

Papírforma

Papírforma
szerint a vers
csak papír s forma
rím és ritmus
mégis ajándék
mert játék
és miszticizmus

Zápor

Ferde esőben tüskés szélben
evickél előre a város
hogy világosban még elérjen
egy világosabb valóságához

víz mindenütt s katarzis
folyik a híd a part is
megkeresztelt embervidék
aztán csak csend és tiszta ég

Vadon

Tudás óvja az ördögöktől
a ragadozó ösztönöktől
valami mégis visszavonzza
a gondolkodás előtti vadonba

A szürkületről

Könyv nélkül sose lépj ki
az ég alá
szép híján élni
csúfos halál
olyan tűnékeny
a szürkület
mindig legyen kezed ügyében
valami szívügyed

Angyalok kora

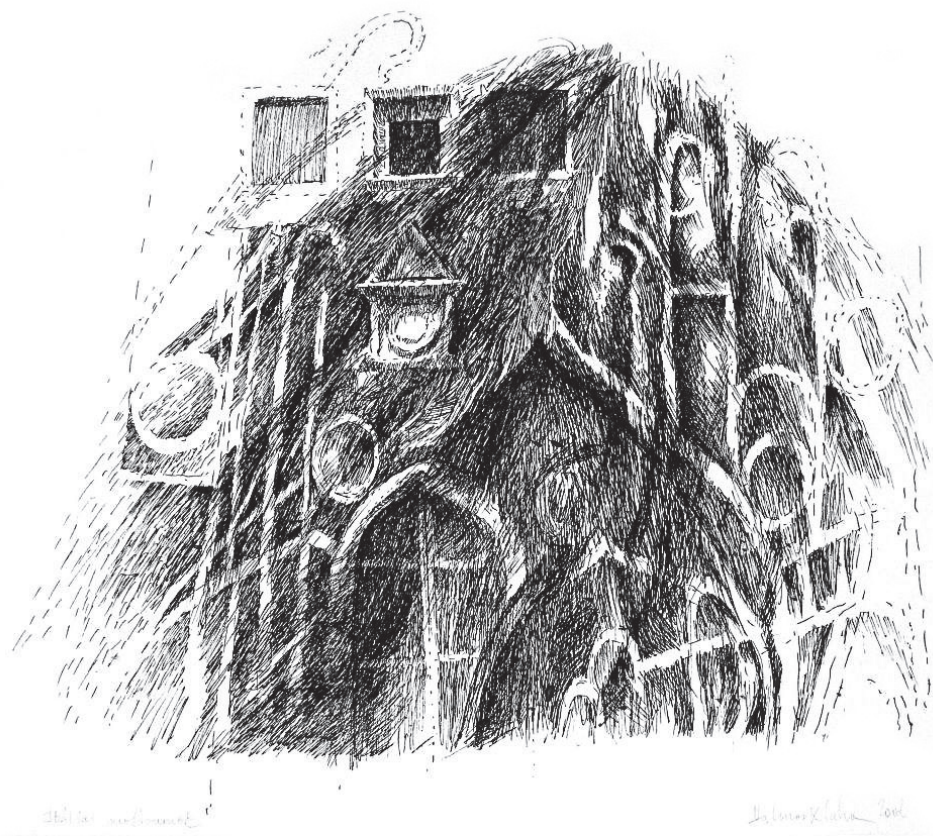
Égre írt ágak kalligráfiája
tisztán ragyog a tavasz kézírása
a madár felett átröpül a menny
mennyi jelmez csak Isten meztelen
így köszönt be az angyalok kora
olyan puhák mint a szelídek
az emelkedő rezgésszintek
és világít az anyag otthona

egy szerelem gyerekké bővöl
s az új szabadság rabul ejt
amit a csendből kibetűzöl
a név beszélő amulett
animéből az anima
és mangából a mantra
fölszáll a fény mint az ima
a nyelvből a magasba

smaragdeső hull a világra
tenger lebeg a domb fölött
jelek jeltelen kapitánya
a vers boldog hajótörött
tele van szóval
eleven szívvel
léha kalózzal
kottáján vízjel

a csillagokkal sakkozó
és porszemekben rejtező
egyszerre alkotó
s keletkező
sétál ihletett létben
angyalok ligetében
s ha megáll szakadéknál
a liget továbbsétál

a vihar ami életeden átfúj
Isten kezében origamitájfún
a lassú madár is gyorsabb az égnél
tegnap adta meg amit holnap kérnél
az angyalok korát
angyal jelenti be
de benned ér az odaát
ide



Itáliai motívumok (tusrajz)