

A felelős szerkesztő jegyzete

A magazin négy évfolyamának nyolc számát egyedül jegyeztem mint szerkesztő. Erre hatalmazott fel a közgyűlés. Vállalhattam az egyedüliséget, mivel az ötlet, a lapterv, a pénzszerzés, levelezés a szerzőkkel, kapcsolat a nyomdával, korrektúra, terjesztés mind az én dolgom-gondom volt. S egyébként is, izgatott a feladat. S úgy gondoltam, magamban is győzöm; van koncepcióm, municióm, van tapasztalatom, némi íráskészségem, s van szerkesztői egyensúlyérzésem, egy irányzatot sem favorizálok, minden jó írásnak helyet adok, ha szolgálja a Drámapedagógiai Társaság alapszabályban lefektetett programját, ezen belül is elsősorban azt, hogy a drámapedagógia személyiségfejlesztő pedagógiai módszer, mellyel a demokráciában nélkülözhetetlen polgári erények fejleszthetők.

Ezzel az ambícióval született az első nyolc szám.

Hogy milyen lett, ennek megítélése az olvasóra, s a pedagógiatörténetre tartozik.

Mostantól kezdve szerkesztő bizottság készíti elő a lapot. A változást megváltozott külsővel is jelezni kívánjuk. Lezárult a magyar drámapedagógia első korszaka. Előretört egy színháziasabb irányzat, mely tanítási vagy komplex dráma névre keresztelődött. Itt vannak az ezt képviselő friss erők, ők zörgetnek a kapun. A zörgetőket pedig jobban ismerik az ifjabb mesterek. Ők jegyzik a kilencedik számtól a módszertan, elmélet, nemzetközi kapcsolatok, kritika rovatokat.

Meg kell jegyeznem, hogy ez a változás kezdeményezéseimre és belátásom nyomán következett be. Nincs szó puccsszerű félreállításomról, mint mondják az országban többfelé. Sem ebben, sem a Társaság élén bekövetkezett változásban nem lehet ezt látni. Sokkal inkább gondolhatunk a szükségszerűség felismerésére vagy a bölcsességre. Én mindenesetre ezzel veregetem a vállam. Ezt ajánlom nagyszámú tanítványomnak, barátaimnak, hogy ne mondjam tisztelőimnek is.

Mindazonáltal, míg felelős szerkesztő vagyok, próbálom tartani az egyensúlyt, s még valamit: a személyeskedésnek nem adok helyet, és fontosnak tartom, hogy az olvasó érzékelje: ezt a lapot Magyarországon szerkesztik.

Debreczeni Tibor

Γ

Művelődési és Köznevelési Minisztérium

1055 Budapest Szalay u. 10-14.

Dr. Stricker Sándor főosztályvezető úr részére

Tisztelt Főosztályvezető Úr!

A Magyar Drámapedagógiai Társaság tagsága nevében megdöbbenésünket és tiltakozásunkat fejezzük ki a kormány 93/1994./VI.17. kormányrendeletében foglaltak miatt, konkrétan a *drámajáték-vezetői képzés* hatályon kívül helyezéséért.

A Magyar Drámapedagógiai Társaság, amely közel ötszáz pedagógust tömörítő és rajtuk keresztül több ezer gyerek nevelését befolyásoló országos társadalmi szervezet az elmúlt években hatalmas erőfeszítéseket tett annak érdekében, hogy a drámapedagógia – mint olyan nevelési módszer, amely a tanári munkában jóformán tantárgyi és életkori megkötés nélkül alkalmazható – tanulmányozása, gyakorlati elsajátítása lehetővé váljon az ország egész területén.

Hosszú éveken keresztül nem sikerült a módszert és a képzést hivatalos formában legalizálni, míg végre a művelődési és köznevelési miniszter 3/1993./II.2./MKM rendelete nagy örömmel szabályozta a képzés és képesítés módját. Ebben az ágazati szakképzés, szervezés, lebonyolítás teljes jogát a Magyar Drámapedagógiai Társaságra ruházta. Társaságunk élve jogával, országszerte számos tanfolyamot illetve vizsgát szervezett. (1994. novemberéig közel 300 fő tett vizsgát, jelenleg huszonnégy tanfolyam fut az országban, a résztvevők száma közel négyszáz.)

A tanfolyamok szervezésére továbbra is hatalmas igény van, elsősorban a pedagógusok körében, hiszen ez a módszer sem anyagi sem technikai feltételeket nem követel a használójától, a nevelésben új és korszerűbb módszereket is alkalmazni kívánó pedagógusok számára kitűnő lehetőséget kínál a gyerekek személyiségformálásához, a kreatív, döntésképes állampolgár neveléséhez.

A Magyar Drámapedagógiai Társaság azzal a kéréssel fordul Önökhöz, hogy a *drámajáték-vezető* szakma – hivatalos formában – ismét helyet kapjon a művelődési ágazat szakképzésében.

Várjuk válaszat és a drámajáték-vezető – képzéssel kapcsolatos kedvező intézkedését.

Tisztelettel:

Szakall Judit

a Magyar Drámapedagógiai Társaság elnöke

Budapest, 1995. január 6.