



KÖRTVÉLYES

2017/04
1. Szám

A TINNYEIEK INGYENES, FÜGGETLEN, KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS LAPJA



GOMBÓC ARTÚR EBÉDJE

LADÁNYI PÉTER

Szerkesztői vélemény a nyilvánosságról, felelősségről és függetlenségről

Az elmúlt napok történései ráirányították a figyelmet arra, hogy egy újság szerkesztése és kiadása során milyen problémák merülhetnek fel, ha az alapító és a kiadó nem ugyanúgy gondolkodnak bizonyos alapvetésekről.

Ezért talán érdemes néhány szót áldozni arra, hogy mi a célja és funkciója egy helyi újságnak.

Történt ugyanis, hogy a *TINNYE INFÓ* márciusi számában, a tinnyei képviselő-testület idei üléseiről írt beszámoló¹⁾ Krix Lajos polgármester szerint a szerkesztési irányelveknek nem felel meg. Olyannyira, hogy az újság 2017. március

¹⁾ a beszámolót lapunk 2. oldalán olvashatják

22-én a terjesztésre átadott március lapszám példányainak visszatartása mellett kiadónkkal az újság szerkesztésére és kiadására vonatkozó szerződés azonnali megszüntetését kezdeményezte.

Nyilvánosság

A képviselő-testületi ülések nyilvános közszereplésnek minősülnek, emiatt a jog teljes körű nyilvánosságot biztosít számukra. És itt a „teljes körű nyilvánosság” valóban az: sok helyen a helyi televízió közvetíti az ülést, régebben még Tinnyén is találkozhattunk hasonlóval a helyi közösségi televízió műsorában.

Képviselő-testületi ülések
beszámoló.....2

Körtvélyes és Békás-patak...5

Tinnyei Amatőr Társulat

Geck Zsuzsannával
beszélgettünk.....8

Mezőgazdaság Tinnyén.....11

Az illegális szemétkerakókról
kérdztük Krix Lajost.....11

PaTHÁLIA kabaré
élménybeszámoló.....12

Azonban úgy tűnik, kis falunkban jelenleg még az is problémák forrása lehet, ha a felelős szerkesztő a nyilvános ülések történéseiről a helyi lapban beszámol.

(folytatás a 6. oldalon)

PATAKPARTON, DOMBOLDALON – AVAGY KIS SÉTA A KUTYA-HEGY LÁBÁNÁL

CZAKÓ PÉTER

Kis kirándulások Tinnye környékén

Kedves olvasók, lassan, de megérkezik a tavasz. Ideje újra felvenni a túracipőnket, s nekiindulni a környék kiránduló útvonalainak, hogy feltöltődjünk a friss levegővel, s a tavaszi napsütés sugaraival. A hosszú tél után egy kis bemelegítő túrát ajánlanék, ami nem fogja megterhelni a télen berozsdásodott, legyengült izmainkat. A séta alig fogja elérni a négy kilométert, s a szintkülönbsége sem lesz magas, de garantálom, hogy mindenki elégedetten fog hazaérni a gyönyörű panoráma által nyújtott élmény miatt.

Indulás a Református temetőnél. A temetőt elhagyva folytatjuk utunkat a Békás-patak mellett. Az egyenes utat csak a „malom” előtti S kanyar töri meg. A malom valójában csak egy kis duzzasztás, amiről a patak vize másfél méternyi esés után folytatja útját Zsámbék felé.

Az úton haladva, a gyönyörű lankákra feltekintve, eszembe

jutnak azok az elbeszélések, feljegyzések melyek arról meséltek, hogy itt valamikor gyönyörű kertek, szőlők voltak komoly pincékkel. Sajnos a szocializmus idején történt államosítások révén ezeket felszámolták, még a pincéket is ledózerolták. Kár.

A patak partján több helyen találkozunk elvadult ringló fákkal, melyek gyümölcsei nyáron finom csemegét jelentenek az erre túrázóknak. Utunk a patak mellett (kb. másfél kilométer) egy T elágazásban végződik. Jobbra egy betonteknőn keresztül a vízen átkelve Perbál felé mehetünk, de mi balra fordulva, a domb felé vesszük az irányt.

Kis hullámvasutazás közben a domb felénél az út jobbra fordul, s oldalra tekintve megpillanthatjuk a gyönyörű Zsámbéki-medencét. Az út, melynek bal oldala májusban az orgona sötét lila virágaival pompázik, kicsit kanyarogva Tinnye felé veszi az irányt.

(folytatás a 12. oldalon)



BESZÁMOLÓ A TINNYEI KÉPVISELŐ-TESTÜLETI ÜLÉSEKRŐL

2017. január–február

**2017. január 9.
(rendkívüli ülés)**

Jelen voltak:
Krix Lajos, dr. Molnár Ede,
Darázs Lászlóné,
Naszvadi Győző, Török Éva,
dr. Imre Gábor, Bayer Ágnes



A rendkívüli ülést az újabb vis maior pályázat dokumentumainak benyújtási határideje indokolta.

A Honfoglalás utca vis maior pályázata

Krix Lajos elmondta, hogy a Petőfi Sándor utcai útbeszakadás miatt a forgalmat elterelték a Honfoglalás utcába. A BM és a Katasztrófavédelem munkatársai 855 m hosszúságban fogadta el a felújítandó útszakaszt. A szakértő 59,86 M Ft-ra becsülte a felújítás költségét, ebből az összegből a községnek 10% saját erőt kell vállalnia, ez 5,986 M Ft.

Rövid egyeztetést követően a képviselők szavaztak a Honfoglalás utcát érintő vis maior pályázat benyújtásáról és a saját erő biztosításáról.

Elfogadva!

(igen: 5, nem: 0, tartózkodás: 0)

2017. február 13.

Jelen voltak:
Krix Lajos, dr. Molnár Ede,
Darázs Lászlóné, Nagy Jenő,
Naszvadi Győző, Lőrincz László,
Török Éva, dr. Imre Gábor,
Bayer Ágnes, Baranyai Mária és
Szabóné Balla Gabriella

**Az önkormányzat 2017. évi költségvetési tervezetének elfogadása**

Krix Lajos elmondta, hogy a pénzügyi bizottság a 2017. évi tervezet korábbi változatát számos ponton csökkenteni javasolja (falukép, karbantartás, kisebb javítások, útépités, utcanyitás, önkormányzati lakás, hajtó- és kenőanyag költségek, geodézia, önkormányzati rendezvények, Buda Környéki TV, HÉSZ módosítása), így a 2017. évi költségvetés tartaléka 31,54 M Ft-ról 43,20M Ft-ra növekedett. A polgármester jelezte, hogy az augusztus 20-i ünnepség szervezésére bizottságot kell majd létrehozni.

Lőrincz László kérdésére: „10 M Ft-tal

nőtt a bérköltség, szeretném tudni, hogy miből adódik ez”, Baranyai Mária (a hivatal könyvelője) válaszában elmondta, hogy két önkormányzati dolgozó munkabére, valamint a kötelező (óvodai) minimálbér emelések növelték az összeget.

Török Éva szóvá tette, hogy a módosított költségvetést 11 órakor kapta meg, és azt nem tudta délután 3 óráig rendesen áttanulmányozni. Őt az érdekelte, miért 10 fő szerepel közfoglalkoztatásra, amikor korábban 7 főre kértek pénzt. Észrevételezte azt is, hogy a művelődési ház pályázatára nincs betervezve keret, holott a tervek elkészültek. Nagy Jenő javasolta: „ha lesz pályázati lehetőség, akkor átcsoportosítjuk a pénzeket, és lesz önrész”.

Lőrincz László aggályosnak tartotta, hogy tavaly 70 M Ft körül volt a tartalék, most 55 M Ft, a bérköltség nő, a tartalék fogy. A képviselő a létszám növekedésével sem értett egyet.

Krix Lajos elmondta, hogy kényszerkaszálást szeretne és a műfüves pályát is rendbe kell tenni.

Ezután a képviselők szavaztak a 2017. évi költségvetésről.

Elfogadva!

(igen: 4, nem: 3, tartózkodás: 0)

SZMSZ módosítás

Krix Lajos elmondta, hogy az eddigi tapasztalatok alapján szeretné a jelenlegi bizottságokat megszüntetni.

