



F Á B I Á N L Á S Z L Ó

Advent

*Dan apa kiba ahan
berbuat pada malam hari?*

VALAMI HÜLYE KITELEFONÁLJA AZ EMBERT AZ ÁGYBÓL
odarendeli negyed tizenegyre

hogyan megnézzé a hajópadlóját

mert eladja

mert olcsón adja

hát összekapod magad sebesen (vasárnap van)

félelem a kocsitól

amely majd nem indul be ebben a rohadt hidegben

aztán jár a motor markolászod a jeget a szélvédőről

körülményeskedve késlekedve jön a feleség

ahogy az asszonyok szoktak

indulás *(na milyen jók már az utak)*

azért nem érdemes tépni

töprengés: melyik is a Fodor utca

az a kurva taxis kivágott hátul mintha...

irány a hegynek

tudni véled: a helyi járatoknak megtisztítják az utakat

szitkozódsz mégis megvan a Fodor utca

megvan a hajópadló

megvan az üzlet

megvan a pénz

(később a faszi fölhív: elszámolta magát)

vissza a városba megkeresni a kiállítótermet

– a franc egye meg mindig itt jársz –

de ott nincs az Ézsiás Pista

biztos a Csíkynél van

vagy isznak együtt valami borozóban

vagy szájukat tépik hogy a művészet

meg a művészetük

akkor tűz haza kibaszott éhes vagy

Rómain találkozol egy hótolóval amit egy széltoló vezet

öregem egy kilót ha végigmegy a Szamos utcán

feleség: eljön?

naná ezek egy kilóért az anyjukat megbasszák

mész elöl mintha motoros rendőr lennél

egy államfő fogadómenetében
és vezeted a széltoló hótólóját
mert bejött az utcádba
ígéri máskor megint
 ha újabb hó lesz
feleség szidja a macskát az ebédlőben:
 uborkát lopott az üvegből
(a macska a feleséget: nem hagyott elől húst)
közös szalonnázás
főzésmosástakarítás közben loppal olvasgatsz
 mit hazudozik Vas Zoltán a haverjairól
(*Rákosi pajtás népünk ma erős vár*
Gerő a hídverő
Farkas Mihály rézágúja)
 aztán kaja
szeletek a gyerek születésnap tortájából
a macska kap némi elégtételt meg húst
levezetésül kevéske hólapátolás
 (kölcsönlapáttal)
altatónak ismét Vas
közben: telefon csöng
feleség mászkál
rigó pittyeg
macska nyávog
a Szabad Európa hírei (de az élő egyház nem)
megkeresed a Magyarországot (élő fegyház)
előbb külföldi lapszemle
 aztán saját cikkek
 aztán két szelet zsíroskenyér meg tej
 meg telefon
 meg Bratka Laci versei (holnap dumálsz vele)
 meg pár szó a nagyobbik fiúval
 meg Kroetz
kísérlet fürdésre de a feleség elmosta-fürödté a meleget
várakozás
 aztán fürdés mégis – forró víz élvezete nélkül
 foglalkozás egy rég levált körömmel
vágakozásból leszállt gondolatok árnyéka
 a kinti havon

*

REGGEL AZ ELROHADT GYEREK ÉBREDÉSE

bevágott utcaajtóra

kimért borotválkozás

arcszesz

a reggeli kényelmes

és jobbára a vasárnapi pecsenye zsírja

(koleszterin túltengés a táplálkozásban)

indulás a kocsihoz

gyanú hogy a hideg kinyiffantotta

persze nem indul

kiszerezni az akkumulátort

a szervizben elcsórták a 13-as kulcsot

kölcsönkérni a töltőt rátenni a hálózatra

aztán gyalog busszal földalattival

megvenni az *El Lissitzky*-könyvet

bent várnak

mentegetődzés

a tévé-bemondónő bőrnadrágban koros úr szórakoztatja

de nyomban lecsap rád

nyomban lecsapsz rá

és nyomban lecsapnának a sűrű ajtónyitogatók

két halom újság seregnyi szójáték közül

érkezik Bratka

zavaros verseiben Sztavrogin Marmeladov bolyong

jön Oravec is

éppen csak leitatta szájáról a disznóvért

mind-mind hogy szétcibáljanak

(szegény Gcangszmjon

pedig *bkargjudpa* volt

és Milarépának hódolt

egy életen át)

