

## Egry József Balatonja

Írók Alkotóháza, ebédlő, éppen ebédidő. Odakinn hétágról süt a nap, kanalizuk a levest. Négyszemélyes asztal, úgy az ebédlő közepe táján. Szemben velem szülővárosom (milyen sajátos fogalom itt, nekem szülötte városom, őneki felnőttkori Kapos) egyetlen Kossuth-díjas költője (Jaj! akkor már az volt? Lehet, hogy csak később érdekeseztették az érdekeseztet.)

Mellette a táncház-mozgalom egyik emblematisus főembere. Mellettem, definíció-értékű meghatározással, a minden létező koordináta szerinti közepes magyar képzőművész (jobb ezentúl csak rövidítve említeni középmeletőségát, így kmk).

Talán az utolsó leveses-kanalizásnál tartunk (persze ki-ki a saját kanalizási ritmusa szerint), amikor kmk megszólal:

– Gyönyörű idő van, milyen kár, hogy nem hoztam festőállványt, hogy festeném a Balatont, mint Egry!

A költő kanala mintha megakadna a kevéske, már csak a tányér alján szette-rülő levesben:

– Jóska soha nem festette közvetlenül a partról a vizet.

A levesestálat elvitték, hozták a másodikat. Gyula bátyánk (milyen szép ez a többes. Ő, aki Bece-hegyi borát fogyasztotta húséges ragaszkodással, még ha jó borfélétet is kínáltunk, maradt a soha őt meg-nem-csaló Becehegyinél), most ivott egy pohárral. Kmk falánkan, kapkodó gyorsasággal ette a második fogást, a szelet húst sajátos zajjal fogyasztotta. Közben megszólalt:

– De kérlek, hát Egry a Balaton festője volt, ő a vizet, a tavat festette, még fürdőházakat is!

A költő – arcán a pír – újabb becehegyi pohár bort hörpintett fel:

– Te, Jóska a konyhaasztalnál festett mindig, háttal a Balatonnak.

Kmk fölszegte a fejét, s új erőre kapva mondta:

– De Gyula, hát mindenki tudja, hogy Egry a Balaton legnagyobb festője!

A költő kezében most a kés-villa zavarodott meg, a szokásosnál nagyobb egymásba-gabalyodásban, csörömpölésben. Megtörülte a szalvétával a száját, arca kipirosodott, miközben a jobb kezét a szíve fölé emelte:

– Te, Jóska innét festett!

Jó évtized távolából is üzen a négyes asztal. Költő, becehegyi borával s az ő nagy élet- és művészettapasztalatával, népzeneész/népzeneekutató, sötét bajusza mögé rejtett sokszólamúságával, érdeklődő, a helyzetet, a konkrét történetet vallató művészettörténész és – kmk.

Közepes Magyar Képzőművész. Festő. Konkrét festő. Lefestő.

Nem olyan mint Egry József.