékére* – fa
- 2013 Tata, Fenyő tér, *Az aradi vértanúk emlékműve* – fa
- Ozora, Várkastély parkja, *székelykapu* – fa
- Ozora, Várkastély parkja, *Perczel Mór-emléktábla* – fa
- Tata, Kapucinus templom, *Szent Korona-oltár, Szent Erzsébet, Szent Imre, szentélyberendezés* – fa
- Tata, Tanoda tér 5., Eötvös József Gimnázium, *Eötvös József-kopjafa* – fa
- Bibliográfia:*
- 1977 – *fafaragó kiállítása*. Tata, Fegyveres Erők Klubja. (Katalógus)
- 1977 Nagyné Nyikus Anna: A fafaragó portréjához. Hej, páva, hej, páva... Kiállítás a KPVD SZ művelődési házban. *Dolgozók Lapja* 1977. október 9.
- 1978 Tonomár István: A fafaragásról – egy komáromi kiállítás ürügyén. *Dolgozók Lapja* 1978. május 18.
- 1980 – *fafaragó kiállítása*. Tatabánya, Népház. (Katalógus)
- 1980 -ez-: Őszi motívumok fában, csontban. – fafaragásai a Népházban. *Dolgozók Lapja* 1980. május 1.
- 1981 Trencsényi Imre: A faragott fa élete. *Népművelés* 1981(4)32–35.
- 1981 Nagyné Nyikus Anna: Öt éve indult. – kiállításáról. *Dolgozók Lapja* 1981. november 15.
- 1985 Vaderna József: – műhelyében. Népművészet a vésők nyomán – önkifejezés. *Dolgozók Lapja* 1985. január 5.
- 1986 Szatmári Sarolta: *Bevezető. – fafaragó művész kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
- 1986 – fafaragásai. *Dolgozók Lapja* 1986. június 3.
- 1986 Még egy hónapig látható. *Dolgozók Lapja* 1986. július 7.
- 1987 Máténé Szabó Mária (szerk.): *Művészeti tárló. Népművészeti Barát Kör*. Budapest, Hazafias Népfront XIV. kerületi Bizottsága. 167–170.
- 1987 –... *Dolgozók Lapja* 1987. szeptember 25.
- 1988 Palásti: Tata városért. Köztisztelőben álló polgárok. *Dolgozók Lapja* 1988. április 1.
- 1988 Sulyok Kálmán: „Új hazát találtam.” – fafaragó népi iparművész meséli. *Dolgozók Lapja* 1988. július 30.
- 1988 Három népművész. *Dolgozók Lapja* 1988. szeptember 1.
- 1990 Nagyné Nyikus Anna: Kopogtató – fafaragó népi iparművésznél. *Művészeti Műhely* 1990(1)59–60.
- 1992 Faluról falura. Baji mozaik. *24 Óra* 1992. december 11.
- 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 346.
- 1993 Kádár Péter–Mórocz Károly: A rendszerváltásról – művészszemmel. *Új Forrás* 1993(1)50–61.
- 1993 Kádár Péter: Aki a fa szívét ismeri. Egyetlen szenvedélye a faragás. – hitvallása. *24 Óra* 1993. január 8.
- 1994 Gyimes Zsolt: Műhelylátogatás –nél. Úgy kell faragni, hogy a fa is örüljön. Megyei alkotók. *24 Óra* 1994. február 19.
- 1996 Fafaragó kiállítása. *24 Óra* 1996. november 6.
- 1996 Tárlatnyitás ma. *24 Óra* 1996. november 7.
- 1997 Fűrészné Molnár Anikó (főszerk.): *Magyarország megyei kézikönyvei 11. Komárom-Esztergom megye kézikönyve*. Budapest, ALFADAT–CEBA. 688.
- 1997 Húsvételő. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. február 20.
- 1997 Hartman: Húsvételő Tatán. Bércziné Szendrő Csilla és – kiállítása. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. március 3.
- 1997 Hartman: Húsvételő Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. március 21.
- 1997 Fába faragott érzelmek. *24 Óra* 1997. november 11.
- 1997 Kiállítás a Keri Galériában. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. november 11.
- 1997 Gyimes Zsolt: – népi iparművész kiállítása Tatabányán. Erdélyi hangulat a Keri-galériában. *24 Óra* 1997. november 14.
- 1997 Újabb vendég a Keri Galériában. A Székelyföld lehelete fafaragásokban Tatabányán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. november 14.
- 2001 –. Tatabánya, Tatabányai Múzeum. (Katalógus)
- 2002 Szabó László (szerk.): *Bányászat a képzőművészetben Tatabányán*. (Bev. Csizsár István, Kövesdi Mónika, Szabó László.) Tatabánya, Tatabányai Bányász Hagymányokért Alapítvány.
- 2009 Boros Károly: – fafaragó népi iparművész. *Demokrata* 2009. április 8.
- 2016 Kálmán Attila–Kövesdi Mónika–Varga Edit: *Emlék-könyv. Tatai emlékművek, emléktáblák, köztéri alkotások, feliratos és faragott kövek adattára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. 87, 92, 145, 146, 172, 173, 196, 211, 212, 214, 227, 252, 268.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó. 298, 302.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbiográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

DOBROSLÁV JÓZSEF FESTŐMŰVÉSZ

(Felsőgalla, 1932. március 8. – Budapest, 2016. június 20.)

1950-ben Tatán érettségizett. Művészeti tanulmányait édesapja, Dobroszláv Lajos festőművész műhelyében végezte. 1951 és 1956 között a Budapesti Műszaki Egyetemen tanult, majd építész-mérnökként tevékenykedett.

Budapesten élt. 1952 óta vett részt alkotásaival kiállításokon.

A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagja volt.



Dobroszláv József

Egyéni kiállítások:

- 1967 Budapest, V. Kerületi Hazafias Népfrent
- 1971 Helsinki (Finnország), Artegrafika
- 1975 Budapest, Technika Háza
- 1981 Budapest, UVATERV Kultúrterem
- 1981 Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ
- 1981 Budapest, Belügyminisztérium Rendőrtiszti Főiskola
- 1983 Tatabánya, Népház Galéria (Dobroszláv Lajossal)
- 1983 Szolnok, Aba-Novák Terem
- 1985 Budapest, Belügyminisztérium Klub (Kelemen Kristóffal)
- 1987 Győr, Képcsarnok
- 1991 Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 1992 Veszprém
- 1992 Siófok
- 1993 Sárvár
- 1993 Nyergesújfalu, Ady Endre Művelődési Ház
- 1994 Neszmély, Általános Iskola
- 1995 Komárom, Komáromi Kisgaléria
- 1995 Esztergom, Somogyi Béla Általános Iskola, Sugár Galéria
- 1996 Almászfűző, Petőfi Sándor Művelődési Ház
- 1996 Oroszlány, Városi Művelődési Központ
- 1997 Esztergom, Somogyi Béla Általános Iskola
- 2002 Tata, Helyőrségi Klub
- 2003 Tatabánya, Kölcsey Ferenc Általános Iskola
- 2007 Tatabánya

Emlékiállítások:

- 2018 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria

Művek közgyűjteményekben:

- Budapest, Hadtörténeti Intézet és Múzeum
- Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

Bibliográfia:

- 1968 Gáldonyi Béla: Építész – festőművész. *Magyar Építőművészet* 1968(5)60.
- 1971 Gergelyffy András: Bevezető. – *festőművész kiállítása*. Helsinki. (Katalógus)
- 1979 25 éve város Tata. *Jubileumi képzőművészeti kiállítás*. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
- 1980 Wehner Tibor: Tata a képzőművészetben. *Tata Barátainak Köre tájékoztatója II*. Tata, 1980. 138–181.
- 1981 Pogány Ö. Gábor: Bevezető. – *festőművész kiállítása*. Budapest. (Katalógus)
- 1981 -: Bevezető. – *festőművész kiállítása*. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
- 1983 *Dobroszláv Lajos és –festőművész kiállítása*. Tatabánya, Népház Galéria. (Katalógus)
- 1984 -. *Tata Barátai Körének Tájékoztatója VI*. 1984. 166–167.
- 1985 *Művész életrajzok. Kortárs magyar képzőművészek*. Budapest, Képcsarnok. 79.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1987 Ury Ibolya: Bevezető. – *festőművész kiállítása*. Győr, Képcsarnok. (Katalógus)
- 1988 Seregélyi György: *Magyar festők és grafikusok adattára. Életrajzi lexikon az 1800–1988 között alkotó festő- és grafikusművészekről*. Szeged. 135.
- 1991 Varga Zsuzsa: Bevezető. – *festőművész kiállítása*. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
- 1991 Bayer Ilona: Volt egyszer egy csoda. *Kurír* 1991. április 8.
- 1991 Madarász Anna: Tata visszahívta –et. *24 Óra* 1991. december 11.
- 1991 Haraszti Norbert: Tájak festője. – *kiállítása Tatán*. *24 Óra* 1991. december 16.

- 1993 – tárlata Nyergesújfalun. 24 Óra 1993. július 8.
 1993 „Ahol élek és alkotok” 24 Óra 1993. július 20.
 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia.* Tatabánya, Castrum Könyvek. 62–63.
 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1994 –tárlat Neszmélyen. 24 Óra 1994. november 18.
 1995 –. 24 Óra 1995. május 22.
 1995 – festményei a komáromi kiscsalériában. 24 Óra 1995. november 23.
 1995 (kovács): Az akvarell varázsa. 24 Óra 1995. december 1.
 1996 g. g.: Műgyűjtők adtak kölcsön képeket a kiállításához. 24 Óra 1996. február 20.
 1996 –kiállítás. 24 Óra 1996. november 19.
 1996 Kiállítás nyílik. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. november 18.
 1996 Kiállítás nyílik. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. november 21.
 1996 Az akvarell művésze. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. november 23.
 1996 Madarász Anna: A „teremtett világ” festője. – kiállítása Oroszlányban. 24 Óra 1996. november 30.
 1999 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, I. kötet. A–G.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 481–482.
 2002 Lux András: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Tata, Honvéd Helyőrségi Klub. (Katalógus)
- 2003 Bencsik János: *Bevezető. Dobroszláv József festőművész kiállítása.* Tatabánya, Kólcsey Ferenc Általános Iskola. (Katalógus).
- 2007 Gergelyffy András: *Magyar tájak – egy magyar akvarellista szemével. Art Limes (Kihelyezett tagozat)* 2007(3)16–19.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső gyűjteményében.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 21, 105.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század.* Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 75.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 422, 423.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016.* Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó. 305, 322, 779.
- 2018 Kövesdi Mónika: –re emlékezünk. *Tatai Patrióta* 2018.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.



Fényes-patak, Tata

DROPPA JUDIT TEXTILTERVEZŐ IPARMŰVÉSZ

(Tatabánya, 1948. november 15.)

1968 és 1973 között a budapesti Magyar Iparművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Búzás Árpád és Szilvitky Margit volt.

1968 óta Budapesten és Tatán él. 1967-1968-ban a budapesti Végtechnika Végtechnika jelmékszabó és jelméstervező asszisztens, 1973 és 1988 között a Kőbányai Textilművek kelmetervezője, 1974 és 1978 között a Fővárosi Kézműipari Vállalat modelltervezője volt. 1985 és 1993 között a Texteam modelltervező alkotóközösség tagja volt. A Design Center Formatervezési Szaktanácsadó Testületének tagja, 1992-től a Szerzői Jogi Szakértő testület tagja.

1977 óta a budapesti Magyar Iparművészeti Főiskola, majd Moholy-Nagy Művészeti Egyetem tanára, 1986 és 1993 között az Öltözéktervező Stúdió vezetője, előbb adjunktus majd egyetemi docens, majd 1993-tól a Textil Tanszék tanszékvezető helyettese, a kötött anyag- és modelltervező szak vezetője. 1997 óta egyetemi tanár, 1991-től az Egyetemi Tanács, valamint a Tanulmányi és Oktatási Bizottság és Gazdasági Bizottság tagja. 1999 és 2006 között az egyetem rektora, 2003 és 2006 között a MERSZ elnöke volt. 2002-től az OTDK művészeti és művészetelméleti tagozatának alapító elnöke. 2013-tól a BKF/Budapesti Metropolitan Egyetem egyetemi



Leomlás, 1981

tanára, rektori tanácsadó. 2019 óta Professor Emerita. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (1975-től) és a Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

1973 VIT-pályázat, III. díj, Budapest
 1975 II. Ipari Textilművészeti Biennálé, I. díj, Szombathely
 1976 IV. Fal- és Tértextil Biennálé, III. díj, Szombathely
 1977 Flags, Banners and Kites, elismerő oklevél, Seattle (Amerikai Egyesült Államok)
 1978 II. Szocialista Országok Iparművészeti Quadriennáléja, II. díj, Erfurt (Német Demokratikus Köztársaság)
 1978 V. Fal- és Tértextil Biennálé, Biennálé-díj, Szombathely
 1978 III. Nemzetközi Textil Triennálé, III. díj, Lódz (Lengyelország)
 1981 KISZ-díj
 1982 SZOT-ösztöndíj
 1985 Művelődési Minisztérium nívódíja
 1989 Munkácsy-díj
 1997 Széchenyi Professzori Ösztöndíj
 2002 Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje
 2009 Mestertanár aranyérem

Egyéni kiállítások:

1977 Kőszeg, Zwinger
 1980 Boglárlelle, Kápolnatárlatok, Vörös kápolna
 1980 Tatabánya, Kernstok Terem
 1981 Budapest, KISZ KB-székház
 1984 Kötöttségek, Budapest, Dorottya utcai Kiállítóterem
 1985 Bécs (Ausztria), Collegium Hungaricum
 1985 Berlin (Német Demokratikus Köztársaság), Magyar Kultúra Háza
 1991 Santa Barbara (Amerikai Egyesült Államok), Delphine Gallery (Keserű Ilonával)
 1992 Die (Franciaország), Gallery Mediatich
 2003 Sopron, Körmenyi Galéria

Művek közgyűjteményekben:

Budapest, Iparművészeti Múzeum
 Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum
 Szombathely, Szombathelyi Képtár

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

1979 Tata, Társadalmi Szervezetek Háza, *textilkompozíció*
1979 Tatabánya, Házasságkötő Terem, *textilkompozíció*
Tatabánya, József Atila Megyei Könyvtár, *textilkompozíció*

Bibliográfia:

1974 Molnár Zsolt: Fialat iparművészek bemutatója. *Magyar Ifjúság* 1974. február 22.
1975 Kovács Anikó: A II. Ipari Textilművészeti Biennálé. *Művészet* 1975(8)27–29.
1975 V. Román Mariann: Nem proféta saját hazájában. Beszélgetés – textiltervezővel. *Dolgozók Lapja* 1975. november 5.
1977 Bárkányi Attila: Minta-családok. (Rendszerszemléletű probléma-közelítés a divattervezésben). *Művészet* 1977(8)14–15.
1977 V. Román Mariann: Vágyam, hogy közelebb kerüljek Tatabányához. Látogatóban – textiltervezőnél. *Dolgozók Lapja* 1977. szeptember 17
1979 25 éve város Tata. *Jubileumi képzőművészeti kiállítás*. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
1979 Koczogh Ákos: Műhelybeszélgetés –tal a textilművészetről. *Új Forrás* 1979(4)63–66.
1979 Péntek Imre: Beszélgetés – textilművésszel. *Életünk* 1979(7)577–590.
1979 Wehner Tibor: Emelkedésben. – tatai textiljéről. *Dolgozók Lapja* 1979. augusztus 5.
1979 Árok szállási Éva: Művész az iparban. *Képes Újság* 1979. szeptember 1.
1980 – *textiltervező iparművész kiállítása*. Boglárlelle, Kápolnátárlatok. (Katalógus)
1980 – *textiltervező iparművész kiállítása*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
1980 Wehner Tibor: Tata a képzőművészetben. *Tata Barátainak Köre tájékoztatója II*. Tata, 1980. 138–181.
1980 Torday Alíz: Textilművészeink motívumválasztása '68–'78. *Művészet* 1980(5)25–29.
1980 Frank János: Ablak fonalból. *Élet és Irodalom* 1980. június 21.
1980 Wehner Tibor: Textilkompozíciók. Beszélgetés –tal. *Dolgozók Lapja* 1980. június 29.
1980 S. L.: Meghívó kiállításra. Textilek a Kernstok-teremben. *Dolgozók Lapja* 1980. október 9.
1980 Schenk Lea: A textil költészete. *Dolgozók Lapja* 1980. október 21.
1981 (medve): Hét nap – egy arc. Az iparművész. *Magyar Hírlap* 1981. március 22.
1981 Schenk Lea: A síkkötött anyag metamorfózisa. – textiljei. *Művészet* 1981(4)26–27.
1981 román: Textiltervező. Megyénkből indultak. *Dolgozók Lapja* 1981. május 13.
1981 Delahaye, G.: La 10e Biennale de Lausanne. *La Navette France* No. 15. 1981.
1981 M. M.: Textilbe font álmok. Kőbányai KISZ-díjas. *Orion* 1981. július 22.

1982 Torday Alíz: A tizedik textilbiennálé Lausanne-ban. Alkalmazás és értelmezés. *Művészet* 1982(1)15–19.
1982 Torday Alíz: – és a kötött kötetlenség. SZOT-ösztöndíjasok között. *Népszava* 1982. július 13.
1984 Forgács Éva: Bevezető. *Kötöttségek – textiltervező iparművész kiállítása*. Budapest, Dorottya utcai Kiállítóterem. (Katalógus)
1984 Vadas József: Három napra egy-egy ten. *Új Tükör* 1984. július 1.
1984 R. Gy.: Kötődések. – kiállítása a Dorottya utcában. *Népszabadság* 1984. december 14.
1984 Vadas József: Fekete mágia. *Élet és Irodalom* 1984. december 14.
1984 Torday Alíz: – textilképei. Dorottya utcai Kiállítóterem. *Új Tükör* 1984. december 16.
1984 Wehner Tibor: Tértex. – budapesti kiállítása. *Dolgozók Lapja* 1984. december 29.
1985 (bán): Kötöttségek – kiállítása a Dorottya utcában. *Magyar Nemzet* 1985. január 9.
1985 Wehner Tibor: Textiltér. – kiállítása. *Művészet* 1985(3)62–63.
1985 Wagner István: „Kötöttségek” –módra. *Magyar Hírlap* 1985. július 25.
1985 Wagner, István: „Bindungen” a la -. *Budapester Rundschau* 1985. augusztus 26.
1985 Forgács, Éva: Decorative and functional textiles. *The New Hungarian Quarterly* 1985. 99. 177–179.
1986 Nász János: Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945-1985. *Bibliográfia*. Tatabánya, József Atila Megyei Könyvtár.
1986 SZOT-ösztöndíjasok kiállítása. (Katalógus, bev. Tasnádi Attila.)
1987 Wagner István: Magyarok Erfurtban és Berlinben. Nyerteseink az iparművészeti kvadriennálén. *Művészet* 1987(2)52–54.
1988 Eleven textil 1968–1978–1988. *Válogatás a modern magyar textilművészeti alkotásokból*. Budapest, Műcsarnok. (Katalógus, bev. Néray Katalin, Fitz Péter, Attalai Gábor, Beke László.)
1989 Tasnádi Attila: Munkácsy-díjas: -. Korhoz igazított textilművészet. *Népszava* 1989. április 6.
1990 Forgács Éva: *Image de la Hongrie*. (Katalógus)
1990 Torday, Alíz: Zwanzig Jahre Textil in Ungarn. *Textilforum* 1990.
1991 Wehner Tibor: A hetvenes-nyolcvanas évek. *Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcképeikhez*. Tatabánya, Komárom-Esztergom megyei Önkormányzat. 19–21, 89–90.
1991 Forgács Éva: Bevezető. *Keserű Ilona festőművész és –textilművész kiállítása*. Santa Barbara, Delphine Gallery. (Katalógus)
1993 Wehner Tibor: A textil látszólagos válsága. Beszélgetés – textiltervező iparművésszel *Művészeti Műhely* 1993(1)48–49.
1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 71–74.

- 1994 Képzőművészeti kiállítás Tata városá nyilvánításának évfordulójára. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1999 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, I. kötet. A–G.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 498–499.
- 1999 B. Gy.: Elhúzódo rektorválasztás. Kiss Ádám: a miniszterium nem hibázott. *Magyar Hírlap* 1999. április 13.
- 1999 B. Gy.: – kinevezése a köztársasági elnöknel. *Magyar Hírlap* 1999. április 22.
- 1999 (f. m.): Megegyezés az Iparművészeti rektoráról. A miniszter felterjeszti – jelölését. *Magyar Nemzet* 1999. április 28.
- 1999 Ferch Magda: Rektorválasztás jogvitákkal. Lezárultak a vizsgálatok az Iparművészeti Főiskola leendő vezetőjének kijelöléséről. *Magyar Nemzet* 1999. május 7.
- 1999 Balogh Gyula: Visszaadni az egyéniség méltóságát. Találkozás –tal. *Magyar Hírlap* 1999. május 15.
- 1999 Cseri Péter: Még nincs hivatalban. – rektor szerint frissíteni kell az Iparművészeti Főiskola vezetését. *Népszabadság* 1999. május 18.
- 2001 Husz Mária: *A magyar neoavantgárd textilművészet.* Budapest–Pécs, Dialóg Campus Kiadó.
- 2003 *A Bányász Képzőművész Körből indultak.* Tatabánya, Tatabányai Múzeum. (Katalógus)
- 2007 Wehner Tibor: Textiltér. –ről (részlet). *Art Limes (Kihelyezett tagozat)* 2007(3)20–23.
- 2010 Wehner Tibor: *Modern magyar szobrászat 1945–2010.* Budapest, Corvina Kiadó. 85.
- 2011 Kádasi Éva (szerk.): *100/50. 100 éves kerámia oktatás, 50 éves üveg oktatás.* Budapest, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 163, 226, 243, 321, 451, 452.
- 2014 Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig.* Budapest, Corvina Kiadó. 201, 202, 204, 210, 233, 234, 250.
- 2016 Wehner Tibor: *Kerámia, textil, üveg. Válogatott művészeti írások (1985–2010).* Budapest, Napkút Kiadó. 296–298, 299–301.
- 2017 Körmendi Anna: *Egy szenvedély története. Utam a kortárs művészethez. I. kötet 1989–2000. II. kötet 2000–2010.* Budapest, Körmendi Galéria. 207, 227, 270.
- 2019 *Fromtapestry to fiber art.* Skira.
- 2019 Wehner Tibor: *Czellőr. Dolgozatok a „magyar szobrászatról” 2000–2016.* Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 274.

Publikációk:

1997 Minta- és formaképzés a textiltervezés területén. *Magyar Iparművészet* 1997(3)75–79.



Szalagok a térben, 1977

E. SZABÓ MARGIT TEXTILTERVEZŐ IPARMŰVÉS Z

(Bánhida, 1945. augusztus 22.)

Általános iskolai tanulmányait Tatán végezte. 1959 és 1963 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult, majd 1964 és 1969 között a Magyar Iparművészeti Főiskola szövottanyag, szőnyegszövő és gobelin szakán végezte tanulmányait. Mestere Rákossy Zoltán és Eigel István volt. 1959 óta Budapesten él. 1971 és 2000 között a békesszentandrási Szőnyegszövő Népi Iparművészeti Szövetkezet (1990 után KELIM-ART, majd Artkelim Kft.), 1985-től a gyulai Folkart CO-OP Szőnyegszövő Kft. tervezője volt.

A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1969-től), a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (1983-tól) tagja, a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja (2014-től).



Kenya, 2019

Díjak, ösztöndíjak:

1970 Országos Szőnyegpályázat, I. és II. díj
1974 Országos Szőnyegpályázat, III. díj
1984 Ipari Minisztérium formatervezési díj
1984–1985 SZOT-ösztöndíj
1988 Ipari Minisztérium formatervezési díj
1992 Ipari Minisztérium formatervezési díj
1994 13. Magyar Textilbiennálé díj, Szombathely
1995 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete díj
1997 Ipari Minisztérium formatervezési díj
1998 Ferenczy Noémi-díj
1999 Gödöllő Város Díja, Gödöllő
2006 XIX. Debreceni Nyári Tárlat díj, Debrecen
2006 Víz és Fény III. kiállítás díja, Keszthely
2008 Víz és Fény IV. kiállítás díja, Keszthely
2011 Kőbányai Képző- és Iparművészek Egyesülete Biennáléja nagydíja, Budapest
2015 Csendélet Biennálé díja, Budapest-Csepel
2017 Kőbánya Kiváló Képzőművész, Budapest
2016 Pelső kiállítás, Emberi Erőforrások Minisztériuma díja, Keszthely

Egyéni kiállítások:

1970 Budapest, Fiatal Művészek Klubja
1973 Budapest, Népi Iparművészeti Tanács Bemutatóterme
1974 Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ
1975 Komárom, Csokonai Művelődési Központ
1976 Budapest, Folklor Centrum
1978 Zalaegerszeg, Ifjúsági Ház

1981 Budapest, Újpesti Művelődési Központ
1985 Győr, Képcsarnok (Pogány Judittal)
1986 Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem (Buday Ágotával)
1986 Oroszlány, Művelődési Központ
1987 Szolnok, Aba-Novák Terem (Budai Györggyel)
1987 Tata, Kuny Domokos Múzeum
1988 Kőszeg, Jurisics Vár
1988 Budapest, Mednyánszky Terem (M. Kiss Katalinnal és Láng-Miticzky Gáborral)
1988 Kecskemét, Iványi-Grünwald Terem
1989 Szekszárd, Szinyei Merse Terem (Márfy Máriaival)
1989 Békéscsaba, Képcsarnok
1990 Budapest, Pataky Galéria
1992 Tatabánya, Kernstok Terem
1993 Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem
1994 Bad-Mergentheim (Németország), Kulturtempel
1995 Pápa, Jókai Mór Városi Könyvtár
1995 Budapest, Újpest Galéria
1996 Budapest, Pataky Galéria (Küzdi Andrással)
1997 Szekszárd, MC Galéria
1999 *Pogány portyák – kemény kereszték*, Budapest, Vigadó Galéria (Bakos Tamással és Szemereki Terézzel)
1999 Gyula, Művelődési Központ
2003 Oroszlány, Művelődési Központ
2003 Budapest, Pataky Galéria
2005 Budapest, Rákoshegy Községi Ház
2008 Tatabánya, A Közművelődés Háza

- 2008 Keszthely, Balatoni Színház, Simándy József Terem
2010 *Szín ezüst*, Budapest, Ferencvárosi Pincegaléria
2011 *Arany lemezek*, Budapest, Budapest Kiállítóterem
2011 Tatabánya, Népház Galéria
2015 *Szín-arany*, Budapest, Vigyázó Sándor Művelődési Ház – Ballonyi Galéria
2016 *Arany, ezüst, bronz*, Sávár, Galeria Arcis
2016 Budapest, Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Művelődési Központ
2018 *Égrenézők*, Budapest, Vigadó Galéria
- Művek közgyűjteményekben:*
Budapest, Erdős Renée Ház
Budapest, Iparművészeti Múzeum
Lewiston (New York, Amerikai Egyesült Államok), Castellani Art Museum
Szombathely, Szombathelyi Képtár
- Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:*
1974 és 1995 között fali- és padlószőnyegek:
Balatonaliga, MSZMP-üdülő (Klub Aliga)
Balatonföldvár, Pénzügyminisztérium-üdülő
Bonn (Németország), Magyar Nagykövetség
Budapest, Hotel Atrium Hyatt
Budapest, Innonfinance Bank
Budapest, Magyar Állami Operaház
Budapest, Mercantil Bank
Budapest, Parlament, Minisztertanács
Győr, Agroker
Hajdúszoboszló, OKISZ-üdülő
Párizs (Franciaország), Magyar Nagykövetség
Párizs (Franciaország), Hotel Volute
Peking (Kína), Magyar Nagykövetség
- Bibliográfia:*
1974 Körmendi Géza: *Bevezető. – textilművész kiállítása*. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
1974 (j. j.): *Kiállítási körkép*. Id. Szabó István – – Borbás Tibor. *Dolgozók Lapja* 1974. szeptember 10.
1975 (Miklós): *Szőnyegbe álmodni a világot. – textiltervező komáromi kiállításán*. *Dolgozók Lapja* 1975. február 23.
1979 *25 éve város Tata. Jubileumi képzőművészeti kiállítás*. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
1980 Wehner Tibor: *Tata a képzőművészetben. Tata Barátainak Köre tájékoztatója II*. Tata, 1980. 138–181.
1983 Losonci Miklós: – *textiljei*. *Zalai Hírlap* 1983. június 8.
1985 Losonci Miklós: *Szőnyegek Milánóban. Vasárnapi Hírek* 1985. május 26.
1986 – *textiltervező iparművész kiállítása*. Oroszlány, Városi Művelődési Központ. (Katalógus)
1986 *SZOF-osztóndíjasok kiállítása*. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. (Katalógus, bev. Tasnádi Attila.)
1986 Tasnádi Attila: – *textilmunkái*. *Népszava* 1986. október 31.
1987 Lánosz Sándor: *Bevezető. – textilművész kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
1987 Szőnyegek szizáblól. – *kiállítása Tatán. Dolgozók Lapja* 1987. május 21.
1992 D. I.: – a Kernstokban. *Itthon* 1992. november 13.
1992 –*albert-*: Harsány festmények – *pasztell szőnyegek*. *24 Óra* 1992. november 19.
1993 Balogh Kata-Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 345.
1993 Losonci Miklós: *Bevezető. – textilművész kiállítása*. Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem. (Katalógus)
1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 202–203.
1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
1996 Tita és a háziipari szövetkezet. *Békés Megyei Hírlap* 1996. február 20.
1998 Losonci Miklós: – *textilművész*, Ferenczy Noémi-díj. *Magyar Iparművészet* 1998(4)14–15.
1999 Fekete Judit: *A természet szövedékeiben*. *Magyar Hírlap* 1999. szeptember 17.
2001 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. P–Z*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 464.
2004 Feledy Balázs: *Aranylemezek. – textil- és papírtárgyai*. *Magyar Iparművészet* 2004(1)43–44.
2006 –: *Aranylemezek*. (Bev. Feledy Balázs.) Budapest.
2006 D. I.: „Örömképek” *textilből*. *Hírhozó* 2006(3)15.
2007 Feledy Balázs: *A gyapjútól a papírig, az anyagtól a szellemig*. *Art Limes (Kihelyezett tagozat)* 2007(3)24–27.
2010 Szakolczay Lajos: *Bevezető. – Szín-ezüst kiállítása*. Budapest, Ferencvárosi Pincegaléria. (Katalógus)
2011 Feledy Balázs: *Aranylemezek. Túl a textilen, de... – textilművész kiállítása*. *Magyar Iparművészet* 2011(1)38–40.
2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 408.
2015 Szakolczay Lajos: *Nagybányától Picassóig: Válogatott művészeti írások*. Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 339, 340, 341.
2015 Szakolczay Lajos: *Szín-arany. – textilművész kiállítása a Vigyázó Sándor Művelődési Házban*. *Magyar Iparművészet* 2015(3)34–37.
2016 Szakolczay Lajos: *Aranylemez, aranykor. (– kiállítása a tatabányai Népházban)*. In. *Időlámpa. Összegyűjtött művészeti írások 2011–2013*. Budapest, Ráció Kiadó. 105–107
2016 Cebula Anna: *Arany, ezüst, bronz. (– művészetéről, sárvári kiállítása apropóján)*. *Vasi Szemle* 2016(4)492–494.
2018 Feledy Balázs: *Bevezető. Égrenézők. – textilművész kiállítása*. Budapest, Vigadó Galéria. (Katalógus)
2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

FÁBRY OLÍVIA GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Ajka, 1980. január 16.)

1993-tól a budapesti Dési Huber István Képzőművész Körben kezdte meg felkészülését, majd 1994 és 1998 között a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola grafika szakán tanult. 2000 és 2005 között a Magyar Képzőművészeti Egyetemen képgrafika szakon végezte tanulmányait, ahol a művészeti rajz és művészettörténet szakos középiskolai tanári képesítést is megszerezte. Mestere Kőnig Róbert és Somorjai Kiss Tibor volt.

2007-ben a budapesti Lánchíd 19 Design Hotel üveghomlokzatának kivitelezési koordinátora, 2007-től 2011-ig a Cube Effects Filmútómunka Stúdió munkatársa volt.

2012 óta Szomódon él. 2015 óta a tatai Talentum Művészeti Szakgimnázium művésztanára.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (2005-től) tagja.



Ablak, 2003

Díjak, ösztöndíjak:

1998 Lengyel Lajos-díj, Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest

2005 Köztársasági ösztöndíj, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

Egyéni kiállítások:

1998 Budapest, Talk-Talk Cafe

2007 Budapest, Keler-Központi Elszámolóház és Értéktár Zrt.

2008 Tata, Kőkúti Általános Iskola

2016 Tata, Gútay Galéria (Szigetvári Krisztinával és a Talentum Művészeti Szakközépiskola hallgatóival)

Bibliográfia:

1999 - kiállítása. *Magyar Nemzet* 1999. január 29.

2013 *Ezüstgerely 2003.* (Katalógus, bev. Gyurcsány Ferenc, Hiller István, Takács Ferenc.)

2006 Rózsa Gyula: Jeles előmenetel. *Képgrafika* 2001–2006. A Budapest Galéria Kiállítóháza. *Népszabadság* 2006. március 29.

Kacsák a tavon, 2018



GAÁL ZSUZSA (TÓTHNÉ GAÁL ZSUZSANNA)

TEXTILTERVEZŐ IPARMŰVÉS Z

(Győr, 1940. március 22. – Budapest, 2012. április 17)

1956 és 1958 között Tatán, Kerti Károly grafikusművész képzőművészeti szakkörében kezdte meg felkészülését, majd 1959 és 1964 között Budapesten, a Magyar Iparművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Gerzson Pál volt.

1959 óta Budapesten élt. Tóth Sándor textiltervező iparművész felesége volt. 1964-1965-ben az Adria Selyemipari Vállalat tervezőjeként dolgozott, 1965-től 1983-ig Budapesten általános iskolai rajztanár, majd 1983-tól 1998-ig a Kafka Margit Gimnázium rajztagozatának vezető tanára volt, közben és ezután 1996-tól 2005-ig a Deák Téri Evangélikus Gimnázium rajz-művészettörténet tanára volt. 1972 óta volt kiállító művész.

Szimpozionok, művésztalpek:

1975 Velemi textilművészeti alkotóműhely, Velem

Egyéni kiállítások:

1978 Tata, Kuny Domokos Múzeum (Tóth Sándorral)
1980 Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat
1986 Vác, Görög Templom Kiállítóterem (Tóth Sándorral)

Művek közgyűjteményekben:

Budapest, Iparművészeti Múzeum
Szombathely, Szombathelyi Képtár
Tata, Kuny Domokos Múzeum

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

1979 Ivalo (Finnország), Evangélikus gyülekezeti centrum, *oltár-antependiumok*
1980, 1989 Budapest XI., Kelenföldi Evangélikus templom, *oltár-antependiumok* (2 db)
1982, 1983 Budapest XII., Kék Golyó utcai Evangélikus templom, *oltár-antependiumok* (2 db)
1985, 1986 Miskolc, Evangélikus templom, *oltár-antependiumok* (2 db)
1987, 1989 Bokod, Evangélikus gyülekezet imaterme, *oltár-antependiumok* (4 db)
1991 Bakonycseryne, Evangélikus templom, *oltár-antependium*
1993 Heidenheim (Németország), Friedenskirche, *oltár-antependium*
1993, 1994 Oroszlány, Evangélikus templom, *oltár-antependiumok* (2 db)
1995 Dunaújváros, Evangélikus templom, *oltár-antependium*



1996, 1997 Budapest, Északi Evangélikus Püspöki Rezidencia imaterme, *oltár-antependiumok* (2 db)

1990 Bokod, Evangélikus gyülekezet imaterme, *oltárkép*

1993 Budapest XI., Kafka Margit Gimnázium Könyvtára, *textil falikép*

Bibliográfia:

1973 Fal- és tértextil művészetünk. *Ipari Művészet* 1973(1)11, 14.
1973 Horváth Béla: Kiállítási jegyzetek. *Művészet* 1973(1)5.
1976 Mihály Mária: Szombathely – textil. *Művészet* 1976(8)14.
1978 – *textilművész kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
1978 Wehner Tibor: Textil síkban és térben. *Dolgozók Lapja* 1978. március 26.
1979 25 éve város Tata. *Jubileumi képzőművészeti kiállítás*. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
1980 Wehner Tibor: Tata a képzőművészetben. *Tata Barátainak Köre tájékoztatója II*. Tata, 1980. 138–181.
1986 Nász Iános: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
1988 *Eleven textil 1968–1978–1988*. 1988. Válogatás a modern magyar textilművészeti alkotásokból. Budapest, Műcsarnok. (Katalógus, bev. Néray Katalin, Fitz Péter, Attalai Gábor, Beke László.)

- 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 344.
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 78–80.
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1998 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészek lexikona*. Győr, Kisalföld Művészetéért Alapítvány. 97.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század*. Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 106.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 533, 534.
- 2016 Wehner Tibor: *Kerámia, textil, üveg. Válogatott művészeti írások (1985–2010)*. Budapest, Napkút Kiadó. 302–303.

Fej, 2011



GÖRÖZDI GÉZA GRAFIKUSMŰVÉSZ

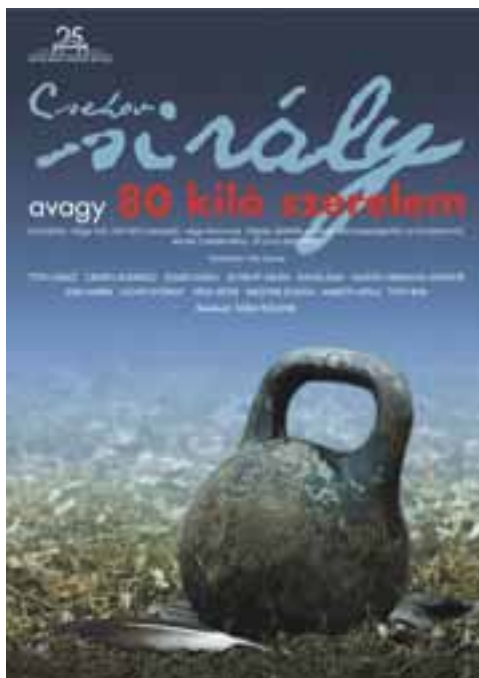
(Szőny, 1967. május 22.)

1983 és 1985 között a Kerti Károly grafikusművész által vezetett tatai képzőművészeti szakkörben kezdte meg felkészülését, majd 2005 és 2009 között a Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar rajz-vizuális kommunikáció tanár szakán végezte tanulmányait, ahol 2015–2016-ban a mesterképzési szakot is elvégezte.

Tatán él. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (2014-től) és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (2014-től) tagja.

Egyéni kiállítások:

- 1990 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Lévai Ádámmal)
- 1992 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Lévai Ádámmal)
- 1994 Baj, Szent István Általános Iskola
- 1997 *Az évad 1996–1997*, Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Horváth Évával)
- 1997 Tata, Vár, Török kori bejáró (Horváth Évával és Jakobi Annával)
- 2002 Tata, Eötvös József Gimnázium



Sírály avagy 80 kiló szerelem, 2015 (színházi plakát), Jázsai Mari Színház-Népház

2004 Budapest, Nemzeti Színház
 2005 Tatabánya, Tatabányai Múzeum
 2009 *Trilógia*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ. (Görözdi Lillával és Görözdi Ritával)

Bibliográfia:

1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
 1986 Öt fiatal alkotó. *Dolgozók Lapja* 1986. május 10.
 1990 Kiállítás. *24 Óra* 1990. szeptember 7.
 1992 Képek, grafikák, szitanyomatok. *24 Óra* 1992. március 6.

1994 Tárlat a baji iskolában. *24 Óra* 1994. november 19.
 1997 „Az évad 1996–1997” Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. május 26.
 1997 -g. g.-: Az évad díszletei, plakátjai Tatán. *24 Óra* 1997. május 27.
 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

Publikációk:

2016 Egy kiállítás képei. *Tatai Patrióta* 2016(2)36–37.

GÖRÖZDI LILLA FESTŐMŰVÉSZ

(Budapest, 1991. március 10.)

2010 és 2015 között a Pécsi Tudományegyetemen végezte tanulmányait. Mestere Valkó László volt. 2013–2014-ben Aix-en-Provence-ban (Franciaország) az École Supérieure d'Art Aix-en-Provence-en tanult.

Díjak, ösztöndíjak:

2012 Tolvaly Ernő-díj, Pécs
 2014 Erasmus-ösztöndíj, Aix-en-Provence (Franciaország)
 2016 Erasmus-ösztöndíj, Aix-en-Provence (Franciaország)
 2016–2017 A Vasarely Alapítvány ösztöndíja (Franciaország)

Egyéni kiállítások:

2009 *Trilógia*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Görözdi Gézával és Görözdi Ritával)
 2012 Pécs, Művészetek Háza
 2014 Pécs, Nádor Galéria (Gnándt Ferencsel)
 2016 *Between Differences*, Aix-en-Provence (Franciaország), Foundation Vasarely (Görözdi Ritával)
 2016 *Kilégzés*, Pécs (Görözdi Ritával)
 2017 *Walking the line*, Aix-en-Provence (Franciaország), Atelier de Cézanne (Görözdi Ritával)
 2018 *100*, Tata, Zsinagóga (Görözdi Ritával)



Variációk, 2019

GÖRÖZDI RITA FESTŐMŰVÉSZ

(Budapest, 1991. március 10.)

2011 és 2016 között a Pécsi Tudományegyetemen végezte tanulmányait. Mestere Ádám Zoltán volt. 2013-2014-ben a velencei Academia di Belle Arti de Venezia-n, 2015-2016-ban Aix-en-Provence-ban az École Supérieure d'Art Aix-en-Provence-en tanult. Jelenleg Győrben él, a Győri Nemzeti Színház szobrászaként dolgozik.

Díjak, ösztöndíjak:

- 2013 Erasmus-ösztöndíj, Velence (Olaszország)
- 2014 Grotta 2 kiállítás, a Mecénás Alapítvány díja, Tata
- 2015 Erasmus-ösztöndíj, Aix-en-Provence (Franciaország)
- 2015 Amadeus Kisalkotói ösztöndíj, Pécs
- 2016 Amadeus Kisalkotói ösztöndíj, Pécs

Egyéni kiállítások:

- 2009 *Trilógia*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Görözdi Gézával és Görözdi Lillával)
- 2013 *Ephoron Virgo – AQB*, Budapest, Budafok (Szerdi Gáborral)
- 2014 Pécs, Nádor Galéria (Szerdi Gáborral)
- 2016 *Between Differences*, Aix-en-Provence (Franciaország), Fondation Vasarely (Görözdi Lillával)
- 2016 *Kilégzés*, Pécs (Görözdi Lillával)
- 2017 *Walking the line*, Aix-en-Provence (Franciaország), Atelier de Cézanne (Görözdi Lillával)
- 2018 *100*, Tata, Zsinagóga (Görözdi Lillával)
- 2019 *Tu t'uses beaute?* Marseille (Franciaország), 2bis Galerie



Leo, 2019



Meghívó, 2016

GÚTAY JÁNOS KÉPZŐMŰVÉSZ

(Tata, 1946. május 9.)

A szegedi Tanárképző Főiskolán végezte tanulmányait. Tatán él, 1977 óta a Kertvárosi Általános Iskola tanára volt. A tatai kerámia szakkör vezetője. Az 1987-ben Tatán megalakult Art-6 művészcsoporthoz és a Horizont képzőművész csoport (1986-tól) tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

1999 Szent Gellért-díj

2019 Tata Városáért, ezüst fokozat

Egyéni kiállítások:

1988 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

1989 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

1989 Nagyatád, Helyőrségi Klub

1994 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

1994 Neszmély, Általános Iskola

1996 Budapest, ITZ Kft-irodaház

1995 Debrecen, Helyőrségi Klub

1996 Veszprém, Helyőrségi Klub

1998 Budapest, Magyarok Háza

1998 Tata, Gútay Galéria (Jakobi Annával és Szabó Szonjával)

2000 Tatabánya, Árpád-házi Szent Margit Általános Iskola (Galauner Bélánéval)

2005 Pilisvörösvár, MŰ-hely Galéria (Nagy Zsuzsannával)

2006 Tata, Művelődési Ház

2010 Tatabánya, Kölcsey Galéria

2016 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria

Bibliográfia:

1960 A tatai fazekas szakkör kiállításáról. *Komárom Megyei Dolgozók Lapja* 1960. december 14.

1981 román: Képzőművész szakkör a Tata-kertvárosi iskolában. *Dolgozók Lapja* 1981. június 17.

1987 *Horizont képzőművészcsoporthoz Tata*. Tata, Városi Művelődési és Ifjúsági Központ. (Katalógus, bev. Szirtes László.)

1987 Képzőművészeti csoport alakult. *Dolgozók Lapja* 1987. január 6.

1987 Szabó Péter: Együtt – külön utakon. *Dolgozók Lapja* 1987. január 13.

1988 Fenyvesi: Bőr és terrakotta. *Dolgozók Lapja* 1988. december 27.

1990 Magyar Emőke: Művésztanárok tárlata Tatán. Tiszta öröm – ajándék. *Dolgozók Lapja* 1990. február 22.

1991 *Art6 képzőművész csoport kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. E. Nagy Lajos.)

1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézete. 322, 345, 346.



Nyár, 2010

1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 85.

1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)

1994 *Iparművészeti kiállítás*. *24 Óra* 1994. május 18.

1994 -. *24 Óra* 1994. június 11.

1994 *Kiállítás Neszmélyen*. *24 Óra* 1994. október 7.

1995 Kádár Péter: A hivatlan vendéget is szívesen látják. *Művészeti szalon Tatán, – műtermében*. *24 Óra* 1995. október 9.

1998 K. P.: Az élő művészet támogatottsága a polgárság erejét is jelenti. *Gútay Galéria nyílt Tatán*. *24 Óra* 1998. július 22.

2000 -ribáry-: Védőszentre emlékeztek. *24 Óra* 2000. január 19.

2010 Bőrből és agyagból készült faliképek. *24 Óra* 2010. november 18.

2016 Szűr Annamária: A művészet mestere. *24 Óra* 2016. május 11.

2016 Szűr Annamária: Bőr és agyag mestere. *Munkái nem fecsognak, de sokat mondanak*. *24 Óra* 2016. május 23.

2016 Szűr Annamária: Hősi időkről képzőművészekkel. *Mindenkinek van egy ötvenhatja, de mindenkié más módon*. *24 Óra* 2016. október 29.

2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

H. KATONA ERZSÉBET (KATONA ERZSÉBET) TEXTILTERVEZŐ IPARMŰVÉSZ, FESTŐMŰVÉSZ

(Kisbér, 1942. október 3.)

A budapesti Magyar Iparművészeti Főiskolán 1967-ben fejezte be tanulmányait, majd az egri Tanárképző Főiskolán 1974-ben szerzett rajztanári oklevelet. A Magyar Iparművészeti Főiskolán Rákosi Zoltán és Szilvitzky Margit volt a mestere.

1982-ig a tatabányai Mező Imre Általános Iskola tanára volt. 1985 óta Tatán él, a Bláthy Ottó Szakmunkásképző Iskola tanára volt. 1977 óta szerepel műveivel kiállításokon.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagja volt, a Honvéd Kulturális Egyesület képzőművészeti tagozata és a tatabányai Bányász Képzőművész Kör tagja.



Rab-Ráby ház, 2015

Egyéni kiállítások:

- 1995 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 1995 Kisbér, Petőfi Sándor Általános Iskola
- 1996 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 1996 Bábolna, Bábolna Rt. Kaszinó
- 1996 Esztergom, Somogyi Béla Általános Iskola, Sugár Galéria
- 1997 Tata, Kőkúti Általános Iskola
- 2000 Dad, Művelődési Ház
- 2000 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2003 Tatabánya, Keri Galéria
- 2004 Neszmély, Kék Madár Általános Iskola
- 2008 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria
- 2009 Tatabánya, Keri Galéria
- 2009 Tata, Helyőrségi Klub
- 2010 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 2012 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria
- 2013 Tatabánya, Keri Galéria
- 2013 Kecskéd, Művelődési Ház
- 2016 Oroszlány, Községi Szintér és Könyvtár
- 2016 Kisbér, Wass Albert Művelődési Központ
- 2017 Tatabánya, Kölcsey Ferenc Általános Iskola Galériája
- 2018 Esztergom, Tár-Lak Szalon

Bibliográfia:

- 1979 Wehner Tibor: Komárom megye képzőművészei. *Művészet* 1979(5)40–41.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia.* Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossal nyilvánításának évfordulójára.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor)

- 1995 Akvarell-kiállítás. *24 Óra* 1995. február 5.
- 1995 Tatai nyarak télen. *24 Óra* 1995. február 6.
- 1995 ARA: – akvarellképeiből. *24 Óra* 1995. december 21.
- 1996 A tatai művésztanár akvarelljei. *24 Óra* 1996. január 4.
- 1996 Kiállítás. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. május 18.
- 1996 Bartók Zoltán: – Bábolnán. Az akvarell művésze. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. május 29.
- 1996 Kiállítások az iskolagalériában. *24 Óra* 1996. november 23.
- 1997 Kiállítás Kőkúton. *24 Óra* 1997. május 2.
- 1997 Kiállítás ajándékokkal Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. május 12.
- 1997 -g. g.: -: Ez volt az igazi választás. Tatai hangulatok festője – áttetsző színvilággal. *24 Óra* 1997. május 13.
- 1998 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészek lexikona.* Győr, Kisalföld Művészetéért Alapítvány. 148.
- 2000 Dad hétköznapijai, nevezetességei festményeken. *24 Óra* 2000. július 14.
- 2000 Kiállítás a klubban. *24 Óra* 2000. november 4.
- 2009 Gútai Lilla: Lelkük van a képeknek. *Helyi Téma* 2009. október 29.
- 2009 – kiállítása Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2009. november 4.
- 2009 Papp Albert: Aki rácsodálkozik a világ szépségeire. *Harangláb* 2009(12)
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század.* Vasszilvagy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 170.
- 2012 Izsáki: A boldogság a képeire van írva. *24 Óra* 2012. október 24.

