

## SIPOS LAJOS: BAKOS FERENC (1946–) ÍRÓ, HAIKU-KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ LAUDÁCIÓJA A SOMOGY POLGÁRAIÉRT-DÍJ KITÜNTETÉSE ALKALMÁBÓL

A több mint 50 éve Siófokon élő és alkotó Bakos Ferenc a Budapesti Műszaki Egyetem elvégzése után okleveles erősáramú villamosmérnökként az OVIT-nál (Országos Villamostávvezeték Rt.) kapott állást a Balaton parti városban. Később a KVV-nél (KVV Tartály- és Csővezeték Építő Zrt.) katódvédelmi mérnökként bejárta Kuvait, Irak, Egyiptom és Líbia olajmezőit. Írói munkásságában a sivatag a magyar irodalomban új témaként, egyedülálló módon valós élményként jelenik meg. A Távolság-Kelet kultúrája iránti csodálata, az utazás és hazaérkezés élményvilága alakította Szindbád-történeteit, az 1993-ban megjelent *Szindbádia* kötetet, amellyel újra tengerre bocsátotta Krúdy Gyula hősét, a hajós Szindbád alakját.

Bakos Ferenc írói pályája azonban jóval korábban kezdődött. Elbeszélőként, Bakos Péter néven, az 1970-es években prózafordulatot hozó, Ottlik Géza körül kialakult, „Péterek nemzedékének” nevezett írógeneráció tagja. Példaképe ekkor Örkény István és egypercesei. Első kötete 1975-ben jelenik meg a Szépirodalmi Könyvkiadó gondozásában *Csonttollú madarak tele* címmel. 1976-ban Móricz Zsigmond-ösztöndíjjal tüntetik ki. Színdarabokat ír, elbeszéléseiből rádiójátékok születnek. Nagy sikert arat 1988-ban a *Harmat hull a peoniába...* című hangjátéka. Írásai a hazai irodalmi élet széles palettáján: az *Élet és Irodalom*, a *Kortárs*, a *Mozgó Világ*, az *Életünk*, az *Alföld*, az *Új Forrás*, a *Nagyvilág* hasábjain jelennek meg. Bakos Ferenc állandó szerzője a régió irodalmi folyóiratának, a *Somogynak* is, amely haikuit 1982 óta közli.

Bakos Ferenc nyelvteremtő ereje, élet- és világszemlélete leginkább ebben a szövegformában érvényesül, a haiku ugyanakkor bekapcsolja egy világirodalmi folyamatba is. Első angolul írt haikuja 1989-ben jelenik meg Japánban. 1991-ben alapító és egyetlen magyar tagja a Tokióban székelő Nemzetközi Haiku Szövetségnek. A haiku magyarországi népszerűsítője, egyben a legismertebb magyar haiku-költő külföldön. Haikuik különböző nyelvekre fordítják szerte a világban. A 2000-es években Európa száz legkreatívabb haiku-költőjének egyike. Megjelenik *Haiku* hármaskönyve, *Sivatagi szél* antológiája. 2015-ben napvilágot lát *Desert Wind* című kötete a tengerentúlon. Műfordítói munkásságának csúcsa a *Rejtőzködő tó* modern japán haikuantológia kiadásában való részvétel társszerzőként. Több haikuja elnyeri a „Tiszteletreméltó” elnevezést, számos rangos külföldi díj birtokosa. A klasszikus japán hagyományokat követő haikuinak egyedi védjegye a négy évszakos somogyi táj és Balaton.

2022-ben Bakos Ferenc író, haiku-költő, műfordító életművét a Somogy Megyei Értéktár Bizottság „Somogyi Értékké” nyilvánította, és felvette a Somogy Megyei Értéktárba.

*Budapest, 2022. június 20-án*

A kitüntetett: Bakos Ferenc (Jászladány, 1946) – író, haiku-költő, műfordító, a tokiói Nemzetközi Haiku Szövetség alapító tagja.