



ACZÉL ESZTER – HUIBER EDIT

SZÉCHENYI OTTHONA NAGYCENK

A nagycenki Széchenyi-kastély egykor otthona, napjainkban jelképe a család történelemformáló személyiségeinek. Széchenyi Ferenc, Széchenyi István és fiai (Ödön, Béla) életműve külön-külön is kiérdemli a nemzet megbecsülését. Széchenyi Ferenc és Széchenyi István alkotótevékenységük révén a polgári nemzetté válás letéteményesei, a modern Magyarország megteremtésének részesei voltak. Ferenc a magyarság múltját őrző emlékek gyűjtésével, István pedig az utókornak szóló maradvány alkotásaival vált a nemzet emlékezésére méltó személyiséggé.

Széchenyi Antal gróf 1741-ben költözött a közeli Széplakról Cenkre, s birtokközpontnak megfelelő kastélyt építtetett. A nagycenki Széchenyi-kastély eredetileg barokk stílusban emelt épülete többszöri átépítés után, Széchenyi István gróf idején nyerte el mai arculatát. A kastély és parkja ma már nemzeti emlékhely, önszerveződő zarándoklatok és a turizmus keretében megvalósuló tisztelegő látogatások helyszíne.

A KASTÉLY

Ma a kastély központi épületrészében Széchenyi István életét és munkásságát bemutató múzeum működik. Földszinti kiállítása hangulatos enteriőrökben a Széchenyi család történetét és István gróf pályafutását hozza közel a látogatóhoz.

A Széchenyiek felemelkedésének történetét a család legkorábbi fennmaradt emléktárgyai közvetítik, melyek a 18. század végi kastélybeli életet és a család gazdálkodását mutatják be. István gróf testvére, Franciska (Fanny) bájos rajzai felelevenítik előttünk a kastélyban és parkjában zajló mozgalmas élet pillanatait, bútorokkal, portrékkal övezett képei többet árulnak el, mint megannyi felirat. A tárlat kiemelten foglalkozik a múzeum- és könyvtáralapító Széchenyi Ferenc (1754–1820) életével és munkásságával, majd Széchenyi István gróf szárnypontogatását, életútjának kezdeteit és ifjúkorát taglalja. Látjuk őt apró gyermekként egy akvarellen, amely Széchenyi Ferencet mutatja be családjában, majd hamarosan katonai ambícióktól buzgó ifjú ulánusként tekint ránk a kastély faláról.

Széchenyi 1830-tól elméleti munkákban és vitairatokban fejtette ki nézeteit a polgári nemzet és gazdasági rend megteremtéséről. Hírnevének csúcsát az 1830-as évek második felében érte el, amikor 1836-ban özvegy Zichy Károlyné Seilern Crescence grófnővel kötött házasságával egyéni sorsa is révbe jutott. Hitvese e terebben több ábrázoláson is megjelenik, bájos portréja függ a falon, miniatűr arcképe rejlik a tárlóban, majd egy divatlap műmellékletében látjuk a gróf oldalán. A miniatűr portré érdekessége, hogy Széchenyi mindig magával hordozta, bárhol is járjon nagyszabású országformáló tervei megvalósítása útján. A miniatűr mellett szerényen nyugszik a



A nagycenki kastély Széchenyi István korában (fent)

Életképek a család cenki mindennapjaiból. Széchenyi Franciska rajzai (jobbra)

gróf egyszerű névjegykártyája. Olyan kivételes darabok ezek, amelyeket személyesen is megérintett, csakúgy mint a kiállítás egyik vitrinjében felfedezhető kézírásos sakk-könyvét.

Kissé odébb Széchenyi politikai munkái sorakoznak – könyvek, vitairatok s bennük a reformkor politikai megalapozása, ezután pedig az 1848-ban a Batthyány-kormány közmunka- és közlekedésügyi minisztereként használt dolgozószobája tárul a szemünk elé. Majd visszavonhatatlanul bekövetkezett a törés, 1848. szeptember 5-én súlyos betegen a Bécs melletti döblingi szanatóriumba került, ahová orvosa, Almási Balogh Pál kísérte. Az orvost fia, Balogh Zoltán festménye alapján ismerhetjük meg.