és lelépsz a Volgával a francba

kikötsz a kisfiúnál

fölközteted

vissza a Volgával a Nagykörútra

villamos tömeg lassúság

a kolesban Ézsiás kiállítás

mondod a megnyitót

a kisgyerek eszik
bort vedelsz (fogán az iszonyú főfájás)
az utcán Csíkyvel találkozol (részeg mint az ökör)
a vasboltban 13-as kulcs nincsen
buszozás
Újpalota
sakk a kislúval
anyád vacsorát ad
buszozás ismét – haza
a hideg – vásott utcagyerek – neked esik
csontodba görcs áll a jeges úton – alattomos kutya marása
otthon: a nagyfiú és Győri Laci
beszélgetés művészetről: Liszickijről
posztmodern építészetről

feleség érkezik
későre jár
ágyba kerülsz
*magna autem ex parte atque
vehementer consuetudo satiandae
insatiabilis concupiscentiae
me captum excruciat
illum autem admiratic capiendum trahebat*

*

kelted Győrit

megy hogy bárcát kapjon
a művészet gyakorlásához
rádiót hallgatsz: Sagan kisasszony plagizált
John Lennont lelőtték
(Lennon élt Lennon él Lennon élni fog)
ki a legdivatosabb (II. Hasszán)
nyaraljunk Afrikában
rád várnak a hírek is: hogy történjék veled valami
hogy közibük terülj
hogy megemésszenek
lexikont olvasol mint a hülyegyerek
könyveket rendezel mint a precízember
reggelire ismét koleszterin
meg édesség
vita a macskával mert az folyton visszanyávog
telefon csöng

írj Bacsó új filmjéről
(lelkének nyüstölője vagy)
telefon hogy beszélj a rádióban
(olykor bevered a csavart kalapáccsal –
ahogy szegény Pound tette)
telefonérdeklődés: megvagy-e még
elballagsz a postára földadni 720 forint törlesztést
vásárolsz kenyeretpezsgőt konyakot bort borsót kefir –
hagymát petrezselymettejet
otthon üdvözlőlapot írsz Bergamóba

Brignanóba	olaszul
Párizsba	magyarul
Washingtonba	angolul
Raumába	finnül

alkalmazkodván kicsit az élet rendjéhez

rendet csinálsz íróasztalodon

a fürdőszobában bélyegeket áztatsz
rápillantasz az akkumulátorra bugyog-e
a fölösleges holmit
(újságok folyóiratok katalógusok műsorfüzetek)

kihordod a kisházba

Győri telefonál: rendben a bárca

Húst vagdalsz a macskának

a terazon nekiadod

megdaralod a bélszint (többször) tatárbifszteknek

ein Fürst der Tataren hidess Ugetai

er lebte in kostbaren zelten –

Ludmillas herde wird von zwei treuen Hunden bewacht

sie heissen Hektor und Minka

tatárok a LIV. Cantóból

zöldborsófőzeléket főzöl

feleség érkezik

közös étkezés (főzelékhússüteménygyümölcs)

varrná föl sapkád gombját

csak kék cérna van

alig bírod cérnával

levélírás a kiállítóknak küldjék

telefonkísérletek Fazekasnak Mischnek – sikertelenül

kikapcsolod az akkutöltőt

nagyfiú érkezik nyelvtant kérdez

akkor már egyedül vagy

akkor végig nyálazod a borítékokat

akkor megágyazol
és megtérsz lexikonodhoz

*

MÉG ÁGYBAN A HÍREKET

(nagyfiú elköszön)

reggelikészítés a konyhában (feleségnek szintén)

az milyen tea darjeeling?