Felvetette, hogy minden képviselő-testületi ülés végén beszéljék meg, hogy milyen témában készüljenek fel a következő alkalomra, és hogy az ülések a jövőben szerdai napokon legyenek, kora délutáni kezdéssel. Javasolta a vagyonnyilatkozat vizsgáló bizottság (amely az egyetlen kötelezően megtartandó bizottság) elnökének Nagy Jenőt, tagoknak pedig Lőrincz Lászlót és Darázs Lászlónét.

A testület ezt követően szavazott az SZMSZ módosításáról: az ülések szerda 15 órai kezdéséről és a Vagyonnyilatkozat vizsgáló bizottság fenti összetételéről.

Elfogadva!

(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

Az önkormányzat 2017. évi munkatervének elfogadása

A polgármester kérte, hogy a képviselők is vezessenek be fogadóórát. Javasolta, hogy március közepére készüljön el az útkarbantartási terv, a következő testületi ülésen ezzel lehetne foglalkozni.

Krix Lajos elmondta: „dr. Répási Ildikó magánpraxis ügye is nagyon fontos, mert múlnak a hetek, és nem történik semmi”. Török Éva kérdésére a polgármester azt válaszolta: „A szerződést létre kell hozni. Először magánpraxisba menjen át, utána biztosítunk egy rendelőt és egy szolgálati lakást”. „De ha ő létrehozza a céget, és nem tetszik neki az a szerződés, amit mi odaadunk neki, akkor mi van? [...] Akkor neki megmarad a cége...” vetette fel Török Éva. Nagy Jenő képviselő álláspontja szerint: „Ha ő ügyis házi orvos akar lenni, és ha megy tovább valahová, akkor ügyis kell lennie fog a cég”.

Dr. Imre Gábor jegyző hozzátette: „nyilván lesz ennek a szerződésnek egy előszerződés-szerű része, ahol mindenki elkötelezi magát, és utána [...] jöhet a megállapodás”. A jegyző egy képviselői kérdésre válaszolva kijelentette: „úgy gondolom, ha nem sikerül a megállapodás, akkor marad a pályázat lehetősége”.

A polgármester ezután szavazásra tette föl az önkormányzat 2017. évi munkatervének elfogadását és az ideai közmeghallgatás általa javasolt időpontját, szeptember 22-ét.

Elfogadva!

(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

A vis maior pályázat kivitelezésére közbeszerzési eljárás megindítása

Dr. Imre Gábor tájékoztatta a képviselőket, hogy a legutóbbi ülés óta az önkormányzat a 2. vis maior pályázatot is megnyerte. Javasolta, hogy ehhez is hozzák létre a jogszabályok által előírt közbeszerzési bizottságot, amely kiválasztja az 5 ajánlattevőt és a bíráló bizottságot.

Dr. Molnár Ede alpolgármester javasolta, hogy a bizottságban Nagy Jenő, Naszvadi Győző és Krix Lajos legyen benne.

(folytatás a 3. oldalon)

Beszámoló a tinnyei... (folytatás a 2. oldalról)

Krix Lajos jelezte, hogy a közbeszerzési pályázat kiírásának feltétele a közbeszerzési terv megléte. Ezért először szavazásra tette fel a közbeszerzési terv elfogadását.

Elfogadva!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

vis maior	1.	2.
Széchenyi u.	135 fm	50 fm
Rákóczi u.	300 fm	290 fm
Vasvirág u.	100 fm	120 fm
Makkfa u.	300 fm	126 fm
Lovas u.	-	210 fm
fedezet	62,51 M Ft	36,98 M Ft
szakértői díjak	1,90 M Ft	1,90 M Ft

Ezután a képviselők szavaztak „Tinnye Község vis maior károsodott útjainak rekonstrukciója” nevű közbeszerzési eljárás megindításáról, melynek tárgya az 1. és 2. vis maior károsodást szenvedett utak és helyenként ezek mellett a csapadékvíz elvezetés rekonstrukciója.

Elfogadva!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

A testület szavazott ezen közbeszerzési pályázattal kapcsolatos lebonyolítói megbízásról Hegedűsné dr. Hovánszki Tímea részére 300 E Ft bruttó összegben.

Elfogadva!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

Ugyanezen témakörben a testület szintén döntött a pályázatot érintő szakértői munkákról és díjakról mindkét vis maior pályázathoz 1,9–1,9 M Ft összegben.

Elfogadva!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

Óvoda heti nyitvatartás és nyári szünet

A szavazás előtti vitában felmerült, hogy a Tinnyei Napköziotthonos Óvoda nyitvatartását esetleg meghosszabbítanák, de a képviselők ezt végül elvetették.

Így maradt a hétköznapokon 06:30-17:00 óras nyitvatartási idő. Az óvoda a szükséges éves karbantartási munkák elvégzése miatt zárva tart 2017. 07. 24-től 2017. 08. 20-ig.

Elfogadva!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

Iskolai körzethatárok kijelölésének elfogadása

A Tinnyei Kossuth Lajos Általános Iskola körzethatára: *Tinnye közigazgatási területe.*

Dr. Imre Gábor jegyző elmondta, hogy erről nem kell a képviselőknek döntést hozni, csak az egyetértésről kell szavazni.

Tudomásul véve!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

Közművelődési munkatárs pályázati kiírása

Török Éva és Nagy Jenő képviselők azt firtatták, hogy szervezői vagy ajtónyitogató (kulcsos ki- és beengedő) feladat ellátására van szükség.

Dr. Imre Gábor jegyző elmondta, hogy a kulturális élet az önkormányzatok kötelező feladata. Tinnye a költségvetéséből jelenleg alig költ kulturális célokra. A közművelődési munkatárs 8 órás állását ezért is „illő” lenne felvállalni. A jegyző kijelentette: „A kulcs másolhatatlan lesz és csak a közművelődési munkatárs rendelkezhet vele”.

Ezután a képviselők szavaztak a közművelődési munkatárs pályázati kiírásáról.

Elfogadva!
(igen: 6, nem: 0, tartózkodás: 1)

Green Village telekadó tartozások rendezése

A testület határozott arról a viszont ajánlatról, mely szerint Green Village Estate Kft. a fennálló telekadó tartozása fejében 8,5 M Ft-ot 3 részletben 2017. szeptember 30. napjáig az önkormányzatnak megfizet, valamint az 1565 hrsz., 2600 m² méretű telket 8 295 E Ft értékben beszámítva, díjmentesen az önkormányzat tulajdonába adja.

Elfogadva!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

Társadalmi megbízatású alpolgármester tiszteletdíja

Dr. Imre Gábor tájékoztatta a képviselőket, hogy a polgármester illetményét a jogszabályok konkrétan meghatározzák (amely 2017-ben 224 350 Ft-ról 249 300 Ft-ra változott), de az alpolgármester illetménye tekintetében van mozgástere a testületnek.

Krix Lajos elmondta, hogy „a polgármester tiszteletdíjának 70%-a és 90%-a között a testület szavazhatja meg a



Klotild Pizzeria

Telefon: +36-26/374-257

AKCIÓ! 3000 Ft rendelés felett 1 1 üdítőt,
5000 Ft rendelés felett 2 1 üdítőt
adunk ajándékba!

Ingyenes házhozszállítás 1000 Ft felett Piliscsabán!
2000 Ft felett Pilisjászfalun és Tinnyén!
Csomagolási díj: 100 Ft / 150 Ft
Rendezvényeket 50 főig vállalunk.

PILISCSABA
Szent László út 48.
Rendelésfelvétel: 11.30 - 21.30

Étlapunk megtalálható honlapunkon is:
www.klotildpizzeria.iwk.hu

társadalmi megbízatású alpolgár-mester díját. A 70% esetén az alpolgármester tiszteletdíja bruttó 153 E Ft-ról 174,5 E Ft-ra növekedne, ami kb. nettó 10 E Ft emelkedést jelent” (a 70% a jogszabály szerinti minimális mértékű díj [a szerk.]).

Elfogadva!
(igen: 5, nem: 1, tartózkodás: 1)

Önálló képviselői indítvány – módosítás (korábbi előterjesztés)

Dr. Molnár Ede alpolgármester átvette az ülés vezetését, és újra előterjesztette (módosított) indítványát a polgármester jutalmazására (erről korábban, a 2016. december 15-i képviselő-testületi ülésen szavaztak a képviselők, akkor a testület 3 igen és 3 nem szavazattal elutasította az előterjesztést [a szerk.]).

