

A Nemzeti Kulturális Alapprogram Színházi Szakmai Kollégiumának 1999. június 14-i üléséről (és döntéséről) augusztus végén jelentek meg sajtóközlemények (az NKA hírlevele pl. augusztus 30-án). **A szakmai testület 196,4 millió Ft-ot osztott ki.**

Vettük a fáradságot, s kiszámoltuk, hogy a **gyerekközönségnek szóló előadásokra és rendezvényekre ennek nem egészen 10%-át szánták.**

Ezzel szemben jelentős (összesítve az egyes színházak darabra vagy programra szóló támogatásait: 5-6 milliós) összegekkel támogattak olyan színházakat, amelyek művészi színvonala (nem kevés eufémizmussal) „közismerten sok kívánnivalót hagy maga után”, illetve olyan produkciókat, amelyekről előre tudható, hogy a kommersz kategóriájában tartoznak, s amelyek létrehozására a színházak már amúgy is megkapták költségvetési és/vagy önkormányzati támogatásukat.

A listát tanulmányozva számos érthetetlen elemmel találkoztunk; előfordult olyan eset is, hogy a „szakmai találkozók és rendezvények” kategóriájában az egyik alapítványi színház pl. Kellér Andor-darab színrevitelére kapott támogatást...

Amúgy a nyertesek listáján rengeteg csillag található – ez tipográfiai jelzi az „érintettséget”, vagyis azt, hogy a pályázó mint döntéshozó tagja a kollégiumnak.

Egyesületünk, a Magyar Drámapedagógiai Társaság a tevékenységi területeihez tartozónak gondolja a gyermekek, fiatalok színházi nevelését. Ebből a megközelítésből botrányosnak véljük a kollégium döntését. Elnökségünk döntése értelmében megkeressük az illetékeseket...



Megkérdeztük...

Novák János részére

Kedves János!

Szeretnék tőled egy rövidhírhez információt kérni...

Olvastuk, hogy a Kolibri Színház több pályázatára is támogatást kapott a NKÖM digitáliskultúra-pályázatán. Olvasóinkat feltehetőleg érdekelné, hogy az „Iskolai irodalom- és drámapedagógia-oktatás segítéséhez a NAT-hoz kapcsolódva” címmel támogatott pályázat megvalósulásától mit várhatnak.

Éppen ezért a kérdés: Mít várhatnak a drámapedagógusok a Kolibri pályázatának megvalósulásától, s mikorra?

Előre is köszönettel: Kaposi László

1999. szeptember 3.

Kaposi László részére

Kedves László!

Megtisztelő érdeklődésedre a következő információval szolgálhatok.

A Kolibri Színház megalakulása óta alapvető céljának tekintette klasszikus magyar szerzők bemutatása mellett a mai magyar szerzők felkutatását, gyerekszínházi munkára való felkérését. A klasszikus meséket új színpadi adaptációban tűztük műsorra.

8 év után most már joggal gondoljuk úgy, hogy ezeket a forgatókönyveket illik közkinccsé tenni.

Az elmúlt nyolc évad legizgalmasabb, legérdekesebb, a közönség visszajelzései szerint is **legfontosabb darabjainak a szöveggönyvét kívánjuk CD-ROM-on megjelentetni**, külön jelölve azokban az iskolai színjátszásban felhasználásra ajánlott, illetve megvalósíthatónak tartott részeket. Ezeknek elkészítjük a hangfelvételeit is, így is **segítve a diákszínját-szók felkészülését**, illetve a mellékelt képeken megjelentetett bábokkal és díszletelemekkel a feldolgozás irányát megszabni tudjuk.

A darabok válogatása folyamatban van, ezen a héten dönt a külön az erre az alkalomra felkért, a színház jeles alkotóiból összeállított bizottság, melyek kerülnek rá az első – és nagyon reméljük, nem az utolsó – CD-ROM-ra.

A drámapedagógusok tehát módszertani anyagként szöveggönyveket kapnak kézhez¹⁸, melyet minden bizonnyal eredményesen használnak fel munkájuk során.

Érdeklődésedet köszönve, baráti üdvözlettel:

Novák János igazgató

Budapest, 1999. szeptember 7.

¹⁸ Kiemelések a szerkesztőtől.