



SCHÖN KÁROLY

# Hozsianna

Halld a segítséget ember:  
minden vektor csak gondolatokból  
összeállított képzelgés,  
semminek sincs iránya,  
nincs haladás,  
a progresszió egy mese  
műveletlen kiskamaszoknak,  
az ember térde nem alkalmas a járásra,  
az arcüregbe a gravitációval  
vesztes küzdelmet folytatva folyik  
a gyúlékony takony,  
nem tart a kiválasztódás egy tökéletes forma felé,  
a cápa régebbi, mint a fák  
mégis itt van,  
mégis tökéletlen,  
meghal, ha uszonyánál fogva visszafelé húzod,  
nem számít mit mondanak majd a meghívott vendégek,  
amikor ünnepelteted magad,  
mert azt gondolod ezt kell,  
a cápa meghal, ha uszonyánál fogva  
visszafelé húzod,  
csak ezért megy előre,  
mert nincs más választása,  
nem tart sehova,  
nincs terve,  
nem halad,  
arra megy, amerre él,  
a tengercsónak kettészakítja,  
kékeszöld planktonokkal ékeskedik,  
hangtalanul suhan,  
évszázmilliók,  
levegőtlen atmoszféra,  
élettelen mélyzöld kőzettornyok,  
csak előre,  
nincs irányzék:  
Hozsianna.

# Menopauza

Kivilágítatlan csigalépcsőn döntik el,  
magukból alvadt vért eresztő asszonyok,  
hogy most még egyszer,  
eleget tesznek neki,  
föltámasztják ismét,  
kitárják a világnak,  
megadják neki a jussát,  
lekötelezik,  
magukhoz édesgetik,  
megmártóznak benne,  
szájukba engedik,  
nem törhetik le egymaguk,  
majd a lányaiknak jut a hegymagas,  
elsőnek kell felkelni,  
hogy mindig összerakva lásson,  
ő aki mindig itt van.

Szfinkxként létezhetünk,  
ha nagyon beleolvassuk magunkat,  
de az oroslánrészünk  
idomíthatatlan,  
megkívántatik  
vagy döghús lesz,  
az Örökkévaló csak bálna  
és az ember teremtetésében  
adott a végén pár évtizednyi  
bölcességidőt,  
pár évtizednyi elmélkedést,  
pár évtizedet szintetizálni,  
társas állatok  
az idő adta autoritással  
ruházzák fel  
a vérzés utániakat,  
a kék mélységben  
úszó nagyasszonyaink,  
akik tudják merre kell vadászni,  
mikor jön a vihar,  
planktonokról ismerik fel  
milyen mélyre kell úszni,

magára hagyott borjuinkkal megértők,  
egyszer már nincs több vér,  
nem hullámszik körkörösén,  
elszakad a matériától,  
fáradt hangú éneküket  
hallhatod ott,  
ahol csak beszűrődik a fény.



*A nők titkos világa*