2012 Kövesdi Mónika: Festmények, amelyekből öröm árad. *Harangláb* 2012(11)
 2016 Kun Attila: – hazatért. *24 Óra* 2016. május.
 2016 Puskás: Az akvarell maga a líra. *24 Óra* 2016. november 13.
 2017 Weizer Tamás: Színes kisvárosi hangulatok. *24 Óra* 2017. március 4.

2018 Walczér Patrik: Akvarellbe álmodott világ. *24 Óra* 2018. október 18.
 2019 Nász Lános: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

HAJDÚ ZSÓFIA TERVEZŐ GRAFIKUSMŰVÉSZ, ILLUSZTRÁTOR

(Budapest, 1985. március 27)

A Sebestyén J. András festőművész vezetésével működő tatabányai, majd a Lévai Ádám grafikusművész által vezetett tatabányai képzőművész körben kezdte meg felkészülését. A tatabányai Eötvös József Gimnáziumban 2003-ban érettségizett. 2003–2004-ben a piliscsabai Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-művészettörténet szakán tanult, majd 2004 és 2008 között az École d'Art Maryse Eloy (EME) francia művészeti iskola magyarországi kihelyezett intézményében, a Visart Művészeti Akadémia vizuális kommunikáció, tervező grafikus szakán végezte tanulmányait. Kora gyermekkorától Tatán él. 2006–2007-ben a Propag BT., 2009–2010-ben a budapesti SPCA, 2012 és 2016 között a tatabányai Gege Hungary Kft., 2017 óta a Tata és Környéke Turisztikai Egyesület grafikus munkatársa. 2006-tól a Zsafirka Grafika vállalkozás vezetője.

Szimpozionok, művésztalálkozók:
 1998–2003 Márványhegyi Művésztalákozó, Tata

Egyéni kiállítások:
 2001 Tata, Concerto Zeneiskola
 2002 *Kérdőjelek*, Tatabánya, A Közművelődés Háza, Kék Kávéház

Publikációk (mesekönyv-illusztrációk):
 2017 Lévai Erzsébet: *Mesés adventi naptár (decemberi versek)*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos
 2018 Hidas-Nagy Mária: *Csupaszín tavasz (verses színező)*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.
 2018 Hidas-Nagy Mária: *Pelyhes, az eltévedt vadkacsa*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.
 2018 Kampós Csaba: *Tappancs szimatot fog*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.
 2019 Hidas-Nagy Mária: *Kicsoda-Micsoda mesekalauz*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.



Grimm mesék újragondolva, 2019

2019 Kampós Csaba: *Tappancs és a kert titkai*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.
 2019 Kampós Csaba: *Tappancs és Kormi cica*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.
 2019 Nádasi-Ozsvár Andrea: *Rebimesék 1. Félősöknek és bátraknak – Varázslények*. Katica-Könyv-Műhely Kft.
 2019 S. Németh József-Kampós Csaba: *A Rezeda család kalandjai a Balaton-felvidéken*. Magánkiadás.
 2020 Somló Ferenc: *Pekka és a repülő kutya*. Rollins Kft.
 2020 Kampós Csaba: *Tappancs és a titokzatos kastély*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.
 2020 *Hóféherke*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.
 2020 Kampós Csaba: *Tappancs vize száll*. Trixi könyvek, Szilágyi Lajos.
 2020 Molnár-Varga Zita: *Kukás Sanyi és a kalóz* diafilm illusztrációja. Diafilm Kft.

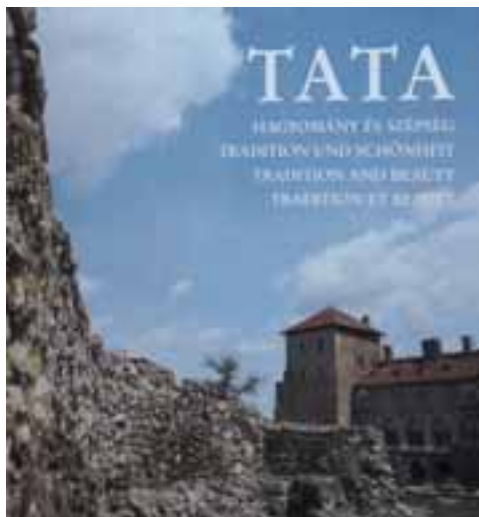
HARASZTI NORBERT FOTÓMŰVÉS Z

(Tata, 1962. december 11.)

1983-ban Tatán, a Komárom Megyei Múzeumok Igazgatóságán fotósként kezdte pályafutását, majd Budapesten a Magyar Rendőr szerkesztőségében fotólaboránsként töltötte le kötelező sorkatonai szolgálatát. A Kuny Domokos Múzeumba visszatérve alkalmazott fotográfusként 1989-ig dolgozott. 1989 után felvették a Dolgozók Lapja szerkesztőségébe gyakoronokként, ahol a napi munka mellett elvégezte a Magyar Újságírók Országos Szövetsége újságíró képzését. 1990-ben önálló fotós és könyvkiadói tevékenységbe kezdett, majd könyvesboltot nyitott szülővárosában, amit a mai napig üzemeltet családjával.

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége tagja.

Tata – Hagymány és szépség. 1994. Fotóalbum



Díjak, ösztöndíjak:

- 1986 Városképek fotópályázat, különdíj, Tatabánya
- 1986 A Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága ösztöndíja, Pécs
- 2003 Axel Springer Országos Fotópályázat, sport kategória, 2. díj, Kaposvár
- 2006 Tata Városáért Díj Arany Fokozat, könyv- és fotó-vállalkozása elismeréséért, Tata

Egyéni kiállítások:

- 1993 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon (Siklós Péterrel)
- 1999 Tata, Kuny Domokos Múzeum (Haraszi Mihályal)
- 2000 *Tatai fotográfiák*, Gerlingen (Németország), Városháza
- 2001 *Tatai fotográfiák*, Dammarie-lès-Lys (Franciaország), Városháza
- 2002 *Portrék*, Tata, Magyary Zoltán Művelődési Központ

Bibliográfia:

- 1993 Kiállítás. *24 Óra* 1993. október 1.
- 1999 Tóth Ferenc: Könyvekkel és fotókkal a vadászatról. A megyei zászló is látható a tatai várban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. szeptember 13.

Publikációk:

- 1994 *Tata – Hagymány és szépség*. Egyetemi Nyomda.
- 1996 *Tata vára és környéke*. Oxford University Press-Egyetemi Nyomda.
- 2004 *Tata – Egy kisváros Európában*. Tata Város Önkormányzata.
- 2006 *Látnivalók Magyarországon*. WellPress-fotóválogatás.
- 2006 *Látnivalók Komárom-Esztergom megyében*. WellPress-fotóválogatás.
- 2009 *Magyarország piarista múltjából-sorozat* fotói. Piarista Rend Magyar Tartománya.

HELMECZI ZSUZSANNA FESTŐMŰVÉSZ

(Tata, 1991. augusztus 16.)

Lévai Ádám grafikusművész tatabányai képzőművészeti szakkörében, és az általa vezetett Márványhegyi Művésztelepeken, valamint a Fazekas Utcai Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola rajz és kerámia szakán kezdte meg felkészülését, majd a győri Tánc és Képzőművészeti Iskolában folytatta tanulmányait. Tatán Csizsár József és Gútay János, Győrben Szalkai Károly irányításával dolgozott. 2010 és 2016 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen végezte tanulmányait, mestere Halász András, Kósa János és Szűcs Attila volt. Tetoválóként Tatán és Budapesten, majd Regensburgban (Németország) dolgozott, jelenleg a németországi PINUPS Abensberg tetoválószalonban resident artist.

Szimpozionok, művésztelepek:
Márványhegyi Művésztelepek, Tata
2019 Új Alkotóműhely Művésztelep, Tiszakécske

Egyéni kiállítások:
2015 Budapest, Zseb cafe
2018 Budapest, Semmi Extra



Deer in the headlight, 2016

HÉRICS NÁNDOR GRAFIKUS-, FESTŐ- ÉS SZOBRÁSZMŰVÉSZ

(Kisbér, 1956. május 8.)

Az 1970-es években a Kerti Károly grafikusművész által vezetett tatabányai képzőművész körben, a budapesti Vasutas és Dési Huber István Képzőművész Körben és a Kirakatrendező Iskolában tanult. Mestere Kerti Károly volt.

1976 és 1980 között Dorogon élt, 1980 óta Budapesten él. 1973 óta kiállító művész.

Az 1980-as években a HUNGEXPO grafikusművésze volt. 1989 óta önálló grafikai stúdióját vezeti.

A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége és a Magyar Festők Társasága tagja.



*A hatalom allegóriája
(Szemellenző)*

Díjak, ösztöndíjak:

- 1973 Petőfi Sándor 150. születésnapjára kiírt plakátpályázat díja
 1975 KPVD SZ plakátpályázat, I. díj
 1976 Szovjet filmplakátpályázat, II. díj
 1977 VIT Kuba plakátpályázat, I. díj
 1979 Kisbér 700 éves plakátpályázat, I. díj
 1982 Esztergomi Fotóbiennálé, különdíj, Esztergom
 1983 VII. Esztergomi Tárlat, a Szerszámgépipari Művek díja, Esztergom
 1984 Nemzetközi környezetvédelmi plakátpályázat (víz-témakör) díja
 2014 A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Labirintus-kiállításának díja, Szentendre
 2015 Grotteszk Art kiállítás, a Magyar Művészeti Akadémia díja, Kaposvár
 2015 Harmónia kiállítás díja
 2016 Országos Táblaképfestészeti Biennálé díja, Szeged
 2017 Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozat
 2017 A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Káosz és rend kiállítás díja, Szentendre
 2017 Dimenziók, IV. Szobrászbiennálé, az Emberi Erőforrások Minisztériuma díja, Szentendre
 2018 Munkácsy-díj
 2020 2. Szénrajz Triennálé, I. díj (Wehner Tiborral), Tatabánya
 2020 Változások kiállítás díja, Szentendre

Egyéni kiállítások:

- 1973 Kisbér, Művelődési Ház
 1976 Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ
 1977 Oroszlány, Művelődési Központ
 1979 Esztergom, Petőfi Sándor Művelődési Központ
 1981 Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ
 1982 Dorog, Dorogi Galéria
 1982 Esztergom, Esztergomi Galéria
 1984 Budapest, Stúdió Galéria
 1986 Budapest, Káposztásmegyeri Általános Iskola
 1987 Budapest, Árkád Galéria
 1988 Budapest, KISZ KB-székház
 1988 Oroszlány, Városi Művelődési Központ
 1990 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
 1995 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
 2002 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
 2005 Budapest, Bem Rockpart
 2005 Budapest, Fővárosi Művelődési Ház
 2005 Budapest, Rock Café
 2006 Budapest, Budapest Kongresszusi Központ
 2006 Őrszentpéter, Közösségi Ház
 2007 Kisbér, Művelődési Központ
 2008 *Plakátok cím nélkül*, Esztergom, Duna Múzeum, Európai Közép Galéria
 2009 Dorog, Dorogi Galéria
 2010 Budapest, Újpalota, Művelődési Ház
 2011 *Képek a Vasútból*, Budapest, Királyerdei Művelődési Ház
 2012 Dorog, Dorogi Galéria
 2013 Budapest, Symbol Art Galéria
 2013 Budapest, Vam Design Center

- 2015 Budapest, byArt Galéria
 2016 *Kortársaim*, Dorog, Dorogi Galéria
 2016 *Útirajzok a vas és acél országából*, Budapest, Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ
 2017 Budapest, Gaál Imre Galéria
 2018 Szeged, REÖK
 2018 Budapest, Erdős Renée Ház
 2018 Schmalkalden (Németország), FBF Galéria (Aknay Jánossal)
 2019 Érd, Érdi Galéria
 2020 Szentendre, MANK Galéria

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:
 2009 Nézsa, Keresztút

Bibliográfia:

- 1979 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása*. Esztergom, Petőfi Sándor Művelődési Központ. (Katalógus)
 1981 *Dorogi képzőművészek kiállítása*. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus)
 1982 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása*. Esztergom, Esztergomi Galéria. (Katalógus)
 1982 csolnoki: *Esztergomi kiállítások – grafikai a művelődési házban. Dolgozók Lapja* 1982. február 16.
 1982 Wehner Tibor: *– grafikusművész kiállítása*. Esztergomi Galéria, 1982. február. *Művészet* 1982(6)58.
 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
 1987 *Fiatal Komárom megyei képzőművészek kiállítása*. Tatabánya, A Közművelődés Háza. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1988 *Grotteszk Art*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1988 *Grotteszk Art. Dolgozók Lapja* 1988. április 14.
 1988 szabó: *Grotteszk Art. Záróndoklat a Kernstok Terembe. Dolgozók Lapja* 1988. április 21.
 1988 E. Nagy Lajos: *Három kiállítás. Új Forrás* 1988(4)69–72.
 1989 *Új Fétisek*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
 1989 Csató Károly: *Új Fétisek. Csoportos kiállítás a „bálványimádás” ellen. Dolgozók Lapja* 1989. május 6.
 1989 Lóska Lajos: *–. Művészet* 1989(8)32–33.
 1989 Lóska Lajos: *Plakátok, neonplasztikák. Új Forrás* 1989(3)88–91.
 1990 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása*. Budapest, Budapest Kongresszusi Központ. (Katalógus)
 1991 Keszler Katalin: *Variációk a pop art. Fejezetek a magyar művészetből 1950–1990*. Budapest.
 1991 Wehner Tibor: *A hetvenes-nyolcvanas évek. Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcképeihez*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat. 24–25, 91.
 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 86–90.

- 1994 Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyitányításának évfordulójára. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1998 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészek lexikona*. Győr, Kisalföld Művészetéért Alapítvány. 122.
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 116.
- 2006 Don Péter-Lovas Dániel-Pogány Gábor: *Új magyar művésznévtár A–K*. Budapest, decoArt könyvek. 373.
- 2008 Solymár Judit-Kovács Lajos: *Dorogi Lexikon A–Zs*. Komárom, Multi Copy Kft.
- 2008 Fábián Sándor: *A világ szobrászainak lexikona*. Budapest, Magyarkerámia Kft. 365.
- 2008 Solymár Judit-Kovács Lajos: *Dorogi lexikon A–Zs*. 2. jav. kiad. Dorog, Dorog Város Önkormányzata, Dorog Város Barátainak Egyesülete. 114.
- 2008 Wehner Tibor-Kovács Lajos: *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 34, 118.
- 2009 Wehner Tibor (szerk.): *Dorog művészete 1984–2009*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 25–26.
- 2009 Wehner Tibor: A valóságos és a vélt abszurdítások összemerosódó világa. – esztergomi kiállítása. *Új Forrás* 2009(1)90–92.
- 2009 Wehner Tibor: Szórolapok és plakátképek. – grafikus- és objektművész kiállítása. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)40–41.
- 2009 Sz. A.: Keresztutat szenteltek. *Nógrádi Hírlap* 2009. október 1.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század*. Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 138.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 537, 542, 554, 594.
- 2014 -. *Art Limes. Képzőművészek Dorogon napjainkban* 2014(1)15–17.
- 2014 Wehner Tibor: A valóságos és a vélt abszurdítások összemerosódó világa. A „grafikus” – műveiről. *Art Limes. Képzőművészek Dorogon napjainkban* 2014(1)61–63.
- 2014 Wehner Tibor: Egy különös portrégaléria. – képzőművész zenész-arcoképei. *Art Limes. Képzőművészek Dorogon napjainkban* 2014(1)65–67.
- 2016 *Dorogi képzőművészek a Zsembery-gyűjteményben*. Dorog, Dorogi Galéria. (Katalógus, bev. Tittmann János, Végh Éva, Zsembery Dezső.)
- 2018 Lóska Lajos: *Tárlatról tárlatra. Válogatás az elmúlt másfél évtized képzőművészeti írásaiból*. Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 100.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 47, 92, 95, 114, 191, 203, 204, 221, 354, 355, 375, 403, 405, 411, 428, 429, 485–487, 492, 531, 586, 611, 694, 695, 701, 723, 784, 794.
- 2018 A fény darálója. – kiállítása. REÖK Palota, Szeged, 2018. január 25. – március 15. *Új Művészet* 2018(1)2.
- 2018 Sinkó István: *Fénylő szójátékok*. REÖK Palota, Szeged. *Műértő* 2018(3)3.
- 2018 P. Szabó Ernő: *Fénydaráló. – kiállítása*. REÖK palota, Szeged, 2018. I. 25. – III. 18. *Új Művészet* 2018(3)42–45.
- 2018 Wehner Tibor: „A jövő korábban érkezett.” Beszélgetés – képzőművésszel. *Új Forrás* 2018(4)77–83.
- 2018 -. (Bev. -, Kepecs György, P. Szabó Ernő, Wehner Tibor.) Budapest, Erdős Renée Ház.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2019 Nátyi Róbert: -. Budapest, Hungart.
- 2019 Wehner Tibor: *Cizellőr. Dolgozatok a „magyar szobrászatról” 2000–2016*. Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 537–539, 617.
- 2019 Láng Eszter: -. sokszínű világa. – kiállítása. Érdi Galéria, Érd, 2019. március 29 – április 20. *Balkon* 2019(4)33–34.
- 2020 Lóska Lajos: A poptól a neonig. Három kismonográfiáról. *Új Művészet* 2020(1–2)66–67.
- 2020 Wehner Tibor: Az abszurdítások fala. – képző- (és ipar-) művész alkotói világa. *Magyar Iparművészet* 2020(6)18–23.

Publikációk:

- 2006 *Zenészpórtreké*. Budapest.
- 2012 *Csepel Vasmű*. (Bev. Szikora Tamás, Tolvaj András, Lóska Lajos, -) Budapest, Hérics Neon Design Kft.
- 2012 *Magán plakát*. (Bev. Beke László, Forgách András, Pasuth Krisztina, Pócs Péter, Spielmann Gábor, Wehner Tibor.) Budapest, Hérics Neon Design Kft.
- 2015 *Fotóanalízis – szoborszintézis*. (Bev. -) Budapest, Hérics Neon Design Kft.
- 2017 -. *Random picture pannó avagy l'art pour l'art festészet a véletlen birodalmában*. (Bev. Wehner Tibor, -) Budapest, Hérics Neon Design Kft.
- 2017 *A legvidámabb baROCK. Magyar BEAT POP ROCK ALTER-NATIV zenei irányzatok plakátokon*. Budapest, Hérics Neon Design Kft.

HORVÁTH ÉVA DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ, BELSŐÉPÍTÉS, LÁTVÁNYTERVEZŐ

(Tatabánya, 1960. január 6.)

1974 és 1978 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában, 1978 és 1980 között a Ruszt József Színészképző Stúdióban tanult, majd 1980 és 1986 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskola díszlet- és jelmeztervező szakán végezte tanulmányait.

Mestere Makai Péter volt.

1980 és 1984 között a bayreuthi (Németország) Wagner-workshopok, 1986-tól a salzburgi (Ausztria) Mozarthéum mesterkurzusok, 1990-től a Cismar/Grömitz (Németország), Schleswig-Holstein Kloster Künstlerhaus munkatársa volt, 1986 és 1991 között a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház, 1991 és 2002 között a győri Nemzeti Színház díszlet- és jelmeztervezője volt. 2000 óta belsőépítészként számos szálloda és fürdő tervezője, illetve belsőépítészeti látványtervezője volt (Hotel Silvanus Visegrád, Shiraz Hotel, Bambara Hotel, Thermal Hotel Visegrád).

Díjak, ösztöndíjak:

1986-tól számos, közreműködésével megvalósult színházi előadást (Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház; Pécs, Nemzeti Színház; Székesfehérvár, Vörösmarty Színház; Temesvár) díjjal ismertek el

2007 Az év legszebb szállodája (Hotel Silvanus Visegrád)
2011 Best of Budapest and Hungary Hotel (Bambara Hotel****)

2016 Az év hotele (A Budapest környéki régió legjobb szállodája a Hotel Silvanus**** Visegrád)

2016 World Luxury Hotel Awards (Bambara Hotel****)

2016 Romantic Hotel – World Luxury Hotel Awards (Shiraz****Hotel)

2017 Az év hotele (Az Északkelet-Magyarország régió legjobb szállodája a Varázslatos Bambara Hotel****superior)

2017 Az év hotele (A Budapest környéki régió legjobb szállodája a Thermal Hotel Visegrád****superior)

2017 Az év hotele (Bambara Hotel****)

2018 Az év hotele (Hotel Silvanus****Visegrád)

2018 Magyar turizmus minőségi díj (Bambara Hotel****)

2018 Az év tematikus szállodája (Bambara Hotel****)

2019 Magyar Építőipari Mesterdíj

2019 Az év hotele (Shiraz****Hotel)

2019 Best of Hungary (Spa Resort, Aquaworld Resort Budapest****)



Violence, 1986

Egyéni kiállítások:

1986 *Diploma 86*, Budapest, Vígszínház

1989 *Theatrio*, Zalaegerszeg, Nemzetközi Színházi Fesztivál

1990 Keszthely, „A” Gallery

1990 London (Nagy-Britannia), Music Theatre Gallery

1991 Budapest, Fortuna 11 Galéria

1991 London (Nagy-Britannia), Music Theatre Gallery

1991 Cismar/Grömitz (Németország), Mireille Rosenke Cismar Gallery

1992 Budapest, Atrium Galéria

1994 Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház

1996 Győr, Nemzeti Színház

2000 Győr, Nemzeti Színház

2008 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ



Felcsúti Puskás Ferenc Akadémia Sportközpont, egyedi tervezésű kavics-padok

KAMMERLOHR-KOVÁTS LÁSZLÓ (KOVÁTS LÁSZLÓ) FESTŐMŰVÉSZ

(Tata, 1975. június 5.)

1997 és 2002 között a budapesti Magyar Képző-
művészeti Főiskola, illetve Egyetem képzési
szakán végezte tanulmányait, ahol elvégezte a pe-
dagógia szakot is. Mestere Kocsis Imre és Eszik
Alajos volt.

Tatán él. 1999 óta kiállító művész.

2002 után tanított, majd díszletfestéssel foglalkozott,
2016 óta a tatabányai Kortárs Galéria vezetője. 2017
óta a tatabányai Dadabánya Underground Művészeti
Fesztivál megalapítója és szervezője, 2013 óta a tati
Barlang/Grotta-kiállítások társszervezője.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
(2002-től), a Magyar Festők Társasága (2003-tól)
és a Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület
(2019-től) tagja.



Kis madonna I., 2019

Díjak, ösztöndíjak:

- 2001 Magyar Ösztöndíj Bizottság ösztöndíja, Akadémie
Výtvarných Umení, Prága (Cseh Köztársaság)
- 2002 Erasmus ösztöndíj, École d'Art, Marseille (Francia-
ország)
- 2004 Pro Arte, Komárom-Esztergom megyei művészeti
ösztöndíj
- 2011 Ex libris – In memoriam Liszt, 2. helyezés

Egyéni kiállítások:

- 1999 Budapest, Trafó Kortárs Művészetek Háza (Herman
Péterrel és Lendvai Péter Gergellyel)
- 2002 *Antigravitációs kísérlet*, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2003 *Regressus ad uterum I.*, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2004 *Regressus ad uterum II.*, Tatabánya, Jászai Mari
Színház
- 2005 *Kilégzés-belégzés*, Tatabánya, Jászai Mari Színház
- 2008 Szeged, Grand Café
- 2008 Budapest, Café Vian
- 2013 *Ifjúkori önarckép*, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2015 *Homály*, Tata, Városi Galéria (Kele Róberttel)

Művek közgyűjteményekben:

Tata, Kuny Domokos Múzeum

Bibliográfia:

- 1999 Herman Péter, -, Lendvai Péter Gergely, Budapest,
Trafó Kortárs Művészetek Háza. (Katalógus)

2005 Gaál József: *Bevezető. Kilégzés-belégzés. – festőművész
kiállítása.* Tatabánya, Jászai Mari Színház. (Katalógus)

2005 Wehner Tibor: *Nyárvégi, koraőszi kiállítások. A szobrászat
ismeretlen terei. Új Forrás* 2005(10)90–92.

2007 Wehner Tibor: *Arc-maszk, test-báb, vágy-burok. – alko-
tásairól. Új Forrás* 2007(6)101–103.

2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló
2007–2016.* Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Nap-
kút Kiadó. 20, 24, 37, 38.



Város-labiirintus 9. b., 2010-2020

KÁRMÁN DÁNIEL GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Iászberény, 1991. december 30.)

A Lévai Ádám grafikusművész által vezetett tatai képzőművész körben kezdte meg felkészülését, ezt követően 2010 és 2012 között Budapesten, az Óbudai Képzőművészeti Szakiskolában tanult, majd 2013 és 2019 között a Magyar Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán végezte tanulmányait. Mestere Madácsy István volt. Budapesten él.

Díjak, ösztöndíjak:

2019 XXXIV. OTDK, I. díj, Kaposvár

2019 LXVI. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Rudnay Gyula művészeti ösztöndíj, Hódmezővásárhely

Szimpozionok, művésztalálkozók:

2008, 2009, 2010 Márványhegyi Művésztalákozó, Tata

Egyéni kiállítások:

2015 *Ismeretlen szerző*, Budapest, DEFO Labor (Végvári Gergelyvel)



Apámmal,
2018

KELE RÓBERT GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Tata, 1976. április 19.)

1996-ban fazekas képesítést szerzett. 2001-ben a szombathelyi Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskolán rajztanár, 2010-ben a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen vizuális nevelőtanár szakon kapott diplomát.

A tatai Eötvös József Gimnázium és Kollégium csoportvezető nevelőtanára és a nagyigmándi Pápay József Általános Iskola rajztanára.

Egyéni kiállítások:

2004, 2006, 2009, Tatabánya

2007 Tata

2015 *Homály*, Tata, Városi Galéria (Kammerlohr-Kováts Lászlóval)

2016 *Utolsó*, Tatabánya, Tatabányai Múzeum

2021 *Interrealism*, Hódmezővásárhely, Tanyai Múzeum

Bibliográfia:

2008 Palásti Péter: Köztünk élő tehetségek. *24 Óra* 2008. január 23.

2014 - művei. *Új Forrás* 2014(1)

Cím nélkül, 2017



KEMÉNYNÉ PONGÓ ANNA (K. PONGÓ ANNA) FESTŐMŰVÉSZ

(Diósgyőr, 1942. július 17.)

Miskolcon Keller Livia művésztanárnál és Závory Zoltán festőművésznél tanult, majd Kerti Károly grafikusművész tatai és Zámbo Kornél festőművész oroszlányi szakkörében folytatta felkészülését. Sárospatakon 1961-ben tanítói oklevelet szerzett, majd az egri Tanárképző Főiskolán végezte tanulmányait, ahol 1977-ben tanári diplomát kapott. Mestere Seres János és Blaskó János volt, de mesterének vallja Krajcsirovits Henrik, Papp Albert és Sz. Györfy Klára festőművészeket is.

1960 és 1962 között Sajópálfalván, 1962 és 1966 között Herenden, 1966 és 1981 között Oroszlányban, 1981 és 1985 között Tatabányán, 1985 és 1998 között Almásfüzitőn tanított. Almásfüzitőn él.

Szimpozícionok, művésztelepek:

Csókakő, Agostyán, Vág, Mór, Szentendre, Gyula, Visegrád, Kisbér, Zsámbék, Györköny, Keszölc, Neszmély, Szigetmonostor, Dunaalmás, Tata, Komárom, Leányfalu, Lendva, Libánfalva, Köröshegy, Gyenesdiás

Egyéni kiállítások:

1984 Tatabánya, Úttörő- és Ifjúsági Ház
1984 Almásfüzitő, Petőfi Művelődési Ház
1987 *Tájak, emberek*, Tata, Helyiörségi Művelődési Otthon
1991 Almásfüzitő, Petőfi Művelődési Ház
1993 Dorog, Eötvös József Általános Iskola
1993 Almásfüzitő, Petőfi Művelődési Ház
1994 Tata, Helyiörségi Művelődési Otthon
1994 Neszmély, Általános Iskola
1995 Tata, Kőkúti Általános Iskola
1995 Encs, Városi Galéria
1996 Tata, Helyiörségi Művelődési Otthon
1996 Kocs, Faluház
1996 Neszmély, Általános Iskola (Harcza Károlynéval)
1996 Zsámbék, Művelődési Ház
1996 Ács, Bartók Béla Művelődési Ház és Könyvtár
1997 Tata, Helyiörségi Művelődési Otthon
1997 Esztergom, Sziget Galéria
1999 Nagyigmánd, Művelődési Ház
1999 Tata, Helyiörségi Művelődési Otthon
2000 Ács, Bartók Béla Művelődési Ház
2001 Tata, Helyiörségi Művelődési Otthon
2003 Tatabánya, Keri Galéria



Pince, 1986

A Tatán megalakult Horizont képzőművész csoport (1986-tól) és az ART-6 művészcsoporthoz (1987-től) tagja.

2003 Izsza, Művelődési Ház
2003 Lábatlan, Gerenday Ház
2005 Tata, Helyiörségi Művelődési Otthon
2007 Tata, Edzőtábor, Díszterem
2010 Tata, Helyiörségi Művelődési Otthon
2011 Almásfüzitő, Könyvtár Galéria
2015 Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár, Galéria
2017 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria
2018 Tatabánya, Kölcsey Ferenc Általános Iskola
2019 Tatabánya, Keri Galéria

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

Almásfüzitő, Szent István római katolikus templom, *Krisztus Pálátus előtt*
Almásfüzitő, Közösségi Művelődési Ház, *Kis utca – Szentendre alkonyodik; Tanya; Erdei út*

Bibliográfia:

1987 *Horizont képzőművészcsoporthoz Tata*. Tata, Városi Művelődési és Ifjúsági Központ. (Katalógus, bev. Szirtes László.)
1987 Képzőművészeti csoport alakult. *Dolgozók Lapja* 1987. január 6.
1987 Szabó Péter: Együtt – külön utakon. *Dolgozók Lapja* 1987. január 13.
1987 Szabó Péter: Tarka tájak – beszédes emberek. – kiállításáról. *Dolgozók Lapja* 1987. február 16.

- 1990 Magyar Emőke: Művésztanárok tárlata Tatán. Tiszta öröm – ajándék. *Dolgozók Lapja* 1990. február 22.
- 1991 Arté képzőművész csoport kiállítása. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. E. Nagy Lajos.)
- 1994 Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1994 Kiállítás a klubban. *24 Óra* 1994. január 17.
- 1994 Magyar Emőke: A kép – őszinte vallomás. *24 Óra* 1994. január 18.
- 1994 Kiállítás Neszmélyen. *24 Óra* 1994. május 6.
- 1995 Keményné kiállítás. *24 Óra* 1995. február 5.
- 1995 Művésztanári kiállítása Tatán. *24 Óra* 1995. február 7.
- 1995 Sulyok Kálmán: Ölelkező fasorok, távoli tájak. *24 Óra* 1995. február 10.
- 1995 Kiállítás Tatán. *24 Óra* 1995. március 1.
- 1996 Kiállítás nyílik. *24 Óra* 1996. március 14.
- 1996 ARÁ: Tatai művésztanári. *24 Óra* 1996. március 18.
- 1996 Lux András: Pedagógus és művész. – festő kiállítása. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. április 1.
- 1996 Vándorkiállítás a Faluházban. *24 Óra* 1996. április 20.
- 1996 Lux András: Kiállítás a Faluházban. – bemutatkozik. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. április 24.
- 1996 Kiállítás Ácson. *24 Óra* 1996. június 5.
- 1996 Lux András: Amit a művész sugall. – festményei Ácson. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. június 12.
- 1996 Kiállítás az orgonáért. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. november 4.
- 1999 Kiállítás nyílik Tatán a Helyőrségi Művelődési Otthonban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. december 8.
- 1999 Gyórhírek. Kiállítások. *24 Óra* 1999. december 9.
- 1999 Cseke Gabriella: Kiállítás Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. december 11.
- 2000 Kiállítás. *24 Óra* 2000. március 30.
- 2000 -. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. március 31.
- 2019 Nász János: Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. *Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

KERTI KÁROLY GYÖRGY FESTŐMŰVÉSZ

(Harc, 1948. március 18.)

1968 és 1972 között a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán, majd a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskola restaurátor szakán végezte tanulmányait.

1957 óta Tatán él. 1972-től a tatai Kuny Domokos Múzeum restaurátora volt.

Egyéni kiállítások:

- 2002 Szákszend, Faluház
- 2002 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2003 Tata, Eötvös József Gimnázium
- 2004 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 2004 *Útközben*, Tatabánya, Tatabányai Múzeum
- 2005 *Anziks*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2006 *70, 60*, Tata, Kuny Domokos Múzeum (Szentessy Lászlóval)
- 2011 *Esszencia*, Tatabánya, Megyeháza (Csiszár Józseffel)
- 2015 *Kavicsok fényben*, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2017 *Kavicsok fényben*, Orosháza, Városi Képtár
- 2017 *Kavicsok fényben*, Szekszárd, Wosinsky Mór Megyei Múzeum
- 2019 Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár, Galéria



Tatai műromok, 2014

A Kerti Kör kiállításai:

- 2010 *Őszi Tárlat*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2013 *Őszi Tárlat*, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2018 Tata, Magyar Zoltán Művelődési Központ

Bibliográfia:

- 1972 Szakköri kiállítás Tatán. *Dolgozók Lapja* 1972. március 16.
- 2008 Palásti Péter: 130 év képei. – 60 év, Szentessy László 70 év. *24 Óra* 2008. október 27.

KOCSIS BALÁZS SZOBRÁSZMŰVÉSZ

(Tata, 1954. december 30.)

Megszületése után röviddel, a család 1950-es évekbeli hányattatásai következtében elkerült szülővárosából. A budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1982 és 1986 között végezte tanulmányait. Mestere Bráda Tibor és Rátonyi József volt. Székesfehérváron él. 1974 és 1984 között a székesfehérvári István Király Múzeum restaurátora volt.

Egyéni kiállítások:

- 2009 Székesfehérvár, Öreghegyi és Felsővárosi Közösségi Ház
- 2010 Székesfehérvár, Vörösmarty Terem (Miklós Jánossal)
- 2011 Debrecen, Medgyessy Ferenc Múzeum
- 2012 *Április elseje*, Székesfehérvár, Szent István Művelődési Ház, Szent Korona Galéria
- 2012 Székesfehérvár, Szabadművelődés Háza
- 2012 Nyíregyháza, Városi Galéria
- 2012 Aszód, Podmaniczky-kastély, Morpheusz Galéria
- 2012 Szombathely, Weöres Sándor Színház
- 2012 Budapest, Hrabal söröző
- 2014 Budapest, Idegennyelvű Könyvtár
- 2014 Prága (Cseh Köztársaság), Magyar Intézet
- 2014 Szentendre, MűvészetMalom
- 2014 Nagyharsány, VII. Ördögkatlan Fesztivál
- 2014 Révkomárom, Magyar Kultúra Háza
- 2015 Kartal, Ladócsi Múterem Galéria
- 2016 Nyíregyháza, Móricz Zsigmond Színház
- 2017 Nymburk (Cseh Köztársaság), Sörgyár
- 2019 Prága (Cseh Köztársaság), Nemzeti Múzeum
- 2019 Prága (Cseh Köztársaság), Portheimka Galéria
- 2019 Kersko (Cseh Köztársaság), Atelier Kuba

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

- 1993 Székesfehérvár, Piac tér, Szűz Mária szobor-rekonstrukció
- 1995 Székesfehérvár, Bátor Zsigmond utca-Rácz utca, *Partnervárosok emlékköve (Polgármesterek köve)* – mészkö, fa
- 1996 Székesfehérvár, Zichy-liget, Zenepavilon, *padlózat* – mozaik
- 1998 Székesfehérvár, Ady Endre út 17, Egykori Állami Főreáliskola, majd Ybl Miklós Mezőgazdasági Szakközépiskola, *Széchenyi Zsigmond-emléktábla* – mészkö dombormű
- 1998 Székesfehérvár, Gáz utca, *Teknősbékás ivókút* – mészkö
- 1999 Székesfehérvár, Farkasvermi utca, *Vasúti baleset áldozatainak emlékére* – mészkö, vas
- 1999 Székesfehérvár, Ősz utca-Semmelweis utca, *Díszkút* – mészkö



Kati néni 2001. Székesfehérvár

- 2000 Székesfehérvár, Mészöly Géza utca, Rózsaliget, Csitány-kút, *Csitány G. Emil-emléktábla* – bronz dombormű
- 2001 Székesfehérvár, Liszt Ferenc utca, *Kati néni* – bronz
- 2001 Székesfehérvár, Seregélyesi út 3., Szent György Kórház, *dr. Berzsényi Zoltán* – bronz
- 2002 Székesfehérvár, Távriada utca 2., Régi tűzoltólakanya, *Szent Flórián* – mészkö
- 2002 Székesfehérvár, Budai út 7, Teleki Blanka Gimnázium és Általános Iskola, *Teleki Blanka* – márvány
- 2002 Vereb, Berényi út, Általános Iskola, *Verebi Végh János* – mészkö, bronz dombormű
- 2003 Székesfehérvár, Farkasvermi út 40., Tatay Sándor Alapítványi Gimnázium, Szakközépiskola és Szakiskola, *Tatay Sándor-emlékkö* – mészkö, bronz dombormű
- 2003 Iszkaszentgyörgy, Szentgyörgyi kápolna-oszlop restaurálása
- 2004 Székesfehérvár, Balatoni út 17, Magma Fitness Stúdió, *Tomászkó* – homokkő dombormű
- 2005 Székesfehérvár, Gyümölcs utca 15., Bugát Pál Egészségügyi és Környezetvédelmi Szakképző Iskola, *Bugát Pál* – bronz
- 2005 Székesfehérvár, Széchenyi utca, Bory Jenő 69-es gyalogezred emlékműve, Hindenburg-portré rekonstrukciója
- 2005 Székesfehérvár, Szent Sebestyén tér, Nepomuki Szent János-szobor másolata
- 2006 Enying, Szabadság tér 1., Batthyány-kastély udvara, *Batthyány-díszkút* – mészkö, bronz
- 2007 Székesfehérvár, Vasvári Pál utca 1., *Mujkó – a király bolondja* – rézlemez domborítás
- 2008 Székesfehérvár, Zichy liget, Bory Jenő 17-es gyalogezred emlékművének restaurálása – bronz
- 2009 Székesfehérvár, Rácz utca, Szerb templom kerítése, *Rácz utca mártírjainak emlékműve* – vörösréz, mészkö

- 2013 Székesfehérvár, Szent Vendel utca 17/a., Fehérvár Médiacentrum, *Pondera* – vörösréz
- 2013 Székesfehérvár, Szőlő utca, Vida-kereszt restaurálása
- 2014 Agárd, Sigray István utca 1., Gárdonyi Géza Emlékház, *Szobor Antal-emléktábla* – bronz dombormű
- 2014 Székesfehérvár, Petőfi park, *Kukorica Jancsi és nyája* – mészko, bronz
- 2015 Székesfehérvár, Budai út 45., Széchenyi István Műszaki Szakközépiskola, *Demeter Vilmos-emléktábla* – bronz dombormű
- 2015 Székesfehérvár, Jókai utca 7., *Albert Einstein-emléktábla* – bronz, vas dombormű
- 2016 Székesfehérvár, Budai út 7., Teleki Blanka Gimnázium és Általános Iskola, *Teleki Blanka* – vörösréz
- 2016 Székesfehérvár, Börgöndpuszta, *Székesfehérvár 100 éves repüléstörténete* – mészko, krómaccél, vas
- 2018 Székesfehérvár, Börgöndpuszta, 62-es főút, *Fejér megyei közúti baleseti emlékhely (Közlekedési balesetben elhunytak emlékére)* – mészko
- 2019 Székesfehérvár, Palotai út–Vargacsatornapart, *Rózsák* – krómaccél dombormű (3 db)
- 2019 Székesfehérvár, Béla úti temető, *Dr. Siklósi Gyula-sírem-lék* – márvány, téglá, vörösréz
- 2020 Sárszentmihály, Árpád utca, *Demján Sándor-szobor* – bronz, vas
- 2006 (gg): Visszakapta korszóját és fél karját a szobor. *Fejér Megyei Hírlap* 2006. szeptember 27.
- 2007 Gábor Gina: Mújok csak ül, mosolyog és figyel. Szobrot állít a mindenkori hatalomnak tükröt tartó, agyfájt és szellemes figurának. *Fejér Megyei Hírlap* 2007. április 28.
- 2007 Pálincás István: A hatalom nem szereti az udvari bolondok igazságát, pedig a király meztelen. *Fejér Megyei Napilap* 2007. április 28.
- 2007 Gábor Gina: A csörgőspikák vihart kavart. *Fejér Megyei Hírlap* 2007. szeptember 15.
- 2007 Ezt legalább értik. Az internetezők véleménye – Mújko-szoborról. *Fejér Megyei Hírlap* 2007. szeptember 18.
- 2007 Cseri Péter: Vihar egy csörgőspiká körül. A fehérváriak rajonganak Mújkoért, a szakma fanyalog. *Népszabadság* 2007. október 2.
- 2008 Gábor Gina: Rendhagyó tárlaton Mesél az erdő. – különös „térbeli rajzait”, réz kisplasztikáit Hobo méltatja a szabadtéri bemutatón. *Fejér Megyei Hírlap* 2008. október 3.
- 2008 Cseri Péter: Sötétedésig mesélt az erdő. *Népszabadság* 2008. október 13.
- 2008 Látrányi Viktória: Rendhagyó mese volt... – erdei tárlata. *Fehérvári 7 nap* 2008. október 17.
- 2009 Entz Géza Antal (szerk.): *Székesfehérvár. Magyarország műemlékei*. Budapest, Osiris. 159, 227, 245, 300, 304, 325, 328; 189.
- 2009 Az ártatlanul kivégzettekért – Székesfehérváron. *Új Ember* 2009. március 29.
- 2009 Mesék az erdőből. – szobrai az Öreghegyen. *Fehérvári 7 nap* 2009. április 7.
- 2009 Látrányi Viktória: „Mesék az erdőből.” – szobrai az Öreghegyen. *Fehérvári 7 nap* 2009. április 24.
- 2010 Gábor Gina: Rézszobrok, kerámia. *Fejér Megyei Hírlap* 2010. november 17.
- 2010 Szakolczay Lajos: Ősi szimbólumok, harlekin világmagyarázat. – és Miklós János kiállítása a székesfehérvári Vörösmarty Teremben. *Magyar Fórum* 2010. november 25.
- 2012 Szabó Zoltán: Bohóc, úrvilág, Hrabal, banyák. *Fejér Megyei Hírlap* 2012. április 2.
- 2012 Szabó Zoltán: Hrabal kandúrkája és az úr. Április elseje a címe – tárlatának a Szent Korona Galériában. *Fejér Megyei Hírlap* 2012. április 16.
- 2013 Klecska Ernő: Új helyre költöztek. – *Pondera* című szobra figyelmet. *Fejér Megyei Hírlap* 2013. április 6.
- 2013 Török Péter: Kedvtelések. Székesfehérvár és Vidéke 2013. április 4.
- 2013 Kurucz Tünde: – Az ember mindig az egyensúlyt keresi. *Fehérvár* 2013. május 6.
- 2014 L. Simon László (szerk.): *Fejér megyei irodalmi emlékfal. Olvasókönyv iskolásoknak és felnőtteknek. Kápolnásnyék-Agárd, Velence-tavi Kistérségért Alapítvány. 232–233.*
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 581, 584, 608, 609.
- 2019 Wehner Tibor: *Cizellőr. Dolgozatok a „magyar szobrászatról” 2000–2016*. Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 42, 201.

Bibliográfia:

KONCZ ANDREA FESTŐMŰVÉSZ

(Hódmezővásárhely, 1983. június 16.)

2002-ben kezdte meg a felkészülését Hódmezővásárhelyen Hézső Ferenc festőművész segítségével, majd 2004 és 2010 között a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán végezte tanulmányait, ahol vizuális nevelőtanár szakos mesterdiplomát szerzett. Mestere Lantos Ferenc és Pinczehelyi Sándor volt.

2010-ben grafikusként helyezkedett el Pécsen, majd Budapestre költözött, ahol 2011 és 2012 között a Hajós Alfréd Általános Iskola tanára volt. 2012-től 2017-ig párhuzamosan a PIOK Általános Iskola és Gimnázium, illetve a Szent Erzsébet Katolikus Általános Iskola tanáraként tevékenykedett Pécelen. Jelenleg Tatán él, 2017 óta a Talentum Művészeti Szakgimnázium tanára.



Portré

Egyéni kiállítások:

2008 *Hóesés projekt, hungarocell installáció*, Pécs, régi Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara épület

2009 *Rogaška Slatina* (Szlovénia), Grand Hotel Sava

2011 *Mi segesdiek*, Segesd, Árpád-házi Szent Margit Múzeumi Kiállítóhely és Községi Könyvtár

KÓTHAY PÉTER SZOBRÁSZMŰVÉSZ

(Tata, 1954. június 12.)

Művészeti indíttatásait édesapjától, Kóthay Ernő festőművésztől kapta, majd Kerti Károly grafikusművész tatai képzőművészeti szakkörében tanult. Az egri Ho Si Minh Tanárképző Főiskolán 1977-ben szerzett diplomát. Mestere Seres János volt.

Tatán él, 1977 és 2018 között a Vaszary János Általános Iskola tanára volt. 1976 óta kiállító művész. A Tatán megalakult Horizont képzőművész csoport (1986-tól), és az ART-6 (1987-től) művész-csoport tagja.



Tükörtojás

Díjak, ösztöndíjak:

- 1983 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja
 1986 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja
 2018 Tata Városáért Díj ezüst fokozata

Egyéni kiállítások:

- 1979 Tata, Tisztiklub (Kaszál Józseffel és Neuberger Istvánnal)
 1985 Képek, szobrok, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 1994 Tájképek, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
 1995 Neszmély, Általános Iskola
 1996 Tata, Vaszary János Általános Iskola
 1996 Neszmély
 1997 Baj
 1997 Komárom, Komáromi Kisgaléria
 1998 Neszmély, Általános Iskola
 1998 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 1998 Tata (Réti Andrással)
 1999 *Grafikák és kisplasztikák*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Réti Andrással)
 2000 Tatabánya, Jászai Mari Színház Népház (Réti Andrással)
 2000 *Tatai képek*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 2001 Tata
 2002 Tata
 2003 *Érzelemhullámok*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
 2003 Nagyigmánd
 2004 *Az én városom*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 2006 *Vadvilág*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 2008 *Tatai séták*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 2010 Kocs
 2010 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 2011 *Angolparki hangulatok*, Tata, Hotel Kristály
 2011 Kocs
 2015 Kocs
 2016 *Madarak ha jönnek*, Tata, Városi Képtár (Gútay Galéria)
 2018 *Ha eljönnek az angyalok*, Tata, Református Gimnázium

Bibliográfia:

- 1972 Szakköri kiállítás Tatán. *Dolgozók Lapja* 1972. március 16.
 1979 Kaszál József, – és Neuberger István kiállítása. Tata, Tisztiklub. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1979 N. R.: A téma félreállítása. Fiatalképzőművészek bemutatkozása Tatán. *Dolgozók Lapja* 1979. február 21.
 1982 – rajztanár. *Tata Barátainak Köre Évkönyve* IV. 1982. 127–129.
 1985 Wehner Tibor: Bevezető. *Képek, szobrok – szobrászművész kiállítása*. Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon. (Katalógus)
 1985 (Palásti): *Képek, szobrok. Dolgozók Lapja* 1985. március 6.
 1985 Wehner Tibor: Képzőművészeti krónika. Komárom megye, 1985. január-február. *Új Forrás* 1985(3)52–58.
 1987 *Fiatalkomárom megyei képzőművészek kiállítása*. Tatabánya, A Közművelődés Háza. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)

- 1987 *Horizont képzőművészcsoporthatározat*. Tata, Városi Művelődési és Ifjúsági Központ. (Katalógus, bev. Szirtes László.)
 1987 Képzőművészeti csoport alakult. *Dolgozók Lapja* 1987. január 6.
 1987 Szabó Péter: Együtt – külön utakon. *Dolgozók Lapja* 1987. január 13.
 1990 Magyar Emőke: Művésztanárak túrlata Tatán. Tiszta öröm – ajándék. *Dolgozók Lapja* 1990. február 22.
 1991 *Art6 képzőművész csoport kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. E. Nagy Lajos.)
 1991 Wehner Tibor: A hetvenes-nyolcvanas évek. *Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcképeihez*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat. 36–37, 93.
 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 342, 345, 346.
 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 135–136.
 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata városá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1994 Tárlatok. *24 Óra* 1994. november 11.
 1995 Kiállítás. *24 Óra* 1995. január 5.
 1996 – tatai művésztanár kiállítása. *24 Óra* 1996. december 3.
 1997 Wehner Tibor: Bevezető. – *szobrászművész kiállítása*. Komárom, Komáromi Kisgaléria. (Katalógus)
 1997 Szobrok a kisgalériában. *24 Óra* 1997. október 1.
 1997 Kiállítások. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. október 2.
 1997 Kiállítás. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. október 3.
 1997 Újabb kiállítás a Komáromi Kisgalériában. „Az álomnak vége van, a világnak nincs vége...” *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. október 4.
 1997 A finnek is érdeklik a szobrok. *24 Óra* 1997. október 6.
 1998 Kövesdi Mónika: Bevezető. – *szobrászművész és Réti András grafikusművész kiállítása*. Tata. (Katalógus)
 1998 Festménytárlat. *24 Óra* 1998. április 2.
 1998 Tatai képek. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. november 5.
 1998 Kiállítások nyílnak. *24 Óra* 1998. november 6.
 1998 – tatai képei. *24 Óra* 1998. november 7.
 1998 – téef: Üde képek össze – Tatán Tatáról. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. november 9.
 1998 Bencze Levente: Egy város két művészeinek sok festménye. Női és férfiszemmel ugyanarról mégis másként. *24 Óra* 1998. december 22.
 1999 *Grafikák és plasztikák Tatán*. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. november 20.
 1999 *Grafikák és plasztikák. Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. november 26.
 1999 Gyorshírek. Kettős kiállítás. *24 Óra* 1999. november 26.

