

## *Orvosság*

*Vaszary Jánosnak, hálával*

Ha itt, e szent helyen,  
s e szent hegyen  
levendulamézbe ragadt,  
vergődő rovarnak  
kezdenéd érezni magad,  
ne csüggedj: egy pillantás  
egyetlen, fanyar-tiszta tavi képre,  
s – huss! – elillan  
a lila, rossz ragacsok  
rossz emléke.

*Tihanyban, a Kogart Galériában,  
2015. augusztus 26-án*

## *Emlékdal*

*Az Iparművészeti Múzeum  
Lechner-kiállításán*

Lechner Ödön –  
jó dallamú név,  
bár nem bádogos  
és nem vízvezeték-szerelő  
volt ez az úr.

Szigorú kis fekete  
sipkája alól  
széphímű épületek  
álma gomolygott  
szüntelen, erre, meg arra;

Kecskeméttől Budapestig  
tarka tetői sorának  
örülhetett az ég.

## *Mese, német őzeknek*

Szászország fegyelmezett  
rőt vad-népe, figyelj:  
nektek, most, mesémben  
szövöm mátraalji társatokat.

De mégse, mégse teszem.

Mert még németül is idegen  
az itteni őzek  
visszafogott seregének  
a segélykérő, távoli  
gida-sírás, s az erdőszéli anyóka  
sebesült őzike-lábra  
hús gyolcsot tekerő,  
gyógyító mozdulata.

Mi, messzi földön született  
emberek, őzek:  
Európa árvái vagyunk.

*Naumburg felé, félúton,  
2015. augusztus 9-én*

## *Csalódás*

Azt hittem,  
ebbe a cseh földön süttött,  
mákkal meghintett,  
harapásnyi kalácsba  
bele van rejtve  
a régi Prága,  
s beléphetek – tizenkét éves,  
kíváncsi pécsi lány —  
Milada néni kapuján.

De villanásnyi tükörképem elég,  
hogy elhajítsam  
e túl szép mesét.

*Prága, 1963. Velké Meziříci, 2015.*

## Lapok halála

*Megszűnt irodalmi lapjaink emlékére*

A laphalál – szívhalál.  
Régiótlan régiók  
kora jön most: balítélet  
sújt szép, haszna-nincs ígéket.

Ahol nem terem profit,  
ott most bealkonyodik.  
Költő, hagyd a szó-hímzést,  
balgán ne szórj szét képeket.

Üres galambház-redakciók  
kopár korában  
mentsvárad –  
az *online* lehet.



*Vén Zoltán rézmetszete*