

A DRÁMAPEDAGÓGIA BEKERÜL A MŰVELŐDÉSI ÁGAZATI SZAKKÉPZÉSI JEGYZÉKBE

Hol tartunk, kérdezték többen is, miután olvasták a DPM/1. számában a miniszterhez írott levelünket. Bekerülünk a jegyzékbe? Komolyan vesznek immár?

Andrásfalvy Bertalan miniszter úr válasza:

„Tisztelt Elnök Úr!

Köszönöm, hogy elküldte részemre a Drámapedagógiai Magazin első számát.

Gratulálok az új periódika elindításához, s Önnek és a Magyar Drámapedagógiai Társaság tagjainak további jó munkát kívánok, abban a reményben, hogy a drámapedagógia mihamarabb bekerül a művelődési ágazati szakképzési jegyzékbe.

Kérésüket méltányolva még az Ön előző levelének kézhezvételekor átadtam illetékes munkatársaimnak az ügy gondozását.

Üdvözlettel és minden jót
kívánva”

/aláírás/

Ezután érkezett a minisztériumból a szóbeli kérés, készítsük el javaslatunkat arra vonatkozóan, milyennek képzeljük a drámapedagógiai képzést és a vizsgáztatást.

A három oldalas tervezetünk summáját ekként fogalmazhatjuk meg:

a/ A kb. 120 órás képzés tanfolyami keretben zajlik, bizonyos körülmények között egyéni úton. Ebből következik, hogy vizsgázni a tanfolyam elvégzése után lehet. Többéves gyakorlattal rendelkezőknek egyénileg is.

b/ A képzésben való részvétel előfeltétele a felsőfokú pedagógiai végzettség, — később kiderült, hogy ez kiegészítésre szorul, népművelő, pszichológus, színész diploma elfogadása is lehetséges — vagy az, hogy a hallgató főiskolai illetve egyetemi óvodapedagógiai, tanítói vagy tanári szakra járjon nappali tagozaton.

c/ Az elméleti-módszertani vizsgakövetelmény két vagy három tantárgyhoz kapcsolódik, és gyakorlatban is bizonyítani kell.

d/ A vizsgabizottságot működtető szerv a Magyar Drámapedagógiai Társaság. Tagjait a társaság közgyűlése „nevezi” ki.

Ez lett az alapja a rendelet szövegének is, amit tanulmányozásra és kiegészítésre a minisztérium ezek után megküldött. El kell készíteni a végleges tematikát és a vizsgakövetelmény szövegét. Egyszermind a minisztériumi levél arról is tájékoztat, hogy a rendelet drámajátékvezetői szakképzésről szólhat és nem drámapedagógusi szakképzésről.

Itt tartunk, reméljük, hogy a következő számunkban már közölni tudjuk a rendelet szövegét és számát, valamint a pontos tematikát és a vizsgakövetelmény szövegét is.

A szerkesztő