- 1999 Hartman: Kétszólamú kiállítás. Grafikák és plasztikák Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. november 27.
- 1999 Palásti Péter: Két tanár kétstílusú alkotásai egy kiállításán. *24 Óra* 1999. december 17.
- 2000 Grafikák és plasztikák. *24 Óra* 2000. március 24.
- 2000 - tatai képei. *24 Óra* 2000. november 25.
- 2003 Palásti Péter: Érzelemhullámok fába faragva. *24 Óra* 2003. december 11.
- 2004 - szobrai. *Harangláb* 2004. január.
- 2004 Crisan Marius: A múlt megidézése a jelenben. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2004. december 1.
- 2005 Az én városom. - kiállítása. *Harangláb* 2005. január.
- 2006 Don Péter-Lovas Dániel-Pogány Gábor: *Új magyar művésznévtár A-K*. Budapest, decoArt könyvek. 531.
- 2009 Tatai séták. - kiállítása. *Harangláb* 2009. január.
- 2010 P. A.: Találkozások és kapcsolatok. *Helyi Téma* 2010. november 17.
- 2011 Sinkó Gyula: Angolparki hangulatok. - kiállítása. *Komárom-Esztergomi Est* 2011. április.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996-2006*. Budapest, Enciklopédia. Kiadó. 79.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007-2016*. Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 408, 489, 786.
- 2018 Petrik József: Mindenütt láthatatlan és mindenben látható. *24 Óra* 2018. szeptember 19.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986-2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2019 Pállné Bodonovich Ágnes: A tehetség önmagában kevés - interjú --rel. *Tatai Patrióta* 2019(1).



Pár, 2019



KÓTHAY PÉTER
MADARAK HA JÖNNEK

Vár
KÖZ
KÖZ
KÖZ

M E G H Í V Ó

Tata, Városi Képtár (Gútyay Galéria), 2016

KOVÁCS ISTVÁN JENŐ (KOVÁCS ISTVÁN) GRAFIKUS MŰÉSZ

(Budapest, 1942. szeptember 1.)

1956 és 1960 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult. 1979-ben kirakatrendező szakvizsgát tett.

1982-ig Tatabányán élt, 1982 óta Tatán él és dolgozik. 1978 óta kiállító művész. 1963 és 1969 között alkalmazott grafikusként dolgozott, 1970 és 1980 között a Magyar Hirdető munkatársa volt. 1992 és 1994 között a Tatai Nemzetközi Művészeti Találkozók szervezője és vezetője volt.

A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagja. Az Art Tata Művészeti Alapítvány (1993-tól) alapítója és elnöke. A Color Art Kiadó vezetője.



A fiú születése

Díjak, ösztöndíjak:

- 1971–1973 Az Év Kiadványa Nívódíja
- 1973 Oroszlány Város Nívódíja
- 1989 A Soros Alapítvány alkotói támogatása
- 1995 Ösztöndíj, Sant Pere de Vilamajor (Spanyolország)
- 1997 Binz Alapítvány ösztöndíja, Scuol (Svájc)
- 2000 Computer Panoráma díja
- 2001 Ösztöndíj, Vila-real (Spanyolország)
- 2008 Obras Alapítvány ösztöndíja (Portugália)
- 2016 Xochi Quetzal Alapítvány ösztöndíja, Chapala (Mexikó)
- 2017 Obras Alapítvány ösztöndíja (Portugália)

Egyéni kiállítások:

- 1970 Tatabánya, Újvárosi Klubkönyvtár
- 1971 Budapest, Magyar Hirdető
- 1975 Budapest, Magyar Hirdető
- 1977 Tatabánya, Komárom Megyei Tanács
- 1978 Tatabánya, KPVDSZ Művelődési Ház
- 1982 Plakátok, borítók, tanulmányok, Tatabánya, Kernstok Tere
- 1982 Oroszlány, Művelődési Központ
- 1987 Tatabánya, Árpád Hotel, Árpád Klub
- 1987 Tata, Művelődési Központ
- 1988 Gerlingen (Német Szövetségi Köztársaság), Rathaus Galerie
- 1990 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon (Nagy Katalinnal)
- 1992 Alkmaar (Hollandia), Galerij Cultureel Centrum de Vest

- 1997 Scuol (Svájc), Stiftung Binz
- 1998 Oroszlány
- 1998 Baden-Baden (Németország), Kleiner Prinz Galerie
- 1999 Tata, Görög étterem (Nagy Katalinnal)
- 1999 Gerlingen (Németország), Rathaus Galerie
- 2000 Kassel (Németország), Holl Gallery
- 2004 Alkmaar (Hollandia), Galerij Cultureel Centrum de Vest
- 2007 Stuttgart (Németország), Fish Galerie
- 2008 Budapest, Decker Galéria
- 2008 Obras Estremoz (Portugália)
- 2013 Berlin (Németország), Kalligraph Gallery
- 2018 Obras Múterem Galéria (Portugália)
- 2020 Stuttgart (Németország), Gallery Flow

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

- 1984 Komárom, Posta, falképek
- 1986 Komárom, Béke szálló, falfestmény
- 1988 Gerlingen (Németország), Házasságkötő Tere, Treffen – francia gobelin, gyapjú (Nagy Katalinnal)
- 1989 Alkmaar (Hollandia), Önkormányzat, homokkép-sorozat
- 1989 Ludwigsburg (Németország), Önkormányzat, Évszakok I-VI. képsorozat
- 1989 Gerlingen (Németország), Önkormányzat, Merülés I-II.
- 1998 Weslin Group (Kanada), A hetedik nap – falkép-sorozat
- 2000 Gerlingen (Németország), Dructuell Nyomda, falkép
- 2008 Cevalor Borba (Portugália), márványkép-sorozat

Bibliográfia:

- 1977 Az utca művészete. Plakátok – kistárlata. *Dolgozók Lapja* 1977. augusztus 26.
- 1978 – grafikusművész kiállítása. Tatabánya, KPVDSZ Művelődési Ház. (Katalógus)
- 1978 ez: – grafikái. *Dolgozók Lapja* 1978. október 17.
- 1982 Wehner Tibor: Bevezető. – grafikusművész kiállítása. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
- 1983 Wehner Tibor: Bevezető. – grafikusművész, Nagy Katalin textilművész. Tata. (Katalógus)
- 1986 Nász János: Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. *Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1987 Wehner Tibor: Bevezető. – grafikusművész. Tata. (Katalógus)
- 1987 Wehner Tibor: Bevezető. Nagy Katalin textiltervező és –grafikusművész. Tata. (Katalógus)
- 1987 -v-: Ady oltár. – kiállítása. *Dolgozók Lapja* 1987. április 21.
- 1988 Schulze: Katalin Nagy und – stellen in Gerlingen aus. *Gerlingen Anzeige* 1988. október 7.
- 1989 Palásti Péter: Egy művészházaspár a nyomdaművészetért. Betűt szednek fényből. *Dolgozók Lapja* 1989. május 20.
- 1990 Kádár Péter: Látvány és látomás. *24 Óra* 1990. augusztus 28.
- 1991 Wehner Tibor: A hetvenes-nyolcvanas évek. *Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcképeihez*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat. 37–38, 93–94.
- 1991 Wehner Tibor: Zwei ungarische Künstler. Katalin Nagy und –. *International Textilkunst* 1991(2)84.
- 1991 Wér Vilmos: Megyénk egyetlen könyvkiadója. *A Textronic-story*. *24 Óra* 1991. december 19.
- 1993 Balogh Kata-Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 342.
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 137–139.
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1994 Kádár Péter: Harmadszor is Workshop '94. *24 Óra* 1994. augusztus 8.
- 1994 Monos Zsuzsa: Együtt gondolkodva. A harmadik Workshop Tatán. *24 Óra* 1994. augusztus 16.
- 1997 –. *Engandin Post (Svájc)* 1997. október 16.
- 1999 Gasztronómia és borkultúra. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. június 26.
- 1999 –. *Stuttgarter Zeitung* 1999. július 19.
- 1999 Albrecht Sellner: Arbeiten von Katalin Nagy und –. *Gerlingen Anzeige* 1999. július 18.
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon*, II. kötet. H–Ö. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 493.
- 2004 Szepes Mária: *Kovisual. Bevezető. – grafikusművész*. Tata. (Katalógus)
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2019 –: *Napló töredék*. Budapest, cewe fotókönyv.



Kiállítási enteriőr,
2008. Portugália

KOVÁCS VALÉRIA GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Tata, 1969. április 18.)

1995-től a Krajcsirovits Henrik grafikusművész által vezetett tatabányai képzőművész körben kezdte meg felkészülését, majd Lévai Ádám és Varga Bencsik József grafikusművész irányításával tanult. 1998 és 2003 között végezte tanulmányait a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán, majd Egyetemen. Mestere König Róbert és Baranyay András volt.

1969 és 1990 között Tatán, 1990 és 2003 között Tatabányán, 2003 és 2013 között Budapesten élt, 2013 óta Üllőn él. 2003-tól restaurátorként dolgozott, 2004 és 2011 között az Egzotic 2000 Kft. munkatársa volt. 2011–2012-ben a budapesti Jaschik Álmos Művészeti Szakképző Iskola, 2014 és 2016 között a Magyar Üzletemberképző Szak-
középiskola tanára volt.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (2003-tól) tagja, a Magyar Rézkarcoló és Litográfus Művészek Egyesülete (2003-tól 2005-ig) tagja volt.



Metszetem, 2004

Díjak, ösztöndíjak:

- 2002 Színes rajz pályázat, Magyar Képzőművészeti Egyetem, I. díj, Budapest
- 2003 A Magyar Képzőművészeti Egyetem ösztöndíja, Róma (Olaszország)
- 2010 I. Országos Rajztriennálé, a Dornyay Béla Múzeum díja, Salgótarján

Szimpozionok, művésztelepek:

- 2001 Szenttamási Művésztelep, Szenttamás
- 2002 Roma-Budapest: duo Accademie a confronto, Róma (Olaszország)
- 2009 Szegedi Művésztelep, Szeged

Egyéni kiállítások:

- 1998 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 2014 II. Országos Rajztriennálé – kamarakiállítás, Salgótarján, Nógrádi Történelmi Múzeum
- 2015 Szigetszentmiklós, Batthyány Kázmér Gimnázium, Mai Kortárs Kiállítóter

Művek közgyűjteményekben:

- Salgótarján, Dornyay Béla Múzeum
- Tatabánya, Tatabányai Múzeum

Bibliográfia:

- 1998 Kiállítás nyílik. 24 Óra 1998. június 5.
- 1998 N. Szabó Bernadette: „A visszatérés ajándékai” – Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. június 8.
- 1999 Nemzetközi Kovács kiállítás. *Élet és Tudomány* 1999. február 5.
- 2002 A Szenttamási Művésztelep kiállítása. *Kisgrafika* 2002(1)
- 2003 Lóska Lajos: A tömegábrázolástól az egysejtűig. A képgrafikusok diplomakiállítása. *Új Művészet* 2003(9)10–12.
- 2004 Hemrik László: Élő-édeni struktúrák. *Élet és Irodalom* 2004. május 7
- 2014 Lóska Lajos: Napjaink rajzai. II. Országos Rajztriennálé. *Új Művészet* 2014(1–2)66.

Publikációk:

- 2007 „Szállj le önmagad mélyére.” *Art Limes (Kihelyezett tagozat)* 2007(3)62–65.

KÖVESDI MÓNIKA MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ

(Tata, 1965. január 19.)

A budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem művészettörténet-magyar szakán 1988-ban szerzett diplomát. 1988-tól Budapesten a Magyar Nemzeti Múzeum Újkori Osztályának munkatársa volt. 1994-től Tatán él, a Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Múzeumainak Igazgatósága, a Kuny Domokos Múzeum művészettörténész-muzeológusa, múzeumi főtanácsos.

Díjak, ösztöndíjak:

2016 Tata Város Zsigmond Király-díja

Publikációk (válogatás):

Könyvek, önálló kiadványok:

2002 – (szerk.): *Dobroszláv Lajos*. Tata.

2013 –László János–Schmidtmayer Róbert: *Múltunk kincsei*. Tata.

2014 –Krajcsiovits Kinga: *Krajcsiovits Henrik*. Tatabánya, Tatabányai Bányász Hagyományokért Alapítvány.

2016 Dr. Kálmán Attila—Varga Edit: *Emlék-könyv. Tatai emlékművek, emléktáblák, köztéri alkotások, feliratos és faragott kövek adattára*. Tata.

2020 *Zilahy György*. Tata, Kuny Domokos Múzeum.

Fontosabb katalógusok (szerkesztés és bevezető):

1995 Bevezető. *Kelemen Benő Benjámín és Ölveczky Gábor*. (Katalógus)

1996 Bereczky Loránd, –. Bevezető. *Nagy János festőművész kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum; Budapest, Társalgó Galéria. (Katalógus)

1998 Bevezető. *Kóthay Péter szobrászművész és Réti András grafikusművész kiállítása*. Tata. (Katalógus)

2002 Bevezető. *Híradás a végekről. Az Art Flexum művésztelep, Mosonmagyaróvár*. (Katalógus)

2004 Bevezető. *Nagy Katalin textiltervező iparművész*. Tata. (Katalógus)

2004 Bevezető. *„Nem, te nem töröld el a mi emlékünket.” A tatai zsidó temető*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)

2009 *Hessky Iván (1890–1950)*. Tata, Pápai Református Kollégium Tatai Gimnáziuma.

2010 *Juszkó Béla (1877–1969)*. Tata, Pápai Református Kollégium Tatai Gimnáziuma.

2010 *Martyn Ferenc művei Tatán*. Tata.

2010 Bevezető. *Plakátok. Ölveczky Gábor grafikusművész kiállítása*. Tatabánya, Jászai Mari Színház Népház. (Katalógus)

2013–2020 *Barlang/Grotta – kortárs képzőművészeti kiállítás-sorozat a Kuny Domokos Múzeumban*. Tata, Vár.

2014 Bevezető. *Részidő. Lendvai Péter Gergely és Mórocz István kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)



Kövesdi Mónika és Kungl György

2015 Bevezető. *Vaszary kertje. Vaszary kertje című kiállítás*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)

2017 Bevezető. *Hetven éves a Bányász Képzőművész Kör*. Tatabánya. (Katalógus)

2017 Bevezető. *Hitre, tudásra. Piarista kiállítás*. (Katalógus)

Fontosabb tanulmányok, cikkek:

1994 „Szerdánként látogassa a képzőművészeti kört!” (Nagy János festőművész visszaemlékezései). *Limes* 1994(4)83–90.

1995 *A piarista rendház, a piarista kápolna és az egykori piarista múzeum*. Tata.

1995 „Műhely kell válnunk”. Csallóközi képzőművészek tár-lata. *Művészeti Műhely* '94-95. 31–35.

1996 *Művészi kerámiagyártás*. In. *A magyar kerámiaművesség ezer éve*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Kisné Cseh Julianna, Petényi Sándor, Sabján Tibor, Mezősiné Kozák Éva, Kemecsi Lajos, –) 43–53.

1997 *A lappangó gyűjtemény (Bányász tematika a képzőművészetben)*. *Limes* 1997(3)39–52.

1998 *A tatai Esterházy-nyárlak dísztermének falképei. Műemlékvédelmi Szemle* 1998(1)153–162.

1998 *Az első és az utolsó tatai falkavadászat. Új Forrás* 1998(5)27–32.

1989 Kiss Vendel—: „A magyar Kapisztrán”. Stech Alajos csataképe. *Új Forrás* 1998(9)87–91.

1991 Feszty Árpád: Bánhidai csata. *Limes* 1999(1)203–205.

1999 *A piarista múzeum katalógusa 1938. Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 6. 473–483.

1999 *Barokk kisváros? Tatai Értékmentő* 1999(1)6.

1999 Ölveczky Gábor. *Atelier* 1999(1)12–13.

1999 *Ikonok. Gondolatok egy gyermekrajz-kiállításról. Atelier* 1999(3)35.

2000 *Nepomuki Szent János szobra Tatán. Atelier* 2000(4)10.

- 2000 „Rajta ürüljön e pohár!” Gondolatok két tatai kemény-cserépi edény kapcsán. *Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 7. 421–429.
- 2001 „Szépiprás gyakorlatok.” Foszlík a papír, fakul a tinta. *Gyűjtők* 2001(3-4)30–31.
- 2001 Stech Alajos művei a Kuny Domokos Múzeumban. *Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Múzeumainak Közleményei* 8. 361–382.
- 2001 A Nagytemplom szakrális berendezése. In: Haraszi Mihály (szerk.): *A tatai Szent Kereszt plébániatemplom kétszázötven éves évfordulójára rendezett ünnepség előadásai*. Tata. 19–38.
- 2002 A képzőművészeti gyűjtemény. *Az iparművészeti gyűjtemény*. In: Fülöp Éva–Kisné Cseh Julianna (szerk.): *A tatai múzeum története 1912–2002*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. 105–122.
- 2002 *Főúri élet a 18. században*. Kiállításvezető a tatai Kuny Domokos Múzeum állandó kiállításához. Tata.
- 2002 Egy főúri donátor, Esterházy József gróf szerepe a tatai kapucinusok templomának és kolostorának építésében. *Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 9. 283–296.
- 2002 A bányászat témája a képzőművészetben. In: Szabó László (szerk.): *Bányászat a képzőművészetben Tatabányán*. (Bev. Csiszár István, –, Szabó László.) Tatabánya, Tatabányai Bányász Hagyományokért Alapítvány. 5–11.
- 2002 „Szépiprásgyakorlatok”. Ölveczky Gábor munkáiról. *Atelier* 2002(1)13.
- 2003 A száz éve született Dobroszláv Lajos. *Új Forrás* 2003(3)86–93.
- 2003 Art Flexum. A mosonmagyaróvári művésztelep és művészeti társaság. *Moson Megyei Műhely* 2003(2)65–67.
- 2003 Könyvtárak, levéltárak, múzeumok és gyűjtemények Tatán. Híradás az 1920-as évekből. *Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 10. 273–285.
- 2003 A tatai Esterházy-kastélyok. *Szalón* 2003(5)16–19.
- 2004 Szakrális jelentésváltozások a tatai Kálvária-kápolna esetében. In: S. Laczkovits Emőke (szerk.): *Népi vallássosság a Kárpát-medencében* 6. Veszprém. 23–32.
- 2004 Nyomozás egy háztartási könyv körül. *Új Forrás* 2004(3)94–99.
- 2004 Meghívó egy 1933-as kiállításra. *Új Forrás* 2004(6)84–87.
- 2005 „Nem, te nem törlöd el a mi emlékünket...” Holokauszt Emléknep Tatán. *Magyar Múzeumok* 2005(1)30–31.
- 2005 A majki néma barátok emléke. Kiállítás a Kuny Domokos Múzeumban. *Magyar Múzeumok* 2005(1) 55–56.
- 2005 Szent, kép, kultusz. *Győri Műhely* 2005(4)70–72.
- 2006 „Zarándokkápolnák” (Vértestolna és Tardos). *Háztörténetek*. In: Márkusné Vörös Hajnalka (szerk.): *A dunántúli németek kulturális jellemzői*. Veszprém. 255–260.
- 2007 Ami még olvasható (Ölveczky Gábor kiállítása). *Új Forrás* 2007(9)62–63.
- 2008 A gróf kertje, a gróf színpada. *A Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Múzeumainak Közleményei* 13-14. 13–22.
- 2010 Meditáció a kultúrán. *Versmondó* 2010(6sz)78–79.
- 2011 Egy ember állt a furcsa kertben. Zilahy György festőművész élete és művei. *A Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 17. 253–262.
- 2011 –Szabó Éva: Játék az aranykacsáért. *A Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 17.
- 2011 A felsőgallai évek. Dobroszláv Lajos festőművész pályájának első szakasza. *A Tatabányai Múzeum Évkönyve* 1. 139–160.
- 2012 Kóthay Ernő emlékkiállítás. *Limes* 2012(4)75–80.
- 2012 A festő visszatér. Dobroszláv Lajos emléke. *Limes* 2012(4)81–85.
- 2012 Angolkerti bőrkötésben. *A Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 18. 197–203.
- 2013 Egy avantgarde művész Tata-Tóvároson: Schadl János (1892–1944). *A Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 19. 163–172.
- 2014 Az Esterházyak, mint fundátorok: Majk. Griff karrdal és rózsával. Az Esterházy család története. *Annales Tataenses* 7.
- 2014 Vaszary kertje. A művész tata-tóvárosi villája. *A Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 20. 243–260.
- 2015 –Szabó Éva: Akkor menjünk múzeumba! Múzeum, pedagógia. *A Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 21. 183–189.
- 2015 Az Őreg Piarcz. *Tatai Patrióta* 2015(1)
- 2015 A faun tréfája. *Tatai Patrióta* 2015(3)
- 2016 A tatai Kálvária-domb. *Tatai Patrióta* 2016(3)
- 2016 NB-I. Tóth Norbert és Monok Balázs kiállítása Tatán, a várban. *Pannon Tükör* 2016(5)95–97.
- 2016 Kerámiaközpont a Dunántúlon: Tata. Cserépi-Kályhás (Magyarországi Cserépkályhások Ipartestületének Szaklapja) 2016(3)
- 2016 Régi tatai festők. Thain János Múzeum (Érsekújvár) honlapja.
- 2017 Palet-Tata, művészetpedagógia a múzeumban. Thain János Múzeum (Érsekújvár) honlapja.
- 2017 Emlék-könyv. *Tatai Patrióta* 2017(2)
- 2017 Kerti Károly. *Tatai Patrióta* 2017(3)
- 2018 Tata, a vizek városa (A vizek kultúrtörténete). Ökológiai kötet.
- 2018 Megbízók és megbízások, Művészek az Esterházy család szolgálatában. Szenc, Mestské Múzeum.
- 2018 Hommage à Nagy Katalin. *Tatai Patrióta* 2018(2).
- 2018 Diptichonok, triptichonok: a vizek áradásának stációi. (Sárközi Anikó kiállítása.) *Moson Megyei Műhely* 2018. 153–156.
- Fontosabb kiállítások:**
- 1995 A rajztanítás története. Tatabányai Múzeum Iskolamúzeuma. (katalógussal)
- 1996 A magyar kerámiaművészet ezer éve (dr. Petényi Sándorral, Kisné Cseh Juliannával, Kemecsi Lajossal). Tata, Vár. (katalógussal)

- 1997 Devóció és dekoráció, grafikák a Kuny Domokos Múzeum gyűjteményéből. Tata, Művelődési Ház; Komárom, Komáromi Kisgaléria; Tatabánya, Tatabányai Múzeum.
- 1998 Óraszimfónia. Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 1999 Az Esterházy-kincstár (az Iparművészeti Múzeum anyagából). Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 2004 A néma barátok emléke (Majk). Tata, Vár; Székesfehérvár, Egyházmegyei Múzeum. (Barokk Fesztivál)
- 2009 Hessky Iván festőművész emlékkiállítás. Tata, Református Gimnázium MIND Galéria.
- 2010 Juszkó Béla festőművész emlékkiállítás. Tata, Református Gimnázium MIND Galéria.
- 2011 Feszty Árpád festőművész emlékkiállítás. Tata, Református Gimnázium MIND Galéria.
- 2011 Kuny Domokos, egy tatai keramikus a 18. században. Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 2012 Dobroszláv Lajos festőművész emlékkiállítás. Tata, Református Gimnázium MIND Galéria.
- 2012 Egy avantgarde művész Tatán: Schadl János (1892–1944). Tata, Vár.
- 2012 Mikrokozmosz. Arcképek történelmi keretben. Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 2013 Kerti Károly grafikusművész emlékkiállítás. Tata, Református Gimnázium MIND Galéria.
- 2013 Város-képek. Tata a festészetben. Tata, Vár.
- 2013 Paramentumok (18. századi liturgikus szövetek). Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 2013–2020 Barlang/Grotta. Kortárs kiállítás-sorozat. Tata, Vár; törökori bejáró (további kiállításokkal, a díjazott művészek egyéni tárlataival).
- 2014 Öt csillag nyomában (Nepomuki Szent János). Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 2015 Vaszary kertje. Vaszary János Tatán. Tata, Vár.
- 2015 Kép a katedra fölött. Kalazanci Szent József magyar ifjakkal. Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 2016 Menner Bernát, az Esterházyak muzsikusa. Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 2017 Mária oltalma alatt. Tata, Vár. (Barokk Fesztivál)
- 2017 Kerti Károly grafikusművész emlékkiállítás. Tata, Vár.
- 2018 Ősök csarnoka. Az Esterházy család arcképei. Tata, Vár.
- 2018 Két világ határán. Csoportos képzőművészeti kiállítás. Tata, Piarista kápolna.
- 2019 Zilahy György festőművész emlékkiállítás. Tata, Vár.
- 2019 Mezők lilioma kiállítás. Csoportos, országos képzőművészeti tárlat. Tata, Piarista kápolna.
- 2019 Nagy Katalin textiltervező iparművész emlékkiállítás. Tata, Vár.
- 2019 Fehér arany. Fischer-porcelánok a Fischer-házban. Tata, Fischer-ház.
- 2019 Tata építőmesterei. Tata, Sóréttorony.

Tatai művészeti fórum, 2020



KUNGL GYÖRGY KERAMIKUSMŰVÉSZ

(Tata, 1955. szeptember 19.)

1977 és 1981 között Egerben, majd Pécsen tanult Tanárképző Főiskolán, majd 1982 és 1986 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait.

1985 óta Zsámbékon él.

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (1989-től), a Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1988-tól), a Fiatal Iparművészek Stúdiója (1987-től), a Magyar Szobrász Társaság (1995-től), a TERRA csoport (1992-től) és a Panel csoport (1982-től) tagja.



Red Baron I, 2008/2014

Díjak, ösztöndíjak:

- 1988 Nemzetközi Kerámia Stúdió ösztöndíja, Kecskemét
- 1989 Magyar Akadémia ösztöndíja, Róma (Olaszország)
- 1990–1993 Derkovits-ösztöndíj
- 1992 XII. Országos Kerámia Biennálé, II. díj, Pécs
- 1994 XIII. Országos Kerámia Biennálé, a Baranyai Alkotótelepek különdíja, Pécs
- 1996 XIV. Országos Kerámia Biennálé, II. díj, Pécs
- 1996 Munkácsy-díj
- 2001, 2003, 2004, 2009 Nemzeti Kulturális Alapprogram alkotói ösztöndíja
- 2014 Budapest Főváros ösztöndíja, Salzburg (Ausztria)

Szimpozionok, művésztelepek:

- 1988 Nemzetközi Szobrász Szimpozion, Riga (Szovjetunió)
- 1989 Nemzetközi Grafikai Szimpozion, Szenyecz (Szovjetunió)
- 1988, 1991, 1992, 1997, 2002, 2006, 2011, 2012 Nemzetközi Kerámia Szimpozion, Kecskemét
- 1992, 1993, 1995, 1997 Siklói Nemzetközi Kerámia Szimpozion, Siklós
- 1997, 1998, 1999 DeForma Nemzetközi Kerámia Szimpozion, Siklós
- 2002, 2003, 2004 Egon Schiele Art-Centrum, Česky-Krumlov (Cseh Köztársaság)
- 2009 Nemzetközi Kerámia Szimpozion, FLICAM, Fuping (Kína)
- 2015 XXIV. GébArt Nemzetközi Kerámia Művésztelep, Zalae-gerszeg
- 2018 TOGETHER 4.0 Nemzetközi Porcelán Szimpozion, Budaörs

Egyéni kiállítások:

- 1986 Szentendre, Pest Megyei Művelődési Központ és Könyvtár
- 1987 Budaörs, Jókai Mór Művelődési Ház
- 1988 Zsámbék, Művelődési Otthon

- 1989 Budapest, Stúdió Galéria
- 1990 Róma (Olaszország), Római Magyar Akadémia
- 1990 Budapest, Francia Intézet (Gerhes Gáborral)
- 1990 Rennes (Franciaország), Maison International (Gerhes Gáborral, Gerber Pállal, Kicsiny Balázssal)
- 1991 Budapest, VárfoK 14 Műhelygaléria
- 1991 Dunaújváros, Uitz Terem
- 1991 Mór, Lambberg-kastély (Dobány Sándorral, Korompai Péterrel és Lőrinc Győzővel)
- 1991 Siófok, Magyar Hitelbank
- 1992 Párizs (Franciaország), Centre d'Animation Saint Michel
- 1992 Oosterbeek (Hollandia), Galerie Amphora (Geszlér Máriával)
- 1992 Budapest, Francia Intézet
- 1993 Hamburg (Németország), Bananensaal der Finanzbehörde
- 1993 Budapest, Magyar Állami Operaház, Vörös Szalon (Gross-Bettelheim Jolán műveivel)
- 1993 Pécs, Parti Galéria
- 1993 Székesfehérvár, Árgus Galéria
- 1995 Budapest, Budapest Kiállítóterem
- 1995 Budapest, Vigadó Galéria
- 1998 Oroszlány, Városi Művelődési Központ
- 2002 Verőce, Gorka Múzeum
- 2003 Kuressaare (Észtország), Linnagalerii (Nagy Mártával)
- 2004 Budapest, Budapest Kiállítóterem
- 2004 Budapest, MG Galéria
- 2006 Kecskemét, Nemzetközi Kerámia Stúdió, Museion
- 2008 Porcelánpince, Budapest, Budapest Galéria Lajos utcai Kiállítóháza
- 2013 Budapest, Museion No. 1 Galéria
- 2014 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2018 Budapest, Seybold-Garab Pince
- 2019 Budapest, ELTE Tanító- és Óvónőképző Kar

Művek közgyűjteményekben:

Budaörs, KözTér18 Alapítvány Gyűjteménye
 Budapest, Francia Intézet
 Budapest, Iparművészeti Múzeum
 Budapest, KOGART Kortárs Művészeti Gyűjtemény
 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
 Budapest-Tapolca-Diszel, Első Magyar Látványtár
 Fuping (Kína), FuLe International Ceramic Art Museum
 Kecskemét, Nemzetközi Kerámia Stúdió Gyűjteménye
 Pécs, DeForma Alapítvány Gyűjteménye
 Pécs, Janus Pannonius Múzeum
 Philadelphia (Amerikai Egyesült Államok), Clay Studio
 Siklós, Siklósi Kerámia Alkotótelep Gyűjteménye
 Zalaegerszeg, Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Kortárs Művészeti Gyűjteménye

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

1980 körül, Tatabánya, Gyermekevédelmi Intézmény, *Szobor gyermekeknek* – mészkő
 1997 Pécs, Rákóczi út 71., Aqua Üzletház, *Oszlop (Nappal)* – mázas pirogránit
 1997 Eger, Philip Morris Dohánygyár (Agria Bevásárló Központ), *szökőkút* – mázas pirogránit
 1998 Pécs, Siklósi út 97, Köztetető, *I. világháborús hősi emlékmű* – mázas pirogránit
 2000 Szeged, Makkosházi körút 29., Media Markt Üzletház, *homlokzati épületplasztika* – mázas pirogránit
 2001 Oroszlány, Alkotmány utca, *Topolya emlékkút* – gránit, mészkő, homokkő, bronz, mázas pirogránit
 2001 Zsámbék, Zárdakert, *Lótusz-csobogó* – mázas pirogránit
 2003 Pécs, Rákóczi út 71., Aqua Üzletház, *Oszlop (Éjszaka)* – mázas pirogránit
 2003 Pécs, Rákóczi út 71., Aqua Üzletház, *Szökőkút halakkal* – mázas pirogránit
 2003 Kecskemét, Börtön, Anya-gyermek részleg, *Béka-ivókút* – mázas samott
 2003 Kecskemét, Állategészségügyi Központ, *Szalamandrák csobogókútja* – mázas samott
 2004 Budapest, Egészségügyi Főiskola, *szökőkútfigura és virágtartó edények* – mázas pirogránit
 2005 Gyomaendrőd, Kner tér, *A tudás kútja* – gránit, bronz, pirogránit
 2009 Budapest, Egészségügyi Főiskola, *virágtartó edények* – mázas pirogránit
 2009 Zsámbék, Magyar utca 13., *Sasvári madonna* – mázas kerámia

Bibliográfia:

1968 -th-: Ahogy a világot látják. Az oroszlányi képzőművészeti szakkör kiállításáról. *Dolgozók Lapja* 1968. december 5.
 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.

1986 Dippold Pál: *Bevezető. – keramikusművész kiállítása*. Szentendre, Pest Megyei Művelődési Központ és Könyvtár. (Katalógus)
 1986 –. *Értünk. A Gáll István Kollégium Évkönyve 1984–1985*. Tatabánya, Gáll István Kollégium. 116–122.
 1986 Wehner Tibor: – kerámiaszobrai. *Dunakanyar Kurír* 1986(7)9.
 1986 Wehner Tibor: *Kerámia emlékművek. – kiállítása*. Szentendre, Pest Megyei Művelődési Központ, 1986. június 1–15. *Művészet* 1986(11–12)98.
 1987 *Fiatal Komárom megyei képzőművészek kiállítása*. Tatabánya, A Közművelődés Háza. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1987 Dippold Pál: *Bevezető. – keramikusművész kiállítása*. Budaörs, Jókai Mór Művelődési Ház. (Katalógus)
 1988 *Nemzetközi Kerámia Stúdió 1985 1986 1987 1988*. Kecskemét. (Katalógus, bev. Menyhárt László, Jóna Gudvardardóttir, Yasuo Hayashi, Probstner János.)
 1988 *Groteszk Art*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1988 Wehner Tibor: *Direktsnassz. – kerámiaszobrászata. Új Forrás* 1988(3)41–46.
 1988 *Groteszk Art. Dolgozók Lapja* 1988. április 14.
 1988 szabó: *Groteszk Art. Zárándoklat a Kernstok Terembe. Dolgozók Lapja* 1988. április 21.
 1988 E. Nagy Lajos: *Három kiállítás. Új Forrás* 1988(4)69–72.
 1989 *Új fétisek*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
 1989 – *keramikusművész kiállítása*. Budapest, Stúdió Galéria. (Katalógus)
 1989 Lóska Lajos: *Kerámia-groteszkek. – művészetéről. Művészet* 1989(1)41–43.
 1989 Csató Károly: *Új Fétisek. Csoportos kiállítás a „bálványimádás” ellen. Dolgozók Lapja* 1989. május 6.
 1989 P. Szabó Ernő: – *plasztikái. Új Tükör* 1989(9)
 1989 Szegő Gyöngy: *A – szobrai keltette nyugtalan reflexekről. Magyar Nemzet* 1989. szeptember 7.
 1990 Hudra Klára: – *művei. Playboy* 1990(8)
 1991 Keserü Katalin: *Variációk a pop art-ra. Fejezetek a magyar művészetből 1950–1990*. Budapest, Új Művészet Kiadó.
 1991 Wehner Tibor: *A hetvenes-nyolcvanas évek. Vonások Komárom-Esztergom megyei képzőművészek arcképeihez*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat. 41–43, 94.
 1991 Lóska Lajos: *Kerámiatájak. Új Művészet* 1991(8)59–60.
 1992 Tagai Imre: *Az „Üvegfiú” szabadsága. – római tájképszobrairól. Magyar Építőművészet* 1992(6)52–54.
 1992 Wehner Tibor: *Létmotozások. Élet és Irodalom* 1992. október 9.
 1992 P. Szabó Ernő: *Emlékművek két időjárásjelentés között. Magyarok Világlapja* 1992(12)
 1993 Balogh Kata-Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 344.

- 1993 Vogel, Christian, Wehner Tibor: *Bevezető. – a Banánteremben.* Hamburg, Bananensaal der Finanzbehörde. (Katalógus)
- 1993 *New York-New York. Kiállítás Gross-Bettelheim Jolán (1900–1972) és – (1955–) műveire.* Budapest, Magyar Állami Operaház, Vörös Szalón. (Katalógus, bev. Radnóti Sándor.)
- 1993 Kováts Albert: *New York titkai. Élet és Irodalom* 1993. április 30.
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia.* Tatabánya, Castrum Könyvek. 140–143.
- 1994 *Derkovits ösztöndíjasok (1955–1993) kiállítása.* Szombathely, Szombathelyi Képtár. (Katalógus, bev. Szepes Hédi, Salamon Nándor.)
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1994 Wucher, Monika: – a Banánteremben. *Új Művészet* 1994(1)61.
- 1994 Boros Géza: *Kontaktálás. Polifónia.* A Soros Kortárs Művészeti Központ éves kiállítása. *Balkon* 1994(1)24–26.
- 1994 Kovács Orsolya: *A csúnya, a szép és a hasznos. Új Művészet* 1994(10)9–12.
- 1995 *Helyzetkép. Magyar szobrászat.* Budapest, Műcsarnok. (Katalógus, bev. Pilaszanovich Irén, Wehner Tibor.)
- 1995 Szemadám György: *Bevezető. – szobrászművész kiállítása.* Budapest, Budapest Kiállítóterem. (Katalógus)
- 1995 P. Szűcs Julianna: – *Népszabadság* 1995. április 22.
- 1995 Vadas József: *Vakondturkáló. Magyar Hírlap* 1995. május 3.
- 1995 P. Szabó Ernő: *Délibáb és vakondvadász. – szobrászművész pályájáról és műveiről. Magyar Nemzet* 1995. május 15.
- 1995 Szegő György: – kerámiaszobrai. *Kritika* 1995(7)47.
- 1995 Lóska Lajos: *Tájképszobrok. Beszélgetés –gyel. Új Művészet* 1995(7–8)26–31, 98–99.
- 1995 Szegő György: *A medúza bárkája. Új Művészet* 1995(9)49–51.
- 1995 Lóska Lajos: *Tájszobrok és más furcsaságok. Élet és Irodalom* 1995. szeptember 22.
- 1996 Issekutz E.: *A tájképszobrász. Vasárnapi Magazin* 1996(4)
- 1996 Wehner Tibor: *Dohánylevél-torony-díszkút. Élet és Irodalom* 1996. október 11.
- 1997 Balla G.: *The River Sava at Jasenovac, Forma Hungarica.* Budapest.
- 1998 *Kiállítás. 24 Óra* 1998. november 19.
- 1998 *Kiállítások Oroszlányban. Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. november 30.
- 1998 *Kiállítások. Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. december 1.
- 1998 L. A.: *Kiállítás. Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. december 7.
- 1999 *Keszthelyi Katalin–Laczko Ibolya: A magyar kerámiaművészet I. Alkotók, adatok 1945–1998.* Budapest, Magyar Keramikusok Társasága–Képző- és Iparművészeti Lektorátus.
- 1999 *Andrási Gábor–Pataki Gábor–Szűcs György–Zwickl András: Magyar képzőművészet a 20. században.* Budapest, Corvina Kiadó. 251.
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 555–556.
- 2001 Boros Géza: *Emlék/mű. Művészet – köztér – vizualitás a rendszerváltástól a Millenniumig.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 111.
- 2001 Wehner Tibor: *A hazugság és a hiány emlékművei. Előadások, tanulmányok, cikkek, röpiratok, feljegyzések a magyar szobrászatról 1986–1999.* Budapest, Új Művészet Kiadó. 104, 114–115, 193–194.
- 2001 Veress Kinga: *Múltidézés a nyolcvanas és kilencvenes évek magyar kerámiaművészetében. Art Limes (Emléklabirintus)* 2001. 58–67.
- 2002 *Beke László–Gábor Eszter–Prakfalvi Endre–Sisa József–Szabó Júlia: Magyar művészet 1800-tól napjainkig.* Budapest, Corvina Kiadó. 379.
- 2002 *Tagai Imre: Láttam már a Piazza Farnesét éjjel? – római szoborkerámiai. Új Művészet* 2002(11)40.
- 2003 *Révai Új Lexikona, XII. kötet.* Szekszárd, Babits Kiadó. 863.
- 2003 *Plastica Dreams. Szobrászat az installáció után.* Budapest, Műcsarnok. (Katalógus, bev. Készman József, Százados László.)
- 2004 *Szegő György: Bevezető. – képzőművész kiállítása.* Budapest, Budapest Kiállítóterem. (Katalógus)
- 2004 *P. Szabó Ernő: Lángoló szalamandrák. – porcelánszobrai a Budapesti Kiállítóteremben. Magyar Nemzet* 2004. május 19.
- 2005 *Hudra Klára: Okos tájak. Bevezetések a táj és a képzőművészet kapcsolatáról a 80-as évek kortárs magyar művészetében, 2. rész. Új Művészet* 2005(6)14–16.
- 2006 *Don Péter–Lovas Dániel–Pogány Gábor: Új magyar művésznevtár A–K.* Budapest, decoArt könyvek. 563.
- 2006 *Nagy Ildikó (szerk.): Kortárs művészet. Szoborpályázatok 1950–2000.* Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus. 413.
- 2007 *Wehner Tibor: Szövetség. 249 szobrász.* Budapest, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Szobrász Szakosztálya. 210–211.
- 2007 *Rózsa Gyula: – évéről. In. Hordozható emlékművek kora.* Budapest, Jászöveg Műhely Kiadó. 320–324.
- 2008 *Fábián Sándor: A világ szobrászainak lexikona.* Budapest, Magyarkerámia Kft. 449.
- 2009 *Wehner Tibor: A jelentéktelenség magánemlékművei. – keramikusművész kiállítása. Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)44–45.
- 2010 *Romváry Ferenc (főszerk.): Pécs lexikon. Második kötet N–ZS.* Pécs, Pécs Lexikon Kulturális Nonprofit Kft. 387–388.
- 2010 *Wehner Tibor: Modern magyar szobrászat 1945–2010.* Budapest, Corvina Kiadó. 168–169.
- 2011 –: *Képregény-Comics. (Bev. Készman József: Bonsai lassú tűzön. – Egy kortárs manierista vázlatos pályaképe, aki direkt csinálja.)* Budapest, Pauker Collection.

- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század.* Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 201.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 118, 187, 206, 207, 231, 472, 565.
- 2013 Wehner Tibor: A szurikáták tündöklése. – keramikumművész kiállítása a Museion No. 1-ben. *Magyar Iparművészet* 2013(2)13–17
- 2013 Készman József: Bonsai lassú tűzön. Részlet – könyvből. *Art Limes* 2013(2)191–192.
- 2013 Szakolczay Lajos: Grotteszk giccs, avagy táj és ember a lélek burkában. –: Képregény. *Art Limes* 2013(2)193–196.
- 2014 Romváry Ferenc: *Pécs köztéri szobrai, épületplasztikák, emlékművek, emléktáblák.* Pécs, Kronosz Kiadó. 232, 268, 332.
- 2014 Wehner Tibor: Szomorú szurikáták, kihalt szerelőcsarnokok – keramikumművész kiállítása. Kuny Domokos Múzeum, Tata, 2014. VI. 27 – VIII. 31. *Új Művészet* 2014(8)78–81.
- 2015 Szakolczay Lajos: *Nagybányától Picassóig. Válogatott művészeti íráskok.* Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 253.
- 2016 Grotteszk giccs, avagy táj és ember a lélek burkában. (–: Képregény.) In. Szakolczay Lajos: *Időlámpa. Összegyűjtött művészeti íráskok 2011–2013.* Budapest, Ráció Kiadó. 407–410.
- 2016 Wehner Tibor: *Kerámia, textil, üveg. Válogatott művészeti íráskok (1985–2010).* Budapest, Napkút Kiadó. 16, 58, 62, 147–150, 151–152, 153–155, 156–158.
- 2018 Lóska Lajos: *Tárlatról tárlatra. Válogatás az elmúlt másfél évtized képzőművészeti írásaiból.* Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 36, 87, 95, 288, 359.
- 2018 Tóth Attila: *Szeged szobrai. 2. jav. kiad.* Szeged, Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata. 322.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016.* Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 130, 141, 245, 246, 252, 256, 406, 415, 459, 460, 462, 463, 483, 526, 533, 548, 574, 576, 578, 599, 661, 669, 718, 776, 790, 796.
- 2019 Wehner Tibor: *Czellőr. Dolgozatok a „magyar szobrászatról” 2000–2016.* Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 193, 235, 320, 324, 616–621, 642, 857.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

Kiállításra váró művek



LENGYEL GÁBOR GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Putnok, 1955. január 1.)

Az egri Tanárképző Főiskolán 1974 és 1978 között végezte tanulmányait. Mestere Blaskó János volt. 1983 és 1993 között a tatai Eötvös József Gimnáziumban, majd a baji Szent István Általános Iskolában tanított.

Az Art-6 művészcsoporthoz és a Horizont képzőművész csoport (1986-tól) tagja.

Egyéni kiállítások:

- 1993 Neszmély, Kék Madár Általános Iskola
- 1996 Tata, Kőkúti Általános Iskola
- 1997 Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 1997 Putnok, Holló László Galéria
- 1998 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2004 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2007 Putnok, Holló László Galéria
- 2010 Baj, Szent István Általános Iskola
- 2016 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria
- 2019 Baj, Szent István Általános Iskola

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

- 2012 Szomód, Római katolikus templom, *Corpus* – fa
- 2017 Szomód, Református templom, *Emlékoszlop* – fa

Bibliográfia:

- 1985 *A tatai gimnázium művésztanárai kiállítása*. Tata, Eötvös József Gimnázium. (Katalógus, bev. Kövesdi Mónika.)
- 1987 *Horizont képzőművészcsoporthoz Tata*. Tata, Városi Művelődési és Ifjúsági Központ. (Katalógus, bev. Szirtes László.)
- 1987 Képzőművészeti csoport alakult. *Dolgozók Lapja* 1987. január 6.
- 1987 Szabó Péter: Együtt – külön utakon. *Dolgozók Lapja* 1987. január 13.
- 1990 Magyar Emőke: *Művésztanárok tárlata Tatán. Tiszta öröm – ajándék*. *Dolgozók Lapja* 1990. február 22.
- 1991 *Art6 képzőművész csoport kiállítása*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. E. Nagy Lajos.)
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 146.
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1997 ~grafikák. *24 Óra* 1997. október 10.



Alvó, 2006

1997 – kiállítása Tatán. *24 Óra* 1997. november 11.

2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

LÉVAI ÁDÁM GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Tata, 1967. május 30.)