nem ez ceylon

és egyre szól a rádió

és búcsúztatja John Lennont

all you need is love

és küldi a mennyországba ahová vágyott

yeah yeah yeah

és ismerteti Andrzej Wajda betiltott filmjét

akkor kérsz kölcsön egy villáskulcsot

kiviszed az akkut a kocsihoz

beemeled

kicsit tartasz tőle ám készségesen indul

elviszed a feleséget az orvoshoz

de mert megszegted a régi egyiptomi szabályt

(ne vigy asszonyt az SZTK-ba)

hát bűnhődsz és várakozol

közben elugrasz 12-13-as villáskulcsot venni

79 forint 10 fillér (egy ilyen szarért)

elviszed a feleséget a gyárba

I want to hold your hand

mégy a városba

a játékbolt raktárában megkeresed Körmendi urat

levágod egy Legóval

(jattot nem fogad el)

elviszed anyádhoz

Újpalota

kisfiú náthás köhög

vissza a városba

veszel egy lombfűrész-készletet

néhány matchboxot

Galczynski gyerekverseit Irzykowskit

na kolysce kogut zloty

Irzykowskiról otthon kiderül már megvan

(viheted vissza)

weselmy sie radujmy sie

veszel karácsonyi csomagolópapírt
Forgách úr antikváriumában Kungfutsét
Pajzs Eelemért
Szabó Dezsőt

a benzinkútnál három liter motorolajat
az ABC-ben mustárt
otthon az olajat

a nagyfiú segítségével

betöltöd

nézed a nívópálcát

a feleséggel elkészíted a tatárbifszteket
(a hagymától még este is bűzlik a kezed)
kenyeret pirítasz

esztek

kidobod a macskát mert fölugrál
könyveid rendezed a polcon (feleség nézi)
beszámolsz neki Bartl kiállításáról

miként léptél le a rendőrtől

telefonálni próbálsz gratulálni Bartlnak
diapozitívokat válogatsz holnapi előadásaidhoz
keretezned is kell: Rodcsenkót

Popovát

Malevicset

Matyusint

és lengyel szecessziósokat

Odilon Redonról olvasol és Mallarméről

Czeslaw Miloszról a rádiót hallgatod

átvette a Nobel-díjat

részt vett Stockholmban a banketton

Litvániára gondolt

dailininko ranka protas

ir sirdis vieningi

a lengyel nyelv adósa

bóg mi odmówil tej anielskiej miary

bez której ludziom nie zda sie poeta

és te sem rovod le szellemi adósságaidat

a kurva életben

pedig megjött az antológia

benne írásod

benne fiatalok írásai

és negyvenévesen fiatal vagy (mondják)

a Hazugságok Könyve

*

MINDAZ AMI VOLT: NINCS MÁR

mindaz ami lesz nincs még

Musset-tól génjeidben a század betegsége
ahogy ez a 170 éves gyermek mondaná
aki valóban *elrohadt*

keresed mi van egyáltalán

koslatsz utána

(I want to hold your hand)

reggel a főiskolára

hallgatóid közé

(játszani a Mestert)

csak előbb elmosogatsz

a sulis előtt percekig csúszkálsz hóban latyakban

a gyerekek még sehol

Segesdi Gyuri bundában usánkában

megfőzi a kávé

órán vagy: Ciurilonist

Odilon Redont

Wypianskit magyarázod

magadat magyarázod

riszál a rossz kurva

a szerkesztőségbe rohansz

nyomdába küldöd Bulgakov tárcáját és

Fazekas bevezetőjében megmagyarázod hogy

Vlagyikavkaz ma Ordzsonikidze

(mondogatod: föl kéne hívnod Karginovot –

gyereket szoptat –

anyád helyett apád vagyok –

Filonovról Tatlinról ábrándozik

a girhes Bakunyin)

vissza a főiskolára

a gyerekek nem jönnek

készülnek az edstred

pezsgőt iszol Zsókával Segesdivel Litkeivel

kávézol (ez már a második)