Széchenyi Döblingben töltött éveit grafikák, iratok, a Bach-rendszerű dicsőítő *Rückblick* egy példánya és mindenekelőtt Széchenyinek arra válaszul írt briliáns *Blickje* idézi fel. Mellettük szerényen húzódnak meg személyes emlékei, a gróf Döblingben viselt kényelmes, keleties stílusú házipipói.

Széchenyi minden rábeszélés ellenére sem engedett kora új divatjának, a fotográfiának, így nem készülhetett





róla fénykép. Viszont felesége unszolására hozzájárult ahhoz, hogy Hans Anton Gasser megmintázza röviddel a gróf 1860. április 8-án bekövetkezett halála előtt. A mellszobor a nagycenki kiállítás emblemikus darabja. E szobrot idézi egy kis olajfestmény is az idős Széchenyi ábrázolásával, ismeretlen festőtől. Legalább annyira figyelemre méltó a közelében függő festmény, Váli László olajképe, amelyen Gasser Széchenyit mintázza. Mellettük kiemelt jelentőségű dokumentumba olvashat bele a látogató: Tolnay Antal

nagycenki plébános leírásába gr. Széchenyi István haláláról és temetéséről 1860-ban a nagycenki plébániatemplom *Historia Domus*ában. Végezetül helyet kap a kiállításban a gyász, a temetés és a 19. század Széchenyi-képe, a „legnagyobb magyar” emlékéhez kapcsolódó kultusz és mítosz is.

A földszinti teremsorból kilépve a díszlépcsőhöz, onnan pedig a megújult emeleti kiállítótérbe vezet az út, ahol a 21. századi követelményeknek eleget tevő, korszerű tárlat nyílt napjainkban. A „*Megint s megint szünet-*

A nagycenki kastély 1945 előtt (fent)

A romos nagycenki kastély 1945 után (lent)

A nagycenki kastély napjainkban (jobbra)

len” – *Széchenyi napjai* címmel megnyílt új állandó kiállítás egy-egy napba sűrítve mutatja be „a legnagyobb magyar” szerteágazó tevékenységét. A kastély dísztermén keresztül vezet az út, amely egyben rendezvényterem is, ékességei az eredeti rokokó kályha és



az évszakokat megjelenítő aranyozott domborművek az ajtók fölött. Falait Széchenyi Istvánt ábrázoló festmények díszítik – Barabás Miklós, Telepy Károly, Jakobey Károly, Schöfft Ágoston, Györgyi Giergl Alajos, Fleischmann József alkotásai.

Távozóban a múzeumból a Széchenyi-emlékszobához jutunk, amely Széchenyi István halotti ruháit őrzi. Széchenyi öltözékét először a családi kriptában, a nagycenki mauzóleumban, egy horganyból készült ládában helyezték el. A ládában azonban a ruházat nagy része tönkrement, a megmaradt darabokat többször javították,

zontos szakállú, torzonborz ősz bajuszú s roppant szemöldű férfi vörös nadrágban, könnyű, sárgahegyes orrú csizmában, sötétmeggy színű, egyszerűen zsinórozott zekeforma otthonkában: egyiptomi basa ideálja vala. Öltözete bizarr volt mindig, de nem ízléstelen. Ő három nemzetet tartott okosnak: az angolt, törököt és magyart. Öltözete is e nézeten alapult és eklektikus volt.

Széchenyi öltözete elveinek s értékrendjének lenyomata volt, tükrözte jellemének sajátosságait, megnyilvánult benne gyakorlatias gondolkodása, arisztokratikus extravaganciára való hajlama és nemzeti érzelme is. A re-

hető viselet legyen. Örömmel jegyezte fel naplójában, ha fiain magyar ruhát látott, de saját viseletét elsősorban a kényelem szempontjai határozták meg. Az emlékszobából s egyben a múzeumból is kilépve gazdag kiállítás-tól vesz búcsút a látogató.