1982-ben kezdte meg felkészülését Kerti Károly grafikusművész tatai képzőművészeti szakkörében, majd 1989 és 1994 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait, ahol 1994 és 1996 között Mesterképzős volt. Mestere Eszik Alajos, Kocsis Imre és König Róbert volt. Tatán él. 1994-től a tatabányai Árpád Gimnázium és Pedagógiai Szakközépiskola tanára volt, majd 2000-tól a tatai Eötvös József Gimnázium tanára. 2006 és 2016 között a tatai Református Gimnázium tanára volt. A tatai városi képzőművész kör vezetője 1992 óta, 2002 és 2017 között a tatai Márványhegyi Művésztelep vezetője volt.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1994-től) és a Magyar Grafikusművészek Szövetsége (1996-tól) tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1992 Barcsay Jenő-díj
- 1993 Barcsay Jenő-díj
- 1993 Nyergesi János-ösztöndíj
- 1994 Diplomakiállítás nívódíja
- 1996 Nyergesi János-ösztöndíj
- 1997 Hommage à Vaszary János-kiállítás, II. díj, Tata
- 1998 IX. Országos Rajzbiennálé, Magyar Grafikáért-díj, Salgótarján
- 2000 Tata 2000. Millenniumi képzőművészeti kiállítás díja, Tata
- 2018 Komárom-Esztergom megyei Prima-díj
- 2019 T-Art Alapítvány ösztöndíja

Szimpozionok, művésztelepek:

- 2014 XIII. Zalaszentgróti Szimpozion, Zalaszentgrót

Egyéni kiállítások:

- 1987 Tatabánya, Népház Galéria
- 1990 Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Görözdí Gézával)
- 1992 Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Görözdí Gézával)
- 1993 A bohóc nézetei, Tatabánya, Népház-Játékszín
- 1994 Az éjszaka, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 1994 Haiku-rajzolatok, Budapest, VSZM Közösségi Ház
- 1995 Haiku-rajzolatok, Komárom, Komáromi Kisgaléria
- 1995 Az előkészület mozdulatai, Budapest, Palazzo Kortárs Művészeti Galéria



A remény rabja, 2019

- 1995 „Két díj képei”, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 1996 Humunculusok, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 1996 Homunculusok, Tatabánya
- 1997 Barlang, Tata, Kuny Domokos Múzeum, Vár, Török kori bejáró (Gaál Józseffel)
- 1997 Az átváltozás pillanatai, Esztergom, Duna Múzeum, Európai Közép Galéria
- 1997 Gorgó, Budapest, Fiatal Művészek Klubja
- 1998 Chimeria, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 1999 Tatabánya, Puskin Művelődési Ház, Instant Galéria
- 1999 Chiméria, Tatabánya, Jászai Mari Színház Népház
- 1999 Budapest, Stefánia Galéria
- 1999 Ima, Tata, Török-mecset
- 2000 Tatabánya, Kortárs Galéria
- 2000 Átváltozások, Párizs (Franciaország), Magyar Intézet
- 2000 Győr, Petőfi Sándor Városi Művelődési Központ, Fekete-fehér Galéria
- 2001 Belső árnyék, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2002 Az írás művészete, Tatabánya, A Közművelődés Háza (Ölveczky Gáborral)
- 2002 Vanitatum Vanitas, Tata, Piarista rendház kápolnája

- 2003 *A szellem láthatatlan lényévé válása*, Tata, Kuny Domokos Múzeum (Szamódy Zsolttal és Wehner Tiborral)
- 2004 *A szellem láthatatlan lényévé válása*, Komárom, Monostori Erőd (Szamódy Zsolttal és Wehner Tiborral)
- 2004 *Tollrajzbanmondás*, Komárom, Komáromi Kisgaléria
- 2005 *A szellem láthatatlan lényévé válása*, Gödöllő, GIM-Ház (Szamódy Zsolttal és Wehner Tiborral)
- 2007 Budapest, Újlipótvárosi Klub-Galéria
- 2009 *lonesco: Rinocéroszok – rajzszorozat*, Győr, Nemzeti Színház, aula
- 2010 *Equus*, Tata, Anglikán kápolna
- 2012 *Koan*, Győr, Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár Galéria (Szarka Fedor Guidóval)
- 2012 *A szellem láthatatlan lényévé válása*, Budapest, Fővárosi Állat- és Növénykert, Barlangterem, Kis-szikla (Szamódy Zsolttal és Wehner Tiborral)
- 2013 *Emlékek egy alkímista hagyatékából*, Tata, Magyar Zoltán Művelődési Központ
- 2013 Kiotó (Japán), Suzuki Galéria
- 2013 Kobe (Japán), Városi Galéria (Sipos Zoltánnal és Szabó Andreával)
- 2015 *Tíz év alkotásaiból*, Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria
- 2015 *Kimméria*, Kecskemét, Kápolna Galéria
- 2017 Budapest, Bethlen téri Táncszínház
- 2017 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2019 *A faun visszatér*, Tata, Esterházy-kiskastély
- 2020 *Tollrajzbanmondások*, Esztergom, Rondella Galéria
- Művek közgyűjteményekben:*
 Budapest, T-Art Alapítvány gyűjteménye
 Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum
 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- Bibliográfia:*
 1986 Öt fiatal alkotó. *Dolgozók Lapja* 1986. május 10.
 1987 – grafikái. *Dolgozók Lapja* 1987. december 21.
 1990 Kiállítás. *24 Óra* 1990. szeptember 7.
 1992 Jász Attila: Vonalak titánja. Töredékek a Művészről – vonalrajzai alapján. *Művészeti Műhely* 1992. 4–8.
 1992 Képek, grafikák, szitanyomatok. *24 Óra* 1992. március 6.
 1993 *Komárom-Esztergom megyei művészeti főiskolások tár-lata*. Tata, Kuny Domokos Múzeum; Esztergom, Duna Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor, Jász Attila.)
 1993 Alberti Ágnes: Dermesztően hideg bohócok. – kiállításáról. *24 Óra* 1993. április 29.
 1993 Alberti Ágnes: Beszélgetés –mal. Inkább káromkodom, mint pipiskedem. *24 Óra* 1993. május 3.
 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 150–155.
 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1994 (Palásti): – másodsor is megkapta a Barcsay-díjat. Egy állatbarát nyúzott kutyái. Tatai tükör. *24 Óra* 1994. március 26.
 1994 Egy kiállítás éjszakája – avagy az éjszaka kiállítása. *24 Óra* 1994. szeptember 15.
 1995 Jász Attila: Bevezető. – *grafikusművész Haiku-rajzolatok című kiállítása*. Komárom, Komáromi Kisgaléria. (Katalógus)
 1995 Két kiállítás. *24 Óra* 1995. január 13.
 1995 Kiállítás a kisgalériában. *24 Óra* 1995. január 20.
 1995 L.: A vonalak szokatlan szármalása. *24 Óra* 1995. január 27.
 1995 – kiállítása. *24 Óra* 1995. február 1.
 1996 Wehner Tibor: Előkészületek, mozdulatok. – grafikusművész kiállítása. *Új Művészet* 1996(3)69–71.
 1996 Jász Attila: Miért (nem) utazott – Japánba? *Új Forrás* 1996(4)43–45.
 1996 Képgrafikák a múzeumban. *24 Óra* 1996. május 9.
 1996 Lux András: Klasszikus és modern. – képgrafikus kiállítása Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. május 18.
 1997 Két barlang. *24 Óra* 1997. augusztus 30.
 1997 g. g.: Rendhagyó barlangrajzok. *24 Óra* 1997. szeptember 6.
 1997 N. Szabó Bernadette: Újabb érdekes kiállítás nyílt. Barlangrajzok a tatai Váruudvarban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. szeptember 1.
 1997 Kiállítások. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. október 2.
 1997 Kiállítás Esztergomban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. október 3.
 1997 muzslai: Az átváltozások pillanatai. – grafikus kiállítása Esztergomban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. október 7.
 1997 Wehner Tibor: Gorgó. – grafikusművész kiállítása. *Új Művészet* 1997(10–11)70–71.
 1998 Hites Sándor: Barlang. Gaál József és – kiállításáról. *Új Forrás* 1998(1)64–65.
 1998 Kövesdi Mónika: Az első és az utolsó tatai falkavadászat. *Új Forrás* 1998(5)27–32.
 1998 N. Szabó Bernadette: „Meglátni nehéz élőknek e tájat.” *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. június 15.
 1999 Bemutatkozik – grafikusművész. *Atelier* 1999(1)8–11.
 1999 Grafikák, versvirágok. Kiállítás és műsoros est a Puskinban. *24 Óra* 1999. február 24.
 1999 -g.-: – teremtet világa. *24 Óra* 1999. március 1.
 1999 -céem-: Kulturális örökségeinkre figyelünk... Európai Örökség Napok Tatán és Kisbieren is. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. szeptember 27.
 1999 Félhold fénylik a mecseten. *24 Óra* 1999. szeptember 27.
 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 612–613.
 2000 Szeánsz. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. február 3.
 2000 G. G.: Szellemi kalandozások. – grafikái a Kortárs Galériában. *24 Óra* 2000. február 7.
 2000 Szeánsz – Tatabányán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. február 7.

- 2000 -. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. február 9.
- 2000 G. G.: Lévai-képek – Párizsban is. 24 *Óra* 2000. február 19.
- 2000 Wehner Tibor: Három látlat. – grafikusművész kiállítása. Tatabánya, Kortárs Galéria, 2000. február 6. *Új Forrás* 2000(7)70–75.
- 2002 Wehner Tibor: Minden múlandó. – rajzaihoz. *Élet és Irodalom* 2002. augusztus 23.
- 2005 Villányi László: A vonalak érzéki élete. *Élet és Irodalom* 2005. május 13.
- 2007 Wehner Tibor: A látszatszerű váló. – grafikusművész budapesti kiállítása. *Új Forrás* 2007(5)98–100.
- 2009 Wehner Tibor: Haiku-rajzolatok. – grafikusművész keleti ihletettségű művei. *Napút* 2009(2)73–74.
- 2009 Wehner Tibor: A vonal rejtélyei. – grafikusművész kiállítása. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)46–47.
- 2009 Wehner Tibor: A szellem láthatatlan lényé válása-kiállítás. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)104–106.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század.* Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 213.
- 2012 Szabó Ágnes: Az egy és a sok. – munkáiról. *Műhely* 2012(3)62–63.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 50, 63, 204, 274, 278, 295, 297, 321, 329, 338, 427, 432, 438, 457, 459, 463, 467, 469, 512, 514, 520, 539, 548, 551, 555, 567, 602, 603, 605, 619, 623, 625, 650.
- 2013 Wehner Tibor: Az alkímisták titokzatos világa. – grafikusművész kiállítása. *Új Forrás* 2013(10)90–92.
- 2014 R. G.: Furcsa lényt találtak a tatai Öreg-tóban. 24 *Óra* 2014. november 23. .
- 2015 Szokolczay Lajos: *Nagybányától Picassóig. Válogatott művészeti írások.* Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 398–401.
- 2017 Körmendi Anna: *Egy szenvedély története. Utam a kortárs művészethez. I. kötet 1989–2000. II. kötet 2000–2010.* Budapest, Körmendi Galéria. 111.
- 2017 Hemrik László: Az abszurd realitása. – rajzaihoz. *Élet és Irodalom* 2017 március 17.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016.* Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 16, 19, 23–25, 34, 49, 60, 67, 77, 121, 141, 146, 163, 167, 168, 182, 219, 235, 243, 252, 279, 286, 293, 296, 302, 316, 320, 341, 357, 362, 371, 384, 407, 439, 441, 443, 467, 477, 482, 487, 488, 494, 557, 561, 577, 578, 628, 634, 638, 652, 665, 668, 672, 708, 798.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2019 Sinkó István: Parafázisok Csáthra. – rajzaihoz. *Élet és Irodalom* 2019. november 8.
- 2019 Csáth Géza műveinek illusztrációi. *Élet és Irodalom* 2019. november 29.
- 2020 Sinkó István: Örök körvonal. – rajzaihoz. *Élet és Irodalom* 2020. június 5.

Publikációk:

- 1993 Jász Attila--: A látás művészete. (Kép- és hangtöredék-rekonstrukció egy kiállítás kapcsán.) *Művészeti Műhely* 1993(1)45–47.
- 1999 Villányi László--: Kíméria avagy a tatai Öreg-tó mitológija. *Art Limes (Történet- labirintus)* 1999. 84–88.
- 2003 --Szamódy Zsolt-Wehner Tibor: *A Szellem láthatatlan lényé válása.* Tata.
- 2014 Villányi László--: *Kimméria.* Budapest, Kelet Kiadó.
- 2018 *hu.moralitások. – karikatúrái. 600 rajz a moralitásról.* (Bev. -, Lengyel Antal.) Tata, Tabak Team.
- 2019 Turczy István: *Deodatus. – 19 illusztrációja.* Budapest, Sclar Kiadó.
- 2020 Végh Kata rajzfűszerei. *Élet és Irodalom* 2020. június 26.

Léleken mártózó, 2019



MATYUS DÓRA GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Győr, 1989. augusztus 12.)

Lévai Ádám grafikusművész tanítványaként kezdte meg felkészülését. 2004 és 2009 között a tatai Eötvös József Gimnáziumban tanult, majd a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen 2009 és 2014 között képzőművészet, 2014 és 2015 között képzőművész-tanár szakon végezte tanulmányait. Mestere Eszík Alajos és Szurcsik József volt.

Szőnyben és Budapesten él. A Magyar Üzletemberképző Szakközépiskolában művészettörténetet tanított 2015-től, és a Remarker csapat tagjaként illusztrál és grafikus jegyzeteket készít.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (2015-től) tagja.



Víz alatt, 2012. – Babits illusztráció, 2011.

Díjak, ösztöndíjak:

- 2007 MOL Rt. országos pályázat, III. díj
- 2007 Jókai Mór rajzverseny, I. díj
- 2008 Tatabánya Alkotó Művészeiért Alapítvány díja
- 2008 Helikoni Ünnepek, arany fokozat, Keszthely
- 2009 Diákfilmfesztivál, Animációs kategóriadíj, Pécs
- 2011 Nyergesi János Alapítvány pályázati díja
- 2011 Nyomhagyás – Robert Bosch Kft. pályázat, II. díj
- 2012 Erasmus ösztöndíj, Strasbourg (Franciaország)
- 2013 Barcsay-emlékérem
- 2019 Lebegő világ képe – Az Ukiyo-e hatás, III. díj, Duna Múzeum, Esztergom
- 2020 2. Szénrajz Triennálé, II. díj, Tatabánya

Szimpozionok, művésztalpak:

- 2008 Márványhegyi Művésztalpak, Tata
- 2010 Képzőművészeti és irodalmi alkotótábor, Zsennye
- 2019 XXV. Szegedi Művésztalpak, Szeged

Egyéni kiállítások:

- 2007 *Mátyás király meséi*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 2008 *Elsőálmodás*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 2011 *Vakablak*, Tata, Eötvös József Gimnázium
- 2012 Budapest, Odeon Lloyd Mozi
- 2012 *Próféták és Szibillák*, Nyergesújfalú, Polgármesteri Hivatal (Varga Benedekkel)
- 2012 Komárom, Monostori Erőd
- 2017 Balassagyarmat, Horváth Endre Galéria
- 2020 Budapest, Anton Kávézó

Bibliográfia:

- 2008 Palásti Péter: *Köztünk élő tehetségek. 24 Óra* 2008. január 23.
- 2012 *A tervekből alkotások lettek. 24 Óra* 2012. október 15.
- 2013 Reichert Gábor: *Saját világukat tárják elénk. Fiatal képzőművészek állítják ki munkáikat Tatabányán. 24 Óra* 2013. augusztus 17.

Publikációk:

- 2011 Simonits Erzsébet: *Mesék könyve – 57 csodás mese olvasóink tollából*, – 19 illusztrációja. Zalaegerszeg, Pannon Lapok Társasága,
- 2017 Herman Van den Broeck, David Venter: *Lépsről lépésre a boldogsághoz*. – könyvborító és illusztrációk. Tihany, MCC.
- 2019 Halácsy Péter, Halmos Ádám: *Tanulni tanulunk – A Budapest School modell*. – és Máthé Kata illusztrációival. Budapest, Misulink.
- 2019 – rajzai. *Műhely* 2019(3)
- 2020 Steigervald Krisztián: *Generációk harca*. – illusztrációival. Budapest, Partvonal.

MICHL BALÁZS FESTŐMŰVÉSZ

(Tata, 1978. november 8.)

A Lévai Ádám grafikusművész által vezetett tatai képzőművész körben 1993-ban kezdte meg felkészülését. 1994 és 1997 között a budapesti Bokányi Dezső Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában tanult és tett díszítőfestő szakvizsgát. 1999-től ismét Lévai Ádám irányításával dolgozott, majd 2001 és 2007 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán végezte tanulmányait. Mestere Eszik Alajos és Somorjai Kiss Tibor volt.

2008 óta Bécsben él, ahol kezdetben kőrestaurátorként dolgozott. 2016-ban felhagyott a restaurálással és azóta tetoválóművészként tevékenykedik. A Magyar Grafikusművészek Szövetsége (2009-től) tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

- 2004 A Magyar Képzőművészeti Egyetem ösztöndíja, Magyar Akadémia, Róma (Olaszország)
- 2006 Nyergesi János-ösztöndíj

Egyéni kiállítások:

- 2006 *Kőgépek*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 2017 *Elmúlt tíz év*, Tata, Városi Képtár (Gútay Galéria)

Bibliográfia:

- 2007 - művei. *Hitel* 2007(9)70.

San lucar2, 2015



MIKUS ÁRON SZOBRÁSZMŰVÉSZ

(Tata, 1994. szeptember 14.)

2008 és 2013 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult, majd 2013 és 2019 között a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végezte tanulmányait.

Mestere Sallai Géza és Farkas Ádám volt. Tatán él.

Díjak, ösztöndíjak:

2017–2018 Erasmus-ösztöndíj, Brera Academy, Milánó (Olaszország)

2019 Török Richárd-díj

Szimpozionok, művésztelepek:

2010, 2014 Tihanyi Művésztelep, Tihany

2013 Zalaszentgróti Művésztelep, Zalaszentgrót

2015 Nyárádszentsimon

2016 Rauris (Ausztria)

2016 Brescia (Olaszország)

Egyéni kiállítások:

2016 Rauris (Ausztria)

2019 Budapest, Ybl Budai Kreatív Ház

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

2017 Rauris (Ausztria), Fő tér, *Spirál* – gránit

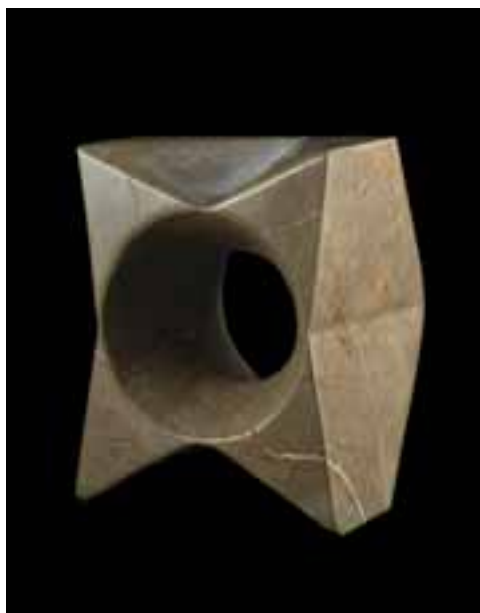
2020 Budapest VIII., Corvin sétány, *Tiptichon* – duralumínium

2020 Budapest VIII., Corvin sétány, *Dual* – duralumínium

2020 Budapest I., Bérc utca 23., *Czeizel Endre* – bronz



Kehely, 2018



Tér, 2019

MÓRO CZ ISTVÁN GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Tata, 1985. február 13.)

2009 és 2014 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen végezte tanulmányait. Mestere Eszik Alajos és Szurcsik József volt.

Díjak, ösztöndíjak:

- 2012 NaN-art Rajztanoda és Grafikai Műhely és a Miszla Art ösztöndíja
- 2012 Ari S. Kupsus Salon, Concert Society díj
- 2013 Magyar Grafikusművészek Szövetsége ösztöndíja
- 2013 Barlang/Grotta képzőművészeti pályázat, Tata Város Polgármestere és a Tatai Mecénás Közalapítvány díja, Tata
- 2013 Csomor László-díj
- 2013 II. Nemzetközi Képgrafikai Biennálé, Meghívás a 45. Nemzetközi Művésztelepre, Győr
- 2014 46. Nemzetközi Művésztelep díja, Győr
- 2014 Barcsay Jenő Alapítvány díja
- 2015 LXII. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Rudnay Gyula-ösztöndíj, Hódmezővásárhely
- 2016 LXIII. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Puerto de Dinero Kft munkajutalma, Hódmezővásárhely
- 2017 Miskolci Grafikai Triennálé, a Magyar Művészeti Akadémia szakmai különdíja, Miskolc

Szimpozionok, művésztelepek:

- 2010, 2011 Tihanyi Művésztelep, Tihany
- 2012 Fülel Művésztelep, Füle
- 2014 46. Nemzetköz Művésztelep, Győr
- 2018 Art Flexum Nemzetközi Művésztelep, Hédervár

Egyéni kiállítások:

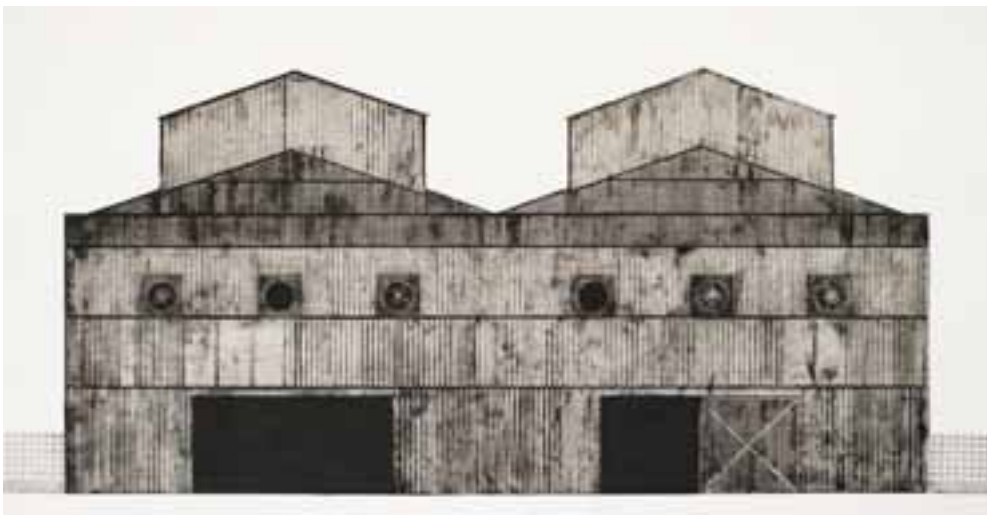
- 2014 *Részidő*, Tata, Kuny Domokos Múzeum (Lendvai Péter Gergellyel)
- 2014 *Váku*, Budapest, Három Hét Galéria (Szabó Kristóffal)
- 2016 *Ritmus*, Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum

Művek közgyűjteményekben:

- Győr, Rómer Flóris Történeti és Művészeti Múzeum
- Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum

Bibliográfia:

- 2013 Reichert Gábor: Saját világukat tárják elénk. Fialat képzőművészek állítják ki munkáikat Tatabányán. *24 Óra* 2013. augusztus 17.
- 2014 Kövesdi Mónika: *Bevezető. Részidő. Lendvai Péter Gergely és - kiállítása.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
- 2014 Debreceni Boglárka: All the Best! A Magyar Képzőművészeti Egyetem Best of Diploma 2014 kiállításáról. MKE, Barcsay-terem, 2014. VII. 8–26. *Új Művészet* 2014(9)9–13.
- 2016 Petrik József: Templomtorony és katedrális. A baji Szőlőhegyet a grafikusművész csak kis Hargitának nevezi. *24 Óra* 2016. április 6.
- 2016 Eged Dalma: Tájak és véglények. A díjazottak kiállítása. Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely, 2016 X. 1. – XII. 4. *Új Művészet* 2016(10)40–41.



Zóna I., 2014

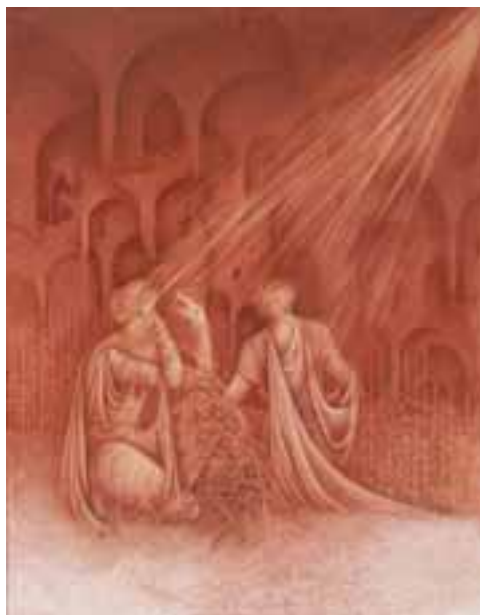
MUZSNAY ÁKOS GRAFIKUS- ÉS SZOBRÁSZMŰVÉSZ

(Budapest, 1945. április 30.)

Művészeti tanulmányait magánúton végezte. Mes-
terének Kőrösi Csoma Sándort és Kondor Bélát
vallja. 1977 óta vesz részt műveivel kiállításokon.
Budapesten, majd 2000 óta Bajon élt, a 2010-es
évek vége óta Tatán él.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1982 12. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, grafikai nívódíj, Salgótarján
- 1983 13. Salgótarjáni Tavasz Tárlat díja, Salgótarján
- 1983 XII. Országos Grafikai Biennálé, Kondor-plakett, Miskolc
- 1984 Országos Rajzbiennálé díja, Salgótarján
- 1984 XXIV. Szegedi Nyári Tárlat díja, Szeged
- 1985 XIII. Országos Grafikai Biennálé díja, Miskolc
- 1986 16. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Miskolc Városi Tanácsa díja, Salgótarján
- 1986 XXV. Szegedi Nyári Tárlat, Szeged Városi Tanács munkajutalma, Szeged
- 1986 XXXIII. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Gorzai ÁG munkajutalom, Hódmezővásárhely
- 1987 XIV. Országos Grafikai Biennálé, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége díja, Miskolc
- 1987 Kisgrafikai Biennálé díja, Tihany
- 1987 XXV. Alföldi Tárlat, Képcsarnok Vállalat díja, Békéscsaba
- 1989 XV. Országos Grafikai Biennálé, az SZMT díja, Miskolc
- 1989 19. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Borsod-Abaúj-Zemplén megye díja, Salgótarján
- 1989 Kisgrafikai Biennálé díja, Tihany
- 1989 VII. Országos Érembiennálé, az Állami Ifjúsági és Sport-hivatal díja, Sopron
- 1990 Kőlcsey Ferenc születésének 200. évfordulója-pályázat, a Petőfi Irodalmi Múzeum díja, Budapest
- 1991 XXIV. FIDEM, Legszebb Magyar Érem díja, Budapest
- 1991 VIII. Országos Érembiennálé, a Képcsarnok Vállalat díja, Sopron
- 1991 XXVII. Alföldi Tárlat, a Képző- és Iparművészeti Lektorátus díja, Békéscsaba
- 1992 Széchenyi és korunk pályázat, grafikai díj, Budapest
- 1993 I. Országos Pasztell Biennálé díja, Esztergom
- 1995 Mezőgazdaság a képzőművészetben kiállítás, különdíj, Budapest
- 1995 XLII. Vásárhelyi Őszi Tárlat, a Bonex Kft munkajutalma, Hódmezővásárhely
- 1998 XLV. Vásárhelyi Őszi Tárlat, a Nemzeti Kulturális Alap díja, Hódmezővásárhely
- 2000 XLVII. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város fődíja és Tornyai-plakett, Hódmezővásárhely
- 2003 Koller-díj
- 2005 In memoriam József Attila kiállítás, Tatabánya Megyei Város díja, Tatabánya



Naphimnusz (Fiannak), 2012

- 2006 Munkácsy-díj
- 2006 In memoriam William Shakespeare kiállítás, Tatabánya Alkotó Művészeiért Alapítvány díja, Tatabánya
- 2012 LIX. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódagro Zrt. díja, Hódmezővásárhely
- 2013 Komárom-Esztergom megyei Príma-díj
- 2013 Kőrösi Csoma-díj, Kovászna
- 2020 Magyar Művészeti Akadémia képzőművészeti tagozatának díja

Egyéni kiállítások:

- 1978 Kassel (Német Szövetségi Köztársaság), (Kéri Imrével)
- 1979 Budapest, Stúdió Galéria
- 1980 Nürnberg (Német Szövetségi Köztársaság), Fränkische Galerie (Korányi Gáborral és Püspöky Istvánnal)
- 1980 Dömös, Dömösi Galéria (Markolt Györggyel)
- 1981 Hamburg (Német Szövetségi Köztársaság), Galerie Mensch
- 1981 Nagybátony, Bányász Művelődési Ház
- 1984 Leonberg (Német Szövetségi Köztársaság), Café am Markt (Iovján Györggyel, Molnár László Józseffel és Püspöky Istvánnal)
- 1988 Dunakeszi, Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola, Iskolagaléria

- 1989 Székesfehérvár, Megyei Művelődési Központ (Iónás Atilával és Szikszai Károllyal)
- 1992 Békéscsaba, Békés Megyei Könyvtár
- 1994 Budapest, Csontváry Terem (Püspöky Istvánnal)
- 1997 Szentendre, Vincze Papírméző Műhely
- 1998 *Hommage à Tarkovszkij*, Budapest, Gold Art Galéria
- 2000 Budapest, Vigadó Galéria (Földi Péterrel és Szabó Tamással)
- 2001 Budapest, Örökmozgó Galéria
- 2002 Budapest, Karinthy Szalon
- 2002 Budapest, MATÁV Galéria
- 2004 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 2004 Budapest, Vízvárosi Galéria (Szöhlössy Enikővel és Nagy Judittal)
- 2005 *Közéltű*, Baj, Szent István Általános Iskola
- 2005 *Közéltű – III.*, Budapest, Újlipótvárosi Klub-Galéria
- 2005 Győr, Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár
- 2006 Budapest, Mednyánszky Galéria
- 2007 Tatabánya, Kortárs Galéria
- 2007 Komárom, Komáromi Kisgaléria
- 2008 Tatabánya, Erkel Ferenc Zeneiskola (Tavaszi Fesztivál)
- 2011 Tata, Kőkúti Általános Iskola
- 2012 *Közel az idő – 80 éve született Andrej Tarkovszkij*, Tatabánya, Kortárs Galéria (Jászai Mari Színház Népház)
- 2012 Tata, Református Gimnázium
- 2014 *Próbarepülés*, Dunaszerdahely, Kortárs Magyar Galéria
- 2015 Oroszlány, Kölcsey Ferenc Művelődési Központ
- 2015 Székesfehérvár, Vörösmarty Terem
- 2015 Szolnok, Szolnoki Művésztelep, Kert Galéria
- 2017 Pannonhalma, Tetőtér Galéria
- 2019 *Katedrális építők*, Budapest, Look Gallery
- Művek közgyűjteményekben:*
Balassagyarmat, Városi Képtár
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum
Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum
Pécs, Janus Pannonius Múzeum
Salgótarján, Dornyay Béla Múzeum
- Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:*
2000 Dömös, Duna utca 5., *Vertel József-emléktábla* – mészkő, bronz dombormű
Budapest, ELTE Természettudományi Tanszék, *dombormű* – bronz dombormű
Vatta, *Padányi Viktor-emléktábla* – mészkő, bronz dombormű
- Bibliográfia:*
1979 Supka Magdolna: *Bevezető. – kiállítása*. Budapest, Stúdió Galéria. (Katalógus)
- 1982 Laczkó Pál: Személyiség és ideai tavaszi tárlaton. Törött töredék. *Nógrád* 1982. május 5.
- 1983 Tóth Elemér: -. *Nógrád* 1983. július 9.
- 1985 *Művész életrajzok. Kortárs magyar képzőművészek*. Budapest, Képcsarnok. 200.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1986 Lóska Lajos: A beérkezettek tárlata. A III. Országos Rajzbiennálé. *Művészet* 1986(10)41–43.
- 1988 Seregélyi György: *Magyar festők és grafikusok adattára. Életrajzi lexikon az 1800–1988 között alkotó festő- és grafikusművészekről*. Szeged. 427–428.
- 1988 P. Szabó Ernő: Ikonok a senki földjén. – grafikai. *Művészet* 1988(7)34–36.
- 1988 Supka Magdolna: Az utolsó járat. – képei. *Kortárs* 1988(9)143–144.
- 1989 Á Szabó János: Hárman, szemközt az árral. Jónás – – – Szikszai. *Fejér Megyei Hírlap* 1989. február 9.
- 1990 Kanizsai Dávid: – Szilágyi Domonkos-plakettjei. *Forrás* 1990(8)95–96.
- 1992 Kovásznai, Viktória L.: The eighth national biennial of medallic art at Sopron. *The Medal No. 20*. Spring 1992. 77–82.
- 1992 Szokolczay Lajos: A csend drámája. *Új Magyarország* 1992. április 29.
- 1992 Cs. Tóth János: A szembenézés kockázata. – kiállítása a megyei könyvtárban. *Békés Megyei Hírlap* 1992. május 2.
- 1992 Cs. Tóth János: A szembenézés kockázata. – kiállítása a Békés Megyei Könyvtárban. *Új Művészet* 1992(9)72.
- 1994 *Mai magyar érem*. Budapest, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Érem Szakosztálya. (Katalógus, bev. Baranyi Judit.)
- 1994 P. Szabó Ernő: A Zónától Árgyélusig. – és Püspöky István kiállítása. *Új Magyarország* 1994. március 18.
- 1994 Szilágyi András: A méltóság művészete. – titokzatos sugallatairól. *Békés Megyei Hírlap* 1994. május 7.
- 1994 Lencső L.: -. *Filmkultúra* 1994(6)
- 1994 Szokolczay Lajos: Van Gogh imája, Tarkovszkijnak. – arcai. *Magyarország* 1994. június 6.
- 1996 Szemethy Imre: Hébe a fékpadon. Bevezető – rajzaihoz. – rajzai. *Mozgó Világ* 1996(3)60–63.
- 1997 Balázs Sándor: Süllyedő hajón nem utazom! *Demokrata* 1997(35)
- 1998 Lencső L.: *Bevezető. – Hommage à Tarkovszkij*. (Katalógus)
- 1998 Szokolczay Lajos: -. *Magyar Napló* 1998(8)
- 1998 Balázs Sándor: Titkos üzenetváltás. *Demokrata* 1998(32)
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 853–854.
- 2000 Majoros Valéria: *Bevezető. – 1983–2000*. Budapest. (Katalógus)
- 2000 Négy tárlat. Földi Péter, -, Szabó Tamás és Wilhelm Károly kiállítása. Vigadó Galéria, 2000. március 23.– április 9. *Új Művészet* 2000(3)3.
- 2000 Sárosdy: Három művész a Vigadóban. Földi, Szabó, -. *Galéria* 2000(3)28.
- 2000 Wehner Tibor: Harminchét súlyos mű. *Élet és Irodalom* 2000. március 31.

- 2000 Supka Magdolna: Magyarul európai. – Földi Péter, – és Szabó Tamás művészetéről. *Kortárs* 2000(4)100–101.
- 2000 Fekete Judit: Művészi hitvallások. *Magyar Nemzet* 2000. április 7.
- 2000 Majoros Valéria: A létezés felelőssége. Földi Péter, – és Szabó Tamás a Vigadóban. *Új Művészet* 2000(6)44.
- 2001 Csákvári Géza: Forgalmas június az Örökmozgóban. *Népszabadság* 2001. június 5.
- 2002 Bacsúr Sándor: *Képzőművészet Balassagyarmaton, Balassagyarmat a képzőművészetben*. Balassagyarmat, Balassagyarmat Város Önkormányzata. 100.
- 2002 Balázs Sándor: Az egzisztencia táján. – tárlata a MATÁV Galériában. *Heti Válasz* 2002. április 5.
- 2003 Balázs Sándor: Fényszakadék. (– „közelítő”-képeihez.) *Hítel* 2003(4)38.
- 2005 *Újlipótvárosi Klub-Galéria*. Budapest. (Katalógus, bev. Tóth József, Pogány Gábor, Takács Ferenc.)
- 2005 Szokolczay Lajos: Közelítő. – grafikái a győri Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtárban. *Napút* 2005(8)116–118.
- 2005 Szokolczay Lajos: Műveltségesszémény, corpus, szakralitás. – és Kárpáti Tamás grafikáiról. *Magyar Napló* 2005(12)
- 2006 Don Péter–Lovas Dániel–Pogány Gábor: *Új magyar művésznévtár L–Zs*. Budapest, decoArt könyvek. 118.
- 2006 Balázs Sándor: A lét szárnyai. *Magyar Hírlap* 2006. szeptember 6.
- 2007 – Munkácsy-díjas grafikusművész kiállítása nyílik. *24 Óra* 2007. március 10.
- 2007 Balázs Sándor: A memória rejtektűjtáin. *Magyar Hírlap* 2007. december 22.
- 2008 *Völgyi kortárs gyűjtemény*. (Bev. Spengler Katalin, Bretus Imre, Ébli Gábor, Oltai Kata, Kozák Gábor, Völgyi Miklós.) Budapest.
- 2008 Tolnay Imre: Hült helyek kutyákkal, emberekkel. – kiállítása. Komáromi Kisgaléria, 2007. XI. 16 – XII. 21. *Új Művészet* 2008(2)50.
- 2008 Balázs Sándor: Jó, ha több műfajú az ember. Beszélgetés – grafikusművésszel. *Magyar Hírlap* 2008. február 16.
- 2008 Lévai Julianna: –től az Amadindáig. Tatabánya fesztiválváros lesz két héten át. *24 Óra* 2008. március 8.
- 2009 Fábrián Anikó: A Kis-Hargitán van az otthonom. *Magyar Hírlap* 2009. december 5.
- 2009 Mórocz Károly: Csizmákba álmódott mesés barátság. Barcsa Pál: Köszönöm, hogy a művészek energiát nem kímélve készítették el alkotásaikat. *24 Óra* 2009. december 8.
- 2010 Wehner Tibor: *Modern magyar szobrászat 1945–2010*. Budapest, Corvina Kiadó. 210.
- 2010 Wehner Tibor: „... itt ülök fenn a hegyen, és nézem, hogy pusztul el a világ.” Beszélgetés – képzőművésszel. *Új Forrás* 2010(9)97–103.
- 2011 Wágner Zsanett: Reneszánsz, arctalan figurák Tatán. Grafikus kiállítása nyílt a Kőkúti Általános Iskolában. *24 Óra* 2011. február 2.
- 2011 – grafikusművész arctalan titkai. *24 Óra* 2011. május 5.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 235, 265, 308, 313, 321, 331, 636.
- 2013 Jász Attila: Ha arca van egy figurának, az túl konkrét. –sal beszélget Jász Attila. *Új Forrás* 2013(4)3–10.
- 2013 Csendes Toll: A legutolsó mohikán. *Új Forrás* 2013(4)13–15.
- 2013 Reichert Gábor: Nyugodt alkotás a hegyi magányban. Visszaszereznéne egykor eladott képeit a Bajon élő grafikusművész. *24 Óra* 2013. november 23.
- 2015 Szokolczay Lajos: *Nagybányától Picassóig. Válogatott művészeti írások*. Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 258, 266, 395–397, 451–455, 679–681, 682–684, 685–688, 689–682, 736, 754–757, 926, 934.
- 2016 Petrik József: Templomtorony és katedrális. A baji Szőlőhegyet a grafikusművész csak kis Hargitának nevezi. *24 Óra* 2016. április 6.
- 2016 Gazda József: Szármalás. A kovásznai Csoma-kiállításról. *Művelődés* 2016(10)24–26.
- 2017 Csendes Toll: Érintések – képei által. *Új Forrás* 2017(4)76–78.
- 2018 Skonda Mária–Völgyi Miklós (szerk.): *Kor-képek II. Képek férfi szemmel. Válogatás a Völgyi-Skonda gyűjteményből*. (Bev. Skonda Mária, Völgyi Miklós, Bárdosi József.) Budapest.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 22, 95, 234, 236, 239, 240, 243, 252, 281, 320, 357, 445, 489, 570, 634, 637, 665, 730, 775.
- 2018 Balázs Sándor: A katedrális árnyékában. – grafikusművész Katedrális-ciklusa. *Art Limes* 2018(6)55–59.
- 2019 Wehner Tibor: *Cizellőr. Dolgozatok a „magyar szobrászatról” 2000–2016*. Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 501.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2019 Gaál József: Katedrálisépitők. *Új Forrás* 2019(7)100–102.

Publikációk:

- 2013 –Jász Attila–Csendes Toll: *próbarepülés*. Tata, Új Forrás Könyvek.
- 2014 – képzőművész. *Napút, Nyolcvanhét jeles hetvenes* 2014(10)66.

Filmek:

- 2006 *Közelítő. – műhelyben*. Rend. Kútvolgyi Katalin. Magyar Televízió.

NAGY JÁNOS SZOBRÁSZMŰVÉSZ

(Rákosszentmihály, 1935. június 17. – Tata, 2021. március 18.)

1951 és 1954 között Harmos Károly komáromi rajziskolájában tanult, majd 1954 és 1961 között a pozsonyi Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Fraňo Štefunko és Rudolf Pribiš volt.

1965 és 1972 között Révkomáromban, 1972 és 1980 között Helembán, 1981 és 1984 között Almáson, 1984-től Hetényben élt, 2015 óta Tatán él. 1961 óta kiállító művész. 1961 és 1966 között

a besztercebányai, 1968 és 1971 között a nyitrai Tanárképző Főiskola tanára volt. 1990 és 1995 között a Csehszlovákiai Magyar Képzőművészek Társasága, majd a Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társasága elnöke volt. Az Európa 24 (1992-től), a Hungária 24 (1993-tól), az Ősiség és Modernség (1994-től) művészeti csoport tagja. Az Esztergomi Művészek Céhe (2010-től) tagja. A Magyar Művészeti Akadémia (2005-től) tagja, (2011-től) rendes tagja.



Balassi Bálint, 2006

Díjak, ösztöndíjak:

1973 Nemzetközi Éremművészeti és Kispasztikai Alkotótelep, II. díj, Nyíregyháza-Sóstó

1994 Esterházy János-díj

2000 A Magyar Köztársaság Elnökének aranyérme

2001 Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztje

2002 Szlovák Köztársaság Aranyplakettje

2003 Madách-Posonium Életműdíj

2009 Szervátiusz Jenő-díj

2019 Helytállás-díj

Szimpozionok, művésztelepek:

1969, 1970, 1971, 1974 Hajdúsági Művésztelep, Hajdúböszörmény

1972, 1973 Nemzetközi Éremművészeti Alkotótelep, Nyíregyháza-Sóstó

Egyéni kiállítások:

1965 Szenc

1967 Dunaszerdahely

1978 Dunaszerdahely, Csallóközi Múzeum

1979 Érsekújvár

1979 Ipolyság

1980 Révkomárom, Duna Menti Múzeum

1982 Esztergom, Balassa Bálint Múzeum (Nagy Józseffel)

1984 Dunaszerdahely, Csallóközi Múzeum (Almási Róberttel)

1988 Nagykürtös (Helena Košutovával)

1990 Pozsony, Gorkij utcai Kiállítóterem

- 1993 Esztergom, Balassa Bálint Múzeum
 1993 Komárom, Komáromi Kiszgaléria
 1993 Pápa
 1993 Körmöcbánya
 1994 Győr
 1994 Mosonmagyaróvár
 1995 Budapest, Csepel Galéria
 1995 Révkomárom
 1996 Pápa
 1998 Vác
 2000 Révkomárom, Nádor Galéria
 2003 Dunaszerdahely
 2004 Komárom
 2006 Pozsony
 2007 Budapest, Vármegye Galéria
 2007 Érsekújvár
 2008 Léva
 2010 *Küzdelmeim*, Révkomárom, Limes Galéria
 2011 Vác, Modern Művészeti Gyűjtemény
 2012 *Küzdelmeim*, Budapest, Hegyvidék Galéria
 2014 Budapest, Kárpát-haza Galéria
 2016 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- Művek közgyűjteményekben:*
 Boroszló, Múzeum
 Dunaszerdahely, Csallóközi Múzeum
 Dunaszerdahely, Kortárs Magyar Galéria
 Érsekújvár, Galéria umenia Nové Zámky
 Hajdúböszörmény, Hajdúsági Múzeum
 Léva, Barsi Múzeum
 Nyíregyháza, Jósza András Múzeum
 Révkomárom, Duna Menti Múzeum
 Pozsony, Galéria mesta Bratislavy
 Pozsony, Slovenské Národná Galéria
 Róma (Olaszország), Vatikáni Gyűjtemény
- Közösségi megbízása és magán megrendelésre készített monumentális művek:*
 1959 Révkomárom, Biskupa Királya 5., *Elsős (Anya és gyermeke)* – műkő
 1965 Póltár, *Szerelmese*
 1966 Szenc, *Szenci Molnár Albert-emléktábla*
 1967 Gúta, *Árvízi emlékmű* – kő
 1968 Nagykapos, Református templom parkja, *Erdélyi János* – mész kő dombormű (1995-ben a Zoltána Fabryho 36. alatt újraavatta)
 1969 Dunaszerdahely, Szent István tér, *Mártíremlékmű* – vörösrézlemez
 1970 Révkomárom, *Lehár Ferenc*
 1973 Révkomárom, *Család* – vörösrézlemez
 1974 Révkomárom, Vasútállomás, *Szökökút* – epoxi
 1974 Esztergom, *Lepold Antal*
 1977 Párkány, *Anyaság* – mész kő
 1981 Hortobágy, *Memento* – vörösrézlemez
 1982 Galánta, Esterházy-park, *Kodály Zoltán* – bronz
 1985 Léva, *Nagy mama* – mész kő
 1987 Fülek, *Gitáros nő* – mész kő
- 1991 Érsekújvár, Ferencesek tere, *Széchenyi György-emléktábla* – bronz dombormű
 1991 Ipolyzakállas, *II. világháborús emlékmű*
 1992 Ipolybalog, Fő út 93., temető, *II. világháborús emlékmű (Sírbatétel)* – vörösrézlemez
 1992 Budapest V., Szép utca, *Esterházy János-emléktábla* (Horváth Sándorral) – bronz dombormű
 1993 Nagycétény, *II. világháborús emlékmű*
 1993 Kiszzeben, Náместie slobody 43., *Csontváry Kosztka Tivadar-emléktábla* – bronz dombormű
 1994 Málás, *II. világháborús emlékmű*
 1992 Alistál, *II. világháborús emlékmű*
 1994 Losonc, Kármán József utca 25/5., *Losonci cserkészek emléktáblája* – bronz dombormű
 1994 Esztergom, Erzsébet park, *Sobieski-emlékmű* – bronz (Körmendi Frim Jenő 1933-ban állított emlékművének rekonstrukciója)
 1995 Szenc, Béke tér, *Szenczi Molnár Albert* – mész kő
 1995 Keszegfalva, *II. világháborús emlékmű*
 1995 Hernádszentiván, *Mécs László*
 1997 Muzsla, *Az I. és II. világháború áldozatainak emlékműve* (Csodaszarvas) – beton, műkő
 1997 Búcs, *Bulcsu vezér* – vörösrézlemez
 1998 Deáki, *Alapítási emlékmű (A Halotti beszéd emlékműve, Szent István-emlékmű)* – mész kő dombormű
 1999 Köbölkút, *Levétel a keresztől*
 1999 Szőgyén, *Pathó Pál*
 2000 Révkomárom, Palatinova 13., *Harmos Károly* – bronz dombormű
 2000 Esztergom, Ferences rendház, *IV. Béla* – bronz dombormű
 2001 Hetény, *Széchenyi István* – vörösrézlemez domborítás
 2002 Dunaszerdahely, Kálvin János tér, *Pelikán* – bronz
 2002 Révkomárom, Jókai Színház, *plasztikus dombormű* – carrarai márvány
 2002 Alistál, Szent Márton templom, *Elesett katona emlékműve* – bronz
 2004 Esztergom, *Balassa Bálint-emléktábla*
 2004 Komárom, Ácsi út, Monostori erőd, *Kitelepítési emlékmű* – bronz dombormű
 2005 Pápa, Március 15. tér 9., Pápai Református Kollégium Gimnáziuma, *Rab Zsuzsa* – rézlemez dombormű
 2005 Esztergom, *Dr. Eitter Jenő-emléktábla*
 2006 Esztergom, Sötét-kapu, *1956-os emléktábla* – mész kő dombormű
 2006 Dunaszerdahely, Fő utca, Városháza, *A diktatúrák áldozatainak emlékműve* – mész kő
 2007 Ógyalla, Konkoly tér, *Konkoly Thege Miklós* – mész kő, vörösrézlemez
 2008 Esztergom, *Betlehemes szoborkompozíció*
 2011 Vác, Földvár tér, *Rózsa Endre-emléktábla*
 2011 Révkomárom, Nádor utca, Saga kávéház, *Esterházy János-emléktábla* – mész kő dombormű
 2013 Budapest XII., Gesztenyés kert, *Esterházy János* – bronz, mész kő

- 2014 Révkomárom, Biskupa Királya 2844/30, Marianum Magyar Tannyelvű Egyházi Iskolaközpont, *Szűz Mária a kisdeddél* – bronz dombormű
- 2015 Martonvásár, Emlékezés tere, *Beethoven és a halhatatlan kedves* – bronz
- 2016 Budapest VIII., Fiumei úti Nemzeti Sírkert, *Bartha család síremléke (Szent György)* – bronz
- 2018 Révkomárom, Hradná, *Egressy Béni* – bronz
- Pápa, Pápai Református Kollégium Gimnáziuma, *Tarczy Lajos*
- Bibliográfia:*
- 1977 Kubička-Kucsera, K.: -. In. *Kis Galéria*. Pozsony.
- 1979 Koncsol László: -. *Gilgames. 12 plakett*. Dunaszerdahely.
- 1980 Farkas Veronika: *Bevezető. – szobrászművész kiállítása*. Révkomárom, Duna Menti Múzeum. (Katalógus)
- 1983 Vencsellei István: *Emlékezünk a madarakra! Új Tükör* 1983. szeptember 18.
- 1985 Hadházy Levente–Szilágyi András–Szöllőssy Ágnes: *Negyven év köztéri szobrai Budapesten 1945–1985*. (Bev. Farkasinszky Lajos, Zsigmond Attila.) Budapest, Budapest Galéria. 540.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1986 Hajdú D. Dénes: *Bronzba öntött mítoszok. Népszava* 1986. szeptember 6.
- 1990 Kucsera, K.: *Bevezető. – Sochárske dielo. – szobrászművész kiállítása*. Pozsony. (Katalógus)
- 1991 Pálos Imre: *Városunk ajándéka II. János Pál pápának. – felvidéki szobrászművész alkotása. Esztergom és Vidéke* 1991(35)
- 1992 Lóska Lajos: *Magyar képzőművészek Szlovákiában. Észak-Komárom és környéke. Művészeti Műhely* 1992. 39–48.
- 1993 Wehner Tibor: *Bevezető. – szobrászművész kiállítása*. Esztergom, Balassa Bálint Múzeum. (Katalógus)
- 1993 – tárlata. *24 Óra* 1993. augusztus 25.
- 1993 *Kiállítás. 24 Óra* 1993. október 27.
- 1993 Wehner Tibor: *Alakok, bálványok, formák. – szobrászművész alkotásairól. Új Forrás* 1993(9)53–55.
- 1993 Csontváry-emléktábla Kisszebenben. *Magyar Nemzet* 1993. szeptember 7.
- 1994 Salamon Nándor: *Kisebbségi művész? Körmendi Figyelő* 1994. december 1.
- 1997 Kerékgyártó István: -. Dunaszerdahely, Liliium Aurum.
- 1998 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészek lexikona*. Győr, Kisalföld Művészetéért Alapítvány. 220.
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 882–883.
- 2001 Szabó Károly (szerk.): *Köztéri alkotások Esztergom 2000 Enciklopédia*. (Bev. Cséfalvay Pál, utószó: Szabó Károly) Esztergom, Keresztény Múzeum Alapítvány.
- 2002 Prokopp Mária: *IV. Béla király emlékműve Esztergomban. Esztergom és Vidéke* 2002(15)
- 2005 (A. Zs.): *Múltunk dicsérete. Réz domborművet avattak Rab Zsuzsa emlékére. Napló* 2005. szeptember 6.
- 2005 Kopasz-Kiedrowska Csilla: *„Nálunk a tehetség a legolcsóbb.” Köszöntjük a hetvenéves – szobrászművészt. Atelier* 2005(2)30–32.
- 2005 Oravetz Ferenc: *Köszöntjük – szobrászművészt. Esztergom és Vidéke* 2005. július 21.
- 2006 Nagy Ildikó (szerk.): *Kortárs művészet. Szoborpályázatok 1950–2000*. Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus. 423.
- 2007 -. *Atelier* 2007(5)25, 44.
- 2007 Barta Boglárka: *A Felvidék szobrásza. Magyar Demokrata* 2007 december 13.
- 2007 Schelken Pálma: -. *szobrászművész kiállítása. Evangélikus Élet* 2007. december 16.
- 2008 Fábrián Sándor: *A világ szobrászainak lexikona*. Budapest, Magyarkerámia Kft. 562–563.
- 2008 Palágyi Lajos: *Dunaszerdahely köztéri szobrai. Múltidéző séta a jelenben. Atelier* 2008(1)34–35.
- 2008 Zalka Katalin: *A szobor helye. Találkozás – szobrászművésszel. Képmás* 2008(1)34–35.
- 2008 Weszely Balázs: *Fémekek hajlékonysága. Magyar Nemzet* 2008. február 27.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos: *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalú, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 63, 147.
- 2009 -. (Bev. Pap Gábor, Koncsol László, Duray Miklós.) Somorja, Méry Rátió Kiadó.
- 2009 Wehner Tibor: *A teljesség keresése. – szobrászművész kiállítása. Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)122–123.
- 2009 Váli Júlia: *A szobornak üzenete van. Magyar Hírlap* 2009. november 16.
- 2010 Koncsol László: *Bevezető. Küzdelmeim. – szobrászművész kiállítása*. Révkomárom, Limes Galéria. (Katalógus)
- 2010 Holecz Attila: *Csalóköz és Mátyusföld szobrászművésze. – Atelier* 2010(4)26–28.
- 2011 Kubička Kucsera Klára–Hushegy Gábor–Gyenes Gábor: *Szlovákiai magyar képzőművészek arcképcsamoka*. Szlovákiai Magyar Írók Társasága.
- 2011 -. *Memento*. (Bev. Istenes József, Németh Péter Mikola, –) Komarno, KT Könyv és Lapkiadó Kft.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák XVI–XXI. század*. Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 250.
- 2012 Boussebaa Mimi: *Küzdelmek – szobrokban. Hegyvidék* 2012. május 8.
- 2012 li: *Művészetből és emberségből formált alkotások. Hegyvidék* 2012. május 8.
- 2013 sz: *„Soha többé diktatúrát!” Ökumenikus szertartással felavatták gróf Esterházy János bronzszobrát a Gesztenyés kertben, majd két kiállítás nyílt a MOM-ban a mártír politikusról. Hegyvidék* 2013. május 21.
- 2013 Petőcz Éva: *Nekünk mártír. Emlékhelyet avattak Esterházy Jánosnak. Heti Válasz* 2013. május 23.