óra a harmadéveseknek (inkább duma)

be az autóba

rohanás a Fészekbe

dugó a mellékutcában

kerülsz
parkolás
a Fészekpresszóban vársz egy szendviccre
a miniszterhelyettes vár egy kávéra
jó alkalom és megkérnélek...
hát csináld öregem
hivatalosan direktívákról beszél
bosszúság
cinizmus a lélek takarója
kiállításon a fiatalok velencei anyaga
löttyedt utánérzések – Estes
Kooning
Paolozzi stb. modorában
előérzés egy sem
pillanatra ismét Musset-val találkozol
a szomszéd antikváriumban
Confession d'un enfant du siècle
rádöbbsz egy szó sem igaz abból hogy
...j'en sais d'immortels (mármint les chauts)
qui sout de purs sanglots
mert a zokogás sosem halhatatlan
(ha az volna szart sem érne)
és mert a halálnak életszaga van
(mondad délelőtt Fénernek
egy fényképalbum lapozása közben)
tehát továbbállsz
még mindig a keresés jegyében
yeah yeah yeah
akkor vissza a főiskolára
akkor sietve fél pohár vörösbor
akkor tréfa a diákokkal
akkor a Mikulás-esten
akkor örömmel gunyoros ajándékaikat
akkor tánc semmi robogás haza
akkor egyedül és olvasol
akkor a nagyfiú sakkozásból
akkor Lux telefonja hogy
szombaton esküvő
akkor Sándor Iván telefonja hogy
a lap
akkor feleség
akkor Blaskó Peti telefonja

reggeli
tej
enni adsz a macskának
aztán te is öltönyben
Segesdiék várnak
te a tévé elé amit sose nézel
Tom Sawyer és Huckleberry Finn
méregerős kávé
a „lányok” szépítkeznek
indulás
a Körúton forgalmi dugó
Gyuri káromkodik
könyvesboltban gúnnyal telt ajándékot
irány Erzsébet
a Soroksári úton forgalom alig
oldódik a stressz
a tanácsház előtt fehér Alfasud
föl az első emeletre
ott éppen vége egy aktusnak
Luxék a mellékszobában
levetkőztök
be a díszterembe
zenére Tóniék
(Misch az egyik tanú)
yeah yeah yeah
a hangszóróból vers folyik
asszony kötözi egymáshoz Tóniékát
gratulációk
örömszülők szomorúsága
Kéry Ádámmal eszmecsere pálinkáról
Édeskével megbeszélni egy kiállítást
Budahelyivel „ „ „
idétlen tóosztot mondasz
(nem vagyok a szavak embere – mentegetőzne Kormos)
Lux szülőháza
*Im verzerten Spiegel der Kunst
erscheint die Wirklichkeit unverzert*
bor és pálinka
néhány régebbi pop-grafika
aztán megint Segesdiéknél
(el az ABC-be)
újabb bor

Waterloo a tévében
ültödben elalszol
feleség hazavisz
sietve ágyba
kevéske Kungfuze
feleség Kassákat
éjnek éjjelén fölébredsz
 forgolódsz
 máskálsz
 keresed a macskát
 szádat öblíted
 orrod fújod
mígnem az álom
 nem bírván a molestanciát
 más tájakra költözik
sleep no more

*

KELÉSKOR GYÖNGESÉG

 apró remegések a gyomorban
bizonytalan térérzékelés
fogmosás után még visszafekszel
csak mert a feleség noszogat
öltözöl föl mégis
konyhában gombát tisztítasz és fölszeled
serpenyőben lefödöd
indulás Újpalotára
a kisfiúhoz
örül
rajzait mutogatja
(az oroszlán gyönyörű)
játszadózások
ölelkezések
receptolvasás
ebéd a kockás abroszon
lebonyolítható lenne a sakkhúzás
amely kikényszeríti a megváltás ígéretét
amely menekvéssel kecsegtet
érzed enyhül a nyomasztás
lábad még gyöngé
fekvés

szundikálás a kávé ellenére
csupán mélysége hiányzik
az önfelelt nyál-csurgás a szájszögletből
a szempillák súlya
Congkapa
lótuszülésben lótusztrónon
zöld glóriával híressárga sapkája