A kastélyegyüttes azonban további érdekességeket rejt magában. A keleti szárnyban, ahol egykor a grófok lovai álltak, ma is lovasközpont működik, nyeregkiállítás, kocsi- és hintókiállítás, valamint kovácsműhely látható. A nyugati, Széchenyi István-szárny, a virágház és az ún. Vörös kastély Széchenyi kastélykorszerűsítési munkálatainak



majd a Széchenyi-emlékmúzeum állandó kiállításának megnyitására (1973) a múzeumba vitték át. Ekkor került sor restaurálásukra. Az emlékszoba kiállítása a kegyeletteljes megemlékezés mellett felvillantja a látogató számára – a Ludwig Angerer bécsi fényképész által készített fényképek segítségével – Széchenyi döblingi lakosztályát, ottani életterét.

A ruhák pedig Széchenyi alakját idézik fel. *„Elsőbben is feltűnő vala – írta Kecskeméthy Aurél – külseje és meze. E csontos fejű, őszbe vegyült, hosszú bo-*

formkor nemzeti lelkesedésében a magyar viselet és táncok elkötelezett és következetes híve és terjesztője volt, de kortársainak visszaemlékezései szerint különleges egyénisége formálta öltözködésének eklektikus, feltűnést keltő stílusjegyeit.

Döblingi éveiben is nagy érdeklődést tanúsított a magyar öltözet iránt, szorgalmazta terjedését, általános divattá válását, egyúttal sürgette a mindennapi igényekhez alkalmazását, kényelmessé, olcsóvá tételét, hogy a társadalom minden rétege számára elér-

ujjlenyomatát viseli. A franciapark és az angolkert ékességei között haladhatunk tovább, ahol akad még a József nádor által Toscanából hozatott és többek közt Széchenyi Ferencnek is adományozott facsemeték azóta nagyra nőtt példányaiból.

A kastélypark főbejáratához érve tárul szemünk elé a 20 méter széles, 2,6 km hosszú hársfasor, mely Széchenyi Antalnak és hitvesének, Barkóczy Zsuzsannának köszönhető. Ma is több száz, a 18. század közepén telepített – azaz több mint két és fél évszáz-



zados – kislevelű hárs található itt. A hársfasor végén svéd vörösgránitból készült, domborművekkel díszített szarkofág áll, István idősebb fiának, Széchenyi Bélának és hitvesének, a 27 évesen elhunyt Erdődy Hannának örök nyughelye, melyet Béla emeltetett.

A MAUZÓLEUM

A Széchenyiek és Széchenyiek jelentős számban nyugszanak a nagycenki temetőben álló családi mauzóleumban és a körülötte lévő területen. A mauzóleumhoz a Széchenyi István kezdeményezésére épített, Ybl Miklós tervezte Szent István-plébániatemplom és Széchenyi egész alakos szobra mellett vezet az út.

Az 1778-ban épült barokk temetőkápolnát Széchenyi Ferenc Ringer József tervei alapján klasszicista előcsarnokkal és családi mauzóleummal bővítette ki. Az 1819-ben elkészült előcsarnok épülete kváderesen vakolt, görögös homlokzatú. A két dór oszlop háromrészes triglifes párkányt és felette timpanont tart. A kapu feletti falmezőben a remény allegóriáját ábrázoló, félköríves dombormű látható. A téglalap alakú előcsarnokot ion oszlopok tagolják három, kazettás mennyezetű hajóra. Az ajtók és a fülkék félköríves záródásaiban „Camaieu” díszítmények vannak, amelyek bibliai jeleneteket ábrázolnak.