Dr. Imre Gábor jegyző emlékeztetett, hogy a polgármester az előző ülésen nem szavazott abban a kérdésben, hogy saját ügyében szavazhat-e, e kérdésben nem zárható ki a szavazásból a testület teljes jogú tagja.

Naszvadi Győző és Török Éva furcsállták, hogy a kérdést az előterjesztő újra szavazásra bocsátotta, de Dr. Imre Gábor jegyző válaszában leszögezte: „Az a szavazás az előző költségvetési évben volt. Nem tilos idén újra előterjeszteni a kérdést.”

Így a képviselők először ismét arról (folytatás a 5. oldalon)



Tinnyére is megérkezett a UPC szupergyors hálózata

Februárban a UPC Magyarország megkezdte legmodernebb, szélessávú hálózatának bekötését a tinnyi háztartásokba. A fejlesztéseknek köszönhetően több mint száz tévécsatorna válik elérhetővé tűéles, digitális kép- és hangminőségben. A villámgyors internetelérés mellett pedig a UPC számos olyan egyéb szolgáltatása is elérhetővé válik, amelyek a korlátok nélküli szórakozás korszakát nyitják meg Tinnye lakóinak.

A kiváló minőségű, nagy sávszélességű internetszolgáltatás gyors, akár 500 Mbit/sec letöltési sebességet biztosít a felhasználóknak, ami által már önmagában a böngészés is élménnyé válik. Gyorsabban betöltődnek a videók, hamarabb letöltődnek a különböző fájlok, azaz jelentősen kényelmesebbé, élménnyé válik a hétköznapi internet-használat. A nagyobb adatátviteli sebesség megkönnyíti a kapcsolattartást is – nem szakadozik többé a hang online telefonálásnál, vagy a kép a webkamerás beszélgetéseknél. Ez nem csupán az otthoni kikapcsolódásnál, szórakozásnál jön jól, hanem számos más területen, például a távmunka tekintetében is teljesen új távlatokat nyit.

„A tinnyi lakosok komplett csomagajánlatokkal és egyéb minőségi szolgáltatásokkal léphetnek be a korlátok nélküli szórakozás korszakába” – mondta el Császár Zoltán, a UPC Magyarország Kft. üzletfejlesztési igazgatója.

A rendkívül széles – számos HD-csatornát is tartalmazó – televíziós kínálat és a stabil, gyors internet mellett a UPC innovatív szolgáltatásai is az előfizetők rendelkezésére állnak. A UPC Horizon Go alkalmazással az ügyfelek már otthonuktól távol, okoseszközeiken is élőben élvezhetik

kedvenc tévéműsoraikat, és használhatják a *Műsorviszszanézót*, amelynek segítségével egy héten át lehet visszazsanzani a tévéműsorokat előzetes felvétel nélkül. Ezek mellett elérhetővé válik a *UPC Videotár* kínálata is, amely egy komplett videotékához való hozzáférést jelent, csupán egyetlen gombnyomással.

A UPC szélessávú szolgáltatásait azonban már nem csak akkor élvezhetik a leendő ügyfelek, ha otthon vagy az irodában vannak. A vezetékes szolgáltatások mellé kedvezményes csomagáron választható UPC Mobil csomagok hálózaton belül korlátlan beszélgetést tesznek lehetővé, a Freedom mobil csomagok pedig korlátlan adatforgalmat kínálnak. A mobil csomagok mellé ráadásul a legmodernebb készülékeket, így például az iPhone modelleket is kedvezményes feltételekkel kínálja a UPC.

Értékesítőink személyesen is felkeresik a hálózatfejlesztésben érintett terület lakóit, de emellett a legújabb fejlesztésekről, további lehetőségekről és kedvezményes belépési díjakról a **1221-es telefonszámon**, valamint a **www.upc.hu weboldalon** is szívesen adnak információt a cég munkatársai.



upc

Beszámoló a tinnyei ... (folytatás a 3. oldalról)
szavaztak, hogy a polgármester – érintettsége okán – részt vehet-e a szavazásban (a polgármester is szavazott).

Elfogadva!
(igen: 4, nem: 3, tartózkodás: 0)

Ezt követően a teljes testület szavazott a módosított előterjesztésről, amely szerint a polgármester nettó 600 E Ft egyszeri jutalomban részesüljön az 2017. évi költségvetés terhére.

Elfogadva!
(igen: 4, nem: 2, tartózkodás: 1)

Lejárt határidejű határozatok

Krix Lajos többek között elmondta, hogy Gyarmatiné Fekete Csillának (aki jelenleg Tinnyén is ellátja a védőnői feladatokat [a szerk.]) nemsokára lejár az átmeneti megbízatása. Baranyai Mária könyvelő jelezte, hogy Csilla ajánlott valakit, akivel ezután együtt dolgozna.

„Azért is fontos lenne megoldani a kérdést, mert a hatályos szabályozás szerint csak így tudjuk megtartani az OEP finanszírozást” hangsúlyozta a könyvelő.

Elfogadva!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

Egyebek

Krix Lajos először a telekadóról beszélt. Felvetette, hogy érdemes lenne megfontolni, hogy milyen jogszerű módja lehetne a csökkentésnek, mert a jelenlegi 140 Ft/m² mértékű adót a környező településekhez képest is soknak tartja (Budakeszin például 60 Ft). Leszögezte, hogy nem szeretne diszkriminációt.

Naszvadi Győző képviselő jelezte, hogy van olyan település, ahol 10 Ft-ot kell fizetni, ha az adóalany oda van bejelentkezve. Dr. Imre Gábor jegyző elmondta, hogy tud ezekről, de ezek a megoldások jogellenesek. Még akkor is, ha egyes településeken ez a hatályos szabályozás. Dr. Imre Gábor tájékoztatta a képviselőket, hogy a kedvezmény feltételei miatt a határidőre történő befizetés nagyon megugrott. Mindössze kb. 100-an nem fizettek határidőre, ők javarészt nem tinnyeiek.

Nagy Jenő képviselő javasolta, hogy olyan rendeletet találjanak ki, amit nem kell minden évben módosítani, ezzel minden jelenlévő egyetértett.

Ezt követően Naszvadi Győző beszélt a tinnyei vízelvezetési problémákról. Elmondta, hogy a patakot rendbe kellene tenni, mert nem lehet sehová elvezetni a vizet, a Damjanich és Bocskai utcák egyes részein is igen magas a talajvíz. Elmondta, hogy először a külterületi részen kell kotorni, hogy a víznek legyen hova elfolynia, utána jöhetnek a belterületi szakaszok. Krix Lajos tájékoztatta a képviselőket, hogy a vízügyi hatóság szakemberével egyeztetni fog a témában. A polgármester jelezte, hogy vízelvezetési gondok a Mediterrán völgyben, a Honfoglalás utcában és a tenisz pályánál is vannak, ezeket is meg kell oldani.

2017. február 23. (rendkívüli ülés)

Jelen voltak:
Krix Lajos, dr. Molnár Éde,
Darázs Lászlóné, Nagy Jenő,
Naszvadi Győző, dr. Imre Gábor



A rendkívüli ülés összehívását a PM_ONKORMUT_2016 „Önkormányzati tulajdonú belterületi utak szilárd burkolattal történő kiépítésének, felújításának és korszerűsítésének támogatása gazdaságfejlesztési céllal Pest megye területén” című pályázaton való indulás határideje indokolta.

PM_ONKORMUT_2016

Krix Lajos ismertette a megjelent képviselők előtt az ügy állását, mely szerint korábban azt már a PB is tárgyalta és a munkába szakértőket (Szőke és Társa Kft.) is bevontak.

A pályázatban az alábbi helyrajzi számú utcák érintettek:

István király utca:	365/3, 361/2, 354/5
Damjanich utca:	222
József Attila utca:	98
Dankó Pista utca:	89, 62
Tölgyes köz:	1621
Boróka utca:	1294

A testület szavazott a pályázaton való indulásról 79,6 M Ft pályázati összegért, amelyhez a községnek a szükséges 4,2 M Ft saját forrás a 2017. évi költségvetésben rendelkezésre áll.

(ez a döntés a pályázaton való indulásra vonatkozott, de csak akkor fog rendelkezésre állni a 79,6 M Ft-os forrás, ha a pályázat pozitív elbírálásban részesül [a szerk.]

