

## Takáts Gyula Emlékmúzeum

### – Megnyitó beszéd –

Amikor itt, Takáts Gyula egykori lakóházában – a most megnyíló emlékmúzeumban – az a megtiszteltetés jut osztályrészemül, hogy a Berzsényi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaság elnökeként szerepet vállalhatok az emlékház megnyitásában, a személyes emlékek rajzásával kell megküzdenem. Ennek a háznak ugyanis a múlt ad jelentőséget, karaktert és lelket – az, hogy a költő itt töltötte el élete nagy részét, itt hajolt a fehér papiros fölé, itt fogadta barátait és vendégeit.

Nem tudnám megmondani, hogy mikor jártam először ezek között a most megújított falak között, legalább négy évtizeddel kellene hátrálnom az időben addig, amidőn először fogadott a ház gazdája – jó szóval, dedikált könyvvel és természetesen becehegyi borral. Arra viszont nagyon jól emlékszem, hogy mikor jártam itt utoljára a gazda életében. A Berzsényi Társaság összejöveteléről látogattunk el a költőhöz, ő már nem tudott személyesen részt venni az összejövetelen. Gyula (sokaknak Gyula bácsi) akkor már a betegszoba foglya volt, egy nagy karosszékben üldögélt, ott gyűltünk köréje, volt, akinek már csak a szőnyegen jutott hely. A házigazda nem tagadta meg magát: becehegyi borral kínálta vendégeit, s ha nehezen ejtette is a szavakat, szabatos mondatokban mondott véleményt a Társaság munkájáról és feladatairól.

Most mintha ismét itt volna közöttük: a régi bútorok és festmények, a gazdag könyvespolcok – minden ismerős. Minden Takáts Gyulára emlékeztet, minden az ő életének része volt, és ahogy verseiből, ezekből a kisebb-nagyobb részletekből is össze lehet rakni ezt a munkás életet. Minden tárgynak, képnek, kerámiának, könyvnek megvan a maga története, ezek a történetek nem egyszer keltek életre Takáts Gyula verseiben. Élete volt az otthonnak, akárcsak más írói emlékházaknak, Berzsényi Dániel niklai kúriájára, Babits Mihály szekszárdi szülőházára, Illyés Gyula tihanyi menedékhelyére és a többire gondolok. Ezek az emlékházak a magyar irodalom szakrális helyei, persze nem csak tisztelni kell őket, hanem „használni”: látogatni, tanulmányozni, gondozni is. Különösen a fiatalabb nemzedékeknek, hiszen a személyes élmények erejével kötik ezeket a nemzedékeket irodalmunk belső világához, teszik átélhetőbbé a klasszikus műveket.

Amikor örömömnek adok kifejezést azon, hogy Takáts Gyula otthona irodalmi emlékházként nyitja meg kapuját az érdeklődők előtt, nem hallgathatom el aggodalmamat amiatt, hogy a költő egyik legkedvesebb „szellemi gyermeke”: a Somogy című folyóirat, amelynek a ház gazdája szerkesztője, állandó munkatársa és mentora volt, milyen nehéz helyzetbe került amiatt, hogy a folyóiratokat támogató kuratórium megvonta tőle a segítséget. Már csak Takáts Gyula emléke miatt is méltatlan és érthetetlen ez a döntés, hiszen a folyóirat sorsa összefonódott Takáts Gyula munkásságával és ma is összefonódik örökségével.

Ezt az örökséget mindazonáltal őrizzük és gondozzuk tovább. A Berzsényi Társaság, Kaposvár kulturális élete, a Somogy (ha túléli a méltatlanságot) és

persze a magyar irodalom közössége meg fogja őrizni Takáts Gyula emlékét és költészetét. Megőrizzük ezt a házat is, amely maga is örökségünk része és mint ilyen, nem csak a múltat őrzi, a jövőnek is műhelye lehet. Mi mindenesetre itthon vagyunk a falai között.

PARILL ARANY

## A család nevében

A mai napon, az Emlékház megnyitása alkalmából, mi családtagok egyszerre síró és nevető szemmel állunk Önök előtt.

Síró szemmel azért, mert búcsút veszünk a családi háztól, ahol gyerekeskedtünk, ahova emlékek végtelen hosszú sora köt. Ahol a nagypapa hegedűszóval ébresztett, ahol a nagymama kényeztetett minket, ahol a diófák alatt játszottunk. Ahol csak szépet és jót adva neveltek bennünket.

A háznak különös hangulatot kölcsönzött az előttünk járó generációk emléke. Az itt hallott családi történetek megtanítottak bennünket tisztelni és őrizni elődeink hagyományait és szeretni Kaposvár városát.

Ide mindig hazajöttünk, mert hazahívott a város, a ház és hazahívtak a sírok a temetőben.

Ugyanakkor a szemünk nevet is, mert beérve látjuk a gyümölcsét annak a sok munkának, Gyula bátyánkkal folytatott beszélgetésnek, tervezgetésnek, amelyek a majdani emlékház körül forogtak. Ezek a falak tanúai annak, hogy mennyit foglalkozott Gyula bátyánk az emlékház gondolatával és mennyire hitt a megvalósulásában. Visszagondolva ezekre az időkre, elmondhatom, milyen jó érzés, hogy résztvevői voltunk ennek a folyamatnak, és így elképzeléseinek letéteményesei lehettünk.

Ő eltervezte, elrendelte, mi pedig közös erővel létrehoztuk az emlékházat. Gyula bátyánk emlékének ápolásában a város továbbra is számíthat ránk, mint ahogy mi is bízunk szeretett városának támogatásában, hogy a ránk hagyott Takáts Gyula Irodalmi Alapítványt sikeresen működtetessük. A mai napon új fejezet kezdődik a ház életében.

Mostantól kezdve nemcsak a család, hanem a köz érdekében őrzi, és adja tovább a falai között mindig is jelenvolt alkotó szellemet és a művészet szeretetét.

Nagybátyánknak az volt a célja, abban bízott, hogy az emlékház és a családi-ból immár múzeumi tárgyakká vált berendezés az idelátogatók szellemi gyarapodását szolgálja.

Búcsúzva családi házunktól, kívánjuk az Emlékháznak, hogy az elkövetkező években értő kezek szeretettel viseljék gondját!

*(dr. Fülöp Kálmánné, dr. Parill Arany Takáts Gyula unokabúga. Németországban él. Kíszyermekként, testvérével, Parill Orsolyával együtt évekig a kaposvári családi házban nevelkedett. Takáts Gyula végrendeletében őket jelölte meg általános örököseinek, és rájuk bízta az emlékház ügyének gondozását.)*