a degeluppa

mögött

mindenütt virágok
indulni kell
a nagyfiú is
 számítógépével (karácsonyi)
otthon elkészíteni a gombát
a Volvo fékez
vacsoraféle
tea
öltözés színházhoz
együtt Angyalföldre
színházba (Boci is)
tömeg
a bejutás bizonytalansága
Andi Csiszárban bízik
egész tömeg bízik Csiszárban
benn
áhítatotok Blaskó Petinek szól
obszcén kifejezések röpködnek
vihogások
Bori Martinija Péternek
belétek szorultak a darab viharai
svéd darabhoz Volvo illek
otthon (hideg)vacsora Segesdiékkal
a Tihanyi merlot tele otellóval
anekdoták Áprilyról Gyarmathyról
pletykák szintén
amik majd később válnak anekdotává
de mégsem olcsó nevetések
de mégsem a megváltás ígérete
 a higgadtság ábrándja
 a nyelvi gorombaságok kerüléséé
de már körvonaltalan
 zúdul rád az éjszaka –
a vágyakozásból elszállt gondolatoké

*

VÉGÜL IS KORÁBBAN

mint tegnap számítottad
útnak eredsz a hivatalba
újfent elodázod hogy a kocsi...
és irtózva a forgalmi dugótól
szokatlan útvonalon közelítesz
veszel a péknél három búrkiplit
az utcán rágni kezded
odafönn az előző napra gondolsz
amikor régi barátod
Százhalombattáról
betért hozzád
lementetek a Hungáriába egy konyakra

egy sörre

(te vissza a szerkesztőségbe majd megint le)

aztán kivitted Csillaghegyre hogy ...
talán hogy megtaláld az egykori – mit is?
és rágondolva innét folytatod a munkát
olvasod az idétlen szilveszteri humort
amely kíméletes a rekeszizmodhoz
leadod írásod a Bódy-filmről
előkészítesz egy Huszárik-interjút
(tegnap telefonált)

kemény leszek – ígérte s te tudod...

telefon Bartlnak indulnál
akadozol a Körút lassú forgalmában
a Körtér előtt leállsz

gyalog az ötödikre
tériszony a függőfolyosón

(a gyerekkor idült riadalma)

föl a műterembe
kép alig még nem hozta vissza
megnézed ami van
egyezkedsz
örülsz
csodálkozol
feleségnek telefon: indulsz
késel

mégis te vársz a gyár előtt
otthon csak berakod Győri nagy szobrát

Segesdiéknél újabbat
a Fészekben Édeske Győri Vadász Takács
és kiderül: tanuljunk könnyen gyorsan kiállítani
rendezed: Heritesz

Budahelyi
Huber
Pantl
Albert Zsuzsa
Friedrich

régi ismerősök
barátok Bak

Nádlér
Luxék
Misch

Édeske műsort ad
későn haza
Győri Takács hogy nálad aludjon
teák és elméletek közé ékelődsz

áломig

*

¾5: ÉBREDÉS

tisztálkodás
ébredsz Győrit Takácsot
telefon Segesdinek
a legényeket kiteszed a Nyugatinál
rohanás Segesdihez
pakolás kávé
indulás a hajnalba amiből még minden lehet
Ceglédnél köd lesz
Mezőtúr előtt újabb kávézás
(termoszból az útfélen)

lassan Gyula
(félelem a köd sűrűsödésétől)
váratlan utcai találkozás Orojással
(kerestétek jön biciklin)
pakolás a múzeumban
Orojánéknál pálinka kávé
húsboltban sorállás ingyencégek reményében
visszaút
Veszely csárdában kései ebéd

újfent az iskolában növendékek között
hirtelen ötlet: presszóban egy egész évfolyammal
(panaszfal lettél)

megint a többiek
sietős vásárlás egy áruházban
erősödő hóesés
(fehér Karácsony lesz – mondja majd a nagyfiú)
feleséggel együtt haza
vacsora

váratlan rosszullét
hidegrázás
lefekszel
olvasni próbálsz
alszol

fölébredsz
korán megágyazol
Tilless telefonja
Kapusi szintén
olvasás
feleség eltévedése az időben
et ingravescentibus febribus
iam ibam et periban
korty konyak
álmotalanság
sleep now o sleep now