Elfogadva!
(igen: 7, nem: 0, tartózkodás: 0)

(a cikkünkben lévő QR-kódokkal a testületi ülések hivatalos jegyzőkönyvei érhetők el)

KÖRTVÉLYES

Jelentése és szimbolikája

Jelentése: Körtvélyfákkal (körtefákkal) beültetett. Önálló főnévként is használják. Olyan helyet, területet jelöl, ahol vad körtefák tenyésznek, vagy valaha tenyésztek.

Szimbolikája: A körte/körtefa a többi gyümölcshez hasonlóan pozitív értékek hordozója, a remény és a jó egészség jelképe. A kínai mitológiában a körtefa a hosszú élet szimbóluma, mivel igen sok évet megérhet. Jelképezi az igazságot, a helyes ítéletet és a jó kormányzást is.

(forrás: tankonyvtar.hu, Szimbólumtár)

BÉKÁS-PATAK

Régiesen Körtvélyes-patak

Tinnyén ered a Békás-patak, régies nevén **Körtvélyes-patak** (a helyiek közül is sokan hívják így), amely a Zsámbéki-medence egyik legjelentősebb vízfolyása.

A forrásától kezdve többé-kevésbé déli irányban halad, Tinnyét elhagyva elfolyik Perbál mellett, majd eléri Tök területét, ahol belefolyik a Budajenői-patak, Zsámbéknál a Zsámbéki-patak. Herceghalomnál átfolyik az M1-es autópálya alatt, majd Biatorbágy után egyesül a Benta-patakkal.

(forrás: wikipedia.org)

KATOLIKUS HÍREK

Harkai Gábor plébánostól

Katolikus szertartások rendje 2017-ben virágvasárnaptól húsvétig:

- **Virágvasárnap** a szentmise 11 órakor kezdődik barkaszenteléssel
- **Nagycsütörtökön Perbálra** mehetünk a 18.30 órakor kezdődő szentmisére
- **Nagypénteken** 19 órakor a tinnyei templomban lesz szertartás
- **Nagyszombat** 19 órakor szentmise, utána feltámadási körmenet
- **Húsvétvasárnap** 11 órakor szentmise
- **Húsvéthétfőn** 17 órakor igeliturgia

Gombóc Artúr ebédje (folytatás az 1. oldalról)

Pedig a közérdekű adatok nyilvánosságát egyértelműen törvény garantálja (2011. CXII. és számos alkotmánybírósági döntés), de még önkormányzatunk Szervezeti és Működési Szabályzata (SZMSZ) is érthetően fogalmaz:

„69. §. (3) A Képviselő-testület nyílt üléséről bárki hang-, kép- és video-felvételt készíthet, azokat a résztvevők hozzájárulása nélkül közreadhatja.”

Felelősség

A „felelős kiadó” és „felelős szerkesztő” megnevezésében a „felelős” azt jelenti, hogy ha valamilyen jogszabály sérül a lap szerkesztése vagy kiadása során, azért a szerkesztőnek, ill. a kiadónak kell helyt állnia, azaz vállalnia a hibájáért a felelősséget,

és nem a lap alapítójának vagy tulajdonosának.

A sajtótörvény szerint a lap alapítója (tulajdonosa) dönt arról, hogy van-e (legyen-e) egyáltalán újság. Azt is ő határozza meg (és fontos, hogy még az első példány megjelenése előtt), hogy az ő általa választott szerkesztő milyen irányelvek és célok mentén szerkessze az újságot. Ez azért helyes, mert a szerkesztő és a kiadó is láthatja (még a szerződés aláírása előtt), hogy mihez kell tartania magát, és eldöntheti, hogy vállalható-e számára a feladat. Tinnyén ez teljesült, a vállalkozási szerződés elválaszthatatlan részét képező, „Tinnyei helyi lap szerkesztésének és kiadásának irányvonala” című melléklet pontosan meghatározza a követendő irányelveket és az újság célját:

„1. A Lap célja: célja elsősorban a helyi lakosság széleskörű tájékoztatása és friss információkkal való ellátása a helyi társadalmi, kulturális és közéleti eseményekről, önkormányzati hírekről, a település mindennapjairól. ...”

Úgy gondolom, hogy a fent megfogalmazott irányelvek pontosan meghatározzák a lap szerkesztési szempontjait.

A szerkesztő és a kiadó felelőssége, hogy ez teljesüljön, és ők a felelősek, ha ezt a célt az újság nem képes betölteni.

A TINNYE INFÓ terjesztését azonban (más megállapodás hiányában) – és ez is a szerződés része – az önkormányzat végzi. Azonban a legutóbbi (2017/03) lapszámot kedves olvasóim hiába is keresik a postáládájukban, mert annak terjesztését a

polgármester megállította.

Sőt, a legutóbbi megbeszélésünkön egyértelművé vált számomra, hogy erre már biztosan nem is számíthatunk. Persze, itt is beszélnünk kell a felelősség kérdéséről, mert első ízben végre sikerült volna néhány hirdetést szerezni így pl. a terjesztés meghiúsulása kárt okozott a kiadónak.

Függetlenség

Számos helyi lap szerkesztője szembesül azzal, hogy kénytelen kompromisszumokat kötni a függetlenség oltárán azért, hogy életben maradjon, hogy a lap rendszeres megjelentetését biztosítani tudja. Egy kis lélekszámú településen, mint amilyen Tinnye is, nehezen lehet független módon (pl. pusztán hirdetési bevételekkel) fenntartani az újságot.

Ezért – ha a helyi képviselők úgy gondolják – gondoskodhatnak arról, hogy a község és a lakosság érdekében a lap közpénzből kerüljön finanszírozásra.

Közpénzből = az adófizetők pénzéből

Ez a pénz részben a helyi adókból befolyó adóbevételekből, részben a központi költségvetésből származik. Ez történt a mi esetünkben is: néhány hónappal ezelőtt a képviselő-testület, egyhangú „7 igenes” döntése értelmében, a TINNYE INFÓ című helyi lap indítása mellett tette le a voksát, így lett szerencsém a lapot szerkeszteni. A függetlenséget (vagy inkább annak látszatát) erősítette, hogy a lapnak nem a helyi önkormányzat lett a kiadója, hanem egy külső vállalkozás, de erről egy kicsit később.

Cenzúra

Külön örömmel töltött el polgármesterünk akkori hozzáállása, ahogyan a szerződéskötéskor kijelentette, hogy nem akar cenzúrát, pl. nem kéri be az újságot a nyomdába adás előtt, mert ő is úgy gondolja, hogy a szerkesztő felelőssége, hogy milyen cikkeket tesz vagy ír a lapba, hogyan szerkeszti azt.

Csakhogy a cenzúrának nagyon sok formája lehet. Egy kicsit olyan ez, mint Gombóc Artúr ebédje: létezik előzetes cenzúra, utólagos cenzúra, latens cenzúra, öncenzúra, totális cenzúra, pénzügyi cenzúra, a hozzáférés tiltásával megvalósuló cenzúra... (és a sort még bőven lehetne folytatni).

PILISJÁSZFALU

Gyros Kuckó

2000 Ft feletti rendeléstől
INGYENES házhozszállítás:

**MAGOLNAVÖLGY • PILISCSABA
TINNYE • PILISCSÉV • LEÁNYVÁR
PILISJÁSZFALU**

facebook.com/gyroskucko10

06 20 50 60 410
HÉTFŐ-SZOMBAT 11:00-20:00
Érvényes: 2017. február 1-től.

Tény, hogy a polgármester – egyébként nagyon helyesen – az újság eddigi fennállása során nem szolt bele a szerkesztői munkába, többször is tett a cenzúrát elutasító (az előzőhöz hasonló) kijelentést. Soha nem kért olyat, soha nem ragaszkodott hozzá, hogy valamely információt vagy hírt közöljek az újságban.

Magyarul: nem szolt bele.

Egészen a márciusi lapszámig, amellyel viszont utólagos cenzúra történt. A polgármester a már kinyomtatott újságot tartotta vissza azzal, hogy

„Ez nem mehet ki!”.

Jogi kérdés, hogy erre megvolt-e a hatásköre, jogosultsága. Ez véleményünk szerint vitatható. Vitatjuk is, ezzel kapcsolatos levelünket már elküldtük a képviselő-testületnek.

De vajon miféle kártól próbálta ezzel a lépéssel megmenteni a falut, a tinnyei lakosokat? Vajon miért nem a képviselő-testülettel egyeztetve hozta meg ezt a döntését?