- 2014 A (cseh)szlovákiai magyarok lexikona. Csehszlovákia megalakulásától napjainkig. Bratislava, Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo. 295.
- 2014 Dormán László: „Esterházy zárandokhelyet szeretnék Mírovban.” Interjú – szobrásszal. *Felvidék Ma* 2014. január 23.
- 2014 P. Szabó Ernő: A történelem rekonstruálása. – szobraiból új kiállítás nyílt. Látható a két főmű, a Kitelepítés és az Esterházy János is. *Magyar Nemzet* 2014. január 23.
- 2014 -k-: – szobrászművész kiállítása. *Atelier* 2014(1)36.
- 2015 Kopócs Tibor: Exkluzív interjú – szobrászművésszel. *Atelier* 2015(3)10–14.
- 2015 Kaposi Endre: A 80 éves – szobrászművész köszöntése. *Atelier* 2015(3)15.
- 2015 Szokolczay Lajos: Az ember, aki önmagát faragja. – szobrászművész 80 éves. *Atelier* 2015(3)16.
- 2015 Batta György: Bulcsú vezér és Esterházy János. – két kiemelkedő alkotása a lélek tükrében. *Atelier* 2015(3)17.
- 2015 Viola Pál: Gondolatok, kérdőjelek a Tatai-tó partján. – szobrászművész jubileuma (80 éves) apropóján. *Atelier* 2015(3)18–19.
- 2015 Keszegh Margit: A 80 éves – szobrászművészt köszöntöm. *Atelier* 2015(3)19.
- 2016 Bárdos István: *Huszonöt éves az Esztergomi Művészek Céhe*. (Bev. Kaposi Endre.) Esztergom, Esztergomi Művészek Céhe.
- 2017 Rosch Gábor: *A Hegyvidék szobrai. Szobrok és domborművek Budapest XII. kerület közterein és magánterületein*. Budapest. 34, 231.
- 2017 Szokolczay Lajos: Erkölcs, szenvedély, invenció. – kiállítása a tatai Kuny Domokos Múzeumban. *Atelier* 2017(1)28–29.
- 2017 Bárdos István: Lovag dr. Bárdos István – szobrász- és éremművészt a Szent György lovagrend tiszteletbeli lovagjává fogadja. *Atelier* 2017(2)32.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 596, 638, 748, 750, 798.
- 2019 Wehner Tibor: *Czellőr. Dolgozatok a „magyar szobrászatról” 2000–2016*. Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 251.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

Filmek:

- 2017 *Ahonnán elindultam*. Rend. Nagy Imre.
- 2019 *Az ősök lován*. Rend. Kroó András.

NAGY KATALIN TEXTILTERVEZŐ IPARMŰVÉSZ

(Budapest, 1952. január 13. – Veszprém, 2016. június 15.)

A budapesti Magyar Iparművészeti Főiskolán 1974 és 1979 között végezte tanulmányait.

1982 óta élt Tatán. 1980 óta volt kiállító művész.

A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, a Magyar Kárpitművészek Egyesülete, a Világ Művészeti Központjainak Szervezete (World Residential Art Centers, Amerikai Egyesült Államok), az American Tapestry Allianz (Amerikai Egyesült Államok), a Nemzetközi Papírművészek Egyesülete (Németország) tagja volt, az Art Tata Művészeti Alapítvány (1993-tól) alapítója és tagja volt.



Emlékkiállítás, Tata, Kuny Domokos Múzeum, 2019

Díjak, ösztöndíjak:

- 1983 Komárom megyei iparművészek kiállítása, Komárom Megyei Tanács nívódíja, Tatabánya
 1993 Vaszary János-emlékkiállítás, Tata Város díja, Tata
 1995 Ösztöndíj, Sant Pere de Vilamajor (Spanyolország)
 1997 Binz Alapítvány ösztöndíja, Scuol (Svájc)
 1998 Magyar Nemzeti Bank gobelin-pályázat, I. díj, Budapest
 2000 Tata 2000. Milleniumi képzőművészeti kiállítás díja, Tata
 2001 Ösztöndíj, Vila-real (Spanyolország)
 2008 Obrás Alapítvány ösztöndíja (Portugália)

Egyéni kiállítások:

- 1981 Budapest, Zichy-kastély Pincegaléria
 1981 Tatabánya, Kernstok Terem (B. Hegyi Lászlóval és Kiss Ilonával)
 1982 Oroszlány, Bányász Klubkönyvtár
 1987 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
 1987 Tatabánya, Árpád Hotel, Árpád Klub
 1988 Gerlingen (Német Szövetségi Köztársaság), Rathaus Gallerie
 1990 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon (Kovács Istvánnal)
 1992 Alkmaar (Hollandia), Galerij Cultureel Centrum de Vest
 1997 Scuol (Svájc), Stiftung Binz
 1999 Gerlingen (Németország), Rathaus Gallerie
 1999 Tata, Görög étterem (Kovács Istvánnal)
 2004 Alkmaar (Hollandia), Galerij Cultureel Centrum de Vest

Emlékkiállítások:

- 2019 Tata, Kuny Domokos Múzeum

Művek közgyűjteményekben:

- Budapest, Iparművészeti Múzeum
 Szombathely, Szombathelyi Képtár
 Tata, Kuny Domokos Múzeum

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

- Komárom-Esztergom Megyei Gabonaforgalmi Vállalat, *Bartók Béla, Kodály Zoltán* – francia gobelin, gyapjú
 Tatabánya, Komtávhő, *Ablak* – francia gobelin, gyapjú
 Ghiczy-puszta, Ghiczy-kastély, *Hidrography* – francia gobelin, gyapjú
 Komárom, Béke szálló, *Repülés* – gobelin, gyapjú
 Gerlingen (Németország), Házasságkötő Terem, *Treffen* – francia gobelin, gyapjú (Kovács Istvánnal)
 Gerlingen (Németország), Városháza, *címer* – francia gobelin, gyapjú
 Budapest, Magyar Nemzeti Bank, *Whirlpool* – francia gobelin, gyapjú

Bibliográfia:

- 1981 Schenk Lea: Három alkotó, három műfaj, három látásmód. B. Hegyi László, Kiss Ilona, – kiállítása a Kernstok Teremben. *Dolgozók Lapja* 1981. június 10.
 1981 Schenk Lea: Az ember repülni tanul. B. Hegyi László, Kiss Ilona és – kiállításáról (Kernstok Terem, Tatabánya, 1981. május 22 – június 21.). *Művészet* 1981(11)34–36.

- 1982 -dor-: Textilek Oroszlányban. *Dolgozók Lapja* 1982. február 21.
 1983 *Komárom megyei iparművészek kiállítása*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus, bev. Harsányi Lászlóné.)
 1983 Wehner Tibor: *Bevezető. Kovács István grafikusművész – textilművész*. Tata. (Katalógus)
 1985 *Komárom megyei iparművészek II. tárlata*. Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
 1985 *Magyar gobelin 1945–1985*. Budapest, Műcsarnok. (Katalógus, bev. Pálosi Judit)
 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
 1987 Wehner Tibor: *Bevezető. – textiltervező és Kovács István grafikusművész*. Tata. (Katalógus)
 1987 –. *Dolgozók Lapja* 1987. március 5.
 1987 Kiállítás Tatán. – gobelinjei. *Dolgozók Lapja* 1987. március 9.
 1987 Wehner Tibor: *Textil-kalligráfiák. – tatai kiállítása. Dolgozók Lapja* 1987. március 24.
 1987 Árpád Klub... *Dolgozók Lapja* 1987. május 21.
 1988 Schulze: – und István Kovács stellen in Gerlingen aus. *Gerlingen Anzeige* 1988. október 7.
 1988 Sulyok Kálmán: *Egy kiállítás képei. Dolgozók Lapja* 1988. május 14.
 1989 Palásti Péter: *Egy művész házaspár a nyomdaművészetért. Betűt szednek fényből. Dolgozók Lapja* 1989. május 20.
 1990 Kádár Péter: *Látvány és látomás. 24 Óra* 1990. augusztus 28.
 1991 Wehner Tibor: *A hetvenes-nyolcvanas évek. Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcképeihez*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat. 50–52, 95.
 1991 Wehner Tibor: *Zwei ungarische Künstler. – und István Kovács. International Textilkunst* 1991(2)84.
 1991 Frank János: *Tisztelet Korniss Dezsőnek. Élet és Irodalom* 1991. december 3.
 1991 Schulze: – wurde in Krefeld international anerkannt und geehrt. *Gerlingen Anzeige* 1991. november 11.
 1991 Wér Vilmos: *Megyénk egyetlen könyvkiadója. A Textronic-story. 24 Óra* 1991. december 19.
 1993 Balogh Kata-Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 345.
 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 168–169.
 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1994 Kádár Péter: *Harmadszor is Workshop '94. 24 Óra* 1994. augusztus 8.
 1994 Monos Zsuzsa: *Együtt gondolkodva. A harmadik Workshop Tatán. 24 Óra* 1994. augusztus 16.
 1999 *Gasztronómia és borkultúra. Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. június 26.

- 1999 Sellner, Albrecht: *Arbeiten von - und István Kovács. Gerlingen Anzeige* 1999. július 18.
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H-Ö.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 886.
- 2004 Kövesdi Mónika: *Bevezető. - textiltervező iparművész. Tata. (Katalógus)*
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI-XXI. század.* Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 250.
- 2016 Wehner Tibor: *Kerámia, textil, üveg. Válogatott művészeti írások (1985-2010).* Budapest, Napkút Kiadó. 350-351.
- 2018 Kövesdi Mónika: *Hommage a -. Tatai Patrióta* 2018(2).
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986-2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2019 Kövesdi Mónika: *Legördülő selyemszálak. Hommage a -. Atelier* 2019(3)40-46.



Géza, 1997



Műhelyben, munka közben, 1985

NEUBERGER ISTVÁN FESTŐMŰVÉSZ

(Tata, 1953. június 23.)

Felkészülését Krjacsirovits Henrik grafikusművész tatabányai, és Kerti Károly grafikusművész tatai szakkörében kezdte meg, majd 1973 és 1979 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Gerzson Pál volt. Bajon nőtt fel, a főiskolai tanulmányainak lezárása óta Budapesten él. Az 1970-es évek óta szerepel műveivel kiállításokon.

A mártélyi Tanya 48 csoport tagja volt. 1988 óta a mártélyi nyári Művészeti Szabadiskola tanára, a budafoki Mészáros László Képzőművész Egyesület tagja, 1990 óta tanára. 1990 és 2018 között a budapesti Nádasdy Kálmán Művészeti Iskola tanára volt.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1980 Portrépályázat, Magyar Képzőművészeti Főiskola, II. díj, Budapest
- 1984 IV. Országos Tájéképfestészeti Biennálé, bronzdiploma, Hatvan
- 1985 Téli Tárlat, Nagytétényi Művelődési Központ, I. díj, Budapest
- 1985 Fiatal Képzőművészek Stúdiója ösztöndíj
- 1986–1989 Szőnyi István-ösztöndíj
- 1987 Fiatal Komárom megyei képzőművészek tárlata, I. díj, Tatabánya
- 1987 Együtt a békéért, Vigadó Galéria, a Művészeti Alap díja, Budapest
- 1987 Éljenek a fák-kiállítás, II. díj, Budapest-Budatétény
- 1988 Pécsi Grafikai Műhely ösztöndíja, Pécs
- 1994 Hommage à Vaszary-kiállítás, I. díj, Tata
- 1997 Hommage à Vaszary-kiállítás, III. díj, Tata
- 2000 Magyar Tájak, XIV. Országos Tájéképfestészeti Biennálé, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének különdíja, Hatvan
- 2002 Kortárs önarckép pályázat, II. díj, Budapest
- 2004 In Memoriam Salvador Dalí-kiállítás, A Közművelődés Háza díja, Tatabánya
- 2006 Mit alkotna Rembrandt 2006-ban kortárs pályázat, II. díj, Budapest
- 2007 „Esztergom”, Krea Tipp kortárs festészeti pályázat, I. díj, Budapest
- 2008 II. Pesthidegkúti Festőverseny, I. díj, Budapest
- 2009 II. Országos Víz és Élet Képzőművészeti Biennálé, I. díj, Baja
- 2009 V. Kortárs Keresztény Ikonográfia Biennálé díja, Kecskemét



Verseny, 2020

- 2011 Művészet és klímaváltozás, Nemzetközi festészeti kiállítás, arany fokozat, Budapest
- 2017 Reformáció 500, országos grafikai pályázat, Tiszántúli Református Egyházkerület díja, Debrecen
- 2018 Sokszorosító Kisgrafikai Biennálé, ezüst diploma, Hatvan

Egyéni kiállítások:

- 1979 Tata, Tisztiklub (Kaszál Józseffel és Kóthay Péterrel)
- 1980 Budapest, Magyar Képzőművészeti Főiskola (Filep Sándorral)
- 1981 Tatabánya, Kernstok Terem
- 1984 Budapest, Fiatal Művészek Klubja
- 1986 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 1986 Budapest, Budafok-Tétény Művelődési Központ
- 1989 Budapest, Fiatal Művészek Klubja
- 1994 Budapest, Astoria Galéria
- 1995 Győr, Városi Könyvtár Galéria
- 1997 Budapest, Vigadó Galéria
- 1999 Budapest, Gold Art Galéria
- 2000 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 2001 Budapest, Karinthy Frigyes Általános Művelődési Központ
- 2001 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2002 Budapest, EGIS Gyógyszergyár Rt. Klubház

- 2002 Reutlingen (Németország), Kunst bei Gutekunst
 2004 Budapest, Ruttkai Éva Színház
 2004 Budapest, Fáklya Klub
 2004 Budapest, Sacellári-kastély Kiállítóterem
 2005 Tatabánya, Kortárs Galéria
 2006 Budapest, Gellért szálló, Tea Szalon
 2006 Budapest, Onkológiai Intézet
 2006 Budapest, XIII. kerületi Szabó Ervin Könyvtár
 2007 Budapest, Kempinski Galéria
 2008 Budapest, Tető Galéria
 2009 Solymár, Közösségi Ház
 2010 Aszód, Petőfi Galéria
 2014 Mártély, Faluház
 2015 Budapest, Nádasdy Kálmán Művészeti Iskola
 2018 *A hetedik harsonaszó*, Debrecen, Kölcsy Központ, Bényi Árpád Terem
 2019 Budapest, Budavári Evangélikus Gyülekezet, Kápolna
- Művek közgyűjteményekben:*
 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
 Debrecen, Déri Múzeum
 Szentendre, Ferenczy Múzeum
 Tata, Kuny Domokos Múzeum
 Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum
- Bibliográfia:*
 1970 Jenkei János: A megye képzőművész szakköreinek kiállítása. *Dolgozók Lapja* 1970. május 31.
 1973 N. R.: Fiatalkok a tárlaton. *Dolgozók Lapja* 1973. december 24.
 1979 Kaszál József, Kóthay Péter és – kiállítása. Tata, Tisztiklub. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1979 N. R.: A téma félreállítása. Fialat képzőművészek bemutatkozása Tatán. *Dolgozók Lapja* 1979. február 21.
 1980 Pogány Gábor: Bevezető. *A Tanya 48 csoport kiállítása.* Hódmezővásárhely, Medgyessy Terem. (Katalógus)
 1980 Wehner Tibor: Tata a képzőművészetben. *Tata Barátainak Köre tájékoztatója II.* Tata, 1980. 138–181.
 1981 Wehner Tibor: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
 1981 Schenk Lea: Közéltések. – festményei a Kernstok-teremben. *Dolgozók Lapja* 1981. május 8.
 1981 Fecske András: – festményei, Tatabánya, Kernstok Terem. *Új Tükör* 1981. május 24.
 1981 Wehner Tibor: – festőművész kiállítása. Tatabánya, Kernstok Terem, 1981. IV. 17 – V. 14. *Művészet* 1981(6)54–55.
 1983 Ember Mária: Kiállítási körjárat – Kispest, Kőbánya. *Magyar Nemzet* 1983. szeptember 1.
 1983 Leopold Györgyi: Grafika és festészet. *CSÉB Élet* 1983. szeptember.
 1984 Szabó Gyula: Jegyzetek a nagy tárlatról II. Jelek és hiányok. *Magyar Nemzet* 1984. március 25.
 1985 Wehner Tibor: Matatás T Bu Ede körül. – festészete. *Művészet* 1985(8)13–15.
 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia.* Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
 1986 Lánicz Sándor: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
 1986 Két kiállítás. *Dolgozók Lapja* 1986. március 25.
 1987 *Fialat Komárom megyei képzőművészek kiállítása.* Tatabánya, A Közművelődés Háza. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1987 Tasnádi Attila: Éljenek a fák. *Népszava* 1987. június 5.
 1988 Seregélyi György: *Magyar festők és grafikusok adattára. Életrajzi lexikon az 1800–1988 között alkotó festő- és grafikusművészekről.* Szeged, 444.
 1988 *Groteszk Art.* Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1988 *Groteszk Art. Dolgozók Lapja* 1988. április 14.
 1988 szabó: *Groteszk Art. Zarándoklat a Kernstok Terembe. Dolgozók Lapja* 1988. április 21.
 1988 E. Nagy Lajos: Három kiállítás. *Új Forrás* 1988(4)69–72.
 1989 *Új fétések.* Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
 1989 Csató Károly: *Új Fétések. Csoportos kiállítás a „bálványimádás” ellen. Dolgozók Lapja* 1989. május 6.
 1990 Gyárfás Péter: *A figura reneszánsza? Beszélgetés – festőművésszel. Mozgó Világ* 1990(4)102–112.
 1991 Wehner Tibor: *A hetvenes-nyolcvanas évek. Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcképeihöz.* Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat. 55–58, 96.
 1992 Robert L. Pincus: *The party secretary by –. Visual Arts* 1992. március 26.
 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza.* Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 342, 343.
 1993 Wehner Tibor: *A jelentéktelenség jelentősége. Beszélgetés – festőművésszel. Művészeti Műhely* 1993(1)63–65.
 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia.* Tatabánya, Castrum Könyvek. 170–172.
 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
 1994 Wehner Tibor: *További matatások T Bu Ede körül. – festőművész kiállítása. Új Művészet* 1994(9)57–58.
 1995 *A Mészáros László Képzőművész Egyesület művésztanárainak kiállítása.* Budapest, Budafok-Tétény Művelődési Ház. (Katalógus, bev. Bálványos Huba.)
 1995 Wehner Tibor: *Megbolondult tájak. Élet és Irodalom* 1995. március 31.
 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 932–933.
 2000 Cseke Gabriella: *Elszámazott művészek „előtérben”. Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. január 24.
 2000 –képek kiállítása Tatán. *24 Óra* 2000. január 26.
 2000 Wehner Tibor: *Három tárlat. – festőművész kiállítása.* Tata, Művelődési Központ, 2000. január 22. *Új Forrás* 2000(7)70–75.

- 2001 -. *Mentor* 2001. augusztus 9.
- 2003 A Bányász Képzőművész Körből indultak. Tatabánya, Tatabányai Múzeum. (Katalógus)
- 2004 - munkái. *MAZSIKE Hírlevél* 2004. október.
- 2007 Somogyi Zsófia: Utak, útkeresztezések. *Art Limes (Kihelyezett tagozat)* 2007(3)78–81.
- 2007 Wehner Tibor: - festőművész úr bringás képei. *Műhely* 2007(5–6)148.
- 2007 Wehner Tibor: Táj-talányok. - festőművész budapesti kiállítása. *Új Forrás* 2007(8)57–58.
- 2009 Wehner Tibor: Tájfutatok. - festőművész kiállítása. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)50–51.
- 2009 Urbán Beatrice: - festőművész. (1969, Budapest - Mártély - Budapest). *PR Herald* 2009. június 21.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század. Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 257.*
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 63, 70, 82, 231, 244, 245, 279, 290, 357, 378, 383, 396, 409, 462, 521, 527, 542.
- 2018 Lóska Lajos: *Tárlatról tárlatra. Válogatás az elmúlt másfél évtized képzőművészeti írásaiból.* Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 48.
- 2018 Török Tamás (szerk.): *25 év tükrében. 25 éves a Tiszaalpári Alkotótábor. A Tiszaalpári Alkotótábor jubileumi kiadványa.* Tiszaalpár, Tiszaalpár Nagyközségi Önkormányzat. 34.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016.* Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 41, 42, 47, 48, 53, 65, 224, 225, 371, 426, 430, 515, 567, 697.
- 2018 Wehner Tibor: A hetedik harsonaszó. - festőművész bibliai ihletésű képei. *Art Limes* 2018(6)61–65.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2019 Wehner Tibor: *Cizellőr. Dolgozatok a „magyar szobrászatról” 2000–2016.* Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 617.



Nappali sötétség, 2020

NOVOTNY TIHAMÉR MŰVÉSZETI ÍRÓ, SZERKESZTŐ

(Tata, 1952. szeptember 16.)

1977 és 1984 között a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem népművelés-történelem szakán végezte tanulmányait.

Budapesten élt, majd az ezredfordulót követően Budaörsre költözött. 1979 óta publikál. 1985 és 1998 között Szentendrén a Pest megyei Múzeumok Igazgatósága munkatársa, 1997 és 1999 között a Magyar Televízió Vizuális Művészetek Szerkesztőségének munkatársa volt. 2004 és 2011 között a Muravidék című folyóirat szerkesztője volt, 2010 óta a Kortárs című folyóirat képzőművészeti rovatvezetője és képszerkesztője.

A MAMŰ Társaság (1991-től) alapító tagja, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (2003-tól), a Képzőművészek Batthyány Köre (2002-től 2010-ig) és a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület (2002-től) tagja, a Gubis Mihály Baráti Kör Kulturális Egyesület elnöke (2006-tól 2008-ig).

Díjak, ösztöndíjak:

- 1987 Magyar Népköztársaság Művészeti Alap művészeti írói ösztöndíja
- 1988 Eötvös József-ösztöndíj
- 1989 A Művelődési és Közoktatási Minisztérium nívójutalma
- 1997 Neufeld Anna Emlékdíj, Vác
- 2000 Pest Megye Művészetéért Díj (Vajda Lajos Stúdió kollektív díja)

Bibliográfia:

- 1987 Szántó Péter: Az idő kereke. *Élet és Irodalom* 1987. július 31.
- 1987 G. Kovács László: Első világháborús katonaemlékek. – könyve. *Új Tükör* 1987. augusztus 23.
- 1987 Szegő György: Első világháborús katonaemlékek. – dokumentumkötete. *Magyar Nemzet* 1987. október 8.
- 2000 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. H–Ö.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 941–942.
- 2000 *Szentendrei arcképcsarnok I, Szentendre.* 136–137.
- 2000 Szombathy Bálint: Eklektikus tükröztetés. Bán András–: Bukta Imre. *Balkon* 2000(1)2.
- 2000 Lóska Lajos: Bán András–: Bukta Imre. *Élet és Irodalom* 2000. március 17.
- 2000 Jóry Judit: A művészeti írás autonómiaja. *Hegyvidék* 2000. november 15.



Novotny Tihamér

- 2004 Ébli Gábor: Kanonizált szubkultúra – A Vajda Lajos Stúdió három évtizedének feldolgozása. *Magyar Műhely* 2004(2)75–77.
- 2005 Török Katalin: Sztérguruló üveggolyókban – – életmű kötete elé. *Városképek* 2005(1).
- 2005 Dukay Nagy Ádám: –: Sztérguruló üveggolyókban. *Szépirodalmi Figyelő* 2005(2).
- 2005 Szücs György: A mintha-émlékiratok könyve – –: Sztérguruló üveggolyókban. *Bárka* 2005(6).
- 2006 Szokolczay Lajos: Értékconcentráció – –: Sztérguruló üveggolyókban. *Hitel* 2006(3).
- 2008 Büki Attila: Tízéves (múlt) a Patak Csoport. *Duna-Part* 2008(3).
- 2010 Szokolczay Lajos: A lélek geometriájának mérnöke. –: Aknay János. *Art Limes* 2010(4)181–186.
- 2010 Velkey György: Folytonosság és változás – A Kortárs folyóirat a szerkesztőségváltás tükrében. *Szépirodalmi Figyelő* 2010(4).
- 2010 Balázs Sándor: Hagyni a képet lélegezni – –: Aknay János. *Új Könyvpiac* 2010. július-augusztus.
- 2013 Hann Ferenc: *A Sajna de Mahorkai vacsora. Válogatott művészeti írások és versek* Budapest, Napkút Kiadó. 23, 24, 48, 49, 117, 118, 119, 214, 386.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 20, 87, 137, 154, 221, 289, 292, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 333, 334, 340, 341, 345, 346, 383, 386, 388, 433, 450, 517, 560, 612, 624, 633.
- 2015 Szokolczay Lajos: *Nagybányától Picassóig – Válogatott művészeti írások* Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 272, 274, 275, 276, 479, 484, 485, 486, 547, 673, 675, 694, 695, 944–948.
- 2015 Pataki Gábor: Sziget és közösség. (–: A látható és a láthatatlan című könyvről). *Pannon Tükör* 2015(1)80–82.

- 2015 (Simon): A sorsfürkésző rögzítő. *Új Lap* 2015. február 26.
- 2015 NZSA: Különleges kiadványok a Vízivárosi Galériában. *Budai Polgár* 2015. február 27.
- 2016 Szokolczay Lajos: A teljesség felé – -: A látható és a láthatatlan... *Magyar Napló* 2016(2)64–65.
- 2016 Szokolczay Lajos: Világlátó bölcsesség és értéktudat (-: Erdős János munkái 1955–2014, Patak Képzőművészeti Egyesület, Szigetszentmiklós, 2015). *Magyar Idők* 2016. február 26.
- 2016 D. Udvary Ildikó: Újabb ötös a HUNGART-nál – A HUNGART művészeti kismonográfiái 30–35. *Új Művészet* 2016(11)56–57.
- 2017 Vitéz Ferenc: *Angyalok – és Jézus csöndjei* (Szokolczay Lajos, Nagy Márta és – Aknay János festészetéről). In: Vitéz Ferenc. *Könyvek angyalai*. Néző Pont Kiadás, 2017. 120–125.
- 2017 Péntek Imre: Az érzéki konstruktivitás kalandjai (-: Erdős János munkái 1955–2014). *Jelenkor* 2017(2) 261–264.
- 2017 Vitéz Ferenc: –: Aknay János (Hungart Egyesület, 2016). *Néző Pont* 2017. február–március, 6–9.
- 2017 P. Szabó Ernő: Úton – Puha Ferenc festőművész új albuma. *Dunai Limes* 2017(3)50–53.
- 2017 M. A.: Angyal születik (-: Aknay János). *Magyar Fórum* 2017. december 21.
- 2020 Juhász Kristóf: Stílusokban bolyongó autodidakta. Eöry Emil az univerzális reneszánsz polihisztorok kései utóda. *Magyar Nemzet* 2020. március 20.
- 2020 Szokolczay Lajos: Egy lenyűgöző életmű – -: KOR-SZAK-OK. Eöry Emil 80. *Agrária* 2020. tavasz. 258–260.
- 2020 Pataki Gábor: –: Kor-szak-ok – Eöry Emil 80. *Kortárs* 2020(4)90.
- 1998 –Györfly Sándor. *MAMŰ Társaság*. Budapest.
- 2000 –Wehner Tibor (szerk.): *A Szentendrei Vajda Lajos Stúdió. (Antológia)*. Szentendre, Vajda Lajos Stúdió Támogató Alapítvány.
- 2000 *Aknay János*. Szentendre, Vajda Lajos Stúdió Kulturális Egyesület.
- 2001 *Gubis Mihály*. Szentendre, Vajda Lajos Stúdió Kulturális Egyesület.
- 2002 *Szentendrei Vajda Lajos Stúdió: 1972–2002. (Dokumentum és szöveggyűjtemény)*. Szentendre, Vajda Lajos Stúdió Kulturális Egyesület.
- 2003 Kovács László. Budapest, TArt Alapítvány. *Paletta Könyvek*.
- 2004 *Szétguruló üveggyölkökben. Tanulmányok, esszék, művészportrék, kiállítás-megnyitók, beszélgetések a vizuális kultúra és a kortárs képzőművészet tárgyköréből (1979–2004)*. Szentendre, Vajda Lajos Stúdió Kulturális Egyesület.
- 2004 *Aknay János – Angyalos könyv*. Szentendre, Vajda Lajos Stúdió Kulturális Egyesület.
- 2006 *Lovász Erzsébet*. Budaörs.
- 2011 *Somogyi György*. Szigetszentmiklós, Patak Képzőművészeti Egyesület.
- 2013 *Matyó. Matyófalvi Gábor (1947–1998) élete és szobrászfilozófiája*. Szentendre, Ritterné Matyófalvi Judit, Hollandia.
- 2014 *A látható és a láthatatlan. Művészeti írások 2004–2013*. Budapest.
- 2015 *Erdős János munkái 1955–2014*. Szigetszentmiklós, Patak Képzőművészeti Egyesület.
- 2016 *Aknay János*. Budapest, Hungart.
- 2019 *KOR-SZAK-OK. Eöry Emil szobrászművész*. Érd, Érd Megyei Jogú Város Önkormányzata.
- Publikációk:**
Fontosabb könyvek, önálló kiadványok:
1987 *Első világháborús katonaemlékek antropológiai és művészetszociológiai vizsgálata*. Budapest, Múzsák Közművelődési Kiadó.
1995 Györfly Sándor. Budapest, ART-el Bt.
1998 *Pontos időrendben. Sorsfürkésző írott azonosulási kísérletek a képzőművészet világából. (Válogatás)*. Szentendre, Vajda Lajos Stúdió Kulturális Egyesület.
1998 –Bán András: *Bukta Imre*. Budapest, Új Művészet Könyvek.
- Filmek:**
1998 *Fészekrakók „Szigete” (A Dunaharaszti Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény és a Patak csoport)*. Magyar Televízió. 29’07”.
1999 *A szentendrei Barcsay Iskola Galéria*. Magyar Televízió. 29’38”.
2019 *Az élő múzsa festője – Portréfilm Aknay János festőművészről*. Rend. Konecsny Emőke. Magyar Televízió. 50’. (szakértő)

PETRÓ LIZA TEXTILMŰVÉSZ, ÉPÍTÉS Z

(Győr, 1995. március 11.)

2009 és 2011 között a tatai Eötvös József Gimnáziumban, majd 2011 és 2016 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában, textil tanszakon tanult. 2016 óta a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem építészmérnöki szakán végzi tanulmányait. Mestere a középiskolában Kiss Katalin, Vereczkey Szilvia és Sármán Nóra volt. 1995 és 1999 között Nagyigmádon, 1999 és 2016 között Tatán élt, 2016 óta Budapesten él.

Díjak, ösztöndíjak:

- 2018, 2019 Öveges József Tanulmányi Ösztöndíj
- 2018 Tudományos Diákköri Konferencia, Fürdő a felszínen szekció, 2. helyezés
- 2019 Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj
- 2019 XXXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Művészeti és Művészettudományi Szekció, Környezetterv 2 kategória, különdíj
- 2019 REA23 nemzetközi várostervezési hallgatói ötletpályázat, nemzetközi 3. helyezés (Pálffy Viktóriával), egyhetes utazás Bordeaux-ba (Franciaország)
- 2019 A Magyar Máltai Szeretetszolgálat és a BME Építészmérnöki Karának Középülettervezési Tanszéke által közösen kiírt Nyissunk a térrel című ötletpályázat, 3. helyezés (Chromicsek Adriennel és Pálffy Viktóriával)
- 2020 RELOAD – Alföldi átmeneti szálló újragondolása és bővítése országos hallgatói ötletpályázat, 1. helyezés (Chromicsek Adriennel)

Szimpozionok, művésztelepek:

- 2010 Márványhegyi Művésztelep, Tata
- 2011 Márványhegyi Művésztelep, Tata



Közösségi ház és diákszálló terve, Zirc, 2020



Textilkocka, 2016

PETRÓ PETRA FESTŐMŰVÉSZ

(Győr, 1993. október 1.)

A Lévai Ádám grafikusművész által vezetett tatabányai szakkörben kezdte meg felkészülését, majd a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában tanult. 2012 és 2017 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen végezte tanulmányait, ahol 2017-2018-ban a képzőművész-tanárszakos mesterképzésben is részt vett. Mestere Kósa János volt.

2018 óta Tatán él. 2018-tól a neszemlyi Launai Miklós Református Iskola szaktanára.

Díjak, ösztöndíjak:

- 2013 Garnier Olia Painters' Award, I. díj
- 2014 Kódvilág design pályázat, I. díj
- 2015 Erasmus-ösztöndíj, Accademia di Belle Arti di Brera, Milánó (Olaszország)
- 2017 Országos Művészeti Diákköri Konferencia, installáció kategória, II. díj
- 2019 Erasmus+ képzőművész-tanári mobilitási program, Milánó (Olaszország)

Szimpozionok, művésztelepek:

- 2014 Tanulmányút és művésztelep, Xi'an, Dunhuang, Peking (Kína)

Egyéni kiállítások:

- 2018 *12,7 liter*, Budapest, Hidegszoba Stúdió (Lovász Lucával)



Rizibizi, 2019



Rizibizi, 2019

RÉTI ANDRÁS GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Siófok, 1958. november 23.)

A pécsi Tanárképző Főiskola földrajz-rajz szakán 1985-ben szerzett diplomát. Grafikai szemléletére nagy hatással volt tanára, Morvay László grafikusművész. 2000-ben média tanári diplomát szerzett a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetemen. 2008-ban földrajzból diplomázott a Pécsi Tudományegyetemen.

1985-től 2018-ig Tatán élt és a Vaszary János Általános Iskola tanára volt. Mellette 2005-ben vizuális kultúrát tanított a Tatai Református Gimnáziumban. 2018 óta Budapesten él és a halászteleki Hunyadi Mátyás Általános Iskola, Gimnázium és Művészeti Iskola tanára.

2002-től 2016-ig képzőművész tábort vezetett nyaranta Balatonszepezden általános iskolásoknak.

A Tatán megalakult Horizont képzőművész csoport (1986-tól), és az ART-6 művészcsoport (1987-től) tagja. Tagja a Kisgrafika Barátok Körének.



Játékos, 2004

Díjak, ösztöndíjak:

- 2005 Grafikai felkészítő munkáért, rajztanári munkáért különdíj, Galgóc
- 2008, 2014 Grafikai felkészítő munkáért, rajztanári munkáért különdíj, Szabadka
- 2016 II. Nemzetközi Ex Libris Kiállítás, érem díj, Szabadka
- 2016, 2017, 2018 Tata Város Művészet Díja tanítványok eredményeiért, Tata
- 2019 „Ki látott engem” – Ady 100, Országos ex libris pályázat, I. díj, Vámospércs
- 2019 IV. Nemzetközi Ex Libris Kiállítás, érem díj, Szabadka

Szimpozionok, művésztelepek:

- 1984, 1985 Művésztelep, Belsőbáránd
- 1998–2002 Nyári alkotó tábor, Tata-Agostyán

Egyéni kiállítások:

- 1989 Tatabánya
- 1994 *Figuratív grafika, Három magyar művész*, Melbourne (Ausztrália), St. Kilda Art Centre Gallery (Albin Viktor Müllnerrel és Engel Tevan Istvánnal)
- 1995 Neszmély, Általános Iskola
- 1997 Baj
- 1997 Tata
- 1998 *Grafikus Ex Libris*, Tata, Azilium Antikvárium
- 1998 Tata (Kóthay Péterrel)

- 1999 *Grafikák és plasztikák*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (Kóthay Péterrel)
- 2000 Tatabánya, Jászai Mari Színház Népház (Kóthay Péterrel)
- 2000 *Képek a múltból*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2001 *Ex librisek*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2004 *Ex librisek*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 2016 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria

Bibliográfia:

- 1987 *Fiatal Komárom megyei képzőművészek kiállítása*. Tatabánya, A Közművelődés Háza. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1987 *Horizont képzőművészcsoport Tata*. Tata, Városi Művelődési és Ifjúsági Központ. (Katalógus, bev. Szirtes László.)
- 1987 Képzőművészeti csoport alakult. *Dolgozók Lapja* 1987. január 6.
- 1987 Szabó Péter: Együtt – külön utakon. *Dolgozók Lapja* 1987. január 13.
- 1990 Magyar Emöke: Művésztanárok tárlata Tatán. Tiszta öröm – ajándék. *Dolgozók Lapja* 1990. február 22.

- 1991 Art6 képzőművész csoport kiállítása. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. E. Nagy Lajos.)
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia.* Tatabánya, Castrum Könyvek. 178.
- 1994 Képzőművészeti kiállítás Tata városná nyilvánításának évfordulójára. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1995 - grafikai Neszmélyen. *24 Óra* 1995. március 3.
- 1998 Kövesdi Mónika: *Bevezető. Kóthay Péter szobrászművész és -grafikusművész kiállítása.* Tata. (Katalógus)
- 1998 Kiállítás megnyitó. *24 Óra* 1998. február 11.
- 1998 Kiállítás. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. február 11.
- 1998 N. Szabó: *Ex libris grafikák* Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. február 16.
- 1999 Grafikák és plasztikák Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. november 20.
- 1999 Grafikák és plasztikák. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. november 26.
- 1999 Gyorshírek. Kettős kiállítás. *24 Óra* 1999. november 26.
- 1999 Hartman: Kétszólamú kiállítás. Grafikák és plasztikák Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. november 27.
- 1999 Palásti Péter: Két tanár kétstílusú alkotásai egy kiállításán. *24 Óra* 1999. december 17.
- 2000 Grafikák és plasztikák. *24 Óra* 2000. március 24.
- 2000 Képek a múltból - Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. december 5.
- 2000 Képek a múltból. *24 Óra* 2000. december 7.
- 2000 - kiállítás. *24 Óra* 2000. december 11.
- 2002 Lenkey István: - világa. *Kisgrafika* 2002(2)
- 2016 Ürmös Péter: Művésztanárok köszöntése. *Kisgrafika* 2016(2)
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

SCHENK ATTILA KÉPZŐMŰVÉSZ, ÉPÍTÉS Z

(Esztergom, 1976. október 19.)

1991 és 1995 között a tatai Eötvös József Gimnáziumban tanult, majd 1995 és 2001 között a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen végezte tanulmányait, ahol építészmérnöki diplomát szerzett.

1976 és 1995 között Tatán, 1995 és 2008 között Budapesten élt, 2008 óta újra Tatán él.

2003 óta a Japáner Építésziroda munkatársa.

Díjak, ösztöndíjak:

2016 Longboard című képzőművészeti pályázat, I. díj, Tatabánya

2018 Két világ határán című kiállítás, Keresztelőkápu kültéri installáció, közönségdíj;

2018 KEM Építéskamara Év háza különdíj, Tata

2020 VIII. Barlang/Grotta kiállítás díja, Tata

Egyéni kiállítások:

2016 Tata, Víztorony

Bibliográfia:

2016 Bárdosi József: Gördeszák mindenhol – Az akkulturáció kérdése a Longboard című kiállítás kapcsán. *Új Művészet* 2016(6) 50–51.



Keresztelőkápu, 2018

SIPOS ZOLTÁN FOTÓMŰVÉS Z

(Budapest, 1978. július 8.)

Művészeti tanulmányait a kaposvári Iparművészeti Szakközépiskolában kezdte, ahol alkalmazott grafikusnak tanult, majd érdeklődése egyre inkább a fotográfia felé fordult, és Kaposváron (miután egy évet keramikus szakon, majd két évet DTP /kiadványszerkesztő/ szakon tanult) 1992 és 1999 között fotós tanulmányokat végzett. Mestere Dolezsán Ágnes volt. 1999 és 2004 között a budapesti Moholy-Nagy Művészeti Egyetem vizuális kommunikáció-fotó szakán végezte tanulmányait. Mestere Oravec István, Drégely Imre, Gulyás Miklós és Szalontai Ábel voltak.

Tatán él. 2003-ban a Foto Mozaik című lap munkatársa, 2004 és 2006 között a Sollers Nyomda, 2006-2007-ben a budapesti Cypress Nyomda fotós, DTP operátor munkatársa, 2005 és 2012 között a tatabányai Jászai Mari Színház fotográfusa volt. A Magyar Fotóművészek Szövetségének (2006-tól) tagja.



Tata, 2012-01

Díjak, ösztöndíjak:

- 1999 IX. Megyei Fotópályázat, díjazás, Kaposvár
- 2000 Fővárosi Állat- és Növénykert „Állatkert 2000-ben – pillanatkép” pályakezdő hivatásos kategória, I. helyezés, Budapest
- 2002 Tanulmányi ösztöndíj, Milánó (Olaszország)
- 2002 Mozgásban 2002, II. nemzetközi fotópályázat, Magyar Táncművészek Szövetsége, különdíj
- 2002 Debreceni Multi Fotó Kft. ösztöndíj-pályázat, I. díj, Debrecen
- 2006 Magyar Fotográfia Napja, Nemzetközi vetítettképes-virtuális fotókiállítás, oklevél
- 2007 ProArte Komárom-Esztergom megyei művészeti ösztöndíj

Egyéni kiállítások:

- 2001 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Folyosó Galéria
- 2003 Az éjféλι nap országa, Budapest, Balassi Bálint Intézet
- 2003 Debrecen, Multi Foto Galéria
- 2004 Az éjféλι nap országa, Keszthely, Balatoni Kongresszusi Központ és Színház
- 2004 Az éjféλι nap országa, Sárvár, Nádasdy-vár, Sylvester János Könyvtár
- 2004 Az éjféλι nap országa, Nyíregyháza, Szakszervezetek Háza

- 2005 Az éjféλι nap országa, Tata, Városi Bíróság
- 2005 Az éjféλι nap országa, Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Folyosó Galéria
- 2006 Tatabánya, Jászai Mari Színház Népház
- 2006 Az éjféλι nap országa, Budapest, Kolta Galéria
- 2008 Lenyomatok, Tatabánya, Tatabányai Múzeum
- 2008 Lenyomatok, Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2009 Lépésről lépésre, Tatabánya, A Közművelődés Háza, Aula Galéria
- 2009 „Vízen járó”, Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Folyosó Galéria
- 2010 Tatai fotók, Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Könyvtár, Könyvtár/KépTár
- 2011 Tatai fotók, album bemutató (Tataképek), Tata, Hotel Kristály
- 2013 Tatai fotók, Kobe (Japán), Városi Galéria (Lévai Ádámmal és Szabó Andreával)
- 2015 Küzdelem, remény és várakozás, Tata, Városi Képtár (Gútay Galéria)
- 2016 Made in Japan, Tatabánya, Vértes Agórája

2016 *Made in Japan*, Tata, Városi Képtár (Gútay Galéria)
 2019 *Made in Japan*, Tata, Kuny Domokos Múzeum

Művek közgyűjteményekben:

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Jelenkori Fotóművészeti Gyűjtemény

Bibliográfia:

2007 Szűr Annamária: Kattintástól a művészetig. Fotóin a természet és az ember kapcsolatát próbálja bemutatni. *24 Óra* 2007. február 3.
 2012 Jász Attila: Elmozdított tájkép. (- Tataképeiről.) *Új Forrás* 2012(2)95.

Publikációk:

2011 *Tataképek/Tatapictures*. Tata.

SULYOK TERÉZ FESTŐMŰVÉSZ

(Szőny, 1959. december 19.)

A mártélyi képzőművészeti táborokban az 1980-as évek második felében kezdte meg felkészülését. 1981-ben a győri Tanítóképző Főiskolán tanítói, 1989-ben a szombathelyi Tanárképző Főiskolán tanári diplomát szerzett.

1987 óta vesz részt műveivel kiállításokon. 1984-ig Rábapatonán, majd 1996-ig Tatán tanított. Jelenleg a naszályi Antalffy Mátyás Általános Iskola és Művészeti Iskola vezetője és rajztanára.

Díjak, ösztöndíjak:

1987 Különdíj, Mártély
 1989 Különdíj, Mártély
 1995 Nemzetközi Képzőművészeti Verseny, I. díj, Tata
 1996 Tata fest. nívódíj, Tata
 1996 Koller György-díj, Zebegény
 2011 OKIT különdíj, Keszthely
 2014 Tata művészetéért-díj, Tata
 2015 Tata művészetéért-díj, Tata

Szimpozionok, művésztelepek:

1987, 1988, 1989 Mártély
 1992, 1993, 1995 Gyermely
 1995, 1996, 1997 Gyenesdiás
 2000, 2011, 2013, 2015 Szőgyén
 2000, 2003, 2004 Tata
 2003 Dömsöd
 2004 Bánk
 2005 Kecskéd
 2008 Sirok
 2009 Palics
 2010 Szigliget
 2017, 2018 Szováta
 2019 Naszály



Szigligeti ház

Egyéni kiállítások:

1988 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 1991 Lienen, Lengerich (Németország)
 1993 Sopron, Soproni Vas- és Villamosipari Szakközépiskola
 1995 Budapest, Székesfőváros Könyvesháza, Kávéház
 1995 Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház
 1994 Komárom, Petőfi Sándor Művelődési Ház
 1995 Neszmély, Általános Iskola
 1995 Kisbér, Városháza aula
 1996 Tata, Kristály Szálló, Barokk étterem

- 1996 Tata, Edzőtábor, díszterem
 1996 Nagyigmánd, Művelődési Ház
 1997 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
 1997 Tata, Terranova Márkakereskedés
 1997 Tata, Kristály Hotel
 1997 Győr, Rába Szállóda
 1998 Mester és tanítványa, Budapest, Fészek Művészklub
 1998 – és festőköre, Nagyigmánd, Művelődési Ház
 1998 Tata, Bláthy Ottó Szakképző Középiskola (Ambrus Évával és Ámon Tímeával)
 1998 Kép – költészet – zene, Tata
 1998 Szekszárd, MC Galéria
 1998 Budapest, Trófea étterem
 1998 Gyenesdiás, Klubkönyvtár
 1999 Tavasz ének, Tatabánya, Keré Galéria
 1999 Tata, Kristály étterem
 1999 Úton, Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
 2000 Budapest, Magyar Kultúra Alapítvány Háza
 2001 Vértesszőlős, Művelődési Ház
 2002 Tatabánya, Erkel Ferenc Zeneiskola
 2002 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 2002 Oroszlány, Művelődési Központ
 2003 Győr, Hotel Rába
 2004 Fehér trilógia, Budapest, Stefánia Galéria
 2005 Esztergom, Petőfi Sándor Általános Iskola Galériája
 2005 Párkány, Városi Galéria
 2006 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 2009 Tata
 2011 Ászár
 2011 Szentendre
 2012 Szentbékálla
 2012 Tatabánya, Városi Könyvtár
 2012 Kisudvarnok
 2014 Színek üzenete, Dunaszerdahely, Csallóközi Múzeum
 2015 Színek és fények, Tata, Református Gimnázium
 2016 Naszály, Művelődési Ház
 2019 Magyarkanizsa
 2019 Belső fény, Környe, Művelődési Ház
- Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:*
 2000 Tata, Városháza, díszterem, *Millenniumi pannó* – olaj
- Bibliográfia:*
 1988 Kiállítás. *Dolgozók Lapja* 1988. október 13.
 1993 Pal-i: Csépről indult a tatai tanárnő. Az anyaság idilli képe. *Tatai tükör*. 24 Óra 1993. május 29.
 1994 Rendőrök a kiállításon. 24 Óra 1994. október 26.
 1995 Kiállítás. 24 Óra 1995. február 20.
 1995 Kiállítás Kisbéren. 24 Óra 1995. december 8.
 1995 Akvarell, pasztell. 24 Óra 1995. december 9.
 1996 (kádár): A grafikus, a festő és a fotográfus. 24 Óra 1996. március 9.
 1996 –kiállítás. 24 Óra 1996. március 11.
 1996 g. g.: Képek az étteremben. 24 Óra 1996. március 18.
 1996 Képek a táborban. 24 Óra 1996. június 26.
 1996 – festőművész. 24 Óra 1996. július 3.
 1996 Tímár Ágnes: Kiállítás Nagyigmándon. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1996. október 24.
 1997 Kiállítás. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. szeptember 12.
 1997 Lakáskultúra '97 Tatán. 24 Óra 1997. szeptember 13.
 1997 Hartman: – másképpen. Lakásművészeti kiállítás Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. szeptember 13.
 1997 Kiállítás és vásár Tatán. Lakáskultúra '97. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. szeptember 15.
 1997 Kiállítás. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. december 6.
 1997 N. Szabó Bernadette: Baráti találkozó festmények, színes üvegek, textilképek között. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. december 10.
 1998 Pé-k: Nászutasok boldogsága – gyönyörű párnái között. A tatai festőművész legújabb vállalkozása. Szellőszárnyú színek a selyemképeken. 24 Óra 1998. január 13.
 1998 Festőkör mutatkozik be Nagyigmándon. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. június 9.
 1998 N. Szabó Bernadette: Érdekeségek a Bláthy-ban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. június 30.
 1999 -. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. április 13.
 1999 Ma-holnap. Festett üvegek. 24 Óra 1999. április 14.
 1999 -. 24 Óra 1999. április 16.
 1999 Kovács Sándor: – képei a Keré Galériában. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. április 27.
 1999 Gasztronómia és borkultúra. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. június 26.
 1999 Úton. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. szeptember 8.
 1999 Gyorshírek. Festmények, bútorok. 24 Óra 1999. szeptember 9.
 1999 -. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. szeptember 10.
 1999 Hartman: Egy állomás az „Úton”. – kiállítása nyílt meg Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. szeptember 11.
 2000 Palásti Péter: Tötündér Tata képviselőinek. 24 Óra 2000. február 1.
 2019 Nász János: Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. *Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, Iózséf Attila Megyei és Városi Könyvtár.