Innen nyílik az ovális alaprajzú, kupolás boltozatú barokk kápolna, amelynek freskóit a szakma Dorfmeister Istvánnak tulajdonítja. A mennyezeti freskón a rózsaszínű felhőkkel tarkított égbolton a felhők mögül kukucskaló, harsonázó és imádkozó angyalok láthatók. Középen angyalok emelik a keresztet a fénybe. A festett párkányzat alatt, a falakon lévő aranyozott falfaragások főpapi jelvényeket ábrázolnak. (Ez utalás lehet arra, hogy a családból többen is magas papi tisztséget töltöttek be.)

A lábazatot vörösbe játszó erezetű műmárvány borítja, amely milánói stukkátorok munkája. Az ajtó fölött konzolok tartják a ballusztteres korlátú, két szélén drapériadíszerű, akantuszlevelekkel és emblémával díszített orgonakarzatot. Az 1800-as évekből származó orgona Philipp König (1781–1852) soproni orgonakészítő munkája. Az orgonán egykor Liszt Ferenc is játszott. A Krisztus mennybemenetelét ábrázoló



A mauzóleum homlokzata (bal oldalon fent)
Széchenyi István síremléke (bal oldalon lent)
A kápolna és boltozata Dorfmeister
freskójával (jobbra)

oltárkép Hess János Mihály (1768–1836) egri festő alkotása, akinek Széchenyi Ferenc több megbízást is adott kegyúri templomaiban. A kápolna berendezési darabjai klasszicista stílusban készültek.

Az oltártól balra a sekrestye ajtaja, jobbra a családi sírbolt lejárata nyílik. A lépcső felett a felirat: „*Voltunk mint ti, / lesztek mint mi: / por és hamu.*” A kripta bejárata felett pedig a Széchenyiek jelmondata olvasható: „*Si Deus pro nobis quis contra nos.*”

A családi sírboltot Széchenyi Ferenc azért létesítette, „*hogy fiait és unokáit ne csak életökben kapcsolja össze atyafiságos szeretet, hanem holtuk után vele és anyjukkal együtt nyugodjanak*”. A sírboltban később a család tagjai a Széchenyi Ferenc által meghatározott rend szerint temetkezettek. Eszerint férfiágon mindenki és a leányok közül azok, akik életük végéig viselték a Széchenyi nevet, tehát vagy nem mentek férjhez, vagy beházasodtak a Széchenyi családba. Ma 48 Széchenyi családtag pihen itt.

A mauzóleum két részből áll; a barokk kápolna alatti ovális, boltozott térből és az előcsarnok alatt húzódó, kereszt alakú sírbolttól. A sírbolt első, a barokk kápolna alatti ovális térben jobbra, a posztamenseken két (szív)urna látható, ezeket Széchenyi Ferenc készítette szülei emlékére. Az egyik édesanyja, Cziráky Mária grófnő szívét rejtí. Köztük Széchenyi Bertalan és felesége sírhelyei. A másik oldalon nyugszik Széchenyi István, akit elsőnek temettek ebbe a kitüntetettnek nevezhető térbe 1860. április 11-én.

Az előcsarnok alatt húzódó sírboltba már a föld feletti építmény elkészülte előtt temetkeztek. 1809-ben Széchenyi Ferenc nővérének férjét helyezték itt örök nyugalomra, majd 1811-ben fényes külsőségek mellett újratemették a (soproni)bánfalvi kolostor kriptájából Széchenyi Pál kalocsai érseket. Üvegkoporsója a kereszt oldalsó ágában jobbra található, a másik oldalon pedig az a fémből készült láda, amelyben egykor Széchenyi Istvánnak a halálakor viselt ruhadarabjait őrizték, ma már csak a golyó által kiszakított koponyacsont látható benne. ♦



Tudjon meg még többet a történelemről!

**Olvassa
a Rubicon
minden
hónapban!**

Előfizetőinknek 2 szám ajándék: 10-et fizet, 12-t kap!

