

## Bánki Hagner Judit két szobrára

### 1. Mütterchen aus Szigliget

*E fejkendős öregasszony, ahogy  
a múltján és jövőjén eltűnődik:  
anyám lebetne – fáradt és nyugodt;  
fiam, te is hajolj előtte földig,*

*mint e szonettben én; úgy, mintha élne,  
bár elege volt a földi robot  
egyhangúságából, míg elkopott  
dolgos karja, dereka, válla, térde.*

*E szoborba-forrva most már örökké  
mosolyog és nem válik soba röggé;  
ülvén, szemléli csak az Életet*

*bölcsen, néma krisztusi megadással;  
ím, egy nagy poéta verssora rávall:  
szép az ifjú, de még szebb az öreg.*

### 2. „Good morning, Westside!”

*Ez a hívogató, villámkacér szem,  
e köszöntésre nyíló, keskeny ajkak,  
e mosoly a finom állgödröcskéken,  
e karok, melyek ölelni akarnak;*

*ez a gyöngyalak: a felbúzott térdek,  
s csak sejtetett combok erotikája;  
ez a homlok enged utat a fénynek,  
mely a test tagjait végig bejárja,*

*s kisüt a felgyúrt rubadarabokból;  
e fej lángforró éjszakákra gondol,  
mégis, körüllegi valami bánat:*

*bánata talán a társtalanságnak?  
ki nem szeretne simulni ölébe?  
vagy ki nem akarna megalni érte?*

# A közelítő tél

(változat Berzsenyi versére)

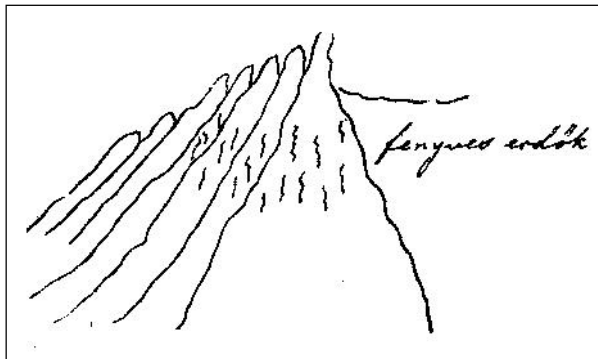
*Hervad már ligetünk. Lombok aranylanak:  
rőt kincs-garmada, mit szertekuszál a szél.  
Villanydrót fonalán fecske-zsinat zsibong,  
készülvén a Nagy Útra már.*

*Vadszőlő levelén vérszínű rozsdafolt.  
Rózsák ejtegetik földre a szirmukat,  
bólingatva fejük. Árva rigó kutat  
árny-tartó lugasom körül*

*fonnyadt szilvaszemek, tömpe barack után.  
Tókéim csupaszok mind, venyigéiket  
már nem dongja körül csikos-arany darázs. –  
A szüret dala csöndbe holt.*

*Oh, a szárnyas idő hirtelen elrepül.  
Nézzük kékbe-tűnő röpte-ívét együtt,  
kedves, sejtve, mi vár még ezután reánk. –  
Minden csak jelenés, tudod.*

*Nézzük hát derűsen, hogy hamar elvirít  
tavaszunk koszorú-bimbaja... Int az ősz:  
ízleljük piruló, zsenge gyümölcsseit,  
nektárját, amíg élhetünk!*



*Kilátás a várbörtönből – a kufsteini hegyekre*