SZABÓ ANDREA TERVEZŐ GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Tata, 1967. augusztus 6.)

1996 és 2001 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskola, illetve Egyetem tervezőgrafikai szakán végezte tanulmányait.

Tatán és Budapesten él. 2001 óta a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetem oktatója.

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége tagja és vezetőségi tagja, és a C-IDEA International Design Educator Association tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1997 Nyergesi János-ösztöndíj
- 2000 Carmen Würth különdíj
- 2000 Glatz Oszkár-díj
- 2000 XII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma díja, Békéscsaba
- 2001 Gál Mátyás-diplomadíj
- 2005 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, alkotói támogatás
- 2008 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, alkotói támogatás
- 2011 Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok szakmai díja
- 2013 I. Megyei Tavasz Tárlat díja, Tatabánya
- 2016 XX. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, a Magyar Művészeti Akadémia fődíja, Békéscsaba
- 2018 VI. Grotta/Barlang kiállítás díja, Tata
- 2018 Nemzeti Kulturális Alap, alkotói támogatás
- 2018 CPDE-China Printing Design Biennial – 100 posters invitation Exhibition, Beijing Etrong International Exhibition & Convention Center, Award, Beijing (Kína)
- 2018 Ferenczy Noémi-díj
- 2019 Two Leaning Towers, International Invitational Poster Exhibition, Excellent Award, Sozhou Tiger Hill (Kína)

Egyéni kiállítások:

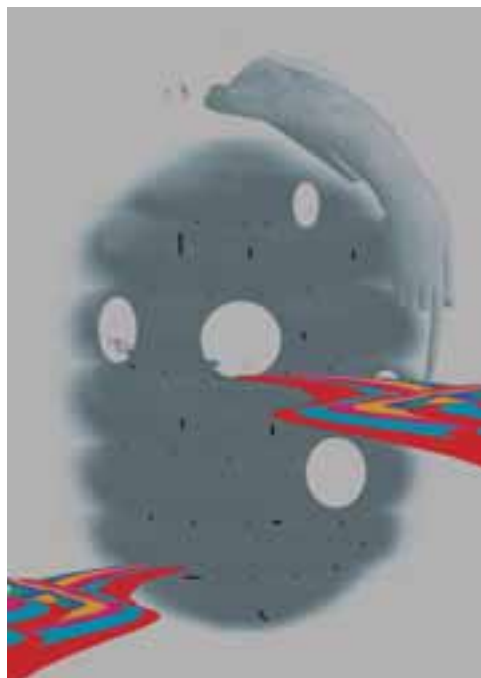
- 2013 Kobe (Japán), Városi Galéria (Lévai Ádámmal és Sipos Zoltánnal)

Művek közgyűjteményekben:

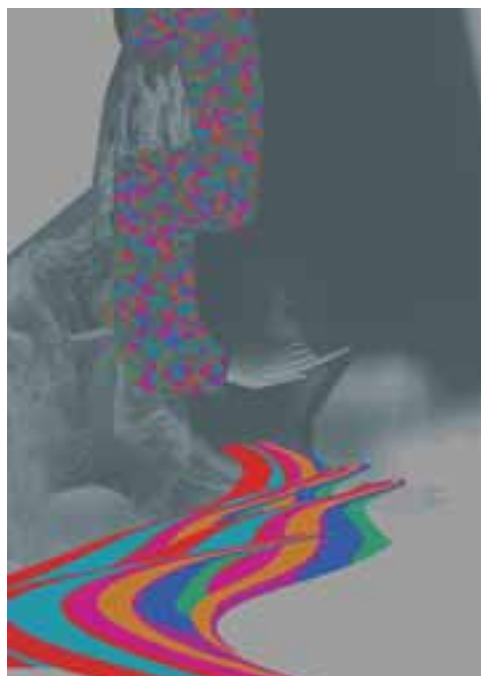
- Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum
- Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
- Tatabánya, Tatabányai Múzeum
- Tokió (Japán), Tama Art University Museum

Bibliográfia:

- 2004 Géczy János: Az önelntűtető. (–ról). *Új Forrás* 2004(10) 96–97.



About me I. 2018



About me II. 2018

SZÁNTÓ ANDRÁS GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Budapest, 1963. augusztus 3.)

Az 1980-as években a Kerti Károly grafikusművész által vezetett tatabi képzőművész körben végezte tanulmányait. 1998-ban a budapesti Bánki Donát Műszaki Főiskolán gyártástechnológus üzemmérnöki diplomát szerzett.

2013-ig Tatabán élt, 2013 óta Tatabányán él. Tanárként, könyvtárosként, gyári munkásként, portásként dolgozott.

Díjak, ösztöndíjak:

2006 XIX. Képző- és Iparművészeti Tárlat nívódíja, Budapest

Egyéni kiállítások:

1997 Tata, Azílium Antikvárium

1998 Tata, Tálentum Gimnázium, Lépcső Galéria

1998 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

2003 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

2007 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ

Bibliográfia:

1998 Papírmetszetek. 24 Óra 1998. március 5.

1998 –képek. 24 Óra 1998. november 20.

1998 – kiállítása. Komárom-Esztergom Megyei Hírlap 1998. november 20.

1998 T. F.: Titkos üzenetek. Komárom-Esztergom Megyei Hírlap 1998. november 23.

2019 Nász János: Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

Publikációk:

1997, 1999, 2005 – metszetei. Tekintet 1997, 1999, 2005.



Cím nélkül, 2020



Cím nélkül, 2020

SZEMEREKI TERÉZ KERAMIKUSMŰVÉSZ

(Tata, 1947. szeptember 11.)

1962 és 1966 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult és keramikus szakmunkásvizsgát tett. 1967-től a Dési Huber István Képzőművész Körben Laborcz Ferencnél tanult, majd 1967 és 1972 között a Magyar Iparművészeti Főiskola szilikát tanszékén végezte tanulmányait. Mestere Csekovszky Árpád, Jánossy György, Kovács Ferenc és Litkei József volt.

Budapesten él. Az 1970-es évek óta kiállító művész. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (1978-tól), a Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1972-től), a Magyar Keramikusok Társasága (1992-től), a Symposium Társaság (1994-től), a Pesthidegkúti Egyesület (1994-től) tagja, a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja (2014-től).



Fiókás, 2013

Díjak, ösztöndíjak:

- 1973 Club Design II. díj (team), Szolnok
- 1975 IDEA pályázat I. és II. díj
- 2004 LI. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Galyasi Miklós-díj, Hódmezővásárhely
- 2005 Pelso, Zala Megyei Önkormányzat díja, Keszthely
- 2006 Gádor István-díj
- 2007 Kodály szellemében-pályázat, Kecskemét Város fődíja, Kecskemét
- 2008 Ferenczy Noémi-díj
- 2013 Pelso 2013, Keszthely Város Önkormányzatának díja, Keszthely
- 2015 Rotary elismerő oklevél, Budapest, Budavár
- 2018 Tavasz Tárlat, ESMTK-oklevél, Budapest-Pesterzsébet

Szimpozionok, művésztelepek:

- 1978 Kerámia az építészetben szimpozion, Siklós
- 1980, 1994, 1997, 2002, 2004, 2011 Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét
- 1989, 1994 ARABIA, Helsinki (Finnország)
- 1991 A szín szerepe a kerámiában szimpozion, Siklós
- 1994 Béke és harmónia, Goa-Bicholim (India)
- 1995 IWCAT, Tokoname (Japán)
- 1996 III. Nemzetközi Kerámia Biennálé és Konferencia, Kairó (Egyiptom)
- 1998, 2003, 2008 Vásárhelyi Kerámia Szimpózium, Hódmezővásárhely
- 2013, 2014 Raku Telep, Zenta
- 2015 Gébart Művésztelep, Zalaegerszeg-Gébart

Egyéni kiállítások:

- 1979 Avignon (Franciaország), La Maison des Pays du Vaucluse
- 1979 Komárom, Komáromi Kisgaléria (Kecskés Ágnessel és Vida Zsuzsával)
- 1980 Monor, Nagy István Galéria (Berzy Katalinnal, Kovács Júliával és Szilágyi Andrásossal)
- 1980 Győr, Képcsarnok
- 1981 Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ
- 1982 Balatonfüred, Iparművészeti Galéria
- 1983 Szeged, Gulácsy Lajos Terem (Polgár Csabával)
- 1983 Budapest, Budavári Galéria
- 1984 Miskolc, Szőnyi István Terem (Polgár Csabával)
- 1986 Budapest, Paál László Terem
- 1986 Budapest, Pór Bertalan Terem
- 1987 Budapest, Mednyánszky Terem (Benesch Ferencsel)
- 1987 Sopron, Képcsarnok (Gilyán Máriával)
- 1988 Budapest, Csók István Galéria
- 1988 Szeged, Gulácsy Terem (Pauli Annával)
- 1989 Eger, Rudnay Terem
- 1989 Salgótarján, Csohány Kálmán Terem
- 1992 Tamsweg (Ausztria), Raiffeisen Bank
- 1993 Budapest, Mednyánszky Terem
- 1993 Budapest, Végállomás Galéria
- 1994 Budapest, Csók István Galéria
- 1995 Siófok, Hotel Ezüstpart
- 1996 Budapest, Táltos Klub (Minya Máriával)

- 1996 Zalaegerszeg, Mecénás Galéria (Bukrán Edittel)
- 1997 Helsinki (Finnország), Magyar Kulturális és Tudományos Központ (Sóvárad Valériával)
- 1997 Tallinn (Észtország), Nemzeti Könyvtár
- 1999 Budapest, Ökumenikus Iskola (Schéner Mihállyal és Tórekly Ferencsel)
- 1999 *Pogány portyák – kemény kereszték*, Budapest, Vigadó Galéria (E. Szabó Margittal és Bakos Tamással)
- 1999 *Titkok pecsétje*, Budapest, Rudnay Galéria
- 2000 *Múlt – jelen – Titkok pecsétje*, Komárom, Komáromi Kisgaléria
- 2000 Párizs (Franciaország), Magyar Intézet
- 2000 Győr, Városi Művészeti Múzeum
- 2001 Tata, Kuny Domokos Múzeum
- 2001 *Titkok pecsétje*, Trencsén, Trencsényi Múzeum, Ágyúbástya Terem
- 2001 *Titkok pecsétje*, Igló, Iglói Művészek Galériája
- 2002 Tihany, Bencés Apátság – Kötár
- 2002 Tamási, Tamási Galéria
- 2006 Győr, Tóvári Tóth István Terem (Antal Andrással)
- 2006 Budapest, Castellum Galéria
- 2007 Zalaegerszeg, Gönczi Galéria
- 2007 Budapest, Olof Palme-ház (Gádor István-díjas kamarakiállítás)
- 2011 Győr, Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár Korunk Galériája
- 2012 *Kerámia plasztikák – tapintva, látva is*, Budapest, Klebelsberg Kultúrkúria
- 2012 Győr, Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár Korunk Galériája (Penkala Évával)
- 2015 *Formák – technikák – újragondolva*, Verőce, Ferenczy Múzeum Gorka Kerámia Kiállítása
- 2017 *Válogatás. Föld-víz-levegő-tűz*, Budapest, Klebelsberg Kastély rendezvényterme
- 2020 *Meditáció az univerzumban*, Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem
- Művek közgyűjteményekben:*
- Auckland (Új-Zéland), Fletcher Challenge Award Gyűjtemény
- Bombay (India), Goa, Kala Academy
- Budapest, Iparművészeti Múzeum
- Gifu (Japán), Hashi High School
- Hódmezővásárhely, Burton-Apta Gyűjtemény
- Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum
- Hódmezővásárhely, Villeroy & Boch Gyűjtemény
- Kairó (Egyiptom), Modern Múzeum
- Kecskemét, Katona József Múzeum
- Kecskemét, Nemzetközi Kerámia Stúdió Gyűjteménye
- Pécs, Janus Pannonius Múzeum
- Siklós, Kerámia Alkotótelep Gyűjteménye
- Tokname (Japán), IWCAT Gyűjtemény
- Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:*
- 1976 Komárom, templom, *relief* – mázas samott
- 1979 Körmen, Általános iskola, *csavart oszlop* – anyagában színezett pirogránit
- 1994 Budakeszi, Kálvária, 3. stáció – mázas samott
- 1998 Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, *Tapintsd a lát-hatatlant, térkép vakok számára* – mázas fehér samott
- 2000 Komárom, Jókai Mór Gimnázium, *Dr. Lőrincz Lajos* – dombormű
- 2000 Budapest II., Pesthidegkút, *Dr. Klebelsberg Kunó* – samott dombormű
- 2003 Budapest XIV., Földtani Intézet, *homlokzat tapintható képe* – mázas samott
- 2003 Hódmezővásárhely, Burton-Apta Kft, bejárat, *Madárplasztika* – samott plasztika
- 2004 Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, *4 tájegység tapintható térképe* – mázas samott
- 2006 Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, *2 tájegység tapintható térképe* – mázas samott
- 2009 Budapest, SZÁMALK Irodaház, *feliratok*
- 2010 Hódmezővásárhely, Hotel Ginkgó, *bejárat és homlokzati relief* – mázatlan samott
- 2010 Hódmezővásárhely, Kossuth tér, *tapintható várostérkép* – bronzmázásas samott
- 2011 Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, *Észak-magyarországi falu tapintható térkép* – mázas samott
- 2012 Hódmezővásárhely, Dr. Rapcsák András sétálóutca, *tapintható várostérkép* – mázas samott
- 2013 Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Dékáni terem, *Fény* – áttört kereszt-plasztika
- 2016 Komárom, Jézus szíve római katolikus templom, *Urunk színeváltóása* – mázas fali dombormű
- 2016 Budapest II., Pesthidegkút, Klebelsberg kastély, *tetőcserep-díszek, 10 + 3 egyedí plasztika*
- 2016 Sümegcsehi, *Madarak kútja és Samarai korsó*
- Bibliográfia:*
- 1974 Székely András: *Fiatal iparművészek a Derkovits Teremben. Népszabadság* 1974. február 5.
- 1974 Molnár Zsolt: *Fiatal iparművészek bemutatója. Magyar Ifjúság* 1974. február 22.
- 1974 A komáromi születésű fiatal iparművészek kiállításáról. *Dolgozók Lapja* 1974. november 16.
- 1978 Koczogh Ákos: *Szép tárgyak dicsérete*. Budapest, Gondolat Kiadó.
- 1979 *Komáromból elszámozott iparművészek kiállítása*. Komárom, Komáromi Kisgaléria. (Katalógus, bev. Koczogh Ákos.)
- 1979 -g-: *Három fiatal pályakezdő. Komáromi művészek kiállítása. Dolgozók Lapja* 1979. április 28.
- 1980 Wehner Tibor: *Tata a képzőművészetben. Tata Barátainak Köre tájékoztatója II.* Tata, 1980. 138–181.
- 1980 Koczogh Ákos: *Beszélgetés – zel a mai kerámiáról. Új Forrás* 1980(1)63–67.
- 1980 Székely András: *– kerámiai. Győr, Képcsarnok Terem. Új Tükör* 1980. július 20.
- 1980 *Játékosság és fantázia. – kerámiai. Kísalföld* 1980. július 20.
- 1981 *– keramikumművész kiállítása. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)*
- 1982 T. I.: *Természeti indítatásból. Délmagyarország* 1982. július 17.

- 1983 K. Z.: Ősi kultúrák üzenete. *Kisalföld* 1983. március 25.
- 1983 Losonci Miklós: Otthont szépítő tárgyak. *Pest Megyei Hírlap* 1983. július 13.
- 1984 Pellionisz Valéria: Textil és kerámia. Miskolc, Szőnyi István Terem. *Új Tükör* 1984. december 16.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1987 K. Z.: Ősi kultúrák üzenete. Iparművészek a soproni Képcsarnokban. *Kisalföld* 1987. március 25.
- 1987 Pellionisz Valéria: – kerámiai, Benesch Ferenc bútorai. Mednyánszky Terem. *Új Tükör* 1987. október 25.
- 1988 (polner): Formák és összetartozások. *Csongrád Megyei Hírlap* 1988. augusztus 5.
- 1989 – kerámiai. *Heves Megyei Népiújság* 1989. március 24.
- 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza*. Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 345.
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 206–212.
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1994 Kárpáti Tamás: Szárnyalás szobrokkal. *Elite* 1994.
- 1996 Torday Alíz: A hagyományok méltósága. *Design* 1996(3–4)
- 1997 Csenkey Éva, Sárkány Mihály: *Bevezető. – keramikusképzőművész*. Budapest. (Katalógus)
- 1997 Csenkey Éva: A lélek madarai: – kerámiaszobrai. Magyar Kulturális és Tudományos Központ, Helsinki, 1997. február 25 – március 25. *Magyar Iparművészet* 1997(3)29–30.
- 1998 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészek lexikona*. Győr, Kisalföld Művészetéért Alapítvány. 308.
- 1998 Hegedűs Béla: Bemutatjuk –t. *Komáromi Újság* 1998. június 25.
- 1999 Keszthelyi Katalin-Laczko Ibolya: *A magyar kerámiaművészet I. Alkotók, adatok 1945–1998*. Budapest, Magyar Keramikusok Társasága-Képző- és Iparművészeti Lektorátus.
- 1999 Hegedűs Béla: Kiállítás a Vigadóban. *Komáromi Újság* 1999. szeptember 30.
- 1999 Hegedűs Béla: Bárcsak megyénkben is láthatnánk! – keramikusképzőművész munkái a Vigadóban. *24 Óra* 1999. október 5.
- 1999 Erdősi K.: – kerámiai az ezredfordulón. *Hidegkúti Hírek* 1999(12)14–15.
- 2000 Bárdos, Carolyn: *Eathem Wonders*. Lake House Books. 58, 59, 115, 118, 127.
- 2000 Galgóczy Zsuzsa: A csodát nem tudjuk nélkülözni. *Budakeszi Hírmondó* 2000. április 1.
- 2000 – kiállítása. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. április 26.
- 2000 Németh László: – keramikusképzőművész. *24 Óra* 2000. április 26.
- 2000 Hegedűs Béla: Titkok pecsétje. *Komáromi Újság* 2000. május 12.
- 2001 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. P–Z*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 541–542.
- 2001 Wehner Tibor: Három kiállítás. – keramikusképzőművész kiállítása a tatai Kuny Domokos Múzeumban. *Új Forrás* 2001(8)73–78.
- 2002 Körösiné Merkl Hilda, Nagy Gáspár: *Bevezető. – keramikusképzőművész kiállítása*. Tihany, Bencés Apátság. (Katalógus)
- 2002 Körösiné Merkl Hilda: Titkok fénye. – kerámiai. *Magyar Iparművészet* 2002(6)22–23.
- 2002 P. Szabó Ernő: Alkotás, kultúra, egyetemesség. Somogyi Győző és – művei a tihanyi bencés apátságban. *Magyar Nemzet* 2002. július 26.
- 2002 T. F.: Mítikus agyagmadarak. *Tolnai Népiújság* 2002. október 19.
- 2007 N. Mészáros Júlia: Érted kiáltok! – titkokkal teli kerámiaművészete. *Magyar Iparművészet* 2007(1)19–21.
- 2007 Magyar Hajnalka: Magas tűzű harmónia. Samott, finomra hangolva. – tárlata a Gönczi Galériában. *Zalai Hírlap* 2007. október 5.
- 2007 Németh János: Archaikus erő – mai megfogalmazás. *Pannon Tükör* 2007(6)32.
- 2008 N. Mészáros Júlia, Németh János, Wehner Tibor, Nagy Gáspár, Felely Balázs: *Bevezető. – Budapest*. (Katalógus)
- 2009 Wehner Tibor: A hallgatag madarak üzenetei. – keramikusképzőművész kiállítása. *Art Limes (Wehner-venissage)* 2009(3)64–65.
- 2009 Péntek Imre: Kortárs gobelinek és kerámiai. *Pannon Tükör* 2009(5)72–74.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építésszék, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század. Vasszilvágy*. Magyar Nyugat Könyvkiadó. 352.
- 2012 *Ferenczy Noémi-díjasok. V. kötet*. Budapest, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége.
- 2013 Wehner Tibor: *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 361, 426.
- 2013 P. Szabó Ernő: A természet és a mítoszok világa. Beszélgetés – keramikusképzőművész. *Art Limes* 2013(1)76–84.
- 2014 Horváth Ágnes: Szellemmadarak – magyarországi keramikusképzőművész aletalkatásról. *Magyar Szó* 2014. január 13.
- 2015 Szokolczay Lajos: *Nagybányától Picassóig. Válogatott művészeti írások*. Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 250.
- 2015 *Vásárhelyi Kerámia Szimpózium 1998–2013*. (Bev. Almási István, Gyulai József, Pannonhalmi Zsuzsa.) Hódmezővásárhely, Wartha Vince Kerámiaművészeti Alapítvány. 204–205.
- 2015 Magyar Hajnalka: A mindenség gébárti öröme. *Zalai Hírlap* 2015. augusztus 15.
- 2016 Wehner Tibor: *Kerámia, textil, üveg. Válogatott művészeti írások (1985–2010)*. Budapest, Napkút Kiadó. 201–203.

- 2017 Wehner Tibor: *Bevezető. Eleven kerámia-szobrászat. – Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész.* Budapest. (Katalógus)
- 2017 Wehner Tibor: *Eleven kerámia-szobrászat. – keramikusművész kiállítása.* *Art Limes* 2017(4) Kép-tár V. 1. 53–57.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016.* Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 17, 18, 22, 29, 82, 505, 548.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2020 Magyar Hajnalka: *Hullámot ölelni kitért karokkal.* *Zalai Hírlap* 2020. március 14.
- 2020 Feledy Balázs: *Meditáció az Univerzumban. – kiállításának megnyitása Zalaegerszegen.* *Pannon Tükör* 2020(2)89–92.
- Publikációk:*
 1994 Minya Mária – -: *I. Nemzetközi Kerámia Szimpozium Indiában. Symposion* 1994(1)32.
 1995 X. IWCAT Kerámia Workshop Japánban. *Magyar Iparművészet* 1995(4)
 1998 *Keramikusok nemzetközi pályázatairól. Magyar Iparművészet* 1998(2)
 2016 -. *Napút* 2016(10)118–120. (*Napút Évkönyv 2017, Nyolcvankilenc jeles hetvenes*)

SZENTESSY LÁSZLÓ GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Esztergom, 1938. augusztus 16.)

Az esztergomi I. István Gimnáziumban 1956-ban érettségizett, majd egy teherfuvarozó vállalatnál forgalmi tisztként dolgozott. Művészeti tanulmányait szabadiskolákban kezdte meg, majd 1971 és 1975 között az egri Tanárképző Főiskola rajz-földrajz szakán, 1976-1977-ben a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán, 1986-1987-ben a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem tanárképző karán végezte tanulmányait. Mestere nagybátyja, Kardos Brúnó volt.

1966-tól Neszmélyen élt, 1993 óta Tatán él. 1970-től Neszmélyen általános iskolában tanított, majd 1992-től 2008-ig a tatabányai Eötvös József Gimnázium tanára volt.

1966 óta kiállító művész.

A Sigillum-csoport (1968-tól) alapító tagja volt, 1991-ben alapító tagja volt az Esztergomi Művészek Céhének, és tagja a Kisgrafika Barátainak Körének. A Kernstok Károly Művészeti Alapítvány kuratóriumának tagja volt.

A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1976-tól) tagja.



Otthon (Neszmélyi műhely), 1974

Díjak, ösztöndíjak:

- 1976 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja
 1981 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja
 1982 Komárom Megyei Tanács nívódíja
 2003 Eötvös-érem, Tata
 2008 Tata Városért Aranyérem, Tata
 2014 Komárom-Esztergom Megyei Prima-díj jelöltje
 2016 Neszmélyért Fonód Márton-díj, Neszmély
 2018 Esztergom Város Önkormányzatának Babits-díja, Esztergom

Egyéni kiállítások:

- 1968 Esztergom, Petőfi Sándor Művelődési Központ
 1971 Esztergom, Zodiákus Klub
 1971 Esztergom, Technika Ház
 1972 Tatabánya, Népház
 1976 Neszmély, Művelődési Ház
 1977 Komárom, Kertvárosi Kollégium
 1977 Szomód, Művelődési Ház
 1978 Tatabánya, MSZMP Oktatási Igazgatóság
 1978 Komárom, Művelődési Központ
 1978 Neszmély, Művelődési Ház
 1980 Tata, Helyőrségi Művelődési Ház
 1981 *Carmina Burana*, Tatabánya, Kernstok Terem
 1981 *Carmina Burana*, Esztergom, Zodiákus Klub
 1981 *Carmina Burana*, Komárom, Komáromi Kisgaléria
 1981 Almásneszmély, Művelődési Ház
 1981 Komárom, Széchenyi István Közgazdasági Szakközépiskola
 1982 Hévíz, Bányász Gyógyüdülő Galériája
 1982 Kaposvár, Mezőgazdasági Főiskola
 1982 Nagyatád, TIT Galéria
 1983 Tata, Kuny Domokos Múzeum
 1983 Esztergom, Balassa Bálint Múzeum
 1984 Dömös, Dömösi Galéria
 1984 Komárom, Jókai Mór Gimnázium
 1984 Kaposvár, Mezőgazdasági Főiskola Kollégiuma
 1984 Csurgó, Gimnázium
 1985 Kaposvár, Tanítóképző Főiskola
 1985 Derecske, Művelődési Ház
 1985 Berettyóújfalu, József Attila Művelődési Ház
 1986 *Szines útirajzok*, Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
 1986 *Énekes poézis*, Tatabánya, Árpád Hotel Árpád Klub
 1987 Esztergom, József Attila Általános Iskola Galéria
 1987 Alkmaar (Hollandia), Cultureel Centrum (Kerti Károly műveivel)
 1988 Baar (Svájc), Z-Galerie
 1988 Tata, Kuny Domokos Múzeum
 1988 Kisbér, Petőfi Sándor Emlékkönyvtár
 1988 Esztergom, Balassa Bálint Múzeum
 1989 Dorog, Eötvös József Általános Iskola Galéria
 1989 Tata, Állami Gazdaság Vadászház Tanácskozó Terme
 1992 Neszmély, Kék Madár Általános Iskola (Barcsa Pállal)
 1992 Dorog, Dorogi Galéria
 1992 Tata, Eötvös József Gimnázium, díszterem
 1994 *Mediterrán hangulatok*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ

- 1994 Komárom, Komáromi Kisgaléria
 1994 *Shakespeare-szonettek*, Tata, Kuny Domokos Múzeum
 1994 Laan der Thaya (Ausztria), Sörmúzeum
 1994 Retz (Ausztria), Wiklicky, Galéria
 1995 *Zodiákus jegyek*, Tata, Kuny Domokos Múzeum
 1995 Érsekújvár, CSEMADOK-székház
 1996 *Ex librisek*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
 1996 Pécs, Műhely Galéria
 1996 Tata, Kőkúti Általános Iskola Galéria
 1997 *Mediterrán hangulatok*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
 1997 Almásfüzitő, Petőfi Sándor Művelődési Ház
 1997 Tatabánya, Jászai Mari Színház Galéria
 1998 Tata, Kuny Domokos Múzeum
 1998 Ács, Bartók Béla Művelődési Ház
 1999 Tata, Kristály Szálló étterme
 1999 Zalaegerszeg, Városi Művelődési Központ
 2000 Oroszlány, Városi Művelődési Központ
 2000 Tokodaltáró, Bányász Művelődési Ház
 2000 Esztergom, József Attila Általános Iskola, Bánomi Galéria
 2000 Orosháza, Városi Képtár
 2000 Debrecen, Kortárs Galéria
 2001 *Erdélyi színes útirajzok*, Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
 2001 Neszmély, Teleház
 2002 Sopron, Plaza Galéria
 2002 Tata, Víztorony Galéria
 2004 Tatabánya, Jászai Mari Színház Galéria
 2004 Esztergom, Petőfi Sándor Általános Iskola, Híd Galéria
 2005 Búcs, Katona Mihály Galéria
 2006 Neszmély, Teleház
 2007 Győr, Arany János Művelődési Ház
 2008 Tata, Angyalok és Tündérek Galéria
 2008 *Színek és korszakok*, Tata, Művelődési Központ
 2008 Tata, Kuny Domokos Múzeum
 2008 Lábatlan, Gerenday Közösségi Ház
 2009 Ács, Sméja Miklós Galéria
 2009 Tata, –műteremgaléria (Ady Endre utca 11.)
 2009 *Rajzírások*, Révkomárom, Limes Galéria
 2010 Tatabánya, Erkel Ferenc Zeneiskola
 2013 Tata, Eötvös József Gimnázium
 2013 Esztergom, Tár-Lak Szalon
 2014 *LXXV – Három szólam*, Tatabánya, Kortárs Galéria (Kaposi Endrével és Szendőfi Pállal)
 2015 Tata, Gútay Galéria
 2016 Tata, Kristály Hotel
 2017 Esztergom, Tár-Lak Szalon
 2018 *Korszakok és technikák – 80*, Esztergom, Tár-Lak Szalon
 2018 Tata, Angyalok és Tündérek Galéria
 2018 Tata, Eötvös József Gimnázium
 2019 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria
 2019 Neszmély, Launai Miklós Református Iskola

Művek közgyűjteményekben:

- Ankara (Törökország), Hacettepe Art Museum
 Budapest, Mezőgazdasági Múzeum

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum
 Cornuda (Olaszország), Tipoteca Museo
 Kassa, Löffler Béla Múzeum
 Orosháza, Városi Képtár
 Tata, Kuny Domokos Múzeum

Bibliográfia:

- 1966 *Esztergomi képzőművészek kiállítása.* Esztergom, Balassa Bálint Múzeum. (Katalógus, bev. D. Fehér Zsuzsa.)
- 1968 Bodri Ferenc: – grafikai kiállítása. *Jelenkor* 1968(7-8)702–703.
- 1970 *A Komárom megyei képzőművészet 25 éve kiállítása.* Esztergom, Balassa Bálint Múzeum. (Katalógus, bev. Györy Csaba.)
- 1970 *A Sigillum csoport kiállítása.* Esztergom, Dobó Gimnázium. (Katalógus, bev. Ujvári Béla.)
- 1970 Jenkei János: *Fiatal művészek. A Sigillum kiállítása ürrügyén.* *Dolgozók Lapja* 1970. június 17.
- 1970 Mucsi András: *Fiatal művészek kiállítása Esztergomban.* *Művészet* 1970(9)28–30.
- 1970 Györke Zoltán: *Több napfényes óra.* *Dolgozók Lapja* 1970. november 29.
- 1971 Györke Zoltán: *Philemon és Baucis.* *Dolgozók Lapja* 1971. március 14.
- 1971 (Györke): *Az esztergomi művészet jövőjéről.* *Dolgozók Lapja* 1971. április 14.
- 1972 Mucsi András: *Az esztergomi Sigillum-csoport.* *Új Forrás* 1972(2)101–104.
- 1973 Mucsi András: *Az ezeréves Esztergom. A Sigillum csoport.* *Dolgozók Lapja* 1973. január 26.
- 1973 J. J.: *Egyedül nehéz.* *Dolgozók Lapja* 1973. június 16.
- 1973 (Jenkei): *A neszmélyi galériában.* *Dolgozók Lapja* 1973. szeptember 9.
- 1974 *A Sigillum csoport kiállítása,* Esztergom, Zodiákus Klub. (Katalógus)
- 1974 -csolnoki-: *Fogalmazványok a jó közérzetről. Az esztergomi képző- és iparművészek Sigillum csoportjának kiállítása.* *Dolgozók Lapja* 1974. október 15.
- 1975 Kaposi Endre: -. *Új Forrás* 1975(1)117–118.
- 1975 Kaposi Endre: *Esztergom képzőművészeti élete a felszabadulástól napjainkig.* *Esztergom* 1975(2)13–17.
- 1976 Sárándi József: – és Furlán Ferenc grafikai. *Új Forrás* 1976(1)155–156.
- 1976 j. j.: *Művészetéretlő falu.* *Dolgozók Lapja* 1976. október 6.
- 1978 Wehner Tibor: *Portrévázlat –ról.* *Dolgozók Lapja* 1978. január 15.
- 1978 -ez-: *Az újrafelfedezés öröme. Jegyzetek – kiállításáról.* *Dolgozók Lapja* 1978. június 4.
- 1979 *25 éve város Tata. Jubileumi képzőművészeti kiállítás.* Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
- 1979 Wehner Tibor: *Komárom megye képzőművészei.* *Művészet* 1979(5)40–41.
- 1980 Wehner Tibor: *Tata a képzőművészetben. Tata Barátainak Köre tájékoztatója II.* Tata, 1980. 138–181.
- 1981 *Carmina Burana. – grafikusművész kiállítása.* Esztergom, Zodiákus Klub. (Katalógus)
- 1981 – *grafikusművész kiállítása.* Komárom, Komáromi Kiskaléria. (Katalógus)
- 1981 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása.* Tatabánya, Kernstok Terem. (Katalógus)
- 1981 Carmina Burana *grafikákon.* *Dolgozók Lapja* 1981. január 11.
- 1981 Schenk Lea: *Carmina Burana – tollal rajzolva. – grafikai a Kernstok Teremben.* *Dolgozók Lapja* 1981. január 25.
- 1981 Schenk Lea: *Vizuális Carmina Burana. – tollrajz-sorozata a tatabányai Kernstok Teremben.* *Új Forrás* 1981(3)76–78.
- 1981 Fecske András: – grafikai, Tatabánya, Kernstok Terem. *Új Tükör* 1981. március 29.
- 1981 Wehner Tibor: -, Tatabánya, Kernstok Terem, 1981. január-február. *Művészet* 1981(4)61.
- 1981 csolnoki: *Kisgrafikák tárlata. – grafikusművész ex librisei.* *Dolgozók Lapja* 1981. október 10.
- 1981 *A Köznevelés galériája: –.* *Köznevelés* 1981(4)26.
- 1982 – *képzőművész-pedagógus. Tata Barátainak Köre Évkönyve IV.* 1982. 132–133.
- 1982 Jenkei János: *Tavaszi Tárlat. Seregszemle pozitív mérléggel.* *Dolgozók Lapja* 1982. április 15.
- 1982 H. B.: *Szerelemre hívnak szép lányokat. Somogyi Néplap* 1982. április 22.
- 1983 *10 magyar művész kiállítása.* Zug, Művészetek Háza. (Katalógus, bev. Németh Lajos.)
- 1983 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész kiállítása.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
- 1983 B. Szatmári Sarolta: *Megyénk művészeinek bemutatkozása Svájcban.* *Dolgozók Lapja* 1983. április 27.
- 1983 Vaderna József: *A neszmélyi képtér. – műhelyében.* *Dolgozók Lapja* 1983. július 23.
- 1984 Wehner Tibor: *A múlt ígézetében. Barcsai Tibor és – művészete.* *Új Forrás* 1984(5)70–74.
- 1985 *Művész életrajzok. Kortárs magyar képzőművészek.* Budapest, Képcsarnok. 259.
- 1985 Wehner Tibor: *Bevezető. – grafikusművész.* (Katalógus)
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia.* Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1986 Vaderna József: *Énekes poézis. – pajzán linómetszetei.* *Dolgozók Lapja* 1986. február 6.
- 1986 Losonci Miklós: *Komárom megye bemutatkozik. Új Tükör* 1986. augusztus 24.
- 1986 Fenyvesi: *Színes útirajzok.* *Dolgozók Lapja* 1986. november 26.
- 1988 Seregélyi György: *Magyar festők és grafikusok adattára. Életrajzi lexikon az 1800–1988 között alkotó festő- és grafikusművészekről.* Szeged. 590.
- 1988 s. k.: – *grafikusművész kiállítása.* *Dolgozók Lapja* 1988. május 16.
- 1988 E. Nagy Lajos: „...be nagy mán.” – grafikai a tatabányai. *Új Forrás* 1988(6)66–69.
- 1988 – *kiállítása. Népszabadság* 1988. augusztus 22.
- 1988 – *kiállítása. Népszava* 1988. augusztus 22.
- 1988 *Grafikai kiállítás.* *Dolgozók Lapja* 1988. október 28.
- 1991 Wehner Tibor: *A hetvenes-nyolcvanas évek. Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcsképeihez.* Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat. 72–74, 99.

- 1992 Kiállítás Neszmélyen. *24 Óra* 1992. május 15.
- 1992 Ember az emberről. *24 Óra* 1992. szeptember 10.
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia.* Tatabánya, Castrum Könyvek. 213–216.
- 1994 Magyar Emőke: Rajzolni az asztal sarkán is lehetett. *24 Óra* 1994. február 11.
- 1994 Palásti Péter: A vérbeli grafikus kiállítása a kiscalériában. A „Fira” egy új korszak kezdete. Komáromi közügyek. *24 Óra* 1994. február 21.
- 1994 Képzőművészeti kiállítás Tata városá nyilvánításának évfordulójára. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1995 – grafikái. *24 Óra* 1995. június 19.
- 1996 Palásti Péter: Kié is valójában az ex libris? *24 Óra* 1996. január 27.
- 1996 Lux András: 150 ex libris – kiállításán. *Tatai Krónika* 1996. február.
- 1996 Képek a tatai Kőktuban. *24 Óra* 1996. november 5.
- 1996 Palásti Péter: – legújabb kiállítása. Tatai vadászat, egykoron. *24 Óra* 1996. november 12.
- 1997 Kiállítás. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. január 24.
- 1997 H. I.: Mediterrán hangulatok Tatán. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. január 27.
- 1997 Télből a nyárba. *24 Óra* 1997. január 28.
- 1997 A Petőfi Művelődési Házban... *24 Óra* 1997. június 18.
- 1998 N. Szabó Bernadett: Örömet szerezni másoknak. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. június 10.
- 1998 – Ácson is bemutatkozik. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. július 20.
- 1998 Újabb tárlat nyílik Ácson. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. július 29.
- 1998 Tárlat. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1998. július 20.
- 1998 Kiállítás nyílik. *24 Óra* 1998. augusztus 3.
- 1999 Bedő Sándor: Jó falatok középkori zamata. *Zala Megyei Hírlap* 1999. szeptember 27.
- 2000 Egyedi grafikák Oroszlányban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. február 25.
- 2000 –. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. február 28.
- 2000 Kiállítás Oroszlányban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. február 29.
- 2000 Lovasi Andrea: Európai híru művész Oroszlányban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. március 1.
- 2000 Tatai művész-tanár kiállítása. *24 Óra* 2000. március 1.
- 2000 – grafikái. *24 Óra* 2000. március 21.
- 2000 Kiállítás. *24 Óra* 2000. május 8.
- 2000 – kiállítása. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2000. május 8.
- 2000 Hováth Gáborné: Királyok, törökök, múzsa. *Esztergom és Vidéke* 2000. május 18.
- 2000 K. Gy.: Komárom megyei művész tárlata a Viharsarokban. *Békés Megyei Nap* 2000. május 29.
- 2000 Sass Ervin: A legnagyobb csodák hétköznapi születnek. Pannóniából jött grafikus kiállítása Orosházán. *Békés Megyei Nap* 2000. július 3.
- 2000 Vitéz Ferenc: Szín-vonal egyszerre több helyen. *Debrecen* 2000. október 4.
- 2001 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. P–Z.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 553–554.
- 2003 Kaposi Endre: – 65 éves. *Esztergom és Vidéke* 2003. augusztus 14.
- 2004 Süle Tamás: Karácsonyi üdvözet. *Pécsi Dénár* 2004. december 1.
- 2004 – grafikusművész kiállítása Esztergomban. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2004. december 15.
- 2005 Sz. Z.: – termékeny pillanatai. *Telejazz* 2005. augusztus.
- 2005 Szilas Zoltán: Bemutatkozik a Dzsaszemlyén az egykor ott élt grafikus is. *24 Óra* 2005. július 28.
- 2006 15 éves az Esztergomi Művészek Céhe. Esztergom, Duna Múzeum, Európai Közép Galéria. (Katalógus, bev. Istvánffy Miklós.)
- 2007 Bemutatkozik: – grafikusművész. *Kisgrafika* 2007(3)11–12.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata...* *Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső gyűjteményében.* Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 81, 165.
- 2008 Palásti Péter: 130 év képei. Kerti Károly György 60 év, – 70 év. *24 Óra* 2008. október 27.
- 2008 Szűr Annamária: „Kisbaba fölött tövisvirágok” *24 Óra* 2008. október 18.
- 2008 Nagy Tibor: Jubileumi kiállítás. *Hírlap* 2008. november 1.
- 2009 Wehner Tibor: Ellentétpárok között. – grafikusművész kiállítása. *Art Limes (Wehner-vernissage)* 2009(3)66–67.
- 2009 W. V.: – az emberközpontú alkotó. *Harangláb* 2009. november.
- 2010 Lévai Ádám: – ösvényein. *A tatai Eötvös József Gimnázium Évkönyve 2000–2010.* 16.
- 2011 *Kernstok Művészeti Alapítvány. 2 évtized 9 alkotó.* (Katalógus, bev. Kovács Lajos.)
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század.* Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 353.
- 2013 Süle Tamás: Numizmatikai ex librisek. *Az Érmész* 2013(2)53.
- 2013 Szilas Zoltán: Elszállott a kékmadar. *Életem* 2013(4)44–47.
- 2013 Szűr Annamária: Többet fecsegnek képei. *24 Óra* 2013. október 5.
- 2013 Izsáki Zsuzsanna: A harmóniát kereső humanista. *Helyi Téma Tata* 2013. október 9.
- 2014 Három szólam – három művész. Válogatás Kaposi Endre, – és Szendőfi Pál képeiből. *24 Óra* 2014. március 10.
- 2014 Wehner Tibor: LXXV – Három szólam. Kaposi Endre – Szendőfi Pál –. *Art Limes* 2014(4)11–15.
- 2015 Lévai Ádám: Nekem a feleségem a múzsa. *Tatai Patrióta* 2015(9)36–39.
- 2016 –. (Bev. Wehner Tibor). Tata, Tatai Mecénás Közalapítvány.
- 2016 Bárdos István: *Huszonöt éves az Esztergomi Művészek Céhe.* (Bev. Kaposi Endre.) Esztergom, Esztergomi Művészek Céhe.
- 2016 Sz. A.: Versek, grafikák és dallamok. *24 Óra* 2016. április 16.
- 2016 Veizer Tamás: Ha érdekli a képzőművészet, tudunk egy tökéletes karácsonyi ajándékot. *24 Óra* 2016. november 20.

- 2017 Szabó Lászlóné: Esztergom a 60-as években. *Atelier* 2017(1)34.
- 2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 534, 538, 560, 566, 634, 773, 774, 776, 777, 780, 796, 798.
- 2018 Palásti Péter: Nem múlik el nap rajzolás nélkül. *24 Óra* 2018.
2018. W. P.: Festőből lett grafikus. *24 Óra* 2018.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.
- 2019 P. J.: Imponáló rajzkészség. *24 Óra* 2019.
- 2019 Török Zsuzsa: Vonalakkal és pontokkal varázsol a papíron. *Kisalföld* 2019.
- 2019 Petrik József: A művész visszatér. *24 Óra* 2019.
- 2020 Kövesdi Mónika: A szépművés mesterség. *Patrióta*, 2020/2. Nyár

Illusztrációk:

- 1978 Ferenczy Miklós: *Emlékek a szabadságharcról 1848-49*. Tatabánya, Hazafias Népfront Megyei Bizottsága.
- 1985 *Énekes poézis. Pálóczi Horváth Ádám Ötödfélszáz énekei*. Pajzán linómetszetek. Mappa. (számozott példányok)

- 1986 *Carmina Burana-falinaptár*. Debrecen, Alföldi Nyomda.
- 1988 *Tiszakécskei iskolakísérlet tankönyvei, munkafüzetek*. Budapest, Országos Pedagógiai Intézet.
- 1989 *Apotheker-Kalender. Almásneszmélyi Gyógyforrás Patika triptichonja*. Stuttgart.
- 1994 Vaderna József: *Panaszország*. Szombathely, Anonymus.
- 1998 *Bűvös kalapács. Bors Szilveszter verses meséje*. Tata, West End Kft.
- 2005 *Hommage à Csokonai Vitéz Mihály, halálának 200. évfordulójára*. Grafikai album. Komárom, Kompress Nyomdaipari Kft. (50 számozott példány)
- 2005 Sáránci József: *A rendszerdöngető. Karcag, Barbaricum. Barokk kivágós kifestőkönyv*. Komárom, Multi Copy Kft.

Publikációk:

- 1975 *A neszmélyi gótikus református templom és műtárgyai*. (Szakdolgozat)
- 1981 *Neszmély község története. Tata Barátságainak Köre Tájékoztatója* 1981. III. 165–178.
- 1994 *Dobrosláv Lajos emléktáblájának avatása. Tata Barátságainak Köre Évkönyve* 1994. 75–76.
- 2007 *Bemutakozik: – grafikusművész. Kisgrafika* 2007(3)11–12.

In memoriam Fellenethali Fellner Jakob, 2009



Múltat idéző tatai nyár, 1995



SZIGETVÁRI KRISZTINA

TERVEZŐ GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Tata, 1971. április 3.)

Kerti Károly grafikusművész tatabányai szakkörében kezdte meg felkészülését. A pécsi Művészeti Szakközépiskolában tanult, majd 1990 és 1997 között a budapesti Magyar Iparművészeti Főiskolán grafika, majd vizuális kommunikáció, környezetkultúra szakon végezte tanulmányait, ahol a Mesterképző Intézet hallgatója is volt. Pécssett Gellér B. István, Molnár Tamás és Tóth István, Budapesten Virágvölgyi Péter, Kiss István, Molnár Gyula és Pálfi György volt a mestere. 2005-től az Eötvös Loránd Tudományegyetem Esztétikatudományi Intézetének média szakán tanult.

A Fialat Iparművészek Stúdiója (1997-től) és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1998-tól) tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1989 Bizse János-emlékdíj, Pécs
- 1994 Künstlerisch Hochschule, Berlin (Németország)
- 2014 Tata Város Önkormányzata elismerései pedagógiai és művészeti nevelő munkásságáért

Egyéni kiállítások:

- 1999 *Versképek*, Pécs
- 2000 *Őnarcképek*, Tatabánya, Kortárs Galéria
- 2000 *Csapongások*, Esztergom, Vármúzeum
- 2011 *Eklektika*, Tata
- 2015 *„egyszer volt, hol nem volt...”* – meseképek, meseilusztrációk, Tata, Vár
- 2016 Tata, Gútyai Galéria (Fábry Olivíával és a Talentum Művészeti Szakközépiskola hallgatóival)
- 2019 *Csendhangok*, Tatabánya, Keri Galéria

Bibliográfia:

- 1993 *Komárom-Esztergom megyei művészeti főiskolások tárlata*. Tata, Kuny Domokos Múzeum; Esztergom, Duna Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor, Jász Attila.)
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 217.
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata várossá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1995 Wehner Viola: *Kirajzás. Művészeti Műhely '94-95*. 39–41.



Alkotás – Teremtés, 2019

- 2000 *Őnarcképek. 24 Óra* 2000. január 20.
- 2000 *Tatabányai őnarcképek. 24 Óra* 2000. január 22.
- 2016 Görözdi Géza: *Egy kiállítás képei. Tatai Patrióta* 2016(2)36–37.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

SZÖNYEG-SZEGVÁRI ESZTER MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ

(Tata, 1988. július 29.)

A tatai általános iskolai tanulmányokat követően 2004 és 2008 között a Pápai Református Kollégium Gimnáziumában tanult, majd 2009 és 2012 között a budapesti Pázmány Péter Katolikus Egyetemen művészettörténet, 2012 és 2015 között a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen designelmélet szakon végezte tanulmányait.

2009 óta kisebb megszakításokkal Budapesten él. 2015 óta a Magyar Nemzeti Galéria adattárának munkatársa.

A Magyar Plakát Társaság (2017-től) tagja.



