

**Kazimierz Brakoniecki** (1952, Barczew) költő, esszéíró, műfordító, kritikus. A Borussia Kulturális Egyesület társalapítója, a *Borussia. Kultúra. Történelem. Irodalom* folyóirat alapító főszerkesztője. A warmiai-mazóviai népcsoport kultúrájának kutatója, népszerűsítője. Teljes munkássága több mint negyven kötet. 2007-ben az UNESCO kulturális nagydíjában részesült.

**Tadeusz Chabrowski** (1934–2016) költő, optikus, a szociológia és a filozófia doktora. Częstochowában született, pálos szerzetesként az ötvenes években emigrált. Az Egyesült Államokbeli Lengyel&Szláv Központ elnöke volt. Élete utolsó három évtizedében New Yorkban élt. Számos verseskötete jelent meg, egy részük angol és német fordításban is.

**Janusz Drzewucki** (1958) költő, irodalomtörténész. A *Twórczość* folyóirat szerkesztője. Az ezredfordulón az egyik legrangosabb kiadó, a varsói székhelyű *Czytelnik* főszerkesztőjeként Márai Sándor tucatnyi művének megjelentetésénél bábáskodott.

**Ryszard Krynicki** (1943) krakkói költő, műfordító, szerkesztő. Önálló verseskötettel 1968-ban debütált, az úgynevezett 68-as nemzedék, másképpen az Új Hullám alkotója. Költői munkássága hét kötet, műfordítóként Georg Trakl, Paul Celan és Nelly Sachs verseit ültette át lengyelre. A rendszerváltást követően megalapította a rangossá vált A5 Kiadót.

**Bernadetta Kuczera-Chachulska** (1957) varsói költő. Az irodalomtudomány doktora, a Stefan Wyszyński Bíboros Egyetem tanszékvezető professzora, szakterülete a lengyel romantika és Cyprian Kamil Norwid költészete. Költőként ritkán publikál, máig négy kötete jelent meg.

**Ewa Lipska** (1945) krakkói költő, műfordító, szerkesztő. A 68-as nemzedék tagja. A rendszerváltást követően a bécsi Lengyel Intézet igazgatója. Mindmáig húsz verseskötete jelent meg. Magyarul olvasható könyve: *Ewa Lipska versei* (Európa Kiadó, 1979). Huszonöt verse szerepel Zsille Gábor *Nők, kezdőknek és haladóknak* (Parnasszus Könyvek, 2003) című antológiájában.

**Józef Tischner** (1931–2000) krakkói pap, nagyhatású lelkipásztor, a filozófia professzora, tudományos és lelkeségi művek szerzője. A krakkói Pápai Teológiai Akadémia létrehozója, számos egyetem díszdoktora. Magyarul megjelent könyvei: *A dráma filozófiája* (Európa Kiadó, 1999) és *Hogyan élünk?* (Vigilia Kiadó, 2001).

**Adam Zagajewski** (1945) krakkói költő, esszéista. 2016-ban Janus Pannonius Költészeti Nagydíjban részesült. A 68-as nemzedék vezéralakja. 1982 és 2002 között Párizsban élt. Az ezredfordulótól tavaszoként a Houstoni Egyetem, majd a Chicagói Egyetem vendégprofesszora. Válogatott verseinek magyar nyelvű kötete: *A veled hallgatott zene* (Magyar P.E.N. Club, 2016), Zsille Gábor fordításában.

(Zsille Gábor fordításai)