

Bodor Béla

„A nevek kijavítása” ciklusból

EGYRE TÁGABB

*körökbe rendeződnek
az emlékezet tereptárgyai
ahogy a megbolygatott rétegek
újraülepszenek Igen különös*

*adottságokkal rendelkező tér-
darab ez amelyben egy pontban van
minden mégis ha reggel elindulsz
a nehéz ólomkristály kelyheken*

*kimetszett fehérén zöldessel vagy
a bíborfelületen vízszínűvel
váltakozó mintázattól és végig-
gyalogolod a délelőtti majd a*

*délutánt is sokszor álmodból riadsz
arra hogy egy polccal lejjebb értél
ahol hősies testtartásba fagytak
a sárkányok a teáscsészéken*

*és a tajtékköbölfaragott szivar-
szipkán felborzolt szőrrel acsarkodnak
a sebzetten két lábra ágaskodó
medvére a vadászok vérebei*

*A bolyhos halinakötésű könyvek
közül sorra kiszorulnak a festett
indiánok csak krétábólfaragott
totemoszlopuk merev szentsége áll*

*a romló cserearányok dacára
amíg egy kéregpapír rekeszben
szét nem morzsolja valami nehéz
tárgy A röpképes repülőmodell*

*is elporlik a padláson meg sem
lehet találni mikor a szállító-
munkások tapintatosan de mégis
türelmetlenül húzódnak külön*

*csoportba és nem igazán értik
hogy is emelhetnék a teherautó
platójára akár gurtnikkal is
az üres házban leüledett*

*súlyos levegőt Csak egy idegen
macska rohan ki mely évek óta itt
bujkál és förtelmessé rondította
piszkával a gyékényszövedéket*

„Az ismeretlen nevek” ciklusból

A FESTETT INDIÁNOK

*félkörben állnak
a rakétakilövő állvány előtt
A rizsesdoboz celofánablakán
látszanak a bent futkározó hangyák*

*Elhagyottan állnak aprócska
körhinták hullámvasútjaik
a csúzda és a Hangyavidámpark
többi komolytalan játékszere*

*Érettek már az igazi kalandra
A szikraeső és a robbanások
visszhangja felriaszt egy madarat
Állítólag búbos (vagy bűdös-) banka*

*

SÁPADTARCÚAK IS

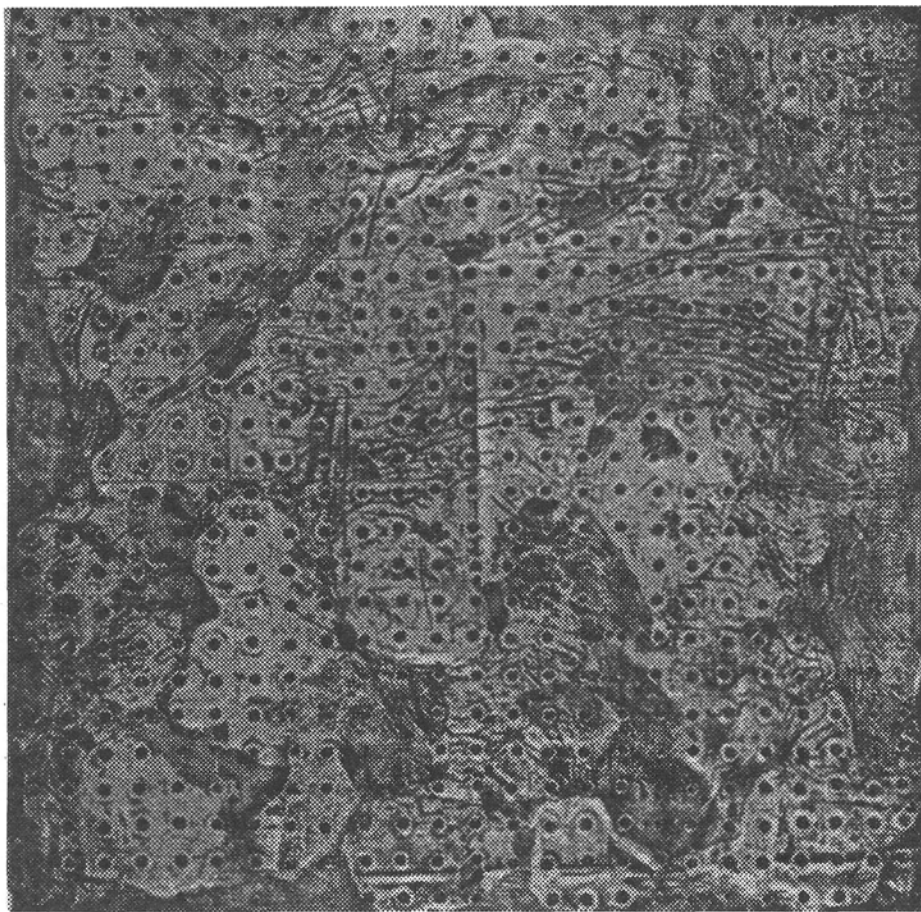
*készülnek néha
műanyagból Aránylag könnyű őket
alakzatba állítani Van lovuk
és közlekedési eszközeik*

*A kisiparosjócskán fel is szokta
fegyverezni őket De arcukat
nem festi ki Vonásaikat nem
formálja meg föld eső napsütés sem*

*



Hármaskép III.



RÉTEGEK I.
VEGYES TECHNIKA
FAROSTLEMEZ
13,5 CM X 13,5 CM
1993



PONT I. – RITMUS
50 CM X 50 CM
VEGYES TECHNIKA
FAROSTLEMEZ