Szőnyeg-Szegvári Eszter Gál Krisztián kiállításán

Díjak, ösztöndíjak:

- 2013–2014 Erasmus-ösztöndíj, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (Németország)
- 2015 CEEPUS kutatói ösztöndíj, Krakó (Lengyelország)
- 2016 Erasmus-ösztöndíj, Varsó (Lengyelország)
- 2015–2017 Kállai Ernő művészettörténeti és műkritikai ösztöndíj
- 2019 Moholy-Nagy formatervezési ösztöndíj (Mayer Kittivel közösen)

Szimpozionok, művésztelepek:

- 2017, 2019 Bükki Művésztelep, Nagyvísnó

Publikációk:

- 2012 Nagy találkozások. Takács Zsuzsával beszélget – és Szénási Zoltán. *Új Forrás* 2012(3)6–16.
- 2014 *Tattami Turisztikai Kalandjáték*
- 2016 *Plakátélesztő*. In: *PosterFest*. (Katalógus) 6–17.
- 2016 A kiállítás mint exportcikk. „Kis, működő kapitalizmus a szocializmusban”. (Antal Pál grafikus.) *Múzeumcafé* 2016. 54. 65–71.
- 2016 Plakátélesztő. (Részlet a PosterFest-kiállítás katalógusából). *Art Limes* 2016(4)86–93.
- 2017 *Hétköznapok korszerű formái felé*. In: *Keretek között – A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958–1968)*. Budapest, Magyar Nemzet Galéria. (Katalógus) 154–183, 208, 210, 214, 216.
- 2017 *Településképi Arculati Kézikönyv – Lőrinci, 2017*. (Lechner Tudásközpont és a Miniszterelnökség közös programja)
- 2017 A tehetséges tér. A Grandioso irodabelsői. Butor Dóra és Tóth Mercédesz (Mi2-en), Simon Balázs (Holy). *Octogon* 2017(3)128–131.

- 2017 Testet öltött inspiráció. A Brain Embassy belső terei. Trzop Architektci. *Octogon* 2017(5)96–99.
- 2017 Hetven plusz egy év plakátmánia. Árendás József grafikusművész munkásságáról. *Magyar Iparművészet* 2017(7)30–36.
- 2017 Zenére hangolva. A Mastercard új budapesti központja. NOLL 77, DVM Group. *Octogon* 2017(7)86–89.
- 2017 Hilton újratöltve. További részek készültek el. Kristy Unger (Goddard Littlefair) *Octogon* 2017(7)104–107.
- 2018 Tervezhető otthonosság. Építész saját lakása a Gellért-hegy lábánál. Bonta Gáspár. *Octogon* 2018(1)102–107.
- 2018 Az utcáról a Műcsarnokba és vissza. Gondolatok Kovács Vilmos (1929–2017) grafikus munkásságáról. *Magyar Iparművészet* 2018(4)52–55.
- 2018 Plakát: ma. *Art Limes* 2018(6)5.
- 2018 Egy kiállítás képei. *Art Limes* 2018(6)7–11.
- 2018 Plakátba zárt színház. Egy grafikus és egy színház különleges kapcsolatáról. *Art Limes* 2018(6)13–17.
- 2018 Sokszínű plakátgeneráció. *Art Limes* 2018(6)19–26.
- 2018 Plakát a piacon. A cigarettapapír és Fellini találkozása a tervezőasztalon. *Art Limes* 2018(6)27–30.
- 2018 A döntés szabadsága. PosterFest újratöltve. *Art Limes* 2018(6)31–34.
- 2019 Mayer Kitti–: A Design Center. A hazai design intézményrendszere 1975 és 1991 között. (Kézirat)
- 2019 Milyen a Bauhaus plakáton? Gondolatok a Bauhaus 100 kiállítás junioridíjas alkotásáról. *Magyar Iparművészet* 2019(4)52.

SZTRUHÁR ZSUZSA KÉPZŐMŰVÉSZ

(Tatabánya, 1986. június 29.)

2001 és 2006 között a tatabányai Eötvös József Gimnáziumban tanult, majd 2006 és 2011 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen, 2010-ben a spanyolországi Universidad de Valencia, 2017–2018-ban Olaszországban, a velencei Accademia di Belle Arti de Venezia végezte tanulmányait. Mestere Szabados Árpád, Kiss Péter és Bukta Imre volt. 2014 és 2017 között a Magyar Képzőművészeti Egyetem DLA-hallgatója volt. Témavezetője Radák Eszter volt.

A Hermina (Zenekép) csoport tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

2010 Erasmus-ösztöndíj, Universidad de Valencia, Facultad de Belles Artes (Spanyolország)

2017–2018 Erasmus-ösztöndíj, Accademia di Belle Arti de Venezia, Velence (Olaszország)

2020 Derkovits-ösztöndíj

Szimpozionok, művésztelepek:

Mánványhegyi Művésztelepek, Tata

2006–2011 a Magyar Képzőművészeti Egyetem Művésztelepe, Tihany

Egyéni kiállítások:

2011 Tatabánya, Erkel Ferenc Zeneiskola

2018 Noszvaj, Barlang Művésztelep

2019 *Hullámok és Harmóniák*, Budapest, Budapest-Fasori Evangélikus Egyházközség Gyülekezeti Terem

Bibliográfia:

2008 Palásti Péter: Köztünk élő tehetségek. *24 Óra* 2008. január 23.

2011 *Amadeus. A Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatóinak diplomamunkái*. Budapest. (Katalógus)

2016 *DLADLA100 kiállítás. Válogatás a Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola hallgatóinak műveiből a Dada-emlékév jegyében*. Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Barcsay Terem. (Katalógus)

2018 *GAMEOMETRY kiállítás*. Budapest, Vasarely Múzeum. (Katalógus)



Per speculum 1. (részlet), 2016



Per speculum (Melody Machine III.), 2015

TÓTH ENIKŐ (P. TÓTH ENIKŐ) MŰVÉSZETTÖRTÉNÉS Z

(Budapest, 1967. szeptember 25.)

1986-ban a tatai Eötvös József Gimnáziumban érettségizett, majd tanulmányait a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem esztétika szakán végezte, ahol 2004-ben szerzett diplomát.

1986 és 1988 között a tatai Komárom Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1988–1989-ben a budapesti Képcsarnok Vállalat, 1989-ben a Zichy Galéria, 1989 és 1991 között a Budapesti Történelmi Múzeum munkatársa volt, 1989 és 2004 között régészeti lelőhelyeket, leleteket rajzolt dokumentációs és közlési céllal. 2004 óta a Tatabányai Múzeum főmuzeológusa.

2004–2005-ben a tatabányai Kortárs Galéria művészeti vezetője volt.

A Pulszky Társaság–Magyar Múzeumi Egyesület, a Magyar Régészeti és Művészettörténelmi Társulat és a Miénk a Grund Városvédő Egyesület tagja.



Tóth Enikő Zámbo Kornél képe előtt

Publikációk (válogatás):

- 2004 *Schwaiger Antal szobrász szoborművei a tatai Esterházy-uradalom területén.* In: Kisé Cseh Júlianna (szerk.): *Arx-oppidum-civitas. A vártól a városig. Tata évszázadai. Annales Tataienses IV.* 2004. 97–149.
- 2004 Szén-kor-kép. A Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Műhely tárlata a Tatabányai Múzeumban. *Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 11. 271–275.
- 2005 *VII. Őszi tárlat.* Tatabánya 2005. (Katalógus, szerk.)
- 2006 *Kerti Károly (1917–1986) kiállítása.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, szerk.)
- 2006 Nyergesi János-ösztöndíjasok kiállítása a Kernstok Galériában, 2006. június 16 – július 31. Michl Balázs és Lévai Ádám kiállításának megnyitója. *Nyergesújfalui Hírmondó* 2006(7)5.
- 2007 Műemlékek és múromok: Totis, Dotis, Tottis, Dottes, Tota, Thota, Thata, Dotes, Theodat. *Műértő* 2007(4)12–13.
- 2007 Kertek, gépek, emberek. Korai Zsolt művészetéről. *Puskin Utca* 2007(2–3)
- 2007 *Lossonczy Tamás festőművész kiállítása.* Tatabánya, Tatabányai Múzeum. (Katalógus, szerk.)
- 2008 *Schwaiger Antal szobrász munkássága a tatai Esterházy-uradalomban, különös tekintettel a tatai fajanszgárában betöltött szerepére.* *Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 13–14. 249–347.

- 2009 A tatai Angolkert 18–19. századi építészeti és képzőművészeti emlékei. *Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 15. 87–117.
- 2009 *A Hangfürdő és a kortárs művészeti szoborkert.* In: Fűrészné Molnár Anikó (szerk.): *A Tatabányai Múzeum Szabadtéri Bányászati Múzeuma, Ipari Skanzen kiállításainak Vezetője.* Tatabánya. 55–56.
- 2009 *Ember és univerzum. Szendőfi Pál képei elé.* Szendőfi Pál kiállítása. Tatabánya, Tatabányai Múzeum. (Katalógus)
- 2009 *Görgényi István festőművész (1917–1973) művészeti hagyatéka.* Tata, DÉRK Hungária Biztonságvédelmi és Magánnyomozó Kft.
- 2009 *Görgényi István festőművész (1917–1973) művészeti hagyatéka – Künstlerischer Nachlass des Kunstmalers Görgényi, István (1917–1973).* Tata.
- 2010 *VÍZ – MIZU. Hungarian-Japanese contemporary art exhibition in the Kyoto Art Center Gallery.* 18 May 2010. In: *Hungary and Japan Exchange Exhibiton,* Kyoto. 41.
- 2011 *Képző- és fotóművészeti gyűjtemény.* In: Fűrészné Molnár Anikó (szerk.): *40 éves a Tatabányai Múzeum.* Tatabánya. 142–154. (2013-ban második, javított kiadás)
- 2011 *Plakátgyűjtemény.* In: Fűrészné Molnár Anikó (szerk.): *40 éves a Tatabányai Múzeum.* Tatabánya. 69–77. (2013-ban második, javított kiadás)
- 2011 *Görgényi István festményei a Rigó gyűjteményben.* Tata, Sollers Nyomda Kft.

- 2011 Görgényi István művészeti hagyatéka. *Künstlerischer Nachlass von István Görgényi*. In: Elekes Gy. – (szerk.): *Görgényi István. 1956. Görgényi István (1917–1973) festőművész művészeti hagyatéka. Künstlerischer Nachlass von István Görgényi (1917–1973)*. Székelyudvarhely. 5–7.
- 2014 Végh Éva festőművész és Németh Gyula fotográfus tárlatáról. *Szél-járás* 2014(4)57–63.
- 2015 *Határtalan bezártságok. Bevezető Végh Éva Rekvium című katalógusához*. In: Végh Éva (szerk.): *Végh Éva. Rekvium*. Dorog. 5–17.
- 2016 „Totischer Bildhauer” – Schwaiger Antal (1728–1802). A Schwaiger Antal szoborművei a tatai Esterházy uradalom területén című tanulmány nyomán. *Art Limes* 2015(4)233–267.
- 2017 Miguel Angel Velit „Az utazás” című kiállítása. *KeMLIB* 2017(7–8)20–21.
- 2017 Viktor Georgina „A lélek útjai” című tatai kiállításáról. *KeMLIB* 2017(7–8)22–24.
- 2018 „Újraélesztés.” Kukán Géza kiállítása a Tatabányai Múzeumban. *KeMLIB* 2018(1–2)31–32.
- 2018 Tűzzel írt képek. Elekes Gyula kiállításáról. *KeMLIB* 2018(10–11–12)38–40.
- 2018 *Ember és tér. Szendőfi Pál kiállítása* Tatabánya, Tatabányai Múzeum. (Katalógus)
- 2019 Egymásba játszó analógiák és transzformációk hordozója: az ember. Kakó Ferenc kiállításáról. *KeMLIB* 2019(1–2–3)26–29.
- 2019 „Pece-parti Párizs”. Sólyom Lajos kiállítása Tatabányán. *KeMLIB* 2019(1–2–3)40–42.
- 2019 Jakobi Anna művészetéről 70. születésnapja kapcsán. *KeMLIB* 2019(4–5–6)39–40.
- 2020 Görgényi István festőművész (1917–1973) életmű-kiállítása a Tatabányai Múzeumban. *KeMLIB* 2020(3–4)24–33.
- Kiállítások (válogatás):*
- 2004 *Szén-Kor-Kép*. A Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Műhely tagjainak fotói. Tatabányai Múzeum (rendezés, szakmai megnyitó)
- 2005 *A főpap utolsó útja* – Dobos János fotókiállítása. Folyosó Galéria, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ (szakmai megnyitó)
- 2005 Görözdí Géza tervezőgrafikus plakátkiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés a művésszel közösen)
- 2005 Lévai Ádám képgrafikus kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés a művésszel közösen)
- 2005 *A tatabányai VII. Őszi tárlat Kalocsán*. Városi Galéria, Kalocsa (kurátori tevékenység szakmai megnyitó)
- 2005 *Jeruzsálem*. Sharon Aser András fotókiállítása. Tatabányai Múzeum (rendezés)
- 2005 *Sérült tájak*. Bardócz Lajos grafikusművész kiállítása. Kortárs Galéria, A Közművelődés Háza, Tatabánya (rendezés Sashegyi Gabriellával közösen)
- 2005 Szabó Andrea tervezőgrafikus kiállítása. Kortárs Galéria, A Közművelődés Háza, Tatabánya (rendezés Sashegyi Gabriellával és a művésszel közösen)
- 2005 *In memoriam József Attila*. Országos képző- és iparművészeti tárlat. Kortárs Galéria, A Közművelődés Háza, Tatabánya (rendezés Sashegyi Gabriellával közösen, szakmai megnyitó)
- 2005 *Illesztések-átfedések-rétegződések* Györfly Sándor képzőművész kiállítása. Kortárs Galéria, A Közművelődés Háza, Tatabánya (rendezés Sashegyi Gabriellával és a művésszel közösen)
- 2005 Eszik Alajos és Germán Fatime grafikusművészek kiállítása. Kortárs Galéria, A Közművelődés Háza, Tatabánya (rendezés Sashegyi Gabriellával közösen)
- 2005 *Megközelítés, Tatabánya, Új képek 20 év távlatából*. Benkő Imre, Drégely Imre, Hajdú József, Kerekes Gábor, Szamódy Zsolt, Szilágyi Lenke, Vékás Magdolna, Tarjáni Antal fotókiállítása. Kortárs Galéria, A Közművelődés Háza, Tatabánya (rendezés Sashegyi Gabriellával közösen)
- 2005 Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Műhely kiállítása. Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Tata (szakmai megnyitó)
- 2005 *Ex libris*. Lipcsei István fotókiállítása. Kék Kávéház, A Közművelődés Háza, Tatabánya
- 2005 Lossonczy Tamás festőművész kiállítása. Jászai Mari Színház – Népház, Tatabánya (rendezés, szakmai megnyitó)
- 2006 Korai Zsolt iparművész kiállítása. Erkel Ferenc Zeneiskola, Tatabánya (rendezés Korai Zsolttal közösen, szakmai megnyitó)
- 2006 Kele Róbert grafikusművész és Korai Zsolt iparművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2006 Koch Aurél képzőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés) Megyei Múzeum, Tata, Vár (kurátori tevékenység, rendezés)
- 2006 *Elfeledett képek 1956-ról*. Görgényi István festőművész (1917–1973) kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2006 *Kőgépek* Michl Balázs grafikusművész kiállítása és Lévai Ádám kiállítása. Kernstok Galéria, Nyergesújfalu (szakmai megnyitó)
- 2007 *Hangok és emlékek* Szilágyi Tibor festőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum, (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2007 Lossonczy Tamás festőművész retrospektív kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés)
- 2007 *Kerti Károly tanítványai*. Kuny Domokos Múzeum, Tata, Vár (kurátori tevékenység, rendezés)
- 2007 *VIII. Őszi tárlat*. Tatabányai Múzeum és Kortárs Galéria, Tatabánya (rendezés Dallos Istvánnal és Sashegyi Gabriellával közösen)
- 2007 Kiállítás a tatabányai Bányász Képzőművész Kör megalakulásának 60. évfordulója alkalmából. Tatabányai Múzeum (rendezés)
- 2007 *Kalocsa Art*. Kalocsai művészek tárlata. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység rendezés)
- 2007 *Tajvan, Ilha Formosa*. Dallos István fotóművész kiállítása. KERI Galéria, Tatabánya (szakmai megnyitó)

- 2007 *Tajvan, a szép sziget*. Dallos István fotóművész kiállítása. Kertvárosi Bányász Művelődési Otthon, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2007 A tatabányai Kép-Szín-Tér Fotóművészeti Műhely kiállítása. Arany János Művelődési Ház Galériája, Győr (szakmai zárás)
- 2007 *Agyagmesék*. Czinege Edit keramikumművész kiállítása. Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Tata (szakmai megnyitó)
- 2007 *Görgényi István 1956-ról*. Görgényi István (1917–1913) festőművész kiállítása. Szatmári Múzeum, Mátészalka (kiállítási anyag válogatása, szakmai megnyitó)
- 2007 *Válogatás Görgényi István festőművész (1917–1913) alkotásaiból*. Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Tata (kiállítási anyag válogatása, szakmai megnyitó)
- 2008 *Válogatás a Tatabánya Alkotó Művészeiért Közalapítvány képzőművészeti gyűjteményéből*. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2008 *Villanások egy fénynovellából*. Kovács Vahúr András fotográfus kiállítása. Művészetek Háza, Pilisvörösvár (szakmai megnyitó)
- 2008 *Hazai tájakon*. Káldy Lajos festőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (rendezés)
- 2008 *Kiállítás, Zámbó Kornél festőművész kiállítása*. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2008 *In memoriam 1956. Válogatás Görgényi István festőművész (1917–1973) alkotásaiból*. Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Tata (kurátori tevékenység, szakmai megnyitó)
- 2008 *Válogatás Görgényi István festőművész művészeti hagyatékából*. Kuny Domokos Megyei Múzeum, Tata, Vár (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2008 *Kiállítás a Móra Iskola illusztrációs és rajzpályázatára érkezett alkotásokból*. Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés és szakmai megnyitó)
- 2009 *Öntöttvas csipkecsodák*. Válogatás a Korompay család gyűjteményéből. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység Korompay Lászlóval közösen, rendezés)
- 2009 Kele Róbert grafikus kiállítása. Erkel Ferenc Zeneiskola, Tatabánya (rendezés, szakmai megnyitó)
- 2009 Szendőfi Pál festőművész jubileumi kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2009 *Válogatás Görgényi István (1917–1973) művészeti hagyatékából*. Városi Galéria, Kalocsa (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2009 *Volt egyszer egy kommunizmus*. Zámbó Kornél kiállítása. Kuny Domokos Múzeum, Tata, Vár (rendezés, szakmai megnyitó)
- 2009 *Szegényszürke madárdallal*. Jakobi Anna Mária festőművész jubileumi kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység)
- 2009 *Krajcsirovits Henrik grafikus- és festőművész emlékkiállítása*. Tatabányai Múzeum – Bányászati és Ipari Skanzen (kurátori tevékenység, rendezés)
- 2009 *IX. Őszi tárlat*. Tatabányai Múzeum (rendezés)
- 2009 *In memoriam 1956. Válogatás Görgényi István festőművész (1917–1973) művészeti hagyatékából*. Bajót, Millenniumi Ház (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2009 *Görgényi István festőművész (1917–1973) művészeti hagyatéka*. Dómmúzeum, Pécs (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2010 *1956. Válogatás Görgényi István festőművész (1917–1973) művészeti hagyatékából*. Móra Ferenc Múzeum – Csongrád Megyei Önkormányzat Múzeuma, Fekete ház, Szeged (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2010 *Utak keresztye*. Tóth Béla fotókiállítása. Folyosó Galéria, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Tata (rendezés, szakmai megnyitó)
- 2010 *Papírsárhányok*. Németh Edit festőművész kiállítása. Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Tata (szakmai megnyitó)
- 2010 *Játék a végtelennel*. Dallos István fotogramjai. Bartók Béla Művelődési Ház és Könyvtár, Ács (szakmai megnyitó)
- 2010 *Water. Hungary and Japan Exchange Exhibition*. Kitanozaka Gallery, Kobe, Japan (kurátori tevékenység Suzuki Yoshikoval és Szilágyi Eszébettel közösen)
- 2010 *Water. Hungary and Japan Exchange Exhibition*. Kyoto Art Center, Kyoto, Japan (kurátori tevékenység Suzuki Yoshikoval és Szilágyi Eszébettel közösen)
- 2010 *Hungary and Japan Contemporary Art Exhibition*. PALART Gallery, Kyoto, Japan (kurátori tevékenység Suzuki Yoshikoval és Szilágyi Eszébettel közösen)
- 2010 *Magyar borospincék*. Káldy Lajos festőművész kiállítása. volt BDSZ színház, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2010 *Játék a végtelennel*. Dallos István fotográfus kiállítása. Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ, Tata (szakmai megnyitó)
- 2010 *Csákvári látomások*. Ujhelyi Dávid fotós és Szerle Balázs festő kiállítása. Vértes Múzeum, Csákvár (szakmai megnyitó Dallos Istvánnal közösen)
- 2010 Kóthay Péter szobrászati kiállítása. Helyőrségi Klub, Tata (szakmai megnyitó)
- 2011 *Válogatás Görgényi István festőművész (1917–1973) művészeti hagyatékából*. Gerenday Közösségi Ház, Látatlan (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2011 *Görgényi István – 1956. Válogatás a Rigó gyűjteményéből*. Kortárs Galéria, Jászai Mari Színház – Népház, Tatabánya (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2011 *Görgényi István. 1956*. Művelődési Ház, Székelyudvarhely (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)

- 2011 A *tatabányai bányamentés története* (rendezés Fűrészné Molnár Anikóval és Kiss Vendellel közösen). Tatabányai Múzeum – Bányászati és Ipari Skanzen
- 2011 Rochlitz György festőművész 70. születésnapja alkalmából nyílt kiállítása. Református Gimnázium, Tata (szakmai megnyitó)
- 2011 *Emberek és tárgyak. Mutassunk be együtt egy számodra fontos tárgyat a múzeumban! 2011.* Tatabányai Múzeum – Bányászati és Ipari Skanzen (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó, fotók: Dallos István)
- 2012 Elekes Gyula tűzzománcművész kiállítása, Kuny Domokos Múzeum, Tata, Vár (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2012 *Hazai tájakon*, Káldy Lajos festőművész kiállítása. Kölcsey Ferenc Művelődési Központ, Oroszlány (szakmai megnyitó)
- 2012 Rochlitz György festőművész akvarell tájképeinek kiállítása. KERI Galéria, Kereskedelmi, Vendéglátó és Idegenforgalmi Szakközép- és Szakiskola, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2012 Cserni Péterné Korka Zsuzsa és Kapa Melinda művésztanúrok kiállítása. Városi Könyvtár, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2012 *Település a város helyén. Tatabánya látképe egy magántörténelemkönyvből.* Kiállítás Faludi Ádám költő estjéhez kapcsolódva. Tatabányai Múzeum–Bányászati és Ipari Skanzen (kurátori tevékenység, rendezés, bemutató)
- 2012 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, szakmai megnyitó, előadás)
- 2013 *Agyagevolúció.* Arnóczki Zsuzsa és Nagyváradai Szandra agyagkovácsok kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés a művészekkel közösen)
- 2013 *X. Őszi Tárlat.* Tatabányai Múzeum és Kortárs Galéria, Tatabánya (rendezés Dallos Istvánnal és Sashegyi Gabriellával közösen)
- 2013 Papp Albert festőművész retrospektív kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2013 *Újraélesztés. Válogatás a múzeum raktárában őrzött festményekből (Dobroszláv, Krajcsirovits, Kukán, Luzsicza, Moldován, Nagy J. képei).* Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2013 *Emberek és tárgyak. Mutassunk be együtt egy számodra fontos kiállítást a múzeumban! 2013.* Tatabányai Múzeum – Bányászati és Ipari Skanzen (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó, fotók: Dallos István)
- 2013 H. Katona Erzsébet festőművész akvarell képeinek kiállítása. KERI Galéria, Kereskedelmi, Vendéglátó és Idegenforgalmi Szakközép- és Szakiskola, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2013 *Mezős Mórás Művészek Tárlata.* Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2013 Bognár Attila képzőművész grafikai kiállítása. Válogatás a Tatabányai Múzeum gyűjteményi anyagából. Folyosó galéria, Jászai Mari Színház – Népház, Tatabánya (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2013 Szendőfi Pál és Jászberényi-Szendőfi Éva képzőművészek kiállítása. KERI Galéria, Kereskedelmi, Vendéglátó és Idegenforgalmi Szakközép- és Szakiskola, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2013 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, szakmai megnyitó, előadás)
- 2014 *XIX. és XX. századi magyar festmények.* Válogatás a mosonmagyaróvári Hansági Múzeum Gyurkovich-gyűjteményéből. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés)
- 2014 *A Tatabányai Múzeum új szerzeményei 2010–2013.* Tatabányai Múzeum (válogatás, rendezés, szakmai megnyitó, A. Pál Gabriellával, Kisné Cseh Juliánnal, Kiss Vendellel közösen)
- 2014 *Megalázott embenvilág – Stációk 1–5.* Lois Viktor szobrászművész kiállítása, Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés a művésszel közösen)
- 2014 Bánfi József képzőművész grafikai kiállítása. Válogatás a Tatabányai Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből, Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés)
- 2014 *Dobroszláv Lajos (1902–1986) művei a Tatabányai Múzeum képzőművészeti gyűjteményében.* Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2014 Haltrich Györgyi textil-és grafikusművész kiállítása. KERI Galéria, Kereskedelmi, Vendéglátó és Idegenforgalmi Szakközép- és Szakiskola, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2014 *Elmulás.* Végh Éva festőművész és Németh Gyula publicista kiállítása. Bányász Kultúrotthon, Tokodaltáró (szakmai megnyitó)
- 2014 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, szakmai megnyitó, előadás)
- 2015 Görgényi István, Luzsicza Lajos, Szlávik Lajos festményei. Új szerzemények a Nemzeti Kulturális Alap pályázati támogatásával. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés)
- 2015 *A Tatabányai Múzeum új szerzeményei 2014.* Tatabányai Múzeum (válogatás, rendezés, szakmai megnyitó A. Pál Gabriellával, Kiss Vendellel, Kisné Cseh Juliánnal, Dallos Istvánnal közösen)
- 2015 *Műtárgyvarázs. A Szomolányi-gyűjtemény (Déri Múzeum, Debrecen).* Tatabányai Múzeum (rendezés Kisné Cseh Juliánnal, Kovács Józseffel közösen)
- 2015 *Rekviem.* Végh Éva festőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)

- 2015 *Liget*. Vincent Horváth festő kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2015 Haltrich Györgyi iparművész kiállítása. Csemadok Galéria, Révkomárom (szakmai megnyitó)
- 2015 *Emberek és tárgyak. Mutassunk be együtt egy számodra fontos tárgyat a múzeumban! 2015.* Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó, fotók: Vágó-Lévai Katalin)
- 2015 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, szakmai megnyitó, előadás)
- 2016 *Utolsó*. Kele Róbert képgrafikus kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2016 *Emberek és tárgyak. Mutassunk be együtt egy számodra fontos tárgyat a múzeumban! 2016.* (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó, fotók: Vágó-Lévai Katalin)
- 2016 *CARRY ME*. Vágó-Lévai Katalin fotográfus kiállítása. ODU Közösségi tér, Budapest (szakmai megnyitó)
- 2016 *Emlékezés*. Végh Éva képzőművész kiállítása. Duna Múzeum Európai Közép Galéria. Esztergom (szakmai megnyitó)
- 2016 H. Katona Erzsébet festőművész kiállítása. Wass Albert Művelődési Központ és Városi Könyvtár, Kisbér (szakmai megnyitó)
- 2016 *Embererdő/Human Forest*, Eugene Y. C. Zhou képzőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység Yin Peettel és Lois Viktorral közösen)
- 2016 *Betépett oldalak*. Kiállítás Faludi Ádám kötetbemutatóhoz. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, bemutató a művésszel közösen)
- 2016 *Tűzzel festett képek*. Elekes Gyula tűzzománcművész kiállítása. Oroszlányi Közösségi Szintér és Könyvtár, Oroszlány (szakmai megnyitó)
- 2016 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, szakmai megnyitó, előadás)
- 2017 *Nyomok az idő havában*. Jakobi Anna festőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés a művésszel közösen)
- 2017 *Az utazás/The Trip*. Miguel Angel Velit képzőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2017 *Egy műgyűjtő képei*. Válogatás Kardics István gyűjteményéből. Az 1960-as és 1990-es évek közötti időszak magyarországi grafikái. Oroszlányi Közösségi Szintér és Könyvtár, Oroszlány (szakmai megnyitó)
- 2017 *Emberek és tárgyak. Mutassunk be együtt egy számodra fontos tárgyat a múzeumban! 2017* Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó, fotók: Vágó-Lévai Katalin)
- 2017 *Újraélesztés. Kukán Géza festőművész (1890–1936) képei az Ernest Zmeták Művészeti Galéria, a Központi Bányászati Múzeum és a Tatabányai Múzeum gyűjteményeiben*. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2017 *A lélek útjai*. Vikor Georgina kiállítása. Angyalok és Tündérek Galéria, Tata (szakmai megnyitó)
- 2017 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, szakmai megnyitó, előadás)
- 2018 Szendőfi Pál grafikus- és festőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2018 *Tűzzel írt képek*. Elekes Gyula tűzzománcművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2018 *Tisztelet a bányász szaknak.../Banický stav nech je velebený – Válogatás a Tatabányai Múzeum gyűjteményéből*. Barsi Múzeum, Léva (kiállítási és szakmai anyag összeállítása, Kisné Cseh Juliannával, Kiss Vendellel, A. Pál Gabriellával közösen)
- 2018 *Tisztelet a bányász szaknak... – Válogatás a Tatabányai Múzeum gyűjteményéből*. Reguly Antal Múzeum, Zirc (kiállítási és szakmai anyag összeállítása, Kis Cseh Juliannával, Kiss Vendellel, A. Pál Gabriellával közösen)
- 2018 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, szakmai megnyitó, előadás)
- 2019 *Ég, föld és pokol*. Zámbo Kornél festőművész kiállítása. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2019 *Pece-parti Párizs*. Sólyom Lajos képzőművész kiállítása. Folyosó Galéria, A Vértes Agorája, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2019 Gergely Judit mandala-kiállítása. József Attila Megyei Könyvtár Népház Úti Fiókkönyvtára, Tatabánya (szakmai megnyitó)
- 2019 *Görgényi István festőművész (1917–1973) művészeti hagyatéka*. Életmű-kiállítás a Rigó-gyűjtemény anyagából. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés, szakmai megnyitó)
- 2019 Cakó Ferenc grafikusművész, animációs filmrendező kiállítása. Oroszlányi Közösségi Szintér és Könyvtár, Oroszlány (szakmai megnyitó)
- 2019 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, szakmai megnyitó, előadás)
- 2020 *TÉRVÁLTÁS. Válogatás a Tatabányai Múzeum képzőművészeti raktárából*. Tatabányai Múzeum (kurátori tevékenység, rendezés)
- 2020 Kiállítás diákoknak szóló alkotói pályázatra érkezett alkotásokból (Görgényi István emlékére). Móra Ferenc Általános Iskola, Tatabánya (zsűrizés, prezentáció)

TÖRÖK VIKTÓRIA FESTŐMŰVÉSZ

(Tata, 1942. március 15.)

1956 és 1960 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnázium iparművészeti tagozatán, üvegdíszítő szakon tanult. Mestere Báthory Júlia és Kántor Andor volt.

Tatán él. 1960-tól dekoratőr-grafikusként reklámmal foglalkozott (Iparcikk Kiskereskedelmi Vállalat, Komárom Megyei Moziüzemi Vállalat, Generál Kereskedelmi Vállalat), kiállításokat rendezett, illetve festett óriásplakátokat, kiállítások grafikai anyagát, díszleteket készített (tatabányai Jászai Mari Színház). Az 1980-as évektől jelentkezett festőként.

A tatabányai Bányász Képzőművész Kör (1995-től), a Honvéd Kulturális Egyesület Képzőművészeti Tagozata (2003-tól), az Országos Képzőművész Társaság (2005-től 2010-ig) és a tatai Eszperantista Képzőművészek Csoportja (1997-től) tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

2000 „Nyiss Ránkl!” országos pályázat, I. díj, Bajót

Szimpozionok, művésztelepek:

1995, 1996 Gyenesdiás

1999 Jakabszállás

1999 Magyarkanizsa

2000 Szigetszentmárton

2004 Dömsöd, Honvéd Kulturális Egyesület

2005 Balatonlelle, Honvéd Kulturális Egyesület

2006 Göd, Honvéd Kulturális Egyesület

2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2015, 2016 Szentendre, Honvéd Kulturális Egyesület

2009 Annavölgy, Honvéd Kulturális Egyesület

2009, 2010, 2011, 2012 Lendva

2014, 2018 Leányfalu, Honvéd Kulturális Egyesület

2017 Tata, Honvéd Kulturális Egyesület

Egyéni kiállítások:

2000 Zsengéim, Kecskéd, Művelődési Ház, Kecskédi Galéria

2001 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

2002 Tatabánya, Kerí Galéria

2002 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

2003 Tatabánya, Jászai Mari Színház Népház, Kis Galéria

2003 Esztergom, Zsigmond Kútja vendéglő

2003 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

2004 Tatabánya, A Közművelődés Háza, Kék Kávéház

2008 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

2009 Tatabánya, Kerí Galéria

2009 Tata, Kuny Domokos Múzeum



Portré, 2020

2010 Tatabánya, Opel Művészeti Galéria

2010 Tata, Kókúti Általános Iskola Galéria

2011 Tata, Hotel Kristály

2011 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon

2011 Tatabánya, Kerí Galéria

2011 Tatabánya, Jászai Mari Színház Népház, Könyvtár

2012 Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár

2013 Tatabánya, Kölcsey Általános Iskola Galéria

2016 Tatabánya, Jászai Mari Színház, Népház, Folyosó Galéria

2017 Tata, Református Gimnázium, MIND Galéria

Művek közgyűjteményekben:

Tata, Kuny Domokos Múzeum

Tatabánya, Tatabányai Múzeum

Bibliográfia:

1966 A plakátraajzó. *Dolgozók Lapja* 1966. január 18.

2000 Festménykiállítás. *24 Óra* 2000. május 3.

2005 Élményeik csábították vissza az alkotókat. *Zalai Hírlap* 2005. július 15.

2009 Alkotó a korszakváltásban. *Hídlap* 2009. december 12.

- 2009 Dobroszláv emléke az akvarell biennálén. *24 Óra* 2009. szeptember 9.
- 2010 Kulturális aktivitás a tatai laktanyában. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 2010. január 23.
- 2010 Müllner H.: Viktória étellel tölti meg a képeket. *24 Óra* 2010. január 16.
- 2011 Nyugalmat árasztó festmények a könyvtárban. *24 Óra* 2011. október.
- 2011 Téli képek a Keri Galériában. *24 Óra* 2011. november 29.
- 2013 Az akvarell őshonos műfaj Tatán. *24 Óra* 2013. szeptember 18.
- 2013 Minden órának szakítsd le gyümölcsét. *24 Óra* 2013. december
- 2014 Képzőművészek nyári tábora. *Dunaújvárosi Hírlap* 2014. július 9.
- 2015 Nehéz és egyben őszinte műfaj az akvarell. *Tatai Városkapu* 2015. szeptember 24.
- 2016 Szűr Annamária: Hósi időkről képzőművészekkel. Mindenkinnek van egy ötvenhatja, de mindenkié más. *24 Óra* 2016. október 29.
- 2017 Alkotótábor festőpalántáknak. *24 Óra* 2017. augusztus 22.
- 2019 Nász János: Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. *Sajtóbibliográfia*. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

VARGA BENEDEK GRAFIKUSMŰVÉSZ

(Tatabánya, 1982. október 31.)

A budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetem képregény szakán 2003 és 2008 között végezte tanulmányait. Mestere Eszik Alajos és Somorjai Kiss Tibor volt.

2001 óta kiállító művész.

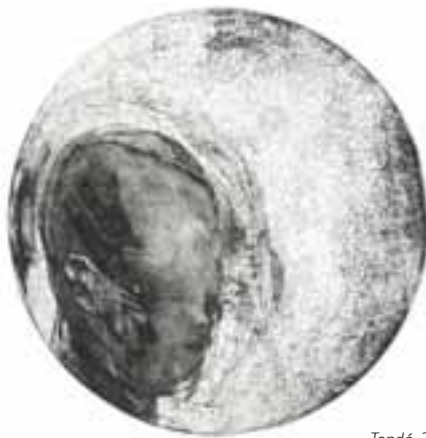
2010-ben a budapesti Zsigmond Király Főiskolán, 2011 és 2013 között a tatabányai Kodály Zoltán Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézményben, 2013–2014-ben a neszemlyi Launai Miklós Református Iskolában tanított, 2014 óta a tatai Talentum Művészeti Szakgimnázium tanára. 2005-től a tatai Márványhegyi Művésztelepen, 2008 óta a tatai képzőművész körben tanít. 2019 óta a tatabányai Bányász Képzőművész Kör vezetője.

Díjak, ösztöndíjak:

- 2007 Nyergesi János-ösztöndíj
2008 Barcsay Jenő-díj
2008 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete diploma-díja
2013 I. Komárom-Esztergom Megyei Tavasz Tárlat, Kortárs Galéria díja, Tatabánya
2013 Ezüstgerely képzőművészeti pályázat, I. díj
2016 Krajcsirovits Henrik-ösztöndíj

Egyéni kiállítások:

- 2008 Tatabánya, Kortárs Galéria
2009 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
2010 Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Napóleon-ház
2012 *Proféták és Szibillák*, Nyergesújfalú, Polgármesteri Hivatal (Matyus Dórával)



Tondó, 2008

- 2014 Tatabánya, Kortárs Galéria
2017 Tatabánya, Jászai Mari Színház Népház
2018 Százhalombatta, Városi Könyvtár

Bibliográfia:

- 2008 Palásti Péter: Köztünk élő tehetségek. *24 Óra* 2008. január 23.
2012 A tervekből alkotások lettek. *24 Óra* 2012. október 15.
2016 – művei. *Új Forrás* 2016(1)
2016 Wehner Tibor: Gyenge vélekedések, kemény ítéletek. – grafikusművész alkotásai. *Napút* 2016(7)103–104.
2016 – művei. *Hitel* 2016(8)
2018 Wehner Tibor: *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 616, 625, 781.
2018 – művei. *Alföld* 2018(9)



Vizipóló-7, 2008



Vizipóló-5, 2008



Proféta, 2011

VARGA TAMÁS GRAFIKUSMŰVÉSZ, KÉPREGÉNYRAJZOLÓ

(Tatabánya, 1989. október 7.)

Középiskolai tanulmányait 2003 és 2007 között a tatabányai Eötvös József Gimnáziumban végezte, majd 2007 és 2009 között és 2010–2011-ben tervező grafikát és alkalmazott fotográfiát a Budai Rajziskolában, tervező grafikát 2009–2010-ben a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen, képregény készítést 2012 és 2015 között a The Joe Kubert School of Cartoon & Graphic Art-on (Dover, New Jersey, Amerikai Egyesült Államok) tanult.

1995-től 2007-ig Tatabányán, 2007-től 2012-ig Budapesten, 2012-től 2015-ig az Amerikai Egyesült Államokban (Dover, New Jersey) élt, 2015 óta Budapesten él.

2015 és 2019 között az IDW Publishing képregény színezőjeként (*Teenage Mutant Ninja Turtles*, *Fistful of Blood*, *The Shrinking Man*), 2018-ban a Kevin Eastman Studios képregény színezőjeként (*Drawing Blood*, *Radically Rearranged Ronin Ragdolls*) dolgozott, 2015-től a Wave Blue World képregény színezőjeként (*Loved & Lost*, *Mezo*), és rajzolójaként (*Ghastly Tales*, *The Phantom of the Opera*) dolgozik.

Díjak, ösztöndíjak:

2014 Al Williams Scholarship, The Kubert School, Dover (New Jersey, Amerikai Egyesült Államok)

2018 ArtHungry Díj, Budapest

Publikációk:

2019 –: *Az Operaház Fantomja* (képregény Gaston Leroux regénye alapján). Magánkiadás.

2019 Marguerite Bennett–: *Rémmekek* (képregény). Magánkiadás.



Az operaház fantomja, 2019

WEHNER TIBOR MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ

(Sopron, 1948. szeptember 9.)

1968 és 1971 között a szombathelyi Felsőfokú Tanítóképző Intézet népművelés-könyvtár szakán, majd 1977 és 1982 között a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán művészettörténet szakon végezte tanulmányait.

1971-től 1984-ig a Komárom megyei Múzeumok Igazgatósága muzeológusaként dolgozott Tatán. 1986-tól 1993-ig a szentendrei Art'éria Képzőművészeti Alkotóközösség és galériájának művészeti vezetőjeként dolgozott. 1993-tól 1998-ig a Képző- és Iparművészeti Lektorátus művészeti főtanácsadója volt, majd 1998 és 2000 között a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Művészeti Főosztályát vezette. 2000-től 2011-ig a Képző- és Iparművészeti Lektorátus Dokumentációs Osztályának vezetője volt. 1987 és 2011 között az Új Forrás című folyóirat szerkesztőségének tagjaként dolgozott, 2007 óta a Napút című folyóirat szerkesztőségének tagja. 2012 és 2016 között a Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrász Tanszékén, 2014 és 2016 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Esztétika Tanszékén tanított. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének (1981-től 2007-ig) volt tagja, a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapjának, illetve a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (1979-től) tagja.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1979 A Kulturális Minisztérium drámaírói ösztöndíja (Állami Bábsház)
- 1980 Az Életünk című folyóirat novella-pályázata, III. díj
- 1980 Az Új Forrás című folyóirat nívódíja
- 1981 Móríc Zsigmond irodalmi ösztöndíj
- 1981 Fiatal Képzőművészek Stúdiója tanulmányírói pályázatának díja
- 1982 Fiatal Képzőművészek Stúdiója tanulmányírói pályázatának díja
- 1983 A Művelődési Minisztérium drámaírói ösztöndíja (játékszín)
- 1983 Az Új Forrás című folyóirat nívódíja
- 1983 Fiatal Képzőművészek Stúdiója tanulmányírói pályázatának díja
- 1984 Az Új Forrás című folyóirat nívódíja



Wehner Tibor és Szemereki Teréz

- 1986 Az Új Forrás című folyóirat nívódíja
- 1987 Az Új Forrás című folyóirat nívódíja
- 1990 Az Új Forrás című folyóirat nívódíja
- 1993 Munkácsy-díj
- 1993 Komárom-Esztergom megyei művészeti díj
- 1997 A Holmi című folyóirat novellapályázatának díja
- 2002 Magyar Írószövetség Prózai Szakosztály Egy épkézláb mondat-pályázat, III. díj
- 2007 Supka Manna-díj
- 2007 A Szabadságharcosokért Közalapítvány 1956–2006 emléklapoktetje
- 2009 Rauscher György Díj, Dorog
- 2018 Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díja
- 2018 Komárom-Esztergom megyei Príma Díj különdíja

Kiállítások:

- 2003 *A szellem láthatatlan lényé válása*, Tata, Kuny Domokos Múzeum (Lévai Ádámmal és Szamódy Zsolttal)
- 2004 *A szellem láthatatlan lényé válása*, Komárom, Monostori Erőd (Lévai Ádámmal és Szamódy Zsolttal)
- 2005 *A szellem láthatatlan lényé válása*, Gödöllő, GIM-Ház (Lévai Ádámmal és Szamódy Zsolttal)
- 2012 *A szellem láthatatlan lényé válása*, Budapest, Fővárosi Állat- és Növénykert, Barlangterem, Kis-szikla (Lévai Ádámmal és Szamódy Zsolttal)

Bibliográfia:

- 1973 Jenkei János: „Konkrétan meg kell vizsgálnunk.” Megjegyzések – töprengő gondolataihoz. *Új Forrás* 1973(3)122–126.
- 1976 Neuberger Róbert: Gond. Jegyzetek – szerzői estjéről. *Dolgozók Lapja* 1976. december 4.
- 1978 Alkotóműhelyben. Az írói pálya kezdetén. Beszélgetés –ral. *Dolgozók Lapja* 1978. december 31.
- 1980 Gombkötő Gábor: Milyen érzés drámaírónak lenni? *Dolgozók Lapja* 1980. január 19.
- 1980 Heitler László: Kísérleti válasz. *Új Forrás* 1980(5)76.
- 1981 Makai Tóth Mária: –: A japán tűzoltók. *Új Forrás* 1981(1)70–71.
- 1981 Sneé Péter: A fiókmélyi legenda. Fialatok rivaldája II. Magvető Kiadó, 1980. *Mozgó Világ* 1981(1)78–80.
- 1981 Gombkötő Gábor: Groteszk firtorok –: A japán tűzoltók. *Dolgozók Lapja* 1981. március 29.
- 1981 Gyenes Pál: –: A japán tűzoltók. *Élet és Irodalom* 1981(15)
- 1981 Ács László: –: A japán tűzoltók. *Alföld* 1981(7)82–83.
- 1982 Vinkó József (szerk.): *Híánydramaturgia. (Fiatal magyar drámaírók)* Budapest, Népművelési Propaganda Iroda.
- 1982 Kádár Péter: A két –. *Új Forrás* 1982(3)10–15.
- 1982 Bérczes László: Egy bonyolult fejreállítás megnyilvánulásai. *Mozgó Világ* 1982(12)92–93.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia.* Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1987 D. J.: Négy évtized plasztikái. –: Köztéri szobraink. *Dolgozók Lapja* 1987. március 14.
- 1987 E. Nagy Lajos: A szoborelemzők felelőssége. –: Köztéri szobraink. *Új Forrás* 1987(4)73–76.
- 1987 Harsányi Zoltán: Köztéri szobraink – könyvről. *Népszava* 1987(100)6.
- 1987 Acsay Judit: –: Köztéri szobraink. *Kritika* 1987(7)40–41.
- 1989 Fazakas István (főszerk.): *Kortárs magyar írók kislexikona 1959–1988.* Budapest, Magvető Könyvkiadó. 463.
- 1990 Vekérdi László: *Az Új Forrás 2 x 10 esztendeje.* In: *Új Forrás 1969–1988. Repertórium.* Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár, *Új Forrás Szerkesztősége.* 10.
- 1991 Könyvbemutató fényképpel. *24 Óra* 1991. június 4.
- 1991 Arany Horváth Zsuzsa: A nehéz, érvényes kérdésekről. *TAR HA (különszám)* 1991. november 30.
- 1991 Hann Ferenc: Valami a szattyánokról. *Hitel* 1991(15)48.
- 1992 E. Nagy Lajos: A babaszemfestő pillantása a hetvenes-nyolcvanas évekre. *Új Forrás* 1992(1)34–37.
- 1992 Csáki Judit: Lenn a mélyben. (–: És tsa, Odze György: Lordok Háza.) *Színház* 1992(3)17–18.
- 1992 (Bércses): Éless Béla újabb önálló estje. Bemutató: április 24. *Itthon* 1992. április 24.
- 1993 Bózsik József: Késérő pirulák és szép emlékek. – Komárom megyében. *Heti Magyarország* 1993. október 1.
- 1994 Péter László (főszerk.): *Új magyar irodalmi lexikon.* 3. kötet. P–Zs. Budapest, Akadémiai Kiadó. 2281–2282.
- 1994 Művészfogyatkozás. *Komárom-Esztergom megyei kalendárium* 1994. Tatabánya.
- 1998 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészek lexikona.* Győr, Kisalföld Művészetéért Alapítvány. 345–346.
- 1998 Rendszerelváltás a művészleplei mozgalomban. *Symposium* 1998(1)4–23.
- 1998 Kovács Lajos: „Mindig ugyanaz/ugyanaz a szöveg”. – szövegteremtő magánya és várakozása. *Új Forrás* 1998(1)38–44.
- 2000 Kovács Péter: Válasz –nak. *Árgus* 2000(6)91–92.
- 2001 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. P–Z.* Budapest, Enciklopédia Kiadó. 923.
- 2003 Szokolczay Lajos: Kikötő. Jegyzetek éjfél után. Apróhirdetés-szerű léteszenciák. – három könyvről. *Napút* 2003(3)3–4.
- 2004 Ébli Gábor: Kanonizált szubkultúra – A Vajda Lajos Stúdió három évtizedének feldolgozása. *Magyar Műhely* 2004(2)75–77.
- 2006 Utasi Eszter: –: Melocco Miklós. *Szépirodalmi Figyelő* 2006(3)109–110.
- 2006 Cukor György: Napló az olvasásvédett olvasmányról. (–tíz opusa.) *Új Forrás* 2006(10)97–105.
- 2008 Lóska Lajos: Köszöntőféle –nak. *Napút* 2008(7)47–48.
- 2009 Rafael Balázs: Háttérbe húzódva figyeli életünket. Rauscher-díj. – folyamatosan jelen van a megyei művészeink világában. *24 Óra* 2009. december 19.
- 2010 Jász Attila: mégis. Körtörös történet. *Új Forrás* 2010(1)100.
- 2010 Ölveczky Gábor: –: vernissage. Az Art Limes művészeti folyóirat bemutatója Tatán, a Platán Café-ban, 2010. február 4. *Atelier* 2010(1)29.
- 2010 Szegő György: A jelenkor honi szobrászata. *Régi-Új Magyar Építőművészet* 2010(3)
- 2010 Pogány Gábor: Albumok mindenkinek és másoknak. Kugler Könyvek: Lóránt János Demeter és Kárpáti Tamás. *Art Limes* 2010(4)187–196.
- 2010 Dékei Krisztina: Felesleges ösvér. –: Magyar szobrászat 1945–2010. *Magyar Narancs* 2010. június 3.
- 2010 Szokolczay Lajos: Térformálás, érzelem, gondolatosság. (–: Modern magyar szobrászat 1945–2010). *Új Forrás* 2010(8)93–96.
- 2011 Szokolczay Lajos: –: vernissage. Egy Art Limes-bemutató kapcsán. *Art Limes (Gyermekkönyv-illusztráció X.)* 2011(4)137–139.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század.* Vasszilvágy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 395–396.
- 2012 Szőnyei Tamás: *Titkos írás. Állambiztonsági szolgálat és irodalmi élet 1956–1990. I, II. kötet.* Budapest, Noran Könyvesház. II. 109, 212, 410–415, 606, 852, 1049.
- 2012 Zákányi Péter: –: Modern magyar szobrászat 1945–2010. *BUKSZ* 2012(3-4)299–301.
- 2013 Hann Ferenc: *A Sajna de Mahorkai vacsora. Válogatott művészeti írások és versek.* Budapest, Napkút Kiadó. 85, 117, 165, 173, 386, 389, 391, 394, 395, 396.