Egyenként is megvásárolható példányok

2003/3-4	Új világregd	699 Ft	<input type="checkbox"/>	2011/11	Az avarok	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2003/6	A történész mestersége	448 Ft	<input type="checkbox"/>	2011/12	Gulag	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2003/9-10	Deák Ferenc, a haza bölcse	699 Ft	<input type="checkbox"/>	2011/1 különszám	Dicsőséges dinasztia: Árpád-ház	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2004/4	Bibó István, a nemzet lelkiismerete	448 Ft	<input type="checkbox"/>	2011/2 különszám	Náci örökség	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2004/7	Történelem az interneten	448 Ft	<input type="checkbox"/>	2011/3 különszám	Magyar középkor	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2004/8-9	60-as évek	699 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/1-2	Magyarország a mérlegen	995 Ft	<input type="checkbox"/>
2004/10	IV. Károly	448 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/3	Kitörés	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2004/12	Az Andrásyak világa	448 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/4-5	Történelmi tévhitek - Krasznahorka büszke vára	995 Ft	<input type="checkbox"/>
2005/1	A háború sötét arcai	498 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/6	Adók és adófizetők - Hitler stílusa	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2005/8	Az NSDAP története	498 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/7	Újkori olimpiák - Lovagok világa	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2006/2-3	Háború a modern korban	789 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/8	Horthy István halála - Kádár arcai	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2006/7	Terrorbombázások - Tortúra	545 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/9-10	Klebelsberg - Aktuális Horthy kép	995 Ft	<input type="checkbox"/>
2006/8	Che Guevara - Keresztesek	545 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/11	Volksbund kontra Hűségmozgalom	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2007/1-2	Második Trianon	889 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/12	Sztálin - Nagy perek - A „Kossuth címer”	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2007/3	Állambiztonság - Titkosszolgálat	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/1 különszám	Boszorkányság	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2007/6-7	A magyar bor századai	889 Ft	<input type="checkbox"/>	2012/2 különszám	A Magyar nemesség	645 Ft	<input type="checkbox"/>
2007/8	A 20. századi nő	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/1	Híres merényletek - Gestapo	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2007/9	Személyi kultuszok	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/2-3	Nagy Szulejmán - Pápák és a Pápválasztás	995 Ft	<input type="checkbox"/>
2007/10	Horthy Miklós kultusza	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/4	Mozaikok az európai zsidóság történetéből	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2007/1 különszám	AVO-AVH-III/III	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/5	Horthy Istvánné - Grófok, hercegek, bárók	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/1	Emigrációk	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/6	Szent István nyomában - Fehérvár	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/2-3	Reform, modernizáció	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/7	Bethlen Gábor - Kis magyar lőtörténelem	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/4	Szlovákia + Híres asszonyok	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/8	A mohácsi csata - II. Lajos kontra Szulejmán	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/5	A repülés úttörői + Edvard Beneš	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/9-10	Napoleon - A hatalom és a szélsőjobb a Horthy-korban	995 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/6	Ókori olimpiák + Katyn	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/11	Hősök tere - Nemzet és emlékezet	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/7-8	Fekete krónika	895 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/12	A Bethlen-korszak	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/9	Fekete-fehér Amerika	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/1 különszám	A borgiák - Firenze és a Mediciék	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/10	A doni kálvária + '68 világa	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2013/2 különszám	Mi történt Mohács után?	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2008/1 különszám	Titokzatos ókor	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/1	A székelység története	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/1-2	Magyar jobboldali hagyomány	895 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/2	Zrínyiek	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/3	A királysíroktól a 301-es parcelláig	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/3	Dózsa György, 1514 - Megszállás, 1944	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/4	Amiről a címerek mesélnek	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/4-5	Seuzo-kincs - Az I. világháború	995 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/5	Délvidéki tragédia	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/6	A béke kálváriútján - Apponyi Albert gróf	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/6	Út a háborúhoz	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/7	Egy magyar mítosz - Az aranycsapat	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/7-8	Vadászat Magyarországon	895 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/8	Sopron - A hűség városa	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/9	A téli háború	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/9	Isonzó - Doberdó - Caporetto	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/10	Egyenruha-történet - Középkori magyar királynék	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/10	Az Oszmán Birodalom	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2009/11	Középkor	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/11	A kiugrási kísérlet	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/1	A csendőrség története 1881-1945	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/12	Magyar béketörekvések - Szent-Györgyi Albert	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/2	Szabadkőművesek	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2014/1 különszám	Európa	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/3	Szélsőjobboldali radikalizmusok	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/1	A nagy háború, 1914-1918	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/4-5	Trianon és 20-as évek Magyarországa	995 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/2	Iszlám radikalizmus - Vitriolos karikatúrák	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/6	Kitelepítések - Ki volt Biszku Béla?	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/3	Haditengerészet	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/7	A szex és erotika kultúrtörténete	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/4	1945, egy végzetes év - Hóman Bálint	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/8	Sikertörténetek a 19. században	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/5-6	Örmény genocidium 1915 - Német kapituláció 1945	995 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/9	1956-os sortűzek - Kulákok	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/7	Petőfi élete és halála	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/10	Hitler és Sztálin tábornokai - Károlyi Mihály	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/8	Női szerepek a történelemben	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/1 különszám	Trianon és a revízió	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/9	A Nádasdyak - Málénkij Robot	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2010/2 különszám	Ormos 80	595 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/10	Koncepciók perek	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2011/1	A Szent Korona vizontagságai	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/11	Gróf Tisza István	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2011/2	Vörös terror, fehér terror	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2015/12	Koronás fők	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2011/3-4	A 19. század - Bethlenek	995 Ft	<input type="checkbox"/>	2016/1	Migráció	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2011/5	Weimar arcai - Megszállások	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2016/2	Széll Kálmán	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2011/6	A Hitler-Sztálin paktum	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2016/3	A Mein Kapf és a Hitler mítosz	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2011/7	Háborús bűnösök	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2016/4	Mátyás király	695 Ft	<input type="checkbox"/>
2011/8	Királykérdés Magyarországon	645 Ft	<input type="checkbox"/>	2016/5-6	Teleki Pál - Báthori István - GULAG	995 Ft	<input type="checkbox"/>
2011/9-10	Bethlen István	995 Ft	<input type="checkbox"/>	2016/7	Honfoglalók	695 Ft	<input type="checkbox"/>
				2016/8	Verdun, 1916	695 Ft	<input type="checkbox"/>