Ha a polgármester komolyan úgy gondolta, hogy ez a helyes és a legjobb lépés, akkor a rendkívüli felmondáshoz miért nem kaptunk részletes indoklást? Miért nem írta le, hogy konkrétan melyek azok az okok, amelyek miatt nem látja egy percig sem tovább fenntarthatónak a szerződéses viszonyt?

(folytatás az 7. oldalon)

Gombóc Artúr ebédje (folytatás a 6. oldalról)

Lehet, hogy azért, mert így nem lehet érdemben megcáfolni a (nem megfogalmazott) kifogásokat? Hogy a védekezés, érvelés lehetetlen legyen számunkra? Nem tudjuk.

Krix Lajos a személyes egyeztetésünk során, a testületi ülésekről szóló beszámolómban ugyan szóban említett néhány pontot, amely nem nyerte el a tetszését, de megítélésem szerint ezek közül egyik sem volt olyan súlyos, ami joggal megalapozhatott volna egy rendkívüli felmondással járó döntést. Kifogásait akár a médiával kapcsolatos jogszabályok által lehetővé tett sajtó-helyreigazítással is teljes körűen rendezni és kezelni lehet. Akkor és a megbeszélésünkön is felhívtam erre a polgármester figyelmét, de ő nem akart élni ezzel a – jog által is biztosított – lehetőséggel. Úgy fogalmazott:

„a döntést már meghoztam”.

Elvek

A március 28-án megtartott egyeztető megbeszélés során egyértelművé vált, hogy Krix Lajos elvárásai a *TINNYE INFÓ* szerkesztését illetően sajnos nem összeegyeztethetők az általam helyesnek tartott szerkesztési és cikkírási elképzelésekkel.

Számomra a jövőben sem elfogadható egy olyan megállapodás, ahol a nyilvános közszereplésnek minősülő testületi ülésekről tárgyilagosan ne számolhassak be a lap hasábjain, kizárólag a polgármesterrel való egyeztetést követően. Vagyis annak megfelelően, hogy ő miket és hogyan tart az ügyek közül megjelentetésre érdemesnek.

Ugyanis az efféle működésbe automatikusan kódolva van, hogy csak addig lehetek szerkesztő, amíg az újság a polgármester ízlésének megfelel. **Ilyen körülmények között viszont eleve nem is vállaltam volna a lap szerkesztését.**

Ez minden, csak nem tárgyilagos tájékoztatás, pedig nekem ez volt (és továbbra is ez) a célom.

A polgármester által elvárt működés kizárólag úgy lenne elfogadható, ha az önkormányzat nem csak a lap alapítója lenne, hanem kiadója is, és mondjuk a polgármester lenne a felelős kiadó. Ilyenkor a szerkesztőnek ki kell elégítenie a polgármesternek (a felelős kiadónak) az összes (az újsággal kapcsolatos) igényét.

Egyébként nincsen ezzel semmi gond, létezik ilyen megoldás a környékünkön is (pl. Perbálon és Budajenőn).

Ezzel a megoldással biztosítani lehet, hogy a lapban az önkormányzat szándéka szerinti tartalom jelenjen meg. Ez így nem is igazán tekinthető helyi lapnak, sokkal inkább az önkormányzat vagy a polgármester tájékoztató kiadványának.

Tinnyén viszont más (volt) a helyzet, mert itt az önkormányzat a lap alapítója, de annak szerkesztését és kiadását külső cégre és személyre bízta.

A sajtótörvény szerint alapítóként az újság szerkesztését az irányelvek előzetes meghatározásával és ellenőrzésével lenne módja befolyásolni.

Ezért az a határozott véleményem, hogy amit a polgármester szeretne – a legjobb szándék mellett is – a sajtószabadság korlátozása, még akkor is, ha bárki ennek az ellenkezőjét is hangoztatja.

Az okok

A fentiek alapján jogosan merülhet fel a kérdés, hogy akkor a *TINNYE INFÓ* szerkesztőjeként milyen hibát követtem, követhettem el, ami kiváltotta a polgármester lépését, mely szerint az újság szerkesztésére és kiadására vonatkozó szerződésünket azonnali hatályú rendkívüli felmondással szeretné megszüntetni? Szerintem semmi, mert véleményem szerint a felmondásnak nem volt jogos alapja.

A lényeg, hogy amennyiben a polgármester megítélése szerint mégis hibáztam a szerkesztés során, és ez olyan súlyú volt, hogy azonnali hatállyal, rendkívüli felmondással kellett a szerződést megszüntetni, akkor valóban *elég nagy a szakadék az általam és az ő általa, a demokráciáról és egy demokratikusan választott képviselői (népképviselői) rendszer elvárt működéséről alkotott képünk között.*

A jövő

Bízom abban, hogy a tisztelt olvasók a kialakult helyzetet reálisan és korrekt módon meg tudják ítélni, és hiszem, hogy Tinnye és a tinnyei lakosság érdekében előbb-utóbb mégis tovább folytathatom a *TINNYE INFÓ* c. újság szerkesztését. Ugyanolyan értékek mentén, ahogyan eddig is tettem és képzeltem.

Addig is, marad a károk minimalizálása, a



kármentés: szerződéseinkben tett vállalásaink lehetőségeink szerinti teljesítése.

Így történhetett, hogy Önök most a *TINNYE INFÓ* helyett egy másik újságot tarthatnak a kezükben.

A **Köztvélyes** című lap ugyanis az önkormányzattól *teljesen független* újság, így többé nem fordulhat elő az, hogy bárki (a felelős kiadót leszámítva) úgy dönthesse, hogy a lap és a benne lévő információk nem juthatnak el Önökhöz, az Önök postaládájába.

Szerkesztőként nagyon sok pozitív visszajelzést kaptam a *TINNYE INFÓ*-val kapcsolatban, amit ezúton is szeretnék megköszönni kedves olvasóinknak.

Remélem, ezt az új lapot, a **Köztvélyes**-t is örömmel és megelégedettséggel fogják olvasni. Azt megígérem, hogy amíg kitar az Önök megtisztelő támogatása és igénye egy tárgyilagos korrekt tájékoztatást nyújtó helyi lap iránt, én örömmel fogom szerkeszteni azt a jövőben is. Függetlenül.

REFORMÁTUS HÍREK

Csoma Áron ref. lelkipásztortól

Református alkalmaink nagyhéten a tinnyei református templomban:

- **Nagycsütörtökön** esti áhitat 18:30-kor
- **Nagypénteken** 09:00 órakor úrnapi istentisztelet
- **Húsvétvasárnap** és **húsvéthétfőn** 09:00 órakor ünnepi istentisztelet úrvacsorai közösséggel

TINNYEI AMATŐR TÁRSULAT (T.A.T.)

Geck Zsuzsannával beszélgettünk



(fotó: Szabadi Mercédesz)

Tinnye kis falu, mégis képes két amatőr színi társulatnak otthont adni. Űgy is fogalmazhatnánk, hogy átlagon felüli az egy főre eső színi társulatok száma Tinnyén.

Van ugyanis nálunk a novemberi lapszámunkban bemutatott PaTHÁLIA miniszínpad mellett egy másik szívvel-lélekkel játszó csapat is, nekik nemes egyszerűséggel Tinnyei Amatőr Társulat (T.a.T.) a nevük.

Geck Zsuzsanna rendezi az előadásokat, ő a társulat lelke. Vele beszélgettünk.

Ki Geck Zsuzsanna? Mit kell tudni rólad?

Gimnázumi Waldorf tanár vagyok, matek és dráma szakos. Korábban a Fóti Szabad Waldorf Iskolában dolgoztam. Férjem a homokszobrász, Monostori Ferenc, ő sokat dolgozik külföldön is. Négy kisfiam van, Mirkó (8 éves), Ábris (7 éves), Félix (3 éves) és Rúben (7 hónapos). 2009-ben költöztünk Tinnyére, azóta itt élünk. Nagyon szeretünk itt lakni.

Hogyan alakult meg a Tinnyei Amatőr Társulat?

Itt Tinnyén ez az egész úgy kezdődött, hogy én már itthon voltam egy pár éve a nagyobb gyerekekkel, és dráma-pedagógusként nagyon hiányzott nekem a tanítás.