- 2013 Német Dániel: Az eredetiség a gondolatban van. Gazdagon illusztrált kötet jelent meg Kó Pál szobrászművész munkásságáról. *Magyar Hírlap* 2013. január 23.
- 2013 Bíró József: Best – zeller. – (stíl – parókák / 1986 – 1996) – *Napút* 2013(1)11.
- 2013 Sárkány Győző: Változó idők, változatlan célok. A HUNGART kismonográfia-sorozat új darabjai. *Új Művészet* 2013(1-2)74–75.
- 2013 Monostori Imre: Titkok oldása. Komárom megye. *Új Forrás* 2013(2)53–60.
- 2013 Polák István: „Mindenhon nagy gödrök vannak.” – drámáiról. *Vár* 2013(2)84–88.
- 2013 Sz. Tóth Gyula: Tapló (nem csak) gyermekeinknek. –: Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló, 1996–2006. *Agria* 2013(4)268–270.
- 2013 Reichert Gábor: Elbeszélni az elbeszélhetlent. 24 Óra 2013. június 22.
- 2013 –: Tapló. *Heti Világgazdaság* 2013. október 26.
- 2014 -dck-. Könyv. –: Tapló – Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006. *Magyar Narancs* 2014. május 8.
- 2014 Kakuk Tamás: A szembenézés bátorsága. (–Kovács Péter: halál-versek, halál-rajzok) *Műhely* 2014(4)72–73.
- 2014 Szakolczay Lajos: –: Ki akar itt éjszakai portás lenni? Napkút Kiadó, 2012. *Magyar Napló* 2014. november. 65–66.
- 2014 Balázs Sándor: Ötkötet. A magyar képzőművészet jelenéne Hungart-köntösben. *Magyar Művészet* 2014(3-4)147–152.
- 2014 Gulyás Gábor: „Olyan, hogy közönség: nincs.” Beszélgetés –ral a hazai köztéri szobrászatról. *Flash Art* 2014(6)7–13.
- 2014 Szentéi Anna: Ronald Reagan, amint éppen megy. *Magyar Demokrata* 2014. december 3.
- 2014 Kozák Csaba: Új HUNGART-könyvek. –: Harasztly István, P. Szabó Ernő: Polgár Rózsa, Szeifert Judit: Szurcsik József. *Új Művészet* 2014(12)52–53.
- 2015 Szakolczay Lajos: Budapestyától Picassóig. *Válogatott művészeti írások* Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó. 152, 154, 155, 272, 275, 398–401, 485, 936.
- 2015 Torma Tamás: Borzasztó kukiságokkal nyomul a hatalom. *Népszabadság* 2015. február 20.
- 2015 V. Nagy Viktória: Művészet vagy giccs? Vita a kortárs köztéri zsánerszobrokról. *Heti Válasz* 2015. február 26.
- 2015 Lovag Zsuzsa: „A műfajhatárok megszilárdulása.” Néhány gondolat – cikkéhez. *Magyar Iparművészet* 2015(3)43–44.
- 2016 Kakuk Tamás: A szembenézés bátorsága. In. *Biciklibelső*. Tatabánya, Media-Press. 52–57.
- 2016 Monostori Imre: Válasz Papp Endre kolléga úrnak a Hítel kör-körös kérdéseire. *Hítel* 2016(2)34–40.
- 2016 D. Udvarny Ildikó: Folytatása következik. HUNGART művészeti kismonográfiák 27–30. *Új Művészet* 2016(2-3)80–81.
- 2016 Kakuk Tamás: Szélesre tárt ablak. Monográfia Kaposi Endréről. *Art Limes* 2016(4) Kép-tár IV. 79–86.
- 2016 Tölgyesi Gábor: Fazék a sparhelten. Előzetés: most a soroksáriak örülhetnek egy Kligl-műnek. *Magyar Nemzet* 2016. július 28.
- 2016 Karmó Zoltán: Egy –kritikára. *Új Művészet* 2016(9)56.
- 2016 Kó Pál: Válaszlevél – cikkére. *Új Művészet* 2016(9)57.
- 2016 Kapitány Ágnes: Kiállítottak. *Múzeumcafé* 54. 143–154.
- 2017 Szakolczay Lajos: Az értékítélet dinamikája. –: Kerámia, textil, üveg. – Válogatott művészeti írások 1985–2010. *Magyar Iparművészet* 2017(3)51–54.
- 2017 Murányi Gábor: Ifj. Szlávics László albuma. –: Az utolsó óra: mindig üt. *Heti Világgazdaság* 2017. november 2.
- 2017 Lóska Lajos: Szoboridő. –: Az utolsó óra: mindig üt. Paucker Holding Kft., Budapest, 2017. 60 oldal. *Új Művészet* 2017(11)55.
- 2017 Körmendi Anna: Egy szenvedély története. *Utam a kortárs művészethez. I. kötet 1989–2000. II. kötet 2000–2010*. Budapest, Körmendi Galéria. 8, 102, 281; 21, 31, 55, 57, 72, 100, 133, 134, 137, 143, 144, 148, 149, 153, 155, 156, 163, 177, 179, 284.
- 2018 Csiba Erika: A lélek szobrásza. *Pannon Tükör* 2018(1)97–98.
- 2018 Szakolczay Lajos: Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2018. *Art Limes* 2018(6)101–103.
- 2018 Monostori Imre: W. T. és az ÚFO. (Kíméletlen válogatás.) *Új Forrás* 2018(7)85–93.
- 2018 Szakolczay Lajos: –: Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016. *Magyar Fórum* 2018. szeptember 13.
- 2018 Hemrik László: 10 = 41. A HUNGART-könyvek jubileumi kötetei. *Új Művészet* 2018(11)52–53.
- 2018 Murányi Gábor: Ex libris. –: Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016. *Élet és Irodalom* 2018. december 14.
- 2019 Monostori Imre: *Levélhozta és más történetek*. Budapest-Tatabánya, Kortárs Kiadó, Új Forrás Kiadó.
- 2019 Bokros Judit: A páratlan Réber-grafikák ma is hatnak. Az alkotóról legutóbb – művészettörténész mesélt a Hetedhét Játékmúzeumban. *Fejér Megyei Hírlap* 2019. április 2.

Publikációk:

Könyvek, önálló kiadványok:

- 1980 *Tatai szobrok, emlékművek, emléktáblák*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1985 *Zilahy György*. Tatabánya, Komárom Megyei Tanács VB. Művelődésügyi Osztály.
- 1986 *Köztéri szobraink*. Budapest, Gondolat Kiadó.
- 1991 *A hetvenes-nyolcvanas évek. Vonások Komárom-Esztergom megyei művészek arcképeihez*. Tatabánya, Komárom-Esztergom megyei Önkormányzat.
- 1993 *Kollár György festőművész (1950–1992)*. Esztergom.
- 1994 *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek.
- 1997 *Götz János szobrász. 1941–1971*. Dunaújváros, Modern Művészetért Közalapítvány.
- 1997 *Végh András*. Szolnok.
- 1998 *Hadik Gyula szobrászművész*. Törökbalint, Munkácsy Mihály Művelődési Ház.

- 1999 Jónák Tamás. Szolnok, Tisza Nyomda Kft.
- 1999 Szabó Tamás. Budapest, Paletta.
- 1999 Thury Levente. Budapest, Arthis Alapítvány. (CD)
- 2000 Paizs László. Budapest, Körmendi Galéria.
- 2000 Novotny Tihamér –: A Szentendrei Vajda Lajos Stúdió. Szentendre, Vajda Lajos Stúdiót Támogató Alapítvány.
- 2001 Josef Bartl. *Bilder 1951–2000*. Stuttgart, Verlag des Deutsch-Ungarische-Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland e. V.-Sitz Stuttgart.
- 2001 A hazugság és a hiány emlékművei. *Előadások, tanulmányok, cikkek, röpiratok, feljegyzések a magyar szobrászatról 1986–1999*. Budapest, Új Művészet Kiadó.
- 2001 M. Novák András. Budapest, Paletta.
- 2001 Szobrászok. *A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Szobrász Szakosztálya*. Budapest.
- 2002 Adatok és adalékok a hatvanas évek művészetéhez. *A Művészeti Bizottság jegyzőkönyvei*. Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus.
- 2002 Keretek. *Tíz beszélgetés művészetünk állapotáról*. Tata, Allée Füzetek.
- 2002 Nagy Sándor. *Köböl szabadult*. Budapest, Körmendi Galéria.
- 2002 Vertel József, *a bélyegtervező grafikus 1922–1993*. Budapest.
- 2003 Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét 1977–2002. Kecskemét.
- 2003 Péterfy Gizella festő- és szobrászművész. Budapest, Magyar Képek.
- 2004 Szabó Tamás. Budapest, B-Humanitas.
- 2005 Melocco Miklós. Budapest, Helikon Kiadó.
- 2005 Frank János–Papp Tibor–: *Haraszty István*. Budapest.
- 2006 A Derkovits-ösztöndíj története 1955–2005. Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus.
- 2006 Wagner Nándor. *A filozófus szobrász*. Budapest, Holnap Kiadó.
- 2006 Keszthelyi Katalin–: *A magyar üvegművészet. Alkotók, adatok 1945–2005*. Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorátus.
- 2007 Drégely László. *Szárnyas idő*. Budapest, Glória Kiadó.
- 2007 Szövetség. *249 szobrász. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Szobrász Szakosztálya*. Budapest.
- 2008 Rög. *Eszme. Almásy Aladár misztikus művészete*. Budapest, Árgyélus Kiadó.
- 2008 –Kovács Lajos: *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalu, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső műgyűjteményében*. Dorog.
- 2009 Galambos Tamás. Budapest, Mai Magyar Képzőművészet 9.
- 2009 –vernissage. *Komárom-Esztergom megyei kiállítások 1992–2009*. *Art Limes* 2009(3)
- 2009 Zsemlye Ildikó. Budapest, Hungart.
- 2009 Kozák Csaba–: *Záborszky Gábor. Vizuális és anyagkísérletek. Muráliák*. Budapest, Balassi Kiadó.
- 2010 Bálint István. Budapest, Galéria '13.
- 2010 Szabó Tamás. Budapest, Hungart.
- 2010 *Modern magyar szobrászat 1945–2010*. Budapest, Corvina Kiadó.
- 2012 *Kő Pál, magyar szobrász*. Budapest, Méry Ratio Kiadó.
- 2012 *Szalai Zoltán*. Budapest, Árgyélus Kiadó.
- 2012 *T. Dorombi Mária*. Budapest, Hungart.
- 2013 *Esse Bánki Ákos. Szín – tér*. Budapest, Pauker Collection.
- 2013 *M. Novák András*. Budapest, Hungart.
- 2013 *Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló 1996–2006*. Budapest, Enciklopédia Kiadó.
- 2014 *Haraszty István*. Budapest, Hungart.
- 2015 *Prutkay Péter*. Budapest, Hungart.
- 2016 –Kozák Csaba: *Bálint István és az Ötödik utca*. Budapest, Galéria'13.
- 2016 *Kaposi Endre*. Esztergom, Kernstok Károly Művészeti Alapítvány.
- 2016 *Kerámia, textil, üveg. Válogatott művészeti írások (1985–2015)*. Budapest, Napkút Kiadó.
- 2017 *Kerti Károly 1917–1986. Lapok egy XX. századi magyar grafikusművész mappájából. Kerti Károly tizenkét grafikai kompozíciója*. (Számozott grafikai mappa.) Tata, Kuny Domokos Múzeum.
- 2017 *Az utolsó óra: mindig út. Ifj. Szlávis László szobor-művei*. Budapest, Pauker Holding Kft.
- 2018 *Drozsnyik István*. Budapest, Hungart.
- 2018 *Tapló 2. Kíméletlen Művészeti Napló 2007–2016*. Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó.
- 2019 *Czellőr. Dolgozatok a „magyar szobrászatról” 2000–2016*. Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó.
- 2019 *A Szőlke-gyűjtemény. Festmény, grafika, szobor, érem*. Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, MűvészetMolom.
- 2019 *Atlasz Gábor. Fény és árnyék*. Budapest.
- 2019 *Szűcs László*. Budapest, Szűcs és Társa Művészrestaurátor Kft.
- 2020 *Török Katalin–: Szentendre monumenta. Emlékművek, szobrok, szakrális kisemlékek, díszutak, síremlékek, domborműves emléktáblák, épületplasztikák, muráliák, cégérek, XVIII–XXI. század*. Budapest, MMA Kiadó.
- 2020 *Wagner János*. Budapest, Körmendi Kiadó.

WEHNER VIOLA MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ

(Tata, 1972. április 24.)

A tatai Eötvös József Gimnáziumban érettségizett 1990-ben, majd 1991 és 1998 között a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem művészettörténet-esztétika szakán végezte tanulmányait. Budapesten él. 1998-tól a budapesti Képző- és Iparművészeti Lektorátus munkatársa volt. 2018 óta a Magyar Iparművészet című folyóirat szerkesztője.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1997 Az Open Society Institute és a Higher Education Support Project kutatói ösztöndíja
1999–2001 Kállai Ernő művészettörténeti-műkritikai ösztöndíj

Publikációk:

- 1995 Meszlényi János. *Diplomakatalógus 1995*. Budapest, Magyar Képzőművészeti Főiskola. (Katalógus, bev. Farakas Ádám.)
1996 Kirajzás. Fiatal iparművészekről. *Művészeti Műhely* 94–95. 39–41.
1997 Deli Ágnes – Németh Ilona. *Balkon* 1997(4, 5)27–28.
1997 Színek és nők. Rune Mielsds kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* 1997(10–11)14, 63.
1997 Diploma után. Fiatal szobrászok bemutatkozó tárlata. *Új Művészet* 1997(10–11)72–73.
1998 Érzékek iskolája. Maria Lassnig kiállítása a Műcsarnokban. *Balkon* 1998(1, 2)32.
1998 Tájékp felülnézetből. Zsemlye Ildikó kiállítása. *Új Művészet* 1998(10)36–37.
1999 A hat grácia és az oroszlanok. Kovács Gyula keramikusművész. Ferenczy Noémi-díj. *Magyar Iparművészet* 1999(2)18–21.



Wehner Viola

- 2000 Utolsó mohikánok? Új monumentális plasztikák Dunaújvárosban. *Árgus* 2000(5)94–95.
2000 Tojáshéj. Szobrász-diploma. *Új Művészet* 2000(9)10–12.
2001 Csend a lelke mindennek. Szűcs Attila kiállítása a Fészek Galériában. *Exindex* 2001. március 21.
2005 *A felület mélységei. Budahelyi Tibor éreméről*. Budapest, 2003. In. Budahelyi Tibor: *Érmek – Medals 1980–2005*. Budapest. 133–135.

Wehner Viola

Az alábbiakban három, magyénk területéről származó, frissen végzett alkalmazott grafikusot szeretnék bemutatni. Nem titkolt célom felhívni a figyelmet tevékenységükre munkáik bemutatásával.

Fargó Zsolt esztétikusi szűkező (1968), a Képzőművészeti Főiskolán szerzett diplomát 1995-ben, Felsman Tamás, Auth Anikó és Molnár Kálmán irányadása mellett.

Szengyel Ágnes (1970) Tatról indul, a 1990 óta az Iparművészeti Főiskola hallgatója, Tanárai: Fajó János, Molnár Gyula, Pálfi György.

Láthatlan az Iparművészeti Főiskolán idén diplomázó *Ferdégyi Erika* (1970), akit az előbb említett Pálfi György mellett Kiss István, Felvidéki András és Maczói Péter tanított.

KIRAJZÁS

ZÁMBÓ KORNÉL FESTŐMŰVÉSZ

(Tét, 1938. február 14.)

1952 és 1956 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban tanult, ezután az egri Tanárképző Főiskolán 1960-ban szerzett diplomát, majd 1965 és 1971 között a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Jakuba János és Domanovszky Endre volt.

1962 és 1969 között a tatai Eötvös József Gimnázium tanára volt. 1969 óta Oroszlányban él. Az 1960-as évek óta kiállító művész.

A Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1964-től) tagja.



*Munkácsy látogatása
a műteremben,
Vendégségben
Zámboéknál-sorozat, 2017*

Díjak, ösztöndíjak:

1974 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja
1984 SZOT-ösztöndíj
1985 Komárom Megyei Tanács alkotói ösztöndíja
1986, 1987 SZOT-díj

Egyéni kiállítások:

1966 Tatabánya, Technika Háza
1966 Oroszlány, Városi Tanács
1967 Tata, Kuny Domokos Múzeum
1967 Oroszlány, Művelődési Központ
1973 Oroszlány, Városi Tanács Klub
1973 Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat
1974 Tatabánya, Komárom Megyei Tanács
1975 Oroszlány, Művelődési Központ
1975 Budapest, Csepel Galéria
1976 Oroszlány, 312. sz. Szakmunkásképző Iskola
1977 Esztergom, Balassa Bálint Múzeum
1978 Tata, Kuny Domokos Múzeum
1978 Tatabánya, MSZMP Oktatási Igazgatóság
1979 Oroszlány, Művelődési Központ
1979 Oroszlány, Bányász Klubkönyvtár

1979 Dad, Klubkönyvtár
1981 Nagykanizsa, Egy József Terem
1983 Dunaújváros, Képcsarnok
1984 Oroszlány, Bányász Klubkönyvtár
1984 Oroszlány, Művelődési Központ
1985 Zalaegerszeg, Kisfaludi Strobl Terem
1986 Zürich (Svájc)
1986 Tatabánya, MSZMP Oktatási Igazgatóság
1987 Tata, Magyary Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
1987 Kaposvár, Bernáth Aurél Terem
1987 München (Németország)
1987 Oroszlány, Városi Művelődési Központ
1989 Toronto (Kanada), Magyar Ház
1991 Sopron, Képcsarnok
1992 *Tragédiák és komédiák*, Tatabánya, Kernstok Terem
1992 München (Németország)
1993 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
1994 Tatabánya
1994 Miskolc, Nemzeti Színház
1995 Tatabánya, Lakásművészeti Galéria
1996 Budapest, Derkovits Terem

- 1996 Budapest, Közéleti Mozgalom
 1997 *Ég, Föld és Pokol*, Tata, Kuny Domokos Múzeum
 1997 *Ég, Föld és Pokol*, Oroszlány, Városi Művelődési Központ
 1997 Székesfehérvár, Képcsarnok
 1997 *Képek és textilek*, Bábolna, Bábolna Rt. Kaszinó (Moharos Gabriellával)
 1998 Bécs (Ausztria)
 1998 Wiener Neustadt (Ausztria)
 1999 Esztergom, Pincegaléria
 2000 Budapest, Magyarok Háza
 2000 Tatabánya, A Közművelődés Háza
 2000 Kisbér, Városháza
 2001 *Századvégi arcok*, Esztergom, Balassa Bálint Múzeum
 2014 *Volt egyszer egy kommunizmus*, Budapest, Csepel Galéria
 2016 *5777*, Budapest, Art Szalon Társalgó Galéria
 2017 *Az egyiptomi tíz csapás*, Oroszlány, Oroszlányi Közösségi Szintér és Könyvtár
 2017 *Az egyiptomi tíz csapás*, Mád, Zsinagóga
 2018 *Vendégségben Zámboéknál*, Budapest, Szabó Magda Közösségi Tér Galériája
 2019 *Ég, Föld és Pokol*, Tatabánya, Tatabányai Múzeum
 2019 Esztergom, Tár-Lak Szalon (Kocsis András Sándorral)

Művek közgyűjteményekben:

- Budapest, Magyar Nemzeti Galéria
 Sopron, Központi Bányászati Múzeum
 Tata, Kuny Domokos Múzeum

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített monumentális művek:

- 1976 Oroszlány, Sportcsarnok, *sgraffito* (2015-ben újraalkotva)
 1982 Oroszlány, 4. sz. Általános Iskola, *Hangszerek* – fa dombormű
 1985 Oroszlány, Gönczi Ferenc utca–Fürst Sándor utca, *Gönczi Ferenc-emléktábla* – mozaik
 1985 Oroszlány, Kubicza Mihály utca, *Kubicza Mihály-emléktábla* – mozaik
 1985 Oroszlány, Mészáros Lajos utca 54., *Mészáros Lajos-emléktábla* – mozaik
 1985 Oroszlány, Takács Imre utca, *Takács Imre-emléktábla* – mozaik
 1985 Tatabánya, Dózsa György út 77, Szent Borbála Kórház, *Hippokratész* – mozaik
 1988 Oroszlány, Városi Tanács, VB-terem, *Munka* – fainterzia
 1998 Tatabánya, Dózsa György út 77, Szent Borbála Kórház, *Gyermekosztály, dombormű* – kerámia falikép
 1999 Budapest V., Báthori utca 24., *ifj. Johann Strauss-emléktábla* – mozaik
 2013 Budapest VII., Damjanich utca 54., *Faludy György-emléktábla* – mozaik
 Oroszlány, Városi Tanács, *Névéadás* – pannó
 Budapest, UNIC Bank, *kerámia dombormű*

Bibliográfia:

- 1966 Haraszi Mihály: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Oroszlány, Városi Tanács. (Katalógus)
 1966 „Beszámolok munkámról”... *Dolgozók Lapja* 1966. január 23.
 1966 Jenkei János: *Műteremben.* *Dolgozók Lapja* 1966. január 27.
 1966 Flórián Zsuzsa: *Előzetes egy kiállításhoz.* *Dolgozók Lapja* 1966. május 28.
 1967 Szabó Kálmán: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
 1967 (gombkötő): – kiállítása a Kuny Múzeumban. *Dolgozók Lapja* 1967. március 12.
 1970 *A Komárom megyei képzőművészet 25 éve kiállítás.* Esztergom, Balassa Bálint Múzeum. (Katalógus, bev. Györy Csaba.)
 1970 *Ötök. Komárom megyei fiatal képzőművészek kiállítása.* Oroszlány, Városi Tanács. (Katalógus, bev. Danis József.)
 1971 Papp József: *Gondolathamisítők. Jegyzetek egy kiállításról.* *Új Forrás* 1971(3)103–107.
 1973 Bauer Jenő: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Oroszlány, Művelődési Központ; Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat. (Katalógus)
 1973 Jenkei János: *Az ember két lábra állt. – kiállítás.* *Dolgozók Lapja* 1973. március 4.
 1974 Györy Csaba: – festőművész. *Új Forrás* 1974(1)87–89.
 1974 Bányászarcok. – kamarakiállítás. *Dolgozók Lapja* 1974. január 6.
 1975 (Jenkei): *A festőművész megújulása. – oroszlányi kiállításáról.* *Dolgozók Lapja* 1975. október 14.
 1975 Losonci Miklós: *Lángos és sör. – festményei a Csepel Galériában.* *Dolgozók Lapja* 1975. november 6.
 1976 Losonci Miklós: *Oroszlányi munkásarcok galériája.* *Új Forrás* 1976(1)120–122.
 1976 -ez-: *Két hét művészet a szakmunkásképzőben.* *Dolgozók Lapja* 1976. január 31.
 1977 –*festőművész kiállítása.* Esztergom, Balassa Bálint Múzeum. (Katalógus)
 1977 -ez-: – bányászportréi. *Dolgozók Lapja* 1977. április 30.
 1977 Wehner Tibor: *Szándékok. Kiállítási krónika, 1977. első felév.* *Új Forrás* 1977(2)176–181.
 1978 Borbély László: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus)
 1978 Borbély László: *Visszapillantás az életműre. Jegyzetek – kiállításáról.* *Dolgozók Lapja* 1978. február 28.
 1978 -ez-: *Jegyzetek – kiállításáról. Pillanatképek a faluról.* *Dolgozók Lapja* 1978. október 28.
 1979 Borbély László: *Bevezető. – festőművész kiállítása.* Oroszlány, Művelődési Központ. (Katalógus)
 1979 Wehner Tibor: *Komárom megye képzőművészei. Művészet* 1979(5)40–41.
 1979 Györke Zoltán: *Derű és bizalom. – oroszlányi kiállításáról.* *Dolgozók Lapja* 1979. május 25.
 1979 gy. z.: – képei a Klubkönyvtárban. *Dolgozók Lapja* 1979. szeptember 18.
 1980 Wehner Tibor: *Tata a képzőművészetben. Tata Barátainak Köre tájékoztatója II.* Tata, 1980. 138–181.

- 1981 -g-: Oroszlányból az NSZK-ba. – kiállítása külföldön. *Dolgozók Lapja* 1981. február 15.
- 1981 W.: A realizmus sikere. – képei az NSZK-ban. *Dolgozók Lapja* 1981. április 24.
- 1981 Jenkei János: – festőművész kiállítása. *Dolgozók Lapja* 1981. október 18.
- 1983 Jenkei János: Műhelybeszélgetés. *Ars poetica a la Zámbo*. *Dolgozók Lapja* 1983. március 12.
- 1984 -g-: Vissza a látványhoz. Jegyzetek – kiállításáról. *Dolgozók Lapja* 1984. szeptember 5.
- 1984 -grecsei-: Szomszédolás. Festőművészek találkoztak Ceske Budejovicében. Alkotó légkört teremtettek. *Dolgozók Lapja* 1984. szeptember 20.
- 1985 Művész életrajzok. *Kortárs magyar képzőművészek*. Budapest, Képcsarnok. 299.
- 1985 A tatai gimnázium művésztanárai kiállítás. Tata, Eötvös József Gimnázium. (Katalógus, bev. Kövesdi Mónika.)
- 1985 Kádár Péter: -. *Dolgozók Lapja* 1985. február 16.
- 1985 Tasnádi Attila: – zalaegerszegi tárlata. *Népszava* 1985. március 1.
- 1986 Nász János: *Képző- és iparművészeti kiállítások Komárom megyében 1945–1985. Bibliográfia*. Tatabánya, József Attila Megyei Könyvtár.
- 1986 –festőművész kiállítása. Zürich. (Katalógus)
- 1986 SZOT-ösztöndíjasok kiállítása. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. (Katalógus, bev. Tasnádi Attila.)
- 1986 Kádár Péter: Arcok és harcok. Portéféle –ről. *Dolgozók Lapja* 1986. február 16.
- 1986 Kádár Péter: Oroszlányi kezdeményezés: utcanévtáblák helyett művészi alkotások. *Népszava* 1986. március 10.
- 1986 Gergely György: – képei az Oktatási Igazgatóságban. A realizmus útján. *Dolgozók Lapja* 1986. október 23.
- 1987 –festőművész kiállítása. Tata, Komárom Megyei Művelődési Központ. (Katalógus)
- 1987 –festőművész kiállítása. Kaposvár, Bernáth Aurél Terem. (Katalógus)
- 1987 g. g.: – műhelyében. Líra és drámaiság. *Dolgozók Lapja* 1987. március 7.
- 1987 -g-: Siker Svájcban. Beszélgetés két kiállítás között – festőművésszel. *Dolgozók Lapja* 1987. április 1.
- 1987 – festményei. *Dolgozók Lapja* 1987. április 7.
- 1987 -őr-: Utóhang egy kiállításához. Derű és harmónia. *Dolgozók Lapja* 1987. május 9.
- 1987 – műhelyében. Intarzia készül... *Dolgozók Lapja* 1987. október 17.
- 1988 Seregélyi György: *Magyar festők és grafikusok adattára. Életrajzi lexikon az 1800–1988 között alkotó festő- és grafikusművészekről*. Szeged. 680.
- 1988 -őr-: A lírától a groteszkig. – műtermében. *Dolgozók Lapja* 1988. augusztus 30.
- 1989 Földi Józsefné: *Köztéri alkotások, emléktáblák, gyűjtemények Oroszlányban*. Oroszlány, Oroszlányi Helytörténeti Kör. 39, 40, 41, 42, 53, 58, 59, 60.
- 1989 -őr-: Svájc és az NSZK után – Kanadában. – tengerentúli útra készül. *Dolgozók Lapja* 1989. június 13.
- 1990 Sulyok Kálmán: Az alkotó műhelyében. Nostalgia a groteszk Vendégségben –nál. *24 Óra* 1990. július 28.
- 1991 Gombkötő Gábor: Az évtized ötlete. Neves emberek, kiemelkedő egyéniségek portréit készíti -. *24 Óra* 1991. szeptember 14.
- 1991 Tragédiák és komédiák. – festményei a Mezei Galériában. *24 Óra* 1991. december 31.
- 1992 Gombkötő Gábor: Az emberiség „alulnézetben”. – kiállításán. *24 Óra* 1992. április 21.
- 1992 – a Kernstokban. *Itthon* 1992. április 24.
- 1992 Madarász Anna: Egy kiállítás képei. Gyász és életöröm a vásznon. *24 Óra* 1992. december 2.
- 1993 –képek Tatán. *24 Óra* 1993. december 16.
- 1994 Wehner Tibor: *Tata-veduta. Szépművészeti antológia*. Tatabánya, Castrum Könyvek. 241–245.
- 1994 *Képzőművészeti kiállítás Tata városá nyilvánításának évfordulójára*. Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. Wehner Tibor.)
- 1994 Gombkötő Gábor: A köztársasági elnök is gratulált az alkotónak. –képek a színházban. *24 Óra* 1994. március 25.
- 1994 Magyar viszonyok magyar ecsettel. Mezei András interjúja – festőművésszel. *24 Óra* 1994. augusztus 11.
- 1994 Kövesdi Mónika: „Szerdánként látogassa a tatai képzőművész kört!” Nagy János festőművész visszaemlékezései. *Limes* 1994(4)83–87.
- 1995 Groteszkek ördögi-angyali kórtánca. *24 Óra* 1995. augusztus 29.
- 1996 -, Moharos Gizella: Bevezető. –festőművész kiállítása. Budapest, Derkovits Terem. (Katalógus)
- 1997 -g. g-: Harminc év múlva újra Tatán. Viaskodás idővel, térrel, végtelennel. Korszaknyitót –tárlat a várban. *24 Óra* 1997. május 3.
- 1997 Tegnap a kaszinóban megnyílt –festőművész és Moharos Gabriella textilművész kiállítása... *24 Óra* 1997. május 22.
- 1997 Bartók Z.: Egy kiállítás margójára. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1997. május 22.
- 1997 Kiállítás nyílt. *24 Óra* 1997. május 27.
- 1998 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészek lexikona*. Győr, Kisalföld Művészetéért Alapítvány. 352.
- 1999 -. *Komárom-Esztergom Megyei Hírlap* 1999. december 1.
- 2000 Földi Józsefné: *Képzőművészeti alkotások Oroszlányban. Szobrok, emlékművek, emléktáblák, épületdíszítő elemek, védett képzőművészeti alkotások, gyűjtemények*. Bev. Sunyovszki Károly) Oroszlány, Oroszlányi Polgármesteri Hivatal, TIT Oroszlányi Szervezete. 35, 38, 39, 42, 59, 69.
- 2000 –firkák a paravánokon. *24 Óra* 2000. november 17.
- 2000 – kiállítása. *24 Óra* 2000. december 11.
- 2001 *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet. P–Z*. Budapest, Enciklopédia Kiadó. 948.
- 2008 Wehner Tibor–Kovács Lajos (szerk.): *Zsembery gyűjtemény. Dorog, Esztergom, Komárom, Nyergesújfalú, Tata... Komárom-Esztergom megyei képzőművészek alkotásai Zsembery Dezső gyűjteményében*. Dorog, Dorog Város Önkormányzata. 94, 178.

- 2008 Tóth Ilona: Becipelte a kommunizmust. *24 Óra* 2008. február 11.
- 2010 Borsos Mihály–Horváth György: -. Budapest, Kunst Konzult.
- 2012 Salamon Nándor: *Kisalföldi művészeti lexikon. Festők, szobrászok, építészek, műgyűjtők, művészeti írók, művészeti csoportok, egyesületek, galériák. XVI–XXI. század.* Vasszilvagy, Magyar Nyugat Könyvkiadó. 402.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbib-*

liográfia. (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

Publikációk:

- 1970 Levél Kóthay Ernőnek. *Dolgozók Lapja* 1970. december 2.
- 1982 Amatőr alkotók. *Dolgozók Lapja* 1982. február 25.
- 1996 Bevezető. – *festőművész kiállítása.* Budapest, Derkovits Terem. (Katalógus)

HORIZONT CSOPORT

1986-ban alakult művészcsoport Tatán. Tagjai: Barcsa Pál, Gútay János, Keményné Pongó Anna, Kóthay Péter, Lengyel Gábor, Réti András.

Kiállítások:

- 1987 Tata, Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 1987 Tatabánya, Úttörő- és Ifjúsági Ház
- 1988 Esztergom, Esztergomi Vámmúzeum, Rondella Galéria

Bibliográfia:

- 1987 *Horizont képzőművészcsoport Tata.* Tata, Városi Művelődési és Ifjúsági Központ. (Katalógus, bev. Szirtes László.)
- 1987 *Horizont képzőművészcsoport Tata.* Tatabánya, Úttörő- és Ifjúsági Ház. (Katalógus, bev. Mlakár Anna.)
- 1987 Szabó Péter: Együtt – külön utakon. *Dolgozók Lapja* 1987. január 14.
- 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza.* Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 345.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

ART-6 CSOPORT

1987-ben alakult művészeti csoport Tatán. Tagjai: Barcsa Pál, Gútay János, Keményné Pangó Anna, Kóthay Péter, Lengyel Gábor, Réti András.

Kiállítások:

- 1987 Tata, Helyőrségi Művelődési Otthon
- 1990 Tata, Magyar Zoltán Városi Művelődési és Ifjúsági Központ
- 1990 Tatabánya, Népház-Játékszín
- 1991 Tata, Kuny Domokos Múzeum

Bibliográfia:

- 1987 Képzőművészeti csoport alakult. *Dolgozók Lapja* 1987. január 6.
- 1987 Szabó Péter: Együtt – külön utakon. *Dolgozók lapja* 1987. január 13.
- 1987 Vajna György: Amatőrök – profi szinten. Osztatlan sikert aratott az – tati tárlata. *Dolgozók Lapja* 1987. december 28.
- 1990 Magyar Emőke: Művésztanárok tárlata Tatán. Tiszta öröm – ajándék. *Dolgozók Lapja* 1990. február 22.
- 1990 (magyar): Barbár varázslat. *24 Óra* 1990. október 16.
- 1991 *Art6 képzőművészeti csoport kiállítása.* Tata, Kuny Domokos Múzeum. (Katalógus, bev. E. Nagy Lajos.)
- 1991 -csató-: Tárlatok tárlata: Tatán. *24 Óra* 1991. szeptember 2.
- 1993 Balogh Kata–Bárdos István (szerk.): *Komárom-Esztergom megye településtörténeti kalauza.* Tatabánya, Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézet. 345.
- 2019 Nász János: *Képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások Komárom-Esztergom megyében 1986–2000. Sajtóbibliográfia.* (Bev. Wehner Tibor.) Tatabánya, József Attila Megyei és Városi Könyvtár.

ARCANUM DIGITALIS
TUDOMÁNYTÁR



Art Limes 1992–2015



DVD

KERESHETŐ HASONMÁS

MEGJELENT ILLUSZTRÁCIÓS SZÁMAINK:

2004/3.4. szám – A gyermekkönyv-illusztráció I-II. (elfogyott)	---
2006/4 – 2007/1. szám – Magyar illusztráció Bolognában - III. (elfogyott)	---
2008/1. szám – A gyermekkönyv-illusztráció IV.	850 Ft
2009/1. szám – Gyermekkönyv-illusztráció V.	850 Ft
2009/2. szám – Gyermekkönyv-illusztráció VI.	850 Ft
2010/3. szám – Gyermekkönyv-illusztráció VII.	850 Ft
2010/4. szám – Gyermekkönyv-illusztráció VIII.	850 Ft
2011/3. szám – Gyermekkönyv-illusztráció IX. – A képíró: Kass János 1.	850 Ft
2011/4. szám – Gyermekkönyv-illusztráció X.	850 Ft

További képző- és iparművészeti számainkban is szerepel egy-egy összeállítás az illusztrációról! Így pl. 2018/6. KÉP-TÁR IX. számunkban Szurcsik József: Az illusztrációs szakma kérdései, Révész Emese: Szabad játéktér. Kortárs magyar versillusztráció című cikke, valamint Szakolczay Lajos írása Kürti Andrea illusztrációról. A megjelent számok részletes tartalma honlapunkon található: www.artlimes.hu.

KÖZLEMÉNYEK:

2020–2021-ben megjelenő számaink megrendelhetők (részben a régi számok is) a szerkesztő vagy a szerkesztőség e-mailjén: viragjeno46@gmail.com; info@artlimes.hu; valamint megvásárolhatók az Írók Boltjában. A LIMES című egykori történelmi-tudományos szemle egyes számai az MNL Komárom-Esztergom Megyei Levéltártól, Esztergom rendelhetők meg.

Folyóirataink megvásárolhatók:

- Budapesten: Írók Boltja (Andrássy út 45.)
- Komárom-Esztergom megyében és országosan a LAPKER terjesztésében

Megrendelhető: Könyvtárellátó Kht., 1134 Budapest, Váci út 19.

Kernstok Alapítvány/Art Limes Szerkesztősége, 2800 Tatabánya, Kós Károly u. 3. fsz. 3.

E-mail: viragjeno46@gmail.com

Honlapjaink: www.artlimes.hu; www.limesfolyoirat.hu

Számok

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10


KÖZSÉGI TEREM

A közösségi tér fogalma (közösségi tér) nemcsak a térrel, hanem az emberekkel is kapcsolatban áll. Az emberek közötti kapcsolatokat és a közös teret a közösségi tér fogalma jelöli.

301

Töltsd le


A KÖZSÉGI TEREM

A közösségi tér fogalma (közösségi tér) nemcsak a térrel, hanem az emberekkel is kapcsolatban áll. Az emberek közötti kapcsolatokat és a közös teret a közösségi tér fogalma jelöli.

301

Töltsd le


Légiutak

A légiutak fogalma (légiutak) nemcsak a térrel, hanem az emberekkel is kapcsolatban áll. Az emberek közötti kapcsolatokat és a közös teret a légiutak fogalma jelöli.

301

Töltsd le


A közösségi tér fogalma

A közösségi tér fogalma (közösségi tér) nemcsak a térrel, hanem az emberekkel is kapcsolatban áll. Az emberek közötti kapcsolatokat és a közös teret a közösségi tér fogalma jelöli.

301

Töltsd le


JAVASZTÁS, KÖZÖSSÉGI

A javasztatás fogalma (javasztatás) nemcsak a térrel, hanem az emberekkel is kapcsolatban áll. Az emberek közötti kapcsolatokat és a közös teret a javasztatás fogalma jelöli.

301

Töltsd le


Bauhaus 1919-2019

A Bauhaus fogalma (Bauhaus) nemcsak a térrel, hanem az emberekkel is kapcsolatban áll. Az emberek közötti kapcsolatokat és a közös teret a Bauhaus fogalma jelöli.

301

Töltsd le


Bauhaus 100


A Bauhaus fogalma (Bauhaus) nemcsak a térrel, hanem az emberekkel is kapcsolatban áll. Az emberek közötti kapcsolatokat és a közös teret a Bauhaus fogalma jelöli.

301

Töltsd le


Töltsd le

- 
 Bauhaus 100
 301
- 
 Bauhaus 100
 301
- 
 Bauhaus 100
 301
- 
 Bauhaus 100
 301



ART LINES MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT
 MAGYAR - HUNGARUM - ILLUSTRACIO
 JOURNAL OF PUPPETRY AND ART

TÉR | Színház | Színház | Színház | Élet | Tánc | Líra | Képzőművészet




70 éves a Magyar Államnévnap





NOVEMBER

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Főszerepek







Legjobb színház


Archívum

2013	2017	2016	2015
2014	2013	2012	2011
2010	2009	2008	2007
2006	2005	2004	2003
2002			

Kövess minket!







Aktuális




Székelyi SZÉKELY


Néha már annyira Agóci, hogy kényes a képmás...
 (színház)




Tudni a mi...
színház




Benedek de Jula



FELŐS TÖRÉS




LAJNOS




CSEKOLÓI


CSEKOLÓI A...
színház




Néha a mi...
színház




A KÖRTÁRS...
színház




A színház...
színház




A TIZENHAT...
színház




A HATVAN...
színház




Néha a mi...
színház




Néha a mi...
színház




A MI - az...
színház




Legjobb...
színház




A MI MŰVÉSZ...
színház




PEZSOL...
színház




ART...
színház



„SZÍNHÁZ...
színház

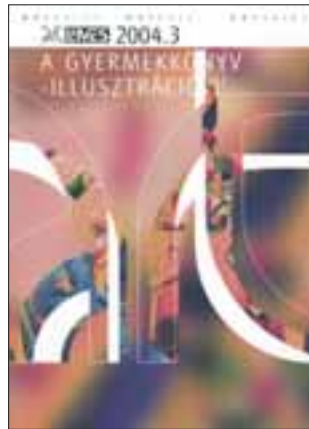


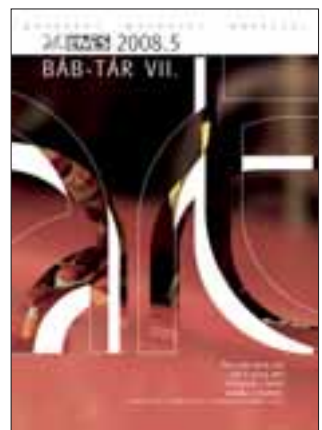
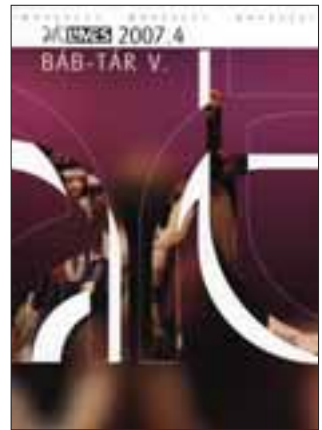
Néha a mi...
színház

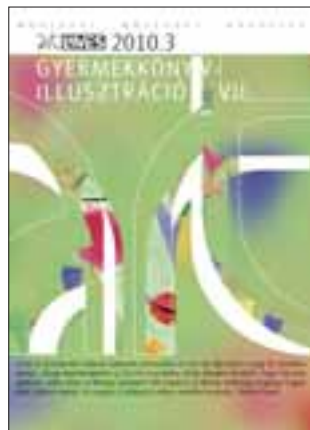


70 éves a...
színház

A www.artlines.hu weboldal nyitó lapja





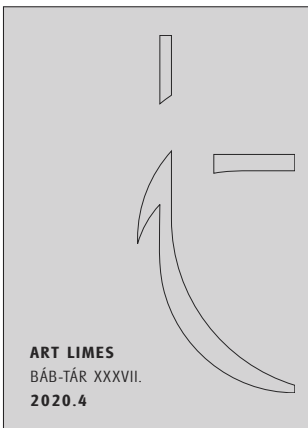
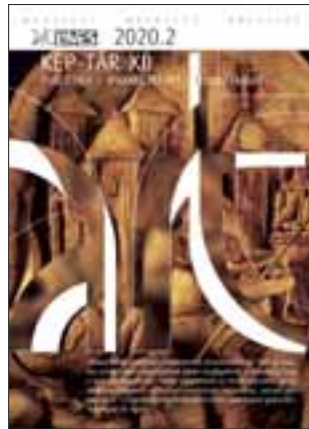












MEGJELENT SZÁMAINK:

2003/1. szám – BÁBOK ÉS BÁBUK (elfogyott)	–
2003/2. szám – A PASZTELL (elfogyott)	495 Ft
2004/1-2. szám – DIKTATÚRA ÉS MŰVÉSZET I-II.	990 Ft
2004/3-4. szám – A GYERMEKKÖNYV-ILLUSZTRÁCIÓ I-II. (elfogyott)	990 Ft
2006/1. szám – BÁB-TÁR I. (elfogyott)	–
2006/2-3. szám – BÁB-TÁR II-III.	990 Ft
2006/4 – 2007/1. szám – Magyar illusztráció Bolognában (elfogyott)	850 Ft
2007/2. szám – BÁB-TÁR IV.	650 Ft
2007/3. szám – Kihelyezett tagozat	850 Ft
2007/4. szám – BÁB-TÁR V.	850 Ft
2008/1. szám – A gyermekkönyv-illusztráció IV.	850 Ft
2008/2. szám – Képzőművészek Esztergomban a 20. században	850 Ft
2008/3. szám – BÁB-TÁR VI.	850 Ft
2008/4. szám – ÜVEGSZOBRA SZAT	850 Ft
2008/5. szám – BÁB-TÁR VII.	850 Ft
2009/1. szám – Gyermekkönyv-illusztráció V.	850 Ft
2009/2. szám – Gyermekkönyv-illusztráció VI.	850 Ft
2009/3. szám – Wehner-Vernissage	850 Ft
2009/4. szám – BÁB-TÁR VIII.	850 Ft
2009/5. szám – Fémszobrászok Tatabányán	850 Ft
2009/6. szám – BÁB-TÁR IX.	850 Ft
2010/1. szám – BÁB-TÁR X.	850 Ft
2010/2. szám – BÁB-TÁR XI.	850 Ft
2010/3. szám – Gyermekkönyv-illusztráció VII.	850 Ft
2010/4. szám – Gyermekkönyv-illusztráció VIII.	850 Ft
2011/1. szám – BÁB-TÁR XII.	850 Ft
2011/2. szám – Képzőművészek Tatabányán a 20. században	850 Ft
2011/3. szám – Gyermekkönyv-illusztráció IX. A képiró: Kass János, 1. rész	850 Ft
2011/4. szám – Gyermekkönyv-illusztráció X.	850 Ft
2012/1. szám – BÁB-TÁR XIII.	850 Ft
2012/2. szám – IPARMŰVESSÉG I.	1.000 Ft
2012/3. szám – A KÉPIRÓ, KASS JÁNOS	1.000 Ft
2012/4. szám – BÁB-TÁR XIV.	1.000 Ft
2013/1. szám – IPARMŰVESSÉG II.	1.000 Ft
2013/2. szám – IPARMŰVESSÉG III.	1.000 Ft
2013/3. szám – BÁB-TÁR XV.	1.000 Ft
2013/4. szám – BÁB-TÁR XVI.	1.000 Ft
2013/5. szám – Képzőművészek Dorogon I.	1.000 Ft
2014/1. szám – Képzőművészek Dorogon napjainkban	1.000 Ft
2014/2. szám – BÁB-TÁR XVII.	1.000 Ft
2014/3. szám – KÉP-TÁR I.	1.000 Ft

2014/4. szám – KÉP-TÁR II.	1.000 Ft
2015/1. szám – BÁB-TÁR XVIII.	1.000 Ft
2015/2. szám – BÁB-TÁR XIX.	1.000 Ft
2015/3. szám – A képiró: Kass János, 3. rész	1.000 Ft
2015/4. szám – Képzőművészek Tata városában I. kötet	1.000 Ft
2015/4. szám – Képzőművészek Tata városában II. kötet	1.000 Ft
2015/5. szám – BÁB-TÁR XX.	1.000 Ft
2016/1. szám – KÉP-TÁR III.	1.000 Ft
2016/2. szám – BÁB-TÁR XXI.	1.000 Ft
2016/3. szám – BÁB-TÁR XXII.	1.000 Ft
2016/4. szám – KÉP-TÁR IV.	1.000 Ft
2016/5. szám – BÁB-TÁR XXIII.	1.000 Ft
2016/6. szám – BÁB-TÁR XXIV.	1.000 Ft
2017/1. szám – BÁB-TÁR XXV.	1.000 Ft
2017/2. szám – BÁB-TÁR XXVI.	1.000 Ft
2017/3. szám – BÁB-TÁR XXVII.	1.000 Ft
2017/4. szám – KÉP-TÁR V. – I. rész	1.000 Ft
2017/5. szám – KÉP-TÁR V. – II. rész	1.000 Ft
2017/6. szám – BÁB-TÁR XXVIII.	1.000 Ft
2018/1. szám – BÁB-TÁR XXIX.	1.000 Ft
2018/2. szám – KÉP-TÁR VI. Képzőművészek Esztergomban I.	1.000 Ft
2018/3. szám – KÉP-TÁR VII. Képzőművészek Esztergomban II/1.	1.000 Ft
2018/4. szám – KÉP-TÁR VIII. Képzőművészek a Vajdaságban	1.000 Ft
2018/5. szám – BÁB-TÁR XXX.	1.000 Ft
2018/6. szám – KÉP-TÁR IX.	1.000 Ft
2019/1. szám – BÁB-TÁR XXXI.	1.000 Ft
2019/2. szám – KÉP-TÁR X. Képzőművészek Esztergomban II/2.	1.500 Ft
2019/3. szám – BÁB-TÁR XXXII. – Budapest Bábszínház '70	1.000 Ft
2019/4. szám – BÁB-TÁR XXXIII.	1.000 Ft
2019/5. szám – BÁB-TÁR XXXIV.	1.000 Ft
2020/1. szám – BÁB-TÁR XXXV.	1.000 Ft
2020/2. szám – KÉP-TÁR XII.	1.000 Ft
2020/3. szám – BÁB-TÁR XXXVI.	1.000 Ft
2020/4. szám – BÁB-TÁR XXXVII.	1.000 Ft
2020/5. szám – KÉP-TÁR XIII. Művészek Tata városában napjainkban I.	1.000 Ft
2020/6. szám – KÉP-TÁR XIV. Művészek Tata városában napjainkban II.	1.000 Ft