EGYÉVES ELŐFIZETÉS DÍJ | 2016/10-től 1 év (12 szám) 6950 Ft

Megrendelem

a Rubicon következő egy évben megjelenő számaikat o

A régi számokat tartalmazó egységcsomagok közül kedvezményes áron megrendelem:

2007-es évfolyam (12 szám)*	- 4500 Ft o
2008-as évfolyam (11 szám)	- 4500 Ft o
2009-as évfolyam (11 szám)	- 4800 Ft o
2010-es évfolyam (12 szám)	- 5000 Ft o
2011-es évfolyam (15 szám)	- 6000 Ft o
2012-es évfolyam (14 szám)	- 6000 Ft o
2013-es évfolyam (14 szám)	- 6000 Ft o
2014-es évfolyam (13 szám)	- 6000 Ft o
2015-ös évfolyam (12 szám)	- 6000 Ft o

Új előfizetőinknek postaköltséget nem számítunk fel. Előfizetés nélkül a régi évfolyamokat 500 Ft egyszerű postaköltséggel postázzuk. A fent feltüntetett folyóiratszámaink egyenként is megrendelhetők.

NÉV

INTÉZMÉNY
(KÖZLETTI MEGRENDELÉS ESETÉN)

CÍM / TELEPÜLÉS:

UTCA:

HÁZSZÁM / EMELET, AJTÓ:

TELEFONSZÁM:

E-MAIL:

OLVASHATÓ ALÍRÁS

Adja le megrendelését e-mailben: rubicon@online.hu | Rendelhet interneten: www.rubicon.hu
Vagy postai úton: Rubicon szerkesztősége (1161 Budapest, Sándor utca 60.). A megrendeléseket fénymásolva vagy kézirással is elfogadjuk.