2012-ben ismerkedtem össze Kovács Rozival, ő volt akkor a művelődési ház vezetője. Mondtam neki, hogy nagyon szívesen tartanék gyerekeknek színjátszó kört, meg hogy ezt nem a pénz miatt, hanem teljesen jótékony jelleggel képzelem el, hogy minél több gyerek el tudjon jönni. Aztán elkezdtük ezt megszervezni.

Jöttek is a gyerekek, bár nem voltak sokan. Nagyon jó volt és sokat játszottunk, főleg drámajátékokat, helyzetgyakorlatokat, amiben én otthon vagyok.

Ott találkoztam Czakó Péterrel és így ismerkedtem meg a Patháliásokkal, akiknek a gyerekei jártak a szakkörre.

Később a gyerekek szorgalmazták, hogy szeretnének színpadra állni, de én még nem akartam ezt, másfél-két évet szerettem volna velük csak játszani, és azután valamit a színre vinni.

Ők annyira nagyon szerettek volna már szerepelni, hogy végül elővettünk egy mesejátékot, egy Lázár Ervin mesét. Ott azonban már komolyabb munka kell, szöveget tanulni, a próbán mindig megjelenni, tehát komolyabban helyt kell állni. Most utólag úgy érzem, hogy ez nem volt rendesen előkészítve, meg nekem sem volt a legkönnyebb időszak az életemben, sokszor le kellett mondanom a szakkört. Aztán a gyerekek is elmaradoztak, míg a végén csak hárman maradtak, és akkor azt mondtam, hogy ezt inkább egy

időre hagyjuk. Ez az egész csak egy évig tartott. Sajnálom egyébként, mert én nagyon szeretek gyerekekkel foglalkozni. Talán jobban is, mint a felnőttekkel, könnyebb sok szempontból.

Szóval abbamaradt ez a szál, de ezután Czakó Péter egyszer bekopogtatott hozzánk, és azt mondta, hogy ez nagyon jó volt, folytassuk!

Fecót (Monostori Ferenc [a szerk.] a PaTHÁLIA nevében felkérte egy szerepre, a Szabad a vásár című komédiába, amiben egy postást kellett eljátszania. Neki ez volt az első, ő akkor állt először színpadon. Jártunk a próbákra, Fecó nagyon élvezte, jó volt az egész.



A Sirály c. előadás próbája Tinnyén a képen: Bátory Angéla, Haraszti István, Czakó Péter, Radványi Éva, Bognár János, Monostori Ferenc, Kovács Rozsi és Haraszti Jákó (fotó: Geck Zsuzsanna)

Aztán felmerült, hogy mi lenne, ha velem együtt próbálnának valamit színre vinni. Mondtam, hogy nagyon szívesen, viszont én a mélyebb, komolyabb dolgokat jobban szeretem. Örültek a kezdeményezésnek, a társulatról Csehov: Sirály című drámája jutott eszembe. Mondtam, hogy én ezt szeretném megcsinálni.

Majd két évig próbáltuk a Sirályt, és voltak pontok, amikor úgy tűnt, hogy ez nem fog működni, voltak bonyodalmak.

Milyen bonyodalmak?

Drámatanárként álltam a feladathoz, nem rendezőként. Kicsit másképp dolgozom, mint azok a rendezők, akik előre megmondanak mindent centiről centire. Ez most már teljesen világos számomra. Akkor még nem volt az. Elég spontán és (folytatás a 9. oldalon)

Tinnyei Amatőr Társ. ... (folytatás a 8. oldalról)

ösztönös vagyok. A magam részéről nagy hangsúlyt fektetek az előkészítő munkára.



A Sirály c. előadás a E10-ben, Budapesten a képen: Bognár János, Monostori Ferenc (takarásban), Bátori Angéla, Radványi Éva, Czákó Péter (fotó: Murányi István)

Arra, hogy gyakoroljunk helyzetgyakorlatokban vagy improvizációkban, amiben szépen egymásra hangolódnak a szereplők. Számomra nagyon fontos az, hogy amikor a szöveghez nyúlunk, akkor legyen már bennük valamilyen belső kép a szerepről.

Van egy alap elképzelésem, de figyelem a szereplőket, és azáltal hagyom fejlődni a színdarabot. Ez egy lassú folyamat. Fontos számomra, hogy közösséggé álljon össze az egész. Ehhez pedig az kell, hogy mindenki mindig ott legyen. Ez egy osztálynál adott dolog, de egy hobbi társulatnál nehezen megoldható. A próbák lényegesek számomra, az együtt töltött idő, az előadás pedig mindezek gyümölcse. Nálam inkább a színdarabon keresztül a közösség üt vissza és nem az én akaratom, mondhatni koncepcióm. Egyszer valaki úgy fogalmazott, hogy „demokratikus rendező” vagyok. Hagyom, hogy a szereplők beleszóljanak, szeretem, ha beleszólnak. Együtt csináljuk. Persze van, amihez erősen ragaszkodom, de inkább vagyok irányító, mint direktor. Szerintem ez mind a drámatanárságból fakad, és nem mindenkinek jön be ez a stílus. Nem mindenki tudott ezzel a Sirálynál azonosulni és páran valószínűleg nem érezték biztonságban magukat a színpadon. Én pedig nem voltam eléggé határozott az elején. Voltak, akik kitarítottak, voltak, akik kiléptek, de a végére összejött egy olyan csapat, akikkel szárnyalni tudtunk. Erős tapasztalat volt ez és nagyon



tanulságos időszak!
Önmagamról, egy társulattal való munkáról, a kommunikációról és a rendezésről.

A bemutató nagyon jól sikerült, aztán volt még két előadásunk, összesen három. Az utolsó előadáson már csak egy hét volt vissza a szülésre kiírt időpontig, szóval úgy készültünk, hogy bármikor szülhetek. De Félix türelmes baba volt már akkor is, és megvárta a budapesti előadást.

Hogy alakult ki a T.a.T. név?

Én nem gondoltam új színi társulatban. Félix 6 hónapos volt, amikor Tökön a Bor és Művészet Fesztivál (2014. augusztus 30–31. [a szerk.]) szervezői megkerestek bennünket (Czákó Péteren keresztül), hogy adjunk elő valamit.

Szóval felkértek minket egy előadásra, emiatt született meg a T.a.T. Megkérdezték, hogy mit írjanak rá a plakátra, kik vagyunk mi, és akkor jött a Tinnyei Amatőr Társulat név, meg amúgy a „tat” szónak van jelentése is, meg benne van, hogy „amatőr”, mert sokan előtte nem álltak színpadon, és én sem vagyok hivatalos rendező, úgyhogy megtetszett.

Ott mit adtatok elő?

Arra gondoltam, hogy ha ez egy fesztivál, akkor ott sokkal jobb egy olyasmit előadni, amihez nem kell úgy fülelni és az elejétől végéig leülve nézni, hanem valami látványos dolog kéne.

Annak idején a gyerekekkel az iskolában, ahol dolgoztam, csináltunk egy bábjátékot. Az volt a gyakorlat, és ennek drámapedagógiai háttere is volt nyilván, hogy zsinórokat kötöttünk egymásra és az egyikük volt a báb, a másik az irányító. Így született meg „Az asszony meg az ördög” című mese.



A Liliom c. előadás plakátja

Hol és hogyan próbáltok?

Szervezeti háttérünk nincs. Sem egyesület, sem más, csak mi, a lelkes emberek. Van, hogy a kertünkben próbálunk, a Liliomot például nyáron kezdtük el, olyankor jó a szabad levegőn dolgozni.

A művelődési házban is sokat próbáltunk, szerettük azt a helyet. 2015-ben A Színházak Éjszakája Tinnyén programot, azon belül a Liliom előadást, a próbákért cserébe adtuk. Szerintem ez egy ösztönző és korrekt dolog, hogy a próbákért cserébe kapjon a falu egy ilyen közösségi programot.

Molnár Ferenc Liliom című darabját két éve mutattátok be Zsámbékon. Miért pont a Liliom?



Van egy nagyon jó barátnőm és munkatársam, szintén drámatanár, aki amikor találkozott Fecóval, azt mondta, hogy „Fecó teljesen olyan, mint a Liliom!”. Éveken keresztül rágta a fületem, hogy „Csináljátok már meg a Liliomot, annyira passzol a Fecóhoz!”. Mondtam neki, hogy „Nem, a Liliom az fiatalabb karakter”, mert korábban láttam színházban, és úgy emlékeztem, hogy a Liliom egy fiatal srác. Aztán elolvastam a darabot, és rájöttem, hogy nem. Tényleg simán belefér egy idősebb, egy harmincas férfi. Így a Liliom végül is a Fecó miatt kezdődött el, és ott is szépen megtalálták a szereplők a helyüket. Mind nagyszerűek voltak! Így született meg a Liliom.