*

MEGNYÚJTOTT ÉJSZAKÁD

dühödt álmaid
borzongásaid
után
tartva a szív tiltakozásától
(kihagyott gőzfürdő)
teljes reggeli toalett – borotválkozással
autózás befelé – feleséggel
korai érkezés a szerkesztőségbe
aprómunkák
levelek
csalódott szédelés egy hiány körül
látogatás az orvosnál

diagnózis
rendelt terápia

Miskolc felé Bácskaival

Bullával

Ablonczyval

feleséggel

bizony hosszú autót (viszonylag könnyű) dumák

bizony Miskolcon bisztróban kapkodás étkezésféle

bizony színházban kapkodás a jegyek miatt

bizony találkozások

bizony a kilencedik sor közepe

Csárdáskirálynő

röhögés

a giccs selyemfészkei

irigység

tenyered fáradhatatlan

(szünetben Bullával Ablonczyval egy üveg bor)

kilencedik sor közepe

tenyered fáradhatatlan

szemed virágzó képzelgései

szíved érintetlen remegései

melléklépcsőn a büfébe

gratulációk: Jancsónak

Hernádinak őszintén

asztalnál a hátsó traktusban: Blaskóék

Matus Gyuri

Körtvélyessy Zsolt

Fehér Pufi stb.

palackok

poharak

koccintások

történetek

Jancsónak átadod Mészáros Misi levelét

Csiszárnak diaképeket

palackok

poharak

koccintások

történetek

koccintások

koccintások

egy kínálkozó pillanatban ismét Bácskai Volgájában

ébredés csak akkor

amikor az 55-ös villamos
jön szemben a fölüljárón

*

MÉG KILENC SEM
még öt órát sem
erős fejfájás
kísérlet a száj megtisztítására
a bor emlékétől
enyhe remegés a lábban
gyors reggeli
kicsit vissza az ágyba a feleséggel
kocsid valahol a városban
gyerünk érte
megint beverted a csavart kalapáccsal
apró vásárlások a Corvinban
(nincs karácsony Corvin nélkül)
rétesek fanta kávé egy bisztróban
sikertelen nadrágpróba
Újpalota: kisfiú lelkendezése
nagyfiú szolid öröme
gyümölcsleves dődölle céklasaláta
Csillaghegy
(ezúttal esőben ázva)
és vége is a rövid napnak – Gershwinnel

*

KIGYULLADHATNA A NEGYEDIK GYERTYA

a koszorún
de mert rohansz az áruházba
ilyesmivel alig törődsz
fölvágod a hagymát
a májat
hogy csak föl kelljen tenni
az áruház reménytelen
nemlétező áruk után kajtató szerencsétlenek
sorállások téveszmékért
tülekedés tevékenység helyett
izzadsz
kényszerítéd magad hogy csöndben elhagyhasd

a veszített csatáknak ezt az újabb helyét
a vacak kis ábrándot ami pillanatig is lefoglalt

még a kocsiban is öl a méreg
otthon tejfölös máj
a sajtos galuska
a leves készül
ebéd hármásban (a nagyfiú nélkül)
készítéd a gyümölcssalátát
feleség a levelestésztát
olvasol valami Kavabatát

de elalszol

Oraveczék érkeznek
versenyt szűkölnek a kint hagyott kutyájjal
a feleség csakúgy
benned szűkölnek a délelőtti idegességei
szabadságképzelmek
szerelemkapzsiságok
a megértés fogyó holdja
vértlen süteményrecept
Oraveczék szedelőzködnek
állsz a hideg kertajtóban
vacsora
megint alig evett a kisfiú
olvasol
meghallgatod a rádió álhíreit
ágyadat (kissé magadat) megveted
olvasol újra