FÓKUSZBAN A GULÁG VILÁGA

A TÖRTÉNELEMOKTATÓK SZAKMAI EGYESÜLETÉNEK NYÍLT KONFERENCIÁJA

2016. október 1. 10 óra

Eötvös József Collegium, 1118 Budapest, Ménesi út 11–13.

A PROGRAM

I. A történelemoktatás aktuális kérdései

Levezető elnök: Engel Mária (*bizottsági tag, Történelemoktatók Szakmai Egyesülete*)

10.00 MEGNYITÓ

Rétvári Bence (*parlamentari államtitkár, Emberi Erőforrások Minisztériuma*)

10.10 KÖSZÖNTŐ

Horváth László (*igazgató, Eötvös József Collegium*)

10.15 BEMUTATKOZIK A TÖRTÉNELEMOKTATÓK SZAKMAI EGYESÜLETE

Nánay Mihály (*elnök, Történelemoktatók Szakmai Egyesülete*)

10.30 TÖRTÉNELEMTANÁR- ÉS TÖRTÉNÉSZKÉPZÉS A KÖZNEVELÉS ÉS A FELSŐOKTATÁS VÁLTOZÓ SZABÁLYOZÁSI KÖRNYEZETÉBEN

Maruzsa Zoltán (*elnök, Oktatási Hivatal*)

11.00 ÚJ TENDENCIÁK A TÖRTÉNELEMTANÍTÁSBAN

Kaposi József (*igazgató, Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet*)

11.30 ÚJ GENERÁCIÓS TÖRTÉNELEMTANKÖNYVEK (5–12. évfolyam)

Borhegyi Péter (*vezető szerkesztő, Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet*)

12.00 KÉRDÉSEK, HOZZÁSZÓLÁSOK

12.30 SZÜNET. BÜFÉEBÉD

II. Fókuszban a szovjet munkatáborok

Levezető elnök: Hahner Péter (*alelnök, Történelemoktatók Szakmai Egyesülete*)

13.00 A GULÁG VILÁGA. MAGYAROK A GULAG TÁBORAIBAN

Stark Tamás (*tudományos főmunkatárs, MTA BTK Történettudományi Intézet*)

13.30 MAGYAR POLGÁRI LAKOSSÁG A MAGYARORSZÁGI HADIFOGOLYTÁBOROKBAN, 1944–1945

Bognár Zalán (*egyetemi docens, Károli Gáspár Református Egyetem*)

14.00 TÁBOROK ÉS TÁBORRENDSZEREK

A SZOVJETUNIÓBAN ÉS MAGYARORSZÁGON
Bank Barbara (*bizottsági tag, Nemzeti Emlékezet Bizottsága*)

14.30 BESZÉLGETÉS KOÓS OTTÓ SZOVJETUNIÓBÓL HAZATÉRT FOGOLLYAL

Szakály Sándor (*főigazgató, Veritas Történetkutató Intézet*)

15.00 MIT TANÍTSUNK A GULÁGRÓL AZ ISKOLÁBAN?

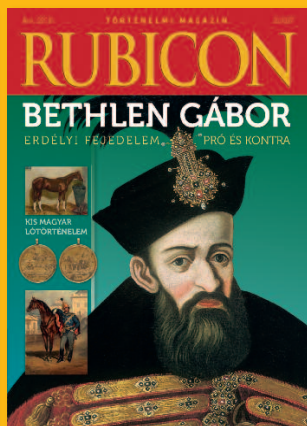
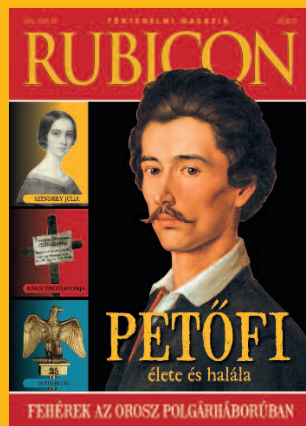
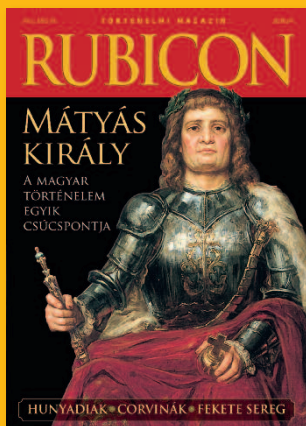
Majorszki András (*elnök, Gulágkutatók Nemzetközi Társasága*)