A Liliomnak nagy sikere volt.

Amikor Zsámbékon volt az amatőr színjátszó fesztivál, ott az egyik zsűritag, Regős János úgy belénk szeretett, hogy meg is könnyezte az előadást, és sorolta, hogy menjünk el ide meg oda. Ő volt az, aki meghívta az előadást a Balassagyarmati fesztiválra. Nagyon izgultam, mert én soha előtte ilyen megmérettetésen nem voltam. Diáklány koromban, amikor drámatagozatos voltam, akkor voltunk versenyen, de nem voltak túl jó élményeim. Ott annyira szigorúak, hogy szakmailag minden rendben legyen, és nagyon féltem attól, hogy én ehhez viszont kevés vagyok. Attól, hogy nem biztos, hogy megállom a helyem egy ilyen szakmai versenyben.

Aztán Regős János biztatott és megerősített engem, annyira tetszett neki a darabunk. Kiemelte, hogy jók voltak a karakterek, hogy mennyire el lettek találva, meg hogy egyetlen padon mennyi

(folytatás a 10. oldalon)

Tinnye Amatőr ... (folytatás a 7. oldalról)

mindent el tudunk játszani. Ez egyébként egyfajta „lustaság” a részemről, mert én utálok a kellékeket. Azokkal mindig baj van.

A Sirály az azért lett ilyen jó értelemben csili-vili, mert Haraszti István (Szorint játszotta) imádja a kellékeket, ért is hozzá, és ő felelt mindenért, a székekért, a csillárért, ami világított. Ha rajtam múlik, akkor én egy paddal eljátszok mindent, én inkább a színészekkel meg a személyiségekkel játszok, mert azzal el lehet játszani mindent.

Elmentünk tehát erre a fesztiválra, én szétigzultam magam rajta. Akkor már terhes voltam Rúbennel, és én amúgy is nagyon izgulós vagyok. Ráadásul volt két szereplőváltás, mert nem értek rá ketten az előadás időpontjában, és ilyenkor újra kell szülni a darabot, újra kell hangolni az egészet. Ha egy picit is más tényező van, akkor az mindenkit megváltoztat. Az már nem ugyanaz.



Az asszony meg az ördög c. előadás; Monostori Ferenc, Czako Péter, Radvány Éva, Kovács Rozi, Haraszti Jákó, Czako Virág (bábok); Haraszti István, Geck Zsuzsanna, Balogh Rebeka, Kegyes Tamás, Rossel Ildikó (bábosok) (fotó: Zsámbéki Közművelődési Intézet és Könyvtár)

Végül nagyon jól sikerült az előadás, Fecónak ítelték a címszerepért járó különdíjat. Az előadásért pedig a zsűritől a társulat megkapta az ezüst minősítést²⁾. Mindkettőre nagyon büszkék vagyunk.

Az egyik zsűritag Asher Tamás volt, és örömmel tölt el, hogy neki szintén tetszett az előadás, és sok jó tanácsot is mondott nekünk. Elmondta, hogy milyen jó, hogy vannak ilyen társulatok, akik a közösség szeretetért dolgoznak, és nincs rajta egyikünk egója sem a darabon. Ez nekem mind megerősítés volt, hogy amit képviselek az fontos és jó irány.



A társulat a Liliom c. előadás előtt az öltözőben; XXXV. ISZN, Balassagyarmat a képen: Czako Péter, Csutora Gábor (takarásban), Haraszti Jákó (takarásban), Koncz Frigyes, Somfai Dávid (hátsó sor); Rossel Gergő, Murányi Panka, Radvány Éva, Geck Zsuzsanna, Arnold Eszter (középső sor); Rossel Ildikó, Monostori Ferenc, Kovács Rozi (első sor) – (fotó: Murányi István)

Ezek nagyon szép elismerések

Igen, azok. Még az aláfestő gitár-atmoszférát is kiemelték, ugyanis az összes színdarabomban egy volt tanítványom, Koncz Frigyes zenélt, gitárral. Saját szerzeményeket, amiket a próbák alatt a jelenetekhez improvizált. Rendkívül tehetséges és nagyon sokat adott a hangulathoz, a T.a.T. sokat köszönhet neki!

Most nem nagyon hallani rólátok. Mennyire aktív mostanában a társulat?

Jelenleg GYES-en vagyok, így a T.a.T. is GYES-en van. Regős János hívott minket a Magyar Művek Szemléjére, de addigra én már újra az utolsó hónapban voltam terhes Rúbennel, és most nem akartam azt, mint a Félixszel, óriási pocakkal izgulni a



A Liliom próbája a kertben, a képen Geck Zsuzsanna, Monostori Ferenc, Kovács Rozi (fotó: Rossel Ildikó)

színpalak mögött. Most a gyerekekre, a babára szerettem volna koncentrálni, minél több időt együtt tölteni a családdal a szülés előtt.

Amúgy is nagyon nehéz volt összeegyeztetni az időpontokat a társulat tagjaival, hiszen mindenkinek van civil élete, családjá, munkája, nagymamákat megkérni, hogy a gyerekekre vigyázzanak...

Nem tudom, hogy a Liliomot mennyire lenne értelme felújítani, most már inkább valami újat szeretnék csinálni. Nemrég újra előjött ez a mesejáték, amit annak idején nem tudtuk befejezni. Ahhoz lenne kedvem.

Hogyan tovább? A nagymamák segítségével nem lennének megoldhatók mégis a próbák?

Dehogynem. Egyáltalán nem lehetetlen, és mostanában nagyon az eszemben moco-rog a mesejáték.

Szóval lehet, hogy lesz abból még valami. Amúgy is régóta szeretnék már a gyerekeknek csinálni egy jó kis előadást.

(Tinnye, 2017. február 23.)



²⁾ Ezüst minősítés: a produkciót a Magyar Szín-Játszó Szövetség minősítő zsűrije látta, színházi szempontból is értékesnek találta, széleskörű (regionális) forgalmazását támogatja, az együttes országos szintű (pályázati alapok) támogatását javasolja.



KENYÉRADÓNK: A MEZŐGAZDASÁG

TÓTH JÁNOSNÉ HÉREGI ESZTER

Elmondhatjuk, hogy szinte két évezreden át Tinnye lakosságának többsége részben vagy egészben a mezőgazdaságból élt.

Az önellátás kényszere alakította a teljes életformát. Bizonyosság erre a régi porták elrendezése. A lakóházhoz kamra és istálló is hozzátartozott. A kamra a gabonafélék tárolására, az istálló a – legkisebb gazdaságokban is meglévő – ló és a tehén tartására szolgált. A porta elején udvar tartozott a lakóházhoz, utána következett a szérű. A szérűben álltak az ólak a baromfiak, disznók, juhok részére, valamint a szalmakazal, takarmánykazal. Majd a nagyobb portákhoz veteményeskert csatlakozott, ahol megtermett a család számára szükséges zöldség és gyümölcs. A falu határában a szántókon megtermett a gabona és a takarmány. A szőlőhegyen termett szőlőből a kőből épült présházakban, pincékben vált jóízű borra a szőlő.

Igaz, sokrétű szakértelmet, sok-sok nehéz és fárasztó munkát igényelt a mezőgazdaság, de ha szűkösen is, biztosította a család megélhetését. Ma már nehéz elképzelni, hogy a lent, kendent is mindenki megtermette magának, majd áztatta, tilolta, aztán a helyi takács lepedőt, törülközőt, ruhaneműt szőtt belőle.

Nem szólva a korábbiakról, a múlt század harmincas éveiben aranykalászos, ezüstkalászos tanfolyamokat indítottak, hogy a mezőgazdasági, kertészeti ismereteket bővítsék. Az iskolában gyakorlókertekben tanították az ültetést, metszést, az oltást, a növényápolást. Megtanították a méhészkedést.

Gazdakörök alakultak vetőmagok, facsemeték, eszközök, műtrágya stb. beszerzésére, jó hangulatú összejövetelek szervezésére.

A háromnemzedékes családokban évszázados tudás birtokában lévő szülők adták át ismereteiket a fiataloknak.