Norman Mailer *The Executioner's Song*

ez a beteg iromány

Dosztojevszkijt illuzionál

borzongat semmi több

akár az éjszaka

amelynek ismét elébe nézel

amelyhez inkább Jaghise Csarencsal közelítesz:

jeges hegycsúcsok kék hegyi tavak
az ég – a rokonlélek álma
gyermekszememmel megtaláltalak
magányos én s te aki várna

hallgattam amint tótajték csobog

elbámultam a messzeségbe

fojthatatlan föltámadt csillagok

akkor hajmosás
könnyű sakkföladvány a nagyfiúval
és akkor (lefeködtek) csomagolni kezded

a meglepetés ajándékait
az ajándék meglepetéseit

egységcsomagokba

*

A LABORATÓRIUM

bűvöletében

megfeledkeztek (-tél)

a virágokról

talán arról ami kertedben kinyílt

a rózsza a telet csúfolta

bizony fa is kell

(nem könnyű)

végül a piacon valamit csak-csak

szaladsz tovább

nehogy lekéss sörről

pezsgőről

tejfölről

kalácsról

egyéb készülő hiánycikkről

az áruház parkolójában véletlenül találkozol Segesdivel

(hasonló sors)

otthon: főzés a fiúknak

meg gesztenyepüré

salátaformációk az eljövendőkre (a születésre)

hússütés

Féner telefonon összeköt az Újesztendővel

Gianni kártyája

a szokásos *Buon Natale*

Bartl hívása influenzát panaszol

(a szokásos járvány)

szokásos rohanásod a gyárhoz – feleség elé

mert cipelnie kell

mert sietnie kell

mert darált mák darált dió várja

mert tortalap várja

macska a leeső falatokat várja

tormareszeléskor őszinte könnyekben törsz ki	L
elsírod a Huasztuanift kemény sirámaid	E
<i>biligsiz ögsüz boltuqrumuz /ü/lün</i>	V
<i>qam/a/ j/a/ruq üzütlärnin t/özín/gä</i>	E
<i>/jil/tizi/ngä ari j/a/ruq äzrua t/ä/ngrikän</i>	G
<i>/kä? jazintim/i/z jangiltim/i/z ärsär</i>	Ö
de nem törsz ki a tompult várakozásból	
folytatódik minden	S
csaknem a fene tör ki	Z
most feleség sót	É
most segédkezel	L
most kisfiú magának énekelget	
közös vacsora	F
kicsit ledólsz	É
mivel a lábad...	N
mikor majd mind lefeküdtek	Y
szobádba viszed a rejtett szaloncukrot	
az üvegdíszeket	V
ellátod őket akasztókkal	Í
<i>weselmy sie radujmy sie</i>	Z
holnap igyekezned kell:	
NEM KOCKÁZTATHATSZ	

*

REGGEL EGY UTOLSÓ BIZTOSÍTÉK	T
talán nem kéne már	Ű
jó ha van	Z
mákos gubához kiflit mégis	
hovatovább megérkeztél a húsleveshez	
kibérelted a konyhát	
(süsd meg a várakozásaidat)	
hogy végül minden kész legyen	
ha eljön	
mert el kell jönnie (legalább egyszer egy évben)	
századok szajkózzák jövetelét	
a beavatottak tudni vélik:	
hoz békességet	
megváltást	
örömet	
(kevéske jól jönne mindenikből)	
hoz meghittséget	

ajándékot
te viszont ezúttal is szerényebb ábrándokkal küszködsz
beérnéd némi csönddel
amit kedvedre forgathatsz
békességre
nyugalomra

hogya valami idióta kitelefonál ágyadból
türelemmel viseld gondjait
tudván: álmokat szövöget akár te
kegyes dallamokat motyog akár te
weselmy sie radujmy sie
türelmesen viseld a véghetetlen éjszakákat
a véghetetlen éjszaka jegyében
(a legsötétebb napot csakúgy
amikor – mesélik – J. V. Dzugasvili világra jött
postarabló megváltó-jelölt)
mert bizvást építhetsz rá
növekednek a nappalok
egy-egy kokaslépéssel naponta
megládd hosszabb időd léssen
az ébren töltött
várakozásra...

1980. december



Estefelé, vihar után