Részvételi díj: 1000 forint (a helyszínen fizetendő)

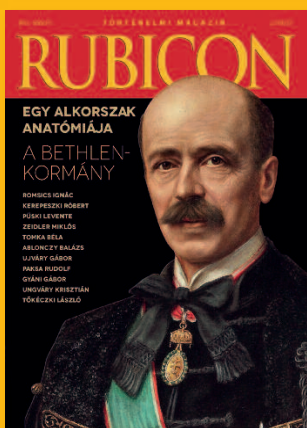
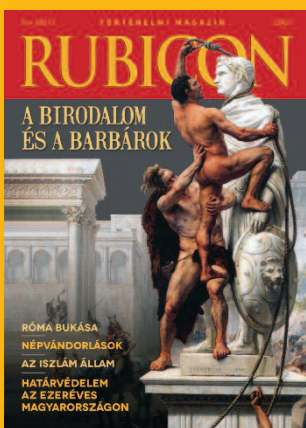
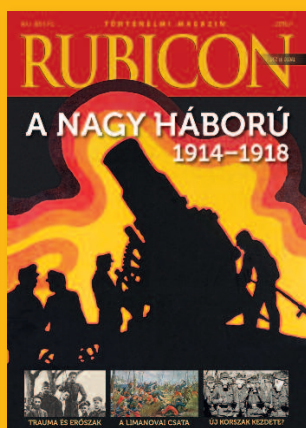
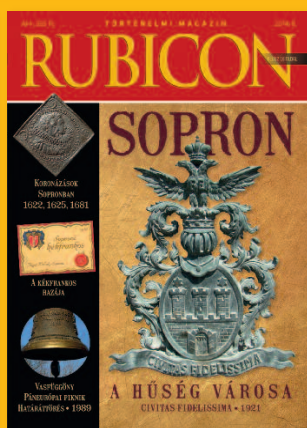
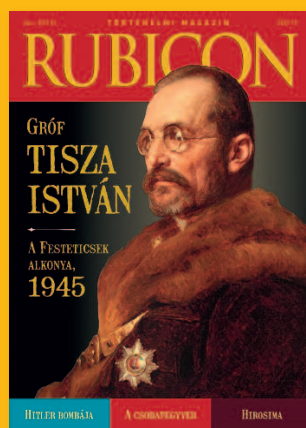
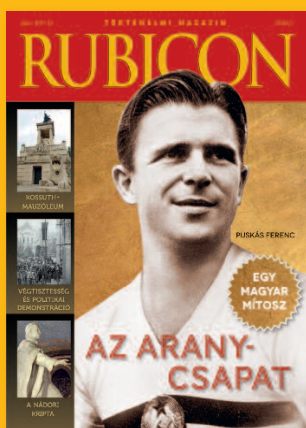
Lehetőség van a program egyik részének meghallgatására is (a részvételi díj ugyanaz).
A konferencián való részvétel a Történelemoktatók Szakmai Egyesületének tagjai számára ingyenes.
Az egyesületbe való belépésre a helyszínen is lehetőség nyílik. (A TSZE évi minimális tagdíja 1000 forint).

A rendezvényen való részvételhez előzetes jelentkezés szükséges, amit megtehet a Rubicon honlapján:

<http://www.rubicon.hu/tortenelemoktatok-szakmai-egyesulete>
(honlapunkon a jobboldali menüsor legfelső menüpontja)



Sikerszámaink!



RUBICON MEGRENDELÉS:

www.rubicon.hu



E számunk a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával készült.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

