



Wehner Tibor

KOMÁROM-ESZTERGOM VÁRMEGYEI
TELEPÜLÉSEKHEZ KÖTŐDŐ, ELHUNYT
KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEK

(2011–2025)

Az *Art Limes* 2011 és 2024 között megjelent lapszámaiban a Komárom-Esztergom vármegyei településekhez kötődő – itt született, itt élt, innen elszármazott, itt tevékenykedett –, már eltávozott, lezárt életművüket az utókorra hagyományozó képző- és iparművészek, művészettörténészek munkásságát tekintettük át a művészeti lexikon és a művészeti antológia feldolgozási módszereit ötvöző kiadványok sorozatában. Az alábbi Komárom-Esztergom vármegyei visszapillantó művészeti összefoglalók láttak ez idáig napvilágot:

Képzőművészek **Tatabányán** a 20. században – 2011/2. szám

Képzőművészek **Dorogon** – 2013/5., 2014/1. szám

Képzőművészek **Tata** városában XVIII–XX. század – 2015/4. I–II. szám, 2020/5., 2020/6., 2021/1. szám

Képzőművészek a XIX–XXI. századi **Esztergomban** – 2018/2., 2018/3., 2019/2. szám

Nyergesújfalu és művészei – 2023/2., 2023/3. szám

Dömös, Pilismarót és művészei – 2024/2., 2024/3., 2024/4. szám

Az elmúlt másfél évtizedben, a feldolgozások közreadása óta azonban sajnós számos alkotó életútja, munkássága lezárult. Az ő életművük dokumentálására most pótlólagosan vállalkozunk: összeállításhozunkat Tatabánya, a vármegyeszékhely, és a vármegyei közigazgatási egység településeinek lokális művészettörténetének kiegészítő fejezeteiként adjuk közre. E művészek is – követei elődeiket – immár eltávoztak, de művészetüket, műveiket ránk hagyományozták, vagyis nem feledkezhetünk meg az ő művészeti örökségükről sem.