A második világháború után a termelősövetkezetek alakulása idején a városokban az ipari tevékenység fellendült. A termelősövetkezet az addig magántulajdonban lévő földeket, állatokat, eszközöket bekebelezte. A mozgásképes fiatalok elmentek az iparba dolgozni, majd lakni. A falu lakossága beköltözőkkel cserélődött. A porták nagy része díszkertekké alakult, de aki zöldséget gyümölcsöt termelni, állatokat akar tartani, az is kevés ismerettel rendelkezik.

A régi házakat, présházakat lebontották, átalakították, modern új lakóházakat építenek, a család szükségleteit üzletek biztosítják a világ minden részéből szállított élelmiszerekkel, textillel, építőanyaggal, úgyszólván mindennel.

A kárpótlás során visszakapott földeken csak néhányan gazdálkodnak kistermelőként. Az idős vagy más településen lakók közül sokan eladták földjüket, mások bérbe adták. A legnagyobb bérlő a határ nagy részét használó Gyermely. A korábban lófogattal művelt területek egy része a domborzati viszonyok miatt a ma használatos nagy gépekkel nem művelhető, így elgyepesedett, elbozósodott. A lakótelepek is az egykori termőterületekre épültek. Így is nagy területek állnának rendelkezésre olyan fiataloknak, akik gazdálkodásra vállalkoznának. Talán ösztöndíjjal, reklámmal lehetne befolyásolni a mostani nemzedéket, hogy növénytermelőnek, állattenyésztőnek, kertésznek tanuljon. Bizonyára jó példával

szolgálhatnának a községünkben eredményesen gazdálkodó kistermelők is.

A régi porták új tulajdonosai a vén gyümölcsfák ápolásához nem értenek, vagy nincs rá idejük. A lehulló gyümölcs is sok esetben a fa alatt rothad el. Az új telepítéshez is hiányzik a szakértelem. Talán jó lenne egy kertbarát-kört alakítani, ahol tapasztalat-cserével, tanfolyammal lehetne a szükséges ismereteket bővíteni, megszerezni, szervezni a beszerzést és az értékesítést.

Megszámlálhatatlanul sok a probléma községünkben a mezőgazdaság területén. Keresnünk kell a jó megoldást, hogy a város közelsége, a rendelkezésre álló termőföld, az emberi szorgalom nyújtotta lehetőségek ne maradjanak kihasználatlanul, ellenkezőleg: a fejlődést, a jólétet szolgálják.



Gyönyörű napraforgók Tinnye határában, ameddig a szem ellát

ILLEGÁLIS SZEMÉTLERAKÓK

Tinnye környékén

Krix Lajos a Tinnye környékén több helyen is megtalálható illegális szemétlérakó helyekkel kapcsolatban elmondta: „Egy mezőőr is sokat tudna segíteni Tinnyének, ezen már gondolkodik a testület”.

A polgármester hozzátette: „Szakértők korábban felmérték, hogy mekkora problémáról van szó. A több helyszínen megtalálható illegális lerakók ártalmatlanítása és megszüntetése száz millió Ft-os nagyságrendű költséget jelentene. Az önkormányzatnak jelenleg erre egyszerűen nincs forrása, ezért a környezetvédelmi tárcához fogunk fordulni, hogy valahogyan forrást szerezzünk”.

A SAJÁT PORTÁNKON IS SZEDJÜK ÖSSZE!

Darázs Lászlóné képviselő üzenete

Darázs Lászlóné kérésére szerkesztőségünk tolmácsolja a képviselő asszony megfigyelését, miszerint a falu házainak portái előtt itt-ott tanácsos lenne a meglévő vízvezetők tisztítása, az elszórt szemét összeszedése, falunk épültre-szépülésére.

Patakparton, domboldalon, avagy kis séta... (folytatás az 1. oldalról)

Balra szinte végig gyönyörködhetünk a panorámában, jobbra pedig egy vadregényes hasadék kíséri. A szemfüles sétáló a bokrok alján vad fokhagymást is találhat.

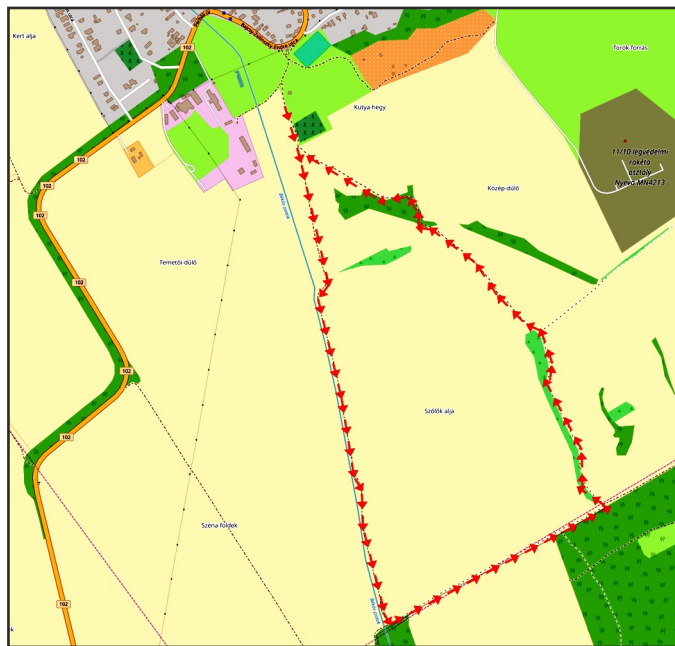
Sajnos itt érhetjük el falunk egyik szégyenpontját, egy illegális szemétkerakót, melynek tartalma néha elárulja a szemelők kilétét is. Jelenleg nem látok esélyt arra, hogy ezeket az embereket a törvény elrettentse az efféle környezet-szennyezéstől. Egy kamera felállítása, a személyiségi jogokra hivatkozva olyan procedúrával jár, hogy nem is fognak bele. Egy megoldást látnék, hogy a gyerekeket elvinni, s megmutatni nekik, hogy milyen kárt tudnak tenni az emberek, s talán idővel más felnőttek válnának belőlük.



Illegális szemétkerakó a Kutyahegy tövében

Az illegális szemétkerakót elhagyva enyhén balra vesszük az irányt, s leereszkedünk utunk kiindulópontjára a temetőhöz.

Remélem, kedvet kaptak ehhez a sétához! Megéri!



A séta útvonala

PATHÁLIA KABARÉ

a tinnyei művelődési házban

SZABADI MERCÉDESZ

2017. február 25-én ismét vidám esti előadással örvendeztette meg kis falunkat a PaTHÁLIA Miniszínpad két bohózzal és egy kabaréjelenettel. A színdaraboknak a falu művelődési háza adott otthont. Ahogyan rendszerint, az előadás most is telt házasra sikeredett. A műsort követően a tinnyei református közösség és a szervezők kis ropogtatni valóval és üdítővel kedveskedtek a

nézőknek. Aki kedvet érzett hozzá, maradhatott még egy kicsit, családias légkörben eltöltött kötetlen beszélgetésre.

Köszönjük a szép estét Leelőssy Évának, Bátori Angélnak, Gajdó Delinkének, Gátfalvi Tamásnak, Torma Albertnek és Paksai Tamásnak!



Trunkó Barnabás: Dacia c. jelenete a PaTHÁLIA előadásában (fotó: Tuba Tóth Eszter)



A Buszmegálló c. jelenet előadása a tinnyei művelődési házban (fotó: Tuba Tóth Eszter)



Kiadó: LogiSOL Kft. (2086 Tinnye, Bocskai u. 21., 13-09-158052) – a kiadásért felel: Szabadi Mercédesz
 Felelős szerkesztő: Ladányi Péter, szerkeszto@tinnye.info – fényképek: Ladányi Péter
 Letölthető változat (.pdf): <http://tinnye.info/kortvelyes>
 tinnye.info online (internetes hírportál): <http://tinnye.info> – Facebook fiók: <https://facebook.com/tinnye.info>
 Hirdetésfelvétel: hirdetes@tinnye.info, +36 70 415 2086 – ÁSZF: <http://tinnye.info/media>
 ©2017 LogiSOL Kft. Minden jog fenntartva – A hirdetések tartalmáért szerkesztőségünk felelősséget nem vállal.
 Várjuk olvasóink véleményeit, javaslatait levélben postacímünkön vagy a szerkeszto@tinnye.info e-